傳火



學校體育園丁傳習錄

部長序

在臺灣推展學校體育至今已一甲子，很高興於這個特別的時間點，精心出版「傳炬 — 學校體育園丁傳習錄」一書，集結二十位資深體壇大師的智慧，將前人開展學校體育的篳路藍縷結集呈現，為的是記錄與反思，更希望是傳承與發揚。

我國學校教學發展迄今，體育運動成為學校教學課程重點之一，源自一群體育教學先進們默默耕耘之結果。目前我國學校體育界面臨世代交替，希冀透過這些體育先進個人畢生的生活體驗及經歷，進而了解臺灣學校體育政策與變革，藉由分享實務歷程，並配合圖像資料蒐集，以回顧學校體育發展軌跡，展望未來之發展方向。

本書所記錄的體育大師們，都是長期貢獻體育教育，深具代表性的典範。細細品讀，數十位大師的身影卓然浮現，我國學校體壇初期的建構容貌歷歷在目，大師們的耕耘豐富了學校體育園地的樣貌，讓我們萌生對前人樹人的感恩與敬意，其無怨無悔的付出，留下寶貴經驗，也開創了體育的燦爛輝煌史頁。期許藉由傳遞學校體育發展的訊息與知識，豐碩學術研究的內涵，更盼望透過反思過去學校體育變遷的記憶，喚醒社會對學校體育的支持和關注。

歲月增長，時代更迭，一甲子的歲月所代表的不是一個時代的終結，而是孕育新世代的另一個開端；當前教育部也正積極推展學校體育人才之培訓計畫，更強調普及化運動之落實，藉由本書所集聚的典範智慧與活水，期能傳承體育應有之精神並落實體育政策之內涵，灌溉體壇新幼苗，讓學校體育的園地欣欣向榮，這也是本書所代表的最大意義，殷切盼望臺灣學校體育的綿延活水，源遠流長。

教育部部長  謹識

2009年9月

主編的話

採寫編 再親炙體育大師

蘇嘉祥

接下《傳炬—學校體育園丁傳習錄》專書主編工作，是一件很有意義的事。

我們的體育前輩成就許多豐功偉業，但是在近30年體育新聞採訪、撰寫、編輯分稿時，由於版面篇幅限制、截稿時間壓迫，及讀者胃口、商業利益取向，我服務的報刊雖已是全國最重視體育文化、運動歷史、學術教育的專業體育報，但再度回顧省思，仍覺有所不足。

民生報退休後這段時間，我有系統地整理出30年舊檔案，配合2008年北京辦奧運，寫了《運動巨人張星賢——第一位參加奧運的臺灣人》專書，在京奧開幕前上架，勉勵臺灣運動員。

也寫了30篇「中華民國臺灣網球史」置於中華網協官網；希望一點一滴將過往足以振奮人心、彰顯前輩、策勵後進、傳續智慧的故事留存下來。其中，最有意義的當推主編《傳炬—學校體育園丁傳習錄》專書。

教育部體育司希望在臺灣推展學校體育一甲子，這個有意義的時間點上，除了讓全體國民瞭解學校體育教育現況外，還要往上追根溯源，理解學校體育開枝展葉歷程，並且將年長的大師級教授，透過第一手面對面訪談，以類似「口述歷史」方式，將老師們的經驗、智慧記錄起來、傳承下去。

在規劃階段，委員們面臨如何甄選園丁代表的抉擇，對國家社會有貢獻的老師很多，最後依「年逾七十、長期貢獻體育教育」兩個原則，選出第一輯20位園丁代表。60年來，臺灣體育推手當不止於本書所採編之園丁，尚有許多耕耘者分布各界、持續付出，本書限於篇幅及時間，無法一一採集師長經驗智慧，期待未來補足，傳炬接棒。

這些大師級園丁，包括93歲的齊沛林、87歲的朱裕厚、86歲的蔡敏忠、86歲的樊正治、81歲的湯銘新、80歲的蔡長啟、80歲的吳萬福，到70歲「最年輕」的邱金松、許樹淵、莊美鈴……等。

大師級的園丁們都是溫文儒雅的碩學之士，有幾位已經退休多時，習慣閒雲野鶴、深入簡出生活。平常和老師們聯絡頻仍的門生，知道老師們的生活習慣，先透過電話請出老師們的「學生」參與訪談，由「學生們」當「與談者」，先和老師們敲定訪談時間、地點，再由與談者陪同「訪談者」前往老師指定的地點、時間進行採訪。

王俊權司長、卓俊辰教授及國立臺灣師範大學體育研究與發展中心主任俞智贏主任在思索訪談、撰稿與編輯這本專書人選時，決定嘗試一個新的方法——由資深體育媒體人來擔綱，希望藉由不同的思考角度、比較中立的立場、通俗的新聞寫作方法、深入淺出的介紹學校園丁故事，他們在2008年11月，交代我成立這個採編小組。

茲事體大，但這回面對20位大師，我建議敦請主管體育新聞逾35年，曾擔任民生報執行副總編輯、全國體總新聞宣傳組長的孫鍵政，及聯合、民生兩報體育主管楊武勳兩位先生也擔任規劃委員，幫忙企劃、審查採、寫、編。他們兩位對我國體育生態相當熟悉，也抱持體育運動還要更好的熱誠，半年多來用心地審視每一個字、每一張圖。

採編小組成員個個有來頭，曾清淡兄曾任聯合報體育新聞組長十多年，是我國「田徑統計權威」，曾和蔡特龍、吳錦雲老師在中華田徑協會共事過，當時他們都是田協組長。也和齊沛林、吳萬福老師一起參加過重要田徑大賽，談起過去往事，經常話匣一開就沒完沒了，訪談時就像老朋友敘舊，許多從未公開的體育秘辛及寶貴經驗，都在這回一起寫進專書裡。

劉復基是我國少數體育系畢業後，走進報社當體育記者的典範，他深知

學校體育課程設計、老師上課的堅持與執著，吳錦雲是他輔仁大學的老師，細膩的觀察寫出「吳媽媽」的細心和愛心。他也是民生報體育中心副主任，觀察面廣，著墨於林德嘉、陳金樹教授時經常引用世界名著珠璣語句，更引人深思。

國立臺灣師範大學社教系新聞組畢業的王麗珠（Julie）是位才女，採訪高爾夫、學打高爾夫，最後成為臺灣「女子高球的保母」，從涂阿玉到曾雅妮，都是Julie一再用力寫作、強力建議、並在電視轉播高球賽時不斷呼籲，以獲得企業資助，她們才揚名世界、為國爭光。王麗珠在民生報時是「國際組」組長，退休後協助老公王浩議員的選民服務之餘，還幫忙採寫許義雄、許樹淵兩位教授，事實上兩位教授在十年內已經被阿珠採訪多次，沒有人比她更瞭解兩位大師。

許瑞瑜是位多產記者，寫作量多、速度快，觀察仔細、用心求證，擅長刻畫人物，她很有耐心地和莊美鈴、劉鳳學兩位女教授，簡曜輝、葉憲清、樊正治三位男教授約時間，一位教授經常進行三次、四次的訪談，鉅細靡遺、有聞必錄，她還有老公林嘉欣幫忙攝影，我們才有很多漂亮圖片。

林幼英是前青年日報體育組長、民生報籃球組長，已經當阿公，採寫朱裕厚老師也是老朋友重逢，從三軍球場到公賣局球場、國立臺灣師範大學，他們邊聊邊寫，覺得很有意義。

年高德劭的老師們大部分住在國內，有的移居國外，陳景星老師便一直住在紐西蘭，他在2008年12月初返台參加文化大學體研所校友會時，我們的規劃會議還在緊鑼密鼓召開，但機不可失，緊急上陣，成為第一位接受訪談的老師。

完稿後，將稿件傳到紐西蘭請陳老師過目，一絲不苟的陳老師逐字逐句細看，光是文稿核對，便讓Email來回了四次，其間陳老師應聘回臺灣做為期15天的巡迴演講，住在國立臺灣師範大學客座教授宿舍，我又到宿舍訪談兩次，最後一次陳教授覺得光是在文字上增減，還不能表達意涵，當場踱起有名的「陳景星方步」，瞇著眼睛，沈思般邊走邊說，像講課似的講了20分鐘「宇宙觀」，他的體育哲學思想，已然超脫世俗的體育範疇。

陳教授接著應聘到新加坡、美國、波多黎各講學、開會，他隨身携帶筆記型電腦，常利用在機場等飛機時，以英文mail連繫。學生寫的「門生故舊看大師」他發現不妥的字立刻改，英文字母多一個「t」也得改。在旅行途中又得到國際體健休總會（ICHPERSD）頒獎，他馬上通知，將這個好消息加到專書裡去。景星老師在白人社會裡能當到運動協會會長，被頒授榮譽教授獎章，如果不是凡事認真、實事求是，絕對無以致之，從採寫當中我們學到了很多寶貴經驗。

蔡敏忠校長（前體育司長）從國立體育大學退休後，一直住在美國舊金山灣區，我們得到周宏室校長協助，取得他於前一年在美國拍到的影片，也打越洋電話到美國請益，蔡校長很客氣，對我們的採寫有信心；我和蔡校長在韓國、在臺北一起參加過很多活動、聚會，他在中國文化大學教研所任教，我曾前往演講，互動很多。但是我們期待人、事、地、時都正確無誤，還是以國立體育大學在蔡校長榮退時編撰的紀念集《他的蹤迹》作為經緯，總是希望這本專書能做到盡善盡美。

陪同王麗珠訪談許義雄教授（前行政院體委會主委）時，從三位與許老師談話裏知道，當年國立臺灣師範大學體育學系的許主任曾經同一時間內接了50個教育部的案子，這些都是為國家制定體育政策、教育方針，或協助各

運動協會強化技術、提升戰技的研究案或計畫。

許教授要求很嚴，要限時完成，有如報社要求截稿時間務必遵守，逾時一分鐘就是歷史不是新聞，老師、助教、學生都哇哇叫，但是挺過來的，如今都是可以獨當一面的教授、行政主管，他們都很感佩許教授的訓練。

每位採寫同仁安排訪談的過程，幾乎就是一個故事，曾清淡後來單刀直入，訪問到齊沛林老教授，許瑞瑜和劉鳳學老師會談在舞蹈發表會，劉復基知道陳金樹老師是臺灣第一位教高爾夫的教授，一定要拍一張陳老師揮桿照片。

王俊權司長得知他的大學體育老師吳萬福也入選，特別排出時間在第一次訪談時陪同「與談」，講了許多當年吳老師上課小故事，我們也由微觀著，知道吳萬福老師當年熱愛體育、照顧學生，看到學校經費有限，捐出薪俸所得買來的大部日文書籍給學校，補充圖書館的不足。

前體育司長蔡長啟照顧臺灣體育學院（前體專）的故事名聞遐邇，他一直未娶，但是所有學生都以老師的兒女自居，大家輪流照顧老師，年輕的陪打羽球，年長的在假日開車載老師出遊，還有陳博釧天天打電話問候。

一張蔡長啟在十多年前，從臺體校長榮退的照片找出來後，雖然知道已過截稿時間，學生鄭國平還費了半天時間翻拍、壓縮、製作光碟快遞到台北，怕無法轉檔又改檔電傳，就是希望老師的故事完美。

5月間，林正常所長在美國開會期間，從筆記電腦裡得知大家在找許樹淵老師的舊照片，他先回信有一張在臺北家裡，返臺就傳。半個月後他果然傳來一張從PPT調出來的黑白照片，檔雖然小，但珍貴，許老師慘綠少年模樣，頭髮又黑又密，很難和現在的他聯想在一起。

文字編輯也是經驗豐富的專業，劉雲英曾是民生報、聯經出版社資深編輯，細心沈穩，為我們專書把關。由國立臺灣師範大學體研中心林玫君主任領導的編輯小組在最後階段幫我們校對、修飾，作了最後的美化工作，也要一併感謝他們。

大家就是這麼努力，希望把訪、採、寫、編這件工程做好。特為之記。■

導讀

臺灣體育的生命力——從紅葉隊說到今天

孫鍵政

1966年自政大新聞系畢業後，在當年稱為前線的馬祖服一年兵役後，隨即進入新聞界，也開始了長達30多年的體育新聞生涯。

長時間以來，臺灣體育起起伏伏，有淚水有歡樂，當然也有失望與期望。不過，國家體育的發展與延續，誰都沒有放棄的權利，悲觀更不足取，畢竟體育與國運，靠的就是全然的奉獻，唯有一步一腳印，點滴涓水可成江河，吾人始終如此期待著。

60年代，紅葉少棒發出傳奇光芒的時候，我還很年輕，俗話常說：年輕識淺。但是幸運的是，臺灣小孩的體育運動卻給年輕人無比的衝擊與感動。也就是這一股力量，讓我與臺灣體育結緣了30多年。那個時候，臺灣每一個地方家家戶戶都談論著紅葉，說得深沈嚴肅一點，臺灣新的生命力於焉開始，一點也不為過。

紅葉隊凝聚了臺灣人民。也許那個時候社會還不富裕，許許多多家庭為著子女的學雜費東拼西湊；但是，社會上無形的力量燃起生命努力的希望，苦也不為苦。這就是體育運動的力量，競技成功可以改變一切，社會的樂觀氛圍，也顯得跟以前的時代大不相同。

紅葉感動了臺灣社會，啟發了臺灣體育的生命力，小學、中學投入棒球和其他運動，那是後來所謂「全民體育」的開端。從此，我結識了一批又一批努力付出的代表人士。所謂的「一步一腳印」正是這些人不求回報的三、四十年。

我想跟各位報告一個參與過的故事。70年代，中華民國田徑協會由聯合報創辦人王惕吾先生出任理事長後，先是齊沛林先生被延攬為總幹事，後來再敦聘紀政女傑返國任斯職。

在一次常務理事會議中，決議由常務理監事籌足500萬元做為「田徑發展基金」。這些工商界大老包括王永在、翁明昌、孫法民、陳江章……等先生，個個都是一言九鼎、十足影響力的人士。

會後，我到王理事長辦公室請示會議的決議如何執行。王惕吾先生告訴我一句話：「今天我們有點能力，就要靠自己。」這500萬元一事也就束諸高閣，未再執行對常務理監事的勸募。

我心頭一震，當年的500萬元可不是小數目，這對田徑發展是何等重要啊。但王理事長16年的田徑協會生涯，絕大部分費用都由他與聯合報系奉獻，數目超過三億元。

當然，奉獻於體育運動的，王惕吾只是其中一例，籃球的余紀忠先生也是，棒球的謝國城、嚴孝章、唐盼盼先生，更還有許許多多社會及學校體育人士，如嚴慶齡、江良規、郝更生、高梓、黎玉璽、鄭為元、沈家銘、李炎、丁善理、林鴻坦、朱重明、周中勛、唐恩江、劉世珍、廖漢水、齊劍洪、曾紀恩，以及在大專院校教學的體育學術大師們。

選手、團隊的成長，基礎在於學能啟發和長期訓練。紅葉之後，紀政繼楊傳廣揚威奧運，臺灣開始前所未有地重視體育了，體育儼然成了大家生活中重要的一環。

左營訓練中心也在黎玉璽、鄭為元兩位體協理事長任內籌建完備，並且一年一年展現優良的功能，各單項也積極投入訓練工作，瓊斯杯男、女籃球賽恢復了早年七虎、克難和四國五強籃球之光芒，就連女子足球木蘭隊，也在國際嶄露頭角，柔道、跆拳道、射箭、桌球亦紛紛在黃金年代迭有表現。

回顧我國競技體育的成就，我想誰也不會否認國立臺灣師範大學體育學系對整個臺灣體育的貢獻。

國立臺灣師範大學體育學系創立於1946年，六十多年來濟濟多士，各領風騷。除了為選手、教練的培養打基礎外，更重大的影響是開枝散葉，協助其他體育專校、體育系的創建，才有今天百花齊放的局面。

先賢們的付出，足以讓人緬懷。國立臺灣師範大學江良規、吳文忠、楊基榮、焦嘉誥，臺北工專牛炳鎰、臺中體專周鶴鳴、文化大學周中勛、輔仁大學唐恩江、北師溫兆宗、政戰鄭煥韜等前輩，啟發出來的世代，無不在臺灣體壇擔綱承責，做得有聲有色，這也正是臺灣體育發展近代史的篇章。

今天教育部體育司為延續大師智慧，特別編撰體育園丁經驗智慧結晶專冊，除了紀念讚美之意，更重要的是匯集當今體育學術大師的心血，以傳承來者。

自從蘇嘉祥先生執行本計畫，展開採寫編輯開始，看到受訪的體育學術大師文稿，更讓我這個30多年體育新聞工作者格外感動與敬佩。

以前年輕比較不懂事的時候，看到這些體育工作者，老實說不覺得有什麼了不起，但感覺他們都很樸實、很規矩，畢竟沒有拿金牌，總是會被苛責的。而今，看了他們的行誼，突然間才驚覺，原來成功的體育人士，其貢獻是如此地多方面而難能可貴的，除了競技獎牌之外，作育英才、啟迪青年、君子之風，默默奉獻、無怨無悔，就是這些體育大師們的最佳形容。

齊沛林對臺大、師大及教育部國民體育委員會的影響有目共睹，他正是國民政府從大陸遷臺以來整個體育工作的參與者，在這一段歷史上，齊先生舉足輕重，要談臺灣體育，他可是先河中的首位領導者之一。

蔡敏忠、蔡長啟二位體育司長，長年以來領導著國家體育的發展，正人君子、無私無我的作風，一開始就讓體育司成為體壇中最親民的領導官署，跟所有單項運動結為一體。體育司能做到這一境界，老實說，跟二位蔡司長的人格特質密不可分。

又如陳景星先生是選手、裁判出身，有感於自身所學不足，刻苦自學，終於成了國際體壇一號人物，他的成功歷程點滴動人。今天，教育環境的變化，地球村的實現，讓來者邁向成功自不會像陳景星年代那麼艱辛，但是，你我能做到嗎？有為者自然能。

吳萬福、吳錦雲二位在田徑史上鼎鼎有名，吳萬福教授長年來與人為善，輕聲細語，未曾見他疾言厲色，田徑裁判泰斗實至名歸。吳錦雲女士由三鐵皇后投入大專教學工作，在田徑選手的訓練上尤其成就非凡。在她輔仁大學體育系的退休宴上，我很榮幸地被邀參加，紀政也在座，田徑女傑紀政稱讚吳錦雲是「田徑之母」。她訓練出來的李福恩、李秋霞、吳麗華、陳富美、黃秋錦等等優秀選手，更是多到不可勝數的地步，田徑就是她的所有，說實在的，她的名字就叫「田徑」。

湯銘新先生有才氣更有霸氣，他有輕鬆的一面，與朋友交往是輕鬆的，但是在教學與訓練上是嚴師。亞東隊在他手裡成長，亞東女籃五虎將更是社會寵兒，亞東隊歷史可說是湯銘新的代表作。他與國泰洪金生、華航王道循、臺元江憲治等，撐起臺灣女籃的第一個黃金年代。

他嗜書如命，早年我採訪「金球獎」少年籃球賽的時候，常去國際學舍找他問東問西，增長體育學識和經驗，湯先生知無不言，對年輕記者肯去採訪討教，他是很樂於指導督促的，唯一的遺憾是，他的藏書一本都不肯外借。

湯先生也是苦學求知出身，他對籃球、奧運的參與，以及中華奧林匹克貢獻非凡。

臺北體育學院在林鴻坦手中籌辦，劉紹本之後由蔡特龍接任校長，蔡先生曾在田徑協會擔任競賽組長，謙遜有禮。在王惕吾、紀政時代，蔡特龍、吳錦雲、雷寅雄、吳萬福、曾清淡都是難得的專才，我國田徑運動的黃金20年，他們都是付出全力的專家學者，貢獻可謂大矣。

蔡特龍把臺北體育學院辦得有聲有色，後來便其升格體院。這跟蔡敏忠籌辦國立體育學院，邱金松、葉憲清等繼任者一樣，各校光芒讓臺灣眼睛為之一亮，體育學院而後才有朱木炎、陳詩欣等奧運金、銀牌。20多年來的汗水終有回饋，如此成績，人生可謂沒有虛度。

朱裕厚、樊正治、劉鳳學、廖幼芽、陳金樹、林德嘉、許樹淵、簡曜輝、許義雄、莊美鈴等師大體育系教授或畢業校友，學識淵博，教學相長之餘，對體育領導也都有貢獻。簡曜輝、許義雄都擔任過國家級體育領導者，至今仍見他們的影響力。陳金樹引進手球、合球和槌球，也寫下歷史。

體育大師學有專精、實至名歸，無法一一勝舉。期勉年輕學子以及未來的世代，典範在眼前，有決心有為者當可如是。

當今我們的體育發展仍有許多不足之處，體育之道又該當如何？

這是一個嚴肅的問題，臺灣體育的走向，不是一個體委會、體育司能規劃出來的，典章制度是由好的生活規範累積出來的。今天多元的社會，五光十色、擾人心眼，我們沒有辦法改造社會，但是我們能改變自己。紅葉少棒時代，日本讀賣新聞巨人棒球隊到臺中進行了一個月的春季集訓，筆者在當時聯合報擔任體育記者，就去臺中採訪觀察了一個月。

當年的巨人隊由總監督川上哲治率領，長島茂雄、王貞治等一大堆日本家喻戶曉的球星全在隊中。但我們所見沒有一個是大牌架式，皆是一個口令一個動作，連最基本的跑壘、滑壘也是天天練習。打擊訓練還經常見到王貞治、長島等打擊王練習棒打軟式網球，一顆軟軟的網球，王貞治也打不好啊，常看到他邊打邊搖頭，他們是在訓練打擊Timing。

巨人軍生活紀律井然，午間、晚餐在餐廳中從未見喧嘩嬉戲，都是輕聲細語交談，給人的感覺是一支很有紀律、教養的球隊。

大家可要知道，巨人隊是世界級的球團，巨人隊能永續經營，王貞治能有偉大成就，在在說明了其中道理：臺灣需要這樣的標竿，要有嚴肅的生活態度，要有執著的紀律，要能長久努力不懈，堅持團隊訂下來的理想目標，全力以赴。體育學術界能有這樣的理念，競技體育界能有這樣的抱負，臺灣體育自然會逐年改善，更會逐年興盛。

我們不必欣羨他人在奧運拿過50面金牌，但是邁向金牌的過程，是必須學習借鏡的，只要有決心求勝，不在乎這一屆。現在就容我問一聲：「臺灣體育可有如此決心？」讀者閱讀本書後，也許可以增強一些信心，燃起一些希望。■

作者孫鍵政，前民生報執行副總編輯
聯合報系1988漢城奧運、1990北京亞運採訪團總領隊

目 錄

001 **部 長 序**

002 **主編的話：**採寫編　再親炙體育大師　蘇嘉祥

005 **導　　讀：**臺灣體育的生命力—從紅葉隊說到今天　孫鍵政

傳炬—學校體育園丁傳習錄（依姓名筆劃排序）

010 朱裕厚　誨人不倦的籃球名師　林幼英

026 吳萬福　體壇多產作家　曾清淡

044 吳錦雲　無怨無悔的田徑媽媽　劉復基

066 林德嘉　不平凡的體育學者　劉復基

086 邱金松　體育版塊移動人　蘇嘉祥

104 莊美鈴　樂趣化體育教學推手　許瑞瑜

124 許義雄　書生本色　奮進不懈　王麗珠

144 許樹淵　能跑　能寫　文武全才　王麗珠

160 陳金樹　臺灣社會體育的工程師　劉復基

178 陳景星　譽滿東西方　蘇嘉祥

196 葉憲清　全方位體育園丁　許瑞瑜



218	湯銘新	奧林匹克獎章學者	蘇嘉祥
236	齊沛林	全能的體壇國寶	曾清淡
258	廖幼芽	舞出花樣人生	曾清淡
274	劉鳳學	春秋筆舞蹈巨擘	許瑞瑜
296	蔡長啟	大愛無人比	蘇嘉祥
314	蔡特龍	農夫變體專校長	曾清淡
332	蔡敏忠	從司長到外交官	蘇嘉祥
346	樊正治	學富五車　以學生為師	許瑞瑜
368	簡曜輝	不放棄任何一顆球	許瑞瑜
392	跋		王俊權

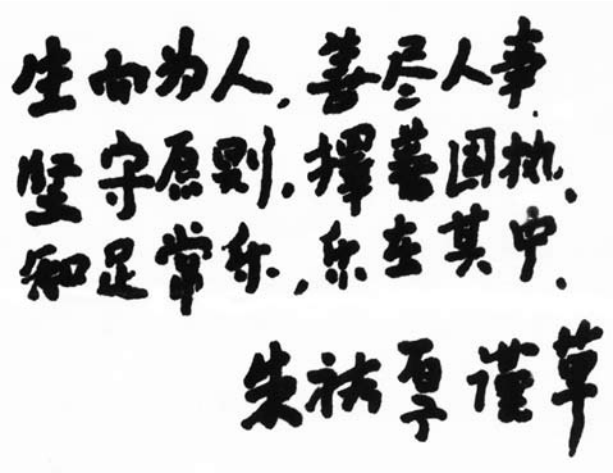
朱裕厚



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
誨人不倦的籃球名師

林幼英



彷彿是宿命的安排，一個陝西鄉下險些沒機會念書的小孩，竟然來到臺灣，在國立臺灣大學、國立臺灣師範大學教了40年的書。這是從臺灣師大體育學系退休的朱裕厚教授，小時候根本料想不到的事。

教育部體育司長王俊權2009年5月中旬，為了學校體育園丁智慧傳承計畫拜訪88歲的朱裕厚教授，見到朱教授的第一句話是：「我來拜訪『老師的老師』」。王俊權司長由網路資料上得知，朱裕厚教授是前行政院體育委員會主任委員許義雄、前體育司長簡曜輝等人的導師，而他們都曾是王俊權司長的老師。



▲前體委會主委許義雄、黃瑩淨夫婦（右一、右二），對朱裕厚老師（左一）執禮甚恭。

朱裕厚／提供　蘇嘉祥／攝影

從1949年來臺，朱裕厚先後任教臺灣省立師範學院附屬中學（現師大附中前身）、臺灣大學、臺灣省立師範學院（現國立臺灣師範大學），到1988年從臺灣師大教授職務退休，先後在學校體育教育工作達40年，期間並且還擔任多支男、女籃球隊教練，也是國內最早的籃球國際裁判之一。

從打籃球到教球、執哨子吹判和教導學生體育數十年，沈浸在籃球運動樂在其中永不疲累，朱裕厚教授口中常說的是：「我愛籃球、籃球愛我。」而這種對體育運動奉獻心力的動力，除了本身個性對運動的喜好，也出自報恩的心，以傳承以往老師們對他的教誨，讓後來的人也能夠像他年輕時候一樣，在良師的引導下走出自己光明的路，將愛傳播出去以報答師恩。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀朱裕厚教授（左）接受體育司長王俊權致意時，被稱為：「老師的老師」。

朱裕厚／提供
蘇嘉祥／攝影

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	朱裕厚
生日（年、月、日）	民國11年（1922年）9月3日
家庭情況	與夫人平啟媛現居台北 二子二女均在美國

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	陝西省臨潼縣零口鎮三府村
小學	零口國小
初中	華縣咸林中學
高中	西安高中
大學	國立中央大學
重要經歷	1. 1948年任教廈門集美水產學校一年
	2. 1949年來臺任教臺灣省立師範學院附屬中學
	3. 1949年起擔任臺灣大學助教二年
	4. 1951年三軍球場落成擔任首任場長六個月
	5. 1951年10月起擔任臺灣師範大學助教、講師、副教授、教授等體育學系職務37年退休
	6. 曾任警光、陸光、虎風、克難乙、良友及臺灣大學、南亞、臺灣師範大學男女籃球隊教練
	7. 1964年東京奧運會中華男籃隊教練
	8. 國際籃球裁判

三、學校體育園丁重要著作

專書	1. 最新籃球訓練法
	2. 現代籃球快攻戰術
	3. 人類種族與運動關係之研究
論文	1. 怎樣舉辦籃球比賽
	2. 籃球訓練法
	3. 籃球裁判法——根據規則判斷事實，依據事實執行規則，使比賽「公平競爭、順利進行」
	4. 亟待改善之學校體育



▲1947年朱裕厚（第二排右二）在中央大學體育系南聲足球隊，擔任守門員，得到冠軍。

朱裕厚／提供　蘇嘉祥／翻攝

艱辛的求學之路

朱裕厚教授1922年出生於陝西省臨潼縣零口鎮三府村的鄉下農家，家裡有些田地，但因父親出外工作，家裡所有的事務由母親操持，身為長子的朱裕厚從小為分擔母親的勞苦，田裡大小的活都要幹，每天從早做到晚，小小年紀幾乎變成家裡的主要勞動力，家族由擔任小學校長的叔叔當家，卻根本沒想到他是否應該讀書。

田裡有永遠幹不完的活，將小小年紀的朱裕厚整得沒日沒夜不能好好休息。11歲時，他感覺到撐不下去了，恰好那年過年，同村裡有個在三原開裁縫店的鄰居返鄉過年，朱裕厚向那位鄰居打聽他在三原的工作情形後，起了離家隨同鄰居到三原裁縫舖當學徒習得一技之長，強過在農村死守生活，卻沒有什麼改善希望的念頭，並和鄰居約好了離家進城的日期。

距離約定離家日期前幾天，他將這個決定告訴姑媽，姑媽聽到後，大為震驚，也才發覺朱裕厚到了上學的年紀，卻沒有上學的事，當即怒氣沖沖地找朱裕厚的叔叔理論。

朱裕厚的叔叔是零口國小的校長，姑媽怒罵叔叔：「你是辦教育的，你的侄子蠻聰明的，你哥哥不在家，你卻讓姪子連書都沒得讀，不怕村裡的人罵你嗎？」在姑媽的強力勸阻朱裕厚離家，以及強逼叔叔想辦法讓他進零口國小就學下，11歲的朱裕厚才有機會接觸到書本上學，成為當時全班年紀最長的同學。

從小備嘗在田裡幹活的辛苦，好不容易有讀書的機會，朱裕厚了解要掙脫鄉下農家辛苦終年卻所得不豐的苦境，只有好好讀書求取上進，因此比起其他同學更努力讀書，功課在學校都是第一名。

就讀小學讓朱裕厚接觸到籃球，零口小學有籃球場，在沒有其他娛樂和運動場地情況下，小朋友們課餘以打籃球為最大的樂趣，往往還師生同樂一起場上打球。朱裕厚也從此迷上了籃球。

升上華縣咸林中學，再考上西安高中，朱裕厚長期住校，家境不好的朱裕厚在努力學習上課之餘，以打籃球發洩精力和紓解情緒。由於運動神經不錯，加上對籃球的濃厚興趣，朱裕厚的球技進步很快，在西安高中入選籃球校隊，這影響了他對未來的選擇。

體育報國 捨政治就體育

西安高中籃球校隊由艾子高老師擔任教練，北京師範大學畢業的艾老師非常疼愛身為隊長的朱裕厚，常帶朱裕厚到家裡吃飯，並且把他所看的體育書刊讓朱裕厚自由閱讀。朱裕厚看了方萬邦所寫的《體育原理》這本書後，深受感動，以往把打球、跑跳運動等當成休閒活動的朱裕厚，對體育有了新的看法，也決定未來的志向——把體育當成正職，要以體育報國，洗刷中國人被稱為東亞病夫的形象。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚在西安高中的學業成績尚可，畢業時獲得保送武漢大學政治系的資格，但他卻無意前往就讀，正好中央大學在西安舉辦招生考試，就自己偷偷地借住西安同學家，報考了中央大學體育系。

朱裕厚考完後曾偷偷地跟很關心他的姑媽說：如果考上了中央大學體育系，走路爬山再苦也要翻山越嶺到重慶去就讀（當時正逢抗戰，中央大學由南京搬遷到大後方的重慶），顯示他的決心。

中央大學招生考放榜，西安考區31人報考只取了3人，朱裕厚如願地考取體育系，回到零口的家裡準備啟程前往重慶，教育部的武漢大學政治系保送通知也送達朱家，朱裕厚的叔叔獲悉他要放棄武漢大學政治系的保送，到中央大學讀體育系，大為生氣。

叔叔向朱裕厚說：以前我到北京考大學沒考上正科，難過得想臥軌，現在你有機會讀政治卻放棄；讀政治系將來可以當官，有很好的出路，體育玩玩就好，搞體育能有什麼大出息？叔叔還找了朱裕厚的舅舅一起勸他，希望他能到武漢大學就讀政治系，甚至以斷絕雙方的關係要脅，但朱裕厚仍然不為所動。

朱裕厚後來坦言，堅持就讀中央大學體育系，除了年輕人一腔熱血要以體育報國的心外，體育系學生屬師範生體系，享有公費待遇的經濟因素，也是重要原因。目前享受退休生活的朱裕厚表示，這一路走過來，從打球、教球、當裁判、舉辦比賽和教學生，雖然有時很辛苦，但也享受到很多的樂趣與成就感，到現在仍覺得當初的選擇是正確的，一點都不後悔。

進入中央大學體育系，接受到體育專業訓練，朱裕厚對體育與運動競賽才真正深入的瞭解；在努力地學習和操作各項運動場地與競賽的管理及運作等實務後，讓他以後無論教球、教學或籌辦運動賽事，都奠下了良好的基礎。

而對朱裕厚影響最大的恩師，是中央大學體育系系主任江良規博士。

在中央大學體育系就讀時，江良規博士得知朱裕厚家境不



▲三軍球場陸光和籃訓比賽後，教練朱裕厚（二排左四），籃委總幹事江良規（二排右四）和球員合影。

朱裕厚／提供　蘇嘉祥／翻攝

佳，特別以體育幹事名義給予他工讀的機會，讓他住在學校體育館器材室，負責體育館、游泳池與圖書館的打掃與管理工作，可以領到一些補助費。

這筆錢不但稍解朱裕厚的經濟困境，更重要的是讓朱裕厚實際了解體育場館的管理與運作，還在學校就讀就有了實務經驗。這可是用錢都買不到的機會，也由於有這些實務經驗，1951年臺灣當年最具規模和水準的「三軍球場」落成啟用，年方30歲的朱裕厚得以擔任首任場長。

江良規博士將中央大學體育館交由朱裕厚管理，更不時地指點他如何使場館作最有效的運用、辦比賽的許多訣竅，以及如何帶領學生，讓他了解教體育不只是照本宣科，而是必須真正地動起來；朱裕厚在踏出校門後，就實地遵照老師江良規所教的去實現。

從基層出發 集美氣象一新

1948年朱裕厚由中央大學體育系畢業，江良規博士留他在中央大學留校擔任助教，同時間還有政治大學、交通大學、同濟大學、金陵男大等多所大學邀他前往任教。但他想到體育的推展要從基層做起，應該到中學指導扎根，將書上的理論付諸實行，於是推拒了各大學的邀聘，選擇由體育前輩吳蘊瑞推介到廈門集美水產學校，負責集美水產的體育事務。

朱裕厚暑假抵達集美水產後，立即進行學校體育場地的整理。採購體育用品時，器材商依例欲以回扣相贈，他以不宜私相授受予以嚴拒，要求廠商提供較好品質與較多的器材給學校，提升集美水產的體育設備水準。

他還向學校提出要求，在體育組配置一名專屬工友，自己親自帶著工友，進行校內體育場地的全面整修。新學期開始，學生們到校發現整個體育設施與氣氛煥然一新。朱裕厚在集美水產雖只待了一年，就因局勢變化來臺離開集美水產，但已令集美水產的學生萬分懷念。

廈門集美水產學校1949年畢業生，後來曾擔任多艘大型輪船船長的林輝，畢業60年後，在部落格中，還特別提到朱裕厚老師等人的到來，為校園增添了生氣，也為他個人的航海之路奠下不可或缺的體能基礎。

朱裕厚教授表示，並不十分記得集美水產的學生姓名等資料，但在集美水產這一年，從更新器材著手，讓學生們更喜歡體育運動，還親自帶著學生們跑馬路、爬山鍛鍊體能。因為他當時已思考到，集美水產學校學生畢業後，將從事海上艱苦的工作，體能絕對是重要的本錢，身為老師者，即使再辛苦也必須訓練培養同學們的體能，好的訓練方法不是坐而談，而是帶著學生起而行，陪學生一起動起來。

朱裕厚還表示，要推展體育帶動大家動起來，有時候花點心思想一想，一些小細節也可以收到倍增的效果。他在集美時要求工友在運動場地旁放置大水壺和兩個杯子，讓同學們打完球或運動完有水可解渴，雖是小事一樁，但同學們卻覺得很窩心，運動的時間與次數都自然地增加了。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀朱裕厚（右站立者）帶球隊到菲律賓比賽，向僑界介紹隊員。

朱裕厚／提供　蘇嘉祥／翻攝

在集美水產的首次任教，朱裕厚相當成功，也很有成就感；但國共對戰的情勢發展，國民政府的戰局不利，學期末集美水產學校停課，校區進駐了轉進的傘兵第二團部隊，朱裕厚提供學校運動設備供傘二團官兵使用，而與傘二團擔任體育教官的劉紹本（後來曾出任當時的臺北體專校長）等人談得投機，傘二團撤退到臺灣，朱裕厚也隨著傘二團搭延平輪到臺灣。

朱教授有時難免感慨，如果沒到集美水產任教，很難說是否會到臺灣來，人生有時似乎真的冥冥中有所安排。

兩校任教 半年騎壞腳踏車

初抵臺灣，朱裕厚經過登記，在臺灣省教育廳所屬的臺灣師院附中任教，持續他的基層體育推展奠基工作，除了籃球專長教學，還負責師院附中田徑隊的訓練。當時有遺族學校附設於師院附中夜間部，遺族學校經費少，朱裕厚還義務性地兼遺族學校體育教學課程。

約半年後，由於在臺大擔任助教的湯銘新因年齡關係，須服兵役到空軍任體育官，臺大空出一個體育助教缺，朱裕厚被推介到臺大，並且負責臺大男、女籃球隊的訓練工作。

進入臺大任教後，朱裕厚並未拋下臺灣師院附中的訓練和教學工作，身兼兩校體育教學以及籃球隊、田徑隊的訓練，當時的經濟環境差，只能靠腳踏車作為交通工具來回於兩校之間。有時兩校間的課程排得很近，他必須在下課的十分鐘內趕到另一所學校，成為新生南路上的腳踏車飆車族，才不致耽誤了上課時間。

朱裕厚教授回憶說：當年新生南路仍是石子路，每天多次飆車來回在臺大與臺灣師院附中間，第一輛向人借錢買來的腳踏車，不堪如此耗損，只騎了半年就報廢了。而自己一大早就出門，忙到半夜才能休息，固然肉體上很累，但看到學生們都很認真地學習，精神上卻很愉快，也就忘了疲累，一大早起床又是一尾活龍、戰鬥力十足。

1951年10月，由於對赴菲良友女籃隊的籌組，與臺大訓導長產生了歧見，於是在臺灣師院吳文忠教授的力邀下，朱裕厚



▲朱裕厚（左）擔任陸光籃球隊教練，暫停時向張鈞面授機宜。

朱裕厚／提供　蘇嘉祥／翻攝

離開臺大轉到臺灣師院任教。

因為蘇玉珍 退回國立臺灣大學聘書

朱裕厚堅持對學生照顧的原則，不能因外力或威權而影響學生的權益。1951年由臺大教職轉到臺灣師院任教，就是為了維護臺大女籃校隊球員入選赴菲訪問比賽良友隊的權益，而與學校訓導長鬧得不愉快。

1951年菲律賓派綠蓉女籃隊來臺比賽，我方答允組良友女籃明星隊赴菲回訪並宣慰僑胞，由當年介壽杯前三名的純德、臺灣大學、北二女聯合組隊。良友隊由介壽杯冠軍的純德女籃為主，純德由當時的五虎將陳雀、許輝珠、陳修、賴淑敏、洪昭貴入選，再由臺大與北二女各推派出三名好手，一共11名球員組成，並由臺大女籃教練兼國軍運動協進會三軍球場場長的朱裕厚出任教練。

朱裕厚當時推薦臺大女籃黃涵、陳慶雲、劉昭金等三名球員進入良友女籃，北二女入選的是吳寶華、陳秋月、劉銀杏。後來由印尼歸國的女籃好手蘇玉珍進入臺大就讀，臺大訓導長要求更改臺大入選名單，要將蘇玉珍納入良友隊。朱裕厚以推薦名單已經提出，並且三名入選球員都有汗馬功勞，更換名單對球員不公平，予以拒絕。臺大仍然正式行文要求換人，朱裕厚堅持原則再次拒絕，與臺大當時的訓導長鬧得很不愉快，而以退回臺大聘書表達自己的決心。

當時的臺大校長錢思亮對朱裕厚教學的態度與表現，以及帶領臺大男女籃球隊的成績十分滿意與讚賞，再派人送出聘書，希望朱裕厚能繼續在臺大任教和帶領臺大男、女籃球隊，但朱裕厚堅持以個人的離去，力保三名球員進入良友隊的權益；而臺灣師院教授吳文忠也力邀他到臺灣師院授課，朱裕厚就此揮別服務兩年的臺大，轉到臺灣師院任教，其後持續在臺灣師院、（後改制為國立臺灣師範大學）任教到1988年退休。

朱裕厚表示，其實他很欣賞蘇玉珍的球技，對她沒有任何成見，但如果臨時更換球員名單，對於之前辛勤出賽有所表現爭得好成績的球員，實在不公平，他身為老師和教練，必須以學生和球員的權益優先考量，當時不能不反對到底。

良友女籃隊因簽證與顧慮球員課業，行程延後到1952年2月2日才赴菲，以臺大教練膺選良友隊教練的朱裕厚，帶隊赴菲時卻已離開臺大到臺灣師院任教了。



▶朱裕厚（右一）和來訪的美國歸主籃球隊一起出遊，左一是中華隊員曾德城。

朱裕厚／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

老虎的面孔 菩薩的心

擁有一顆正直又熱忱的心，看到不公不義的事，就挺身而出指正，加上聲音宏亮有力，朱裕厚教授予人的第一個印象是個凶悍的人，學生們第一次與他接觸，大部份都心有幾分畏懼，但相處久了，卻又敬愛萬分。

有學生形容，朱教授正如論語裡所說的「望之儼然，即之也溫，聽其言也厲」，許多學生畢業了幾十年，如曾任體委會主委的許義雄、擔任過教育部體育司長的簡曜輝、臺灣師大教授退休的莊美鈴等人，到現在仍然不時的打電話向老師問好，每年還要幾次到朱教授家探望老師和師母平啟媛，並且就許多事務向他請教，請求給予一些意見協助。

從1956年考進臺灣師大，隨後在臺灣師大擔任教職到2003年退休的莊美鈴教授，追隨朱裕厚老師甚久，了解很深。她說朱老師對學生就像父母對子女，愛之深責之切，學生與他相處久了體會他的用心，情感自然地接近了，有如家人一般。許多學生即使年紀一大把了，或取得碩、博士，在學術或政經都有很高地位，探望朱老師時，朱老師對他們認為不對的地方，仍會叨念幾句，大家也都甘之如飴。

朱裕厚對學生的學業與品格要求很嚴格，不因學生的名氣而有所寬貸。前中華男籃國手洪濬哲就讀臺灣師大四年級時，已是鼎鼎有名的大國手，有次朱教授看到洪濬哲因細故罰學弟伏地挺身，認為不合理，把他叫過來斥責一番。

東京奧運國手彭漢雲就讀臺灣師大時，也是大牌國手，上籃球課卻總是掉以輕心，規定的上課筆記隨便交差了事，要他為同學示範跑籃，竟然秀灌籃，被朱老師痛罵一頓，學期結束，這名籃球國手的籃球課學分被朱教授當掉重修。第二年認真的上課才過關。

但彭漢雲並不因此而懷恨；朱教授每到紐澤西探視兒子，旅居美國紐約的彭漢雲都會前往探望朱老師，請朱老師吃飯，談到以前上課的事，還很感謝老師的教誨。

鍾枝萌就讀臺灣師大時，在場上常會因肢體接觸，與對手動手動腳，朱裕厚雖欣賞他的球技與鬥志，但也為此多次訓斥他：「你打人一拳人家咬你一口，受了傷不是划不來嗎？」而鍾枝萌畢業後，朱裕厚惜才曾想留他留校任教，但因鍾枝萌有家裡的經濟負擔，未能如朱老師之願留校。

朱裕厚教授說，以前他幾乎失學，對於讀書的機會特別珍惜，以往臺灣的經濟不佳，讀大學也是難得的，同學們離家在學校，老師要兼扮演父母的角色，尤其他兼任導師多年，不能不對學生多所督促，抱著老虎面孔、菩薩心腸的心態來帶領學生，幸而大部分的學生慢慢都能體會到他的苦心。他曾聽聞學生在私底下交談時稱他朱伯伯，而甚感欣慰。

雖然帶的是大學生，但年輕人總還是有很多認識不清楚，做出糊塗事的時候，只要不是違法犯紀的事，朱裕厚總是儘量予以化解協助處理，不要影響到學生的未來。

除了對於經濟有困難的同學，他不時私下地伸出援手，對於調皮搗蛋闖禍的同學，他也會適時地伸手拉一把，協助同學脫困。有時候在辦公室接到學生在外闖禍打來的求助電話，朱



▲朱裕厚（左）很照顧學生及球員，常帶著他們比賽後旅遊。

朱裕厚／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲朱裕厚（後）年輕時陪太太（右一）和學生、幼子朱家輝（前），一起到碧潭郊遊。

朱裕厚／提供　蘇嘉祥／翻攝

裕厚會不動聲色地放下手邊的事務，立即前往協助。他認為學生有自尊心，許多事情雖不嚴重，但卻不願讓其他人知道，向他求援，當然要替學生保守秘密，才不致傷了學生的顏面與自尊心。

朱教授表示，年輕人有時難免衝動，而有不恰當的行為，師長要能以包容的心處理。他自己在中央大學就讀管理體育場館時，一名同學進入泳池時，不依入池規定先沖水淨身再入池，多次勸導無效後，個性正直做事認真的朱裕厚忍不住動手打了那名同學，被告到學校去，還被那名同學在中央大學校園貼大字報，這是相當嚴重的事。

但當時中央大學訓導長沙學浚、體育系系主任江良規，相信他的品格與行事方式，私下了解事件發生的原因後，並未處罰他，讓他深感敬佩。

而他就讀中央大學初期，曾經為了百公尺跑不過班上一名女同學，加上雖然是籃球專長，但在籃球校隊卻非主將，一度心灰意冷想放棄；但包括江良規在內的多位老師，對他平日認真學習很讚賞，鼓勵他不要放棄，一定會有好表現。

受到鼓舞，朱裕厚開玩笑說，以後曾有一段很長時間，他是枕著籃球睡覺（抱著籃球睡），天一亮大家還沒起床他就起來練投籃，有空閒就練投，但如此苦練仍未受到重視，直到有一次校慶，當時最有名的汽輪營到中央大學比賽，中央大學幾個主將因前一晚貪玩疲累，他才有機會上場，幾個投籃就令全場驚艷，那場球讓他成為主將，也打出信心，才受到大家的注意。他體會到機會是給準備好的人，更感謝中央大學師長當初不放棄他，也不要他放棄的苦心。

擔任教練後，他對技術好的球員很嚴格，對於稍差的選手則多加鼓勵，希望好的球員不因自滿而鬆懈退步，稍差的球員不放棄仍有的進步空間。

擔任教職和帶領球隊後，雖然因個性急，對學生求好心切，嘴裡常以叨念；但傳承以往沙老師、江老師等師長對他的教導方式，時時關心同學、球員的言行，深入了解同學的狀況，臨事都想到情理法兼顧，包容學生的無心之過，或紓解學生的心理困擾，希望每個學生都能夠度過困境，找到自己的一片天。



▶ 1964年東京奧運中華籃球隊，教練朱裕厚（後排中），球員陳金郎（前排左一）、謝恆夫（前排右一）等，他們曾打敗墨西哥。

朱裕厚／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

在臺灣師大，朱裕厚教授籃球的相關課程與人體解剖學。籃球是他的專長項目，又不時地鑽研國外先進的籃球訓練法和裁判法等，充實教材內容；在中央大學時，他的人體解剖學是由醫學院教授所教，下過很深的功夫學習，更從未放下對人體結構新知的研究和資料蒐集。

為了讓學生深入了解人體結構，當年學校經費不足，人體結構的掛圖教材欠缺，他請藝術系協助將外文書籍上的人體骨骼等，以宣紙繪製了大型掛圖，讓上他人體解剖學的學生，更容易吸收到這方面的學識。

淡泊名利 勤於任事 勇於負責

從臺灣師院到臺灣師大，朱裕厚由助教、講師、副教授到升任教授，他以教學為樂，不追求個人的名位，教導過的體育學系學生桃李滿天下，歷任體委會主委、教育部體育司長，許多人都是朱老師帶過的學生，曾任臺灣師大校長、教育部長的郭為藩，在臺灣師大社會教育學系四年的體育課也都由朱裕厚教導。

他曾有機會受邀出任國立臺灣師範大學體育學系主任，但因淡泊於名利，且自認為個性不適宜，而婉拒了臺灣師大校長的邀請，國立臺灣師範大學許多任的體育學系主任都曾是他的學生。

朱裕厚表示，他擔任各種職務有「兩不原則」：不願幹的事不做，自認為做不好的事不幹。在學校裡他認為擔任教授實地教導學生是最適宜勝任的工作，出任行政職務並不一定會幹得好或獲得其他人的認同。

即使他的學生出任臺灣師大體育學系系主任，在學務會議上，朱教授對於他認為不理想的事仍是痛批，提出自己的看法，但系主任交代的工作，他一定積極地去完成，絕不敷衍了事。前臺灣師大體育學系主任楊基榮就曾說過，朱教授是最令人頭痛的教授，也是他最佩服的導師，最放心交代工作的教授。

除了學校任教，朱裕厚以他的籃球素養，擔任臺灣最早的籃球國際裁判之一，也是臺灣早期響叮噹的教練。帶領過任教的臺大、臺灣師大男女籃球隊。在民國四、五〇年代，軍警籃球隊是臺灣籃球運動的主力，他分別出任過警光、陸光、虎風、克難乙等男籃隊教練。

1964年東京奧運會，朱裕厚膺選為中華男籃隊教練。以國內當時的選手實力，賽前即預估東京奧運的比賽成績不會好，朱裕厚原無意願擔任中華男籃隊教練，經江良規、易國瑞力勸，才勉強接掌兵符。

出任教練後，發現中華隊的集訓連住宿地方與練球場地都沒有，必須由教練自己張羅，幸而當時的臺灣師大學校長杜元載獲知後，撥出臺灣師大的學生宿舍供代表隊借住，臺灣師大當時沒體育館，中華隊就在臺灣師大學室外籃球場練球。他身為教練還須負責後勤任務，毫無怨言。

中華男籃隊在東京奧運的會外賽，第一場以98：81勝馬來西亞，第二場對手印尼棄權2：0獲勝後，連續敗給菲律賓、古

巴、澳洲、泰國、加拿大、韓國，但最後一戰卻又以93：76擊敗會外賽分組第一的墨西哥。

朱裕厚說：最後對墨西哥的比賽，全隊卯足了勁硬拚，曾德城、李伯廷等人，鞋後跟都拚得裂開了，腳受了傷仍拚戰不懈，令人動容。最遺憾的是對泰國之戰，最後幾秒中華隊領先一分，泰國罰球，未能即時識破泰國故意罰不進搶進攻籃板的戰術，中華隊最後一分輸球，朱裕厚一肩扛起敗戰的責任，自承是教練的失誤。他不攬功諉過的個性表露無遺，贏得球員的敬佩。

三軍球場落成，他出任首任場長，有朋友要看球託他買票，一大早他就自己排隊買票，賣票的球場服役士兵早上打開售票窗看到場長排隊嚇了一跳。三軍球場時期，籃球賽是全民最熱的比賽，他看不慣部分場內服務人員勾串黃牛私自賣票，加上在學校益受重用，工作愈來愈多，為了做好學校工作，半年後辭掉待遇幾乎比教職多一倍的場長工作，以騰出較多時間來教學與教球。

▶ 婉拒四大天王 寧當六大裁判

個性耿直嚴謹的朱裕厚，享受運動的樂趣，毫不在乎個人的名位，有人稱他為臺灣籃球的「四大天王」之一，朱裕厚馬上予以否定婉拒，謙稱自己不夠格。朱裕厚認為，在臺灣籃球發展史上，如果要稱四大天王，則非牛炳鎰、王士選、賈志軍與蔡文華莫屬，他們在個人籃球技巧、帶動臺灣籃球風氣與技術提升上都大有貢獻，才能稱為四大天王。

朱裕厚表示，如果硬要為他在臺灣籃球運動上定位，或可以歸為六大裁判，另外五人為劉世珍、湯銘新、吳貴壽、王守方與吳強等，是臺灣早期最先取得國際籃球裁判資格的金哨子，臺灣籃球運動早期發展中，重要比賽皆由他們執法，在帶動籃球風潮上，應該也可記上大筆。

▶ 捐贈大體 再當一次老師

朱裕厚教授在臺灣師大擔任女籃教練多年，女籃隊戰績彪炳。有一年學校答允校隊比賽結束後，慰勞到香港訪問比賽；學期結束體育學系主任更換，由江良規新接系主任，因學校經



▶恩師江良規的夫人（前排左四）自美國返台，朱裕厚和湯銘新、王屏周、汪清澄等人，設宴接待師母。

朱裕厚／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

費有限，江良規以香港沒有什麼好玩的為理由，未能兌現之前的赴港訪問賽承諾，朱裕厚雖不敢違抗恩師的決定，但覺得對女籃隊的同學失信。半年後，吳文忠再接系主任，朱裕厚即請辭女籃教練，以示對女籃隊員失信負責，其後改任女排隊教練，自此擔任臺灣師大女排教練多年。

朱裕厚對江良規博士一直以恩師敬重，是影響他一生最重要的老師；江良規去世後，每年江恩師生日、忌日、清明節等重要日子，一年三次到陽明山公墓祭拜江老師，即使現在88歲了，仍然親自上山祭拜，95歲的江師母從美國返臺，他也立刻前往拜訪，執弟子禮。

他這種尊師的精神，也在所帶領的臺灣師大學生間傳承下來，他退休之後，每年也都有許多昔日的臺灣師大學生到他家裡拜訪，向老師問安，平時，學生們也電話不斷，詢問老師的近況。

1988年，朱裕厚從臺灣師大學教職退休。他的子女都在美國有所發展，亦長居美國，朱裕厚與師母平啟媛也曾赴美看過子女與孫子，但仍以長住臺灣最快活。他說：「在臺灣我是一等國民，到了美國變成第二、三等居民。」年紀大了，難免有病痛，在美國看病要預約，臺灣的健保制度很好，醫療水準又高，有病痛隨時可以看醫生，生活十分方便。而且學生經常來電話或到家裡探望，雖然只有兩老在臺灣，卻一點都不寂寞。

教了40年書，以往他以宛如父母的真心愛護帶學生，現在年紀大了，學生們則以對待父母的方式噓寒問暖，朱裕厚教授與師母認為以往的辛苦都值得，對中國人傳統尊師重道傳承下來深感安慰，也是最大的成就。

這位生性豁達的老教授，並不避諱生老病死的問題，他表示，當了一輩子老師，即使已經退休多年，但最後還要再當一次老師——大體老師。

他已簽下大體捐贈同意書，如果哪一天停止呼吸了，大體將捐給國防醫學院，供醫學院同學們實體研究。朱教授很爽朗地說，如果那一天到來，火化了沒剩下什麼，但捐給醫學院供學生實習、研究，對於醫學發展與後代子孫們都有助益，貢獻最後的一點給國家社會，何樂而不為？

朱教授一向愛護學生的用心，從這句話充分表露無遺。■



◀朱裕厚（前排左）、夫人平啟媛（前排右），和兒孫們的全家福。

朱裕厚／提供　蘇嘉祥／翻攝

老師最服膺「體育是法治教育」

門生故舊看大師

林幼英／採訪整理

朱裕厚教授40年的體育教學與教球理念，讓他的學生，也是老部屬許素琴體認到「體育運動的發展」對社會有很大的影響，「體育精神」是法治教育的基礎，體育更是活生生的公民訓練。

目前在萬能科技大學專任教授的許素琴，回憶當年朱老師常常解釋：「所有體育運動競賽都須依附規則進行，所有運動員都要服從裁判，根據規則來作個人動作和進行攻守，如果沒有了規則，運動場上會大亂，所有運動競賽都無法進行。」

在法治社會，規則就是法律與社會規範，所有人都須依著法律與社會規範行事，社會才能安和樂利。他舉一個很淺顯的例子，籃球場上犯規者須舉手承認自己犯規，籃球員都了解這個精神，如果這種精神擴大運用在社會上，作錯事了每個人都能認錯，社會紛爭就會少很多。

老師每次在教新同學的第一課，都會為同學解說，體育的意義在追求「真善美的生活」，而人一生下來就脫離不了體育。他用很淺顯的小嬰兒開始學翻滾、爬行、走路來說明，這就是體育的活動。小嬰兒由這些動作來練習自己的體能，父母則注意他的安全，並且適時地予以協助，讓嬰兒能夠正確地翻滾、爬行、走路，逐步促進身體的成長不致發生意外。

每個父母小時候都會緊盯著小朋友，協助他成長，予以他行為的規範，避免發生危險，這是所謂的家庭教育，但隨著小朋友的成長，進入學校，有人將教育的責任就此推給了學校，整體教育出現缺口，體育發展也受到限制。

朱老師認為，中國人以往的士大夫觀念「勤有功、嬉無益」，著重在智能的增長，埋頭於書堆中就是勤，讀書以外都屬雜務是戲，對於人生名利的追求並無益處；因此體能未能隨著年齡與身體的成長增長，甚至出現衰退情形，而被冠上「東亞病夫」的恥辱稱號。

許素琴常和朱老師聯繫，深知老師還是當年的硬脾氣，看到不滿就發言，朱裕厚常講：「體育除了體能與運動技能的培訓，更重要的是團隊精神與品格的培養，要能有遵法崇紀觀念，能在法律與社會規範下為人處事。我們學習國外的運動，但是殘缺不全，甚至在功利主義作祟下還走偏了，以致出現許多奇怪的現象。」

很明顯的例子，臺灣最高水準的職業棒球，竟屢有球員打放水球的傳聞，籃球最頂級的SBL也有不滿裁判判決，帶隊離場罷賽的情事，導因固然因現有的規章規範不完備，但會發生這種事的癥結，就是欠缺運動精神和不了解體育精髓所致。許多人將教育的責任全推給學校，體育在臺灣更是學校所專屬，朱裕厚根據40年教學經驗，體會到體育在學校所有學科中，卻是最難的一科。

以往一般學校體育課，即使到了大學，還是全班一起由一名老師集體上課，既沒有依興趣分科，也沒有依運動技能的程度分開授課，讓教學的老師很頭痛。同個班級，對某項運動可能有國手級學生，也有初接觸者，沒有那一種學科學生程度會有如此大的差異。同學間對運動的喜好也大不同，有人幾乎不喜歡運動，也有同學特別愛好某一運動，體育課動靜之間的拿

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

捏，如何才能收到教學的最大成效，體育老師就煞費苦心。

言行一致的老師

許素琴教授常到朱老師在臺北興隆路家裡，和老師、師母聊天，以晚輩禮節協助照顧老師。她體會出所謂「經師易得人師難求」的道理，體育老師即使是有運動技能專精者，但能不能將體育與運動精神教給學生，還在於老師自己對體育目標的體認與能否實踐。

許素琴在國立中央大學待了近30年，朱裕厚曾在國立中央大學擔任體育室主任三個月，那時從朱老師身上學到許多。許素琴幫忙有點耳背的老師詮釋，老師說過：「運動競技是體育推展的一種手段和方式，體育推展並非完全以運動奪標為目的；但在現代工商社會的功利主義風氣很盛，卻常將體育與競技運動的精神本末倒置，以運動競賽奪標為走向，運動精神反被置於腦後，以致常有搞小動作等花招出現，衍生出許多運動場上不公平的競爭，這種惡劣風氣所及，社會也就動亂不安。」

那一天朱裕厚當著體育司王司長、許素琴面前表示：「教育是百年大計，需要長期投資，並非一蹴可幾；體育同樣是教育的一環，不但要花心力在人才和觀念的培訓，也要砸大錢進行硬體的建設。」

體育的推展要經由運動展開，運動離不開場地設備，尤其愈高水準的運動，愈需要精密標準的設備，才具有競爭能力。

臺灣近幾十年來，經濟等各項發展都有長足進步，但體育運動的發展未如經濟般大幅起飛，原因在於對體育的重視不夠，以及沒有長遠眼光的計畫。以最普及的籃球運動來說，當年三軍球場、中華體育館的籃球賽盛況，如今早已不再復見。

許素琴還記得朱老師教過他們「人體解剖學」，對學生課業要求極嚴，但是在行政工作上事事躬親，不喜歡佔人便宜。以體育人的剛直風骨，直來直往，難免得罪人，但大家都知道他不會害人。

他常說，社會體育與學校體育脫鉤後，體育人才培育與進修出現模糊情況，影響到水準的提升。臺灣運動競賽紛爭多，裁判常被批評，指責執法水準參差不齊、趕不上國際腳步，甚至連執法不公的聲音都出來，讓選手對裁判的信任感大減，比賽不出亂子才怪。



◀朱裕厚（左）向體育司長王俊權說：體育工作不可馬虎，每人都要用心。
蘇嘉祥／攝影

各級學校體育設施均不足，運動場地不夠寬廣，如何要求學生動起來，運動器材也普遍缺乏、不標準，哪能要求運動技能普遍的提升；克難式的設施固然也曾創出奇蹟，但奇蹟只是一時的，長久下來競爭力就減弱了。場地設備不足，學校體育往往淪為少數人的專利，大部分學生只能繞著操場跑，甚至只能坐而談或看。

許老師很認同朱老師「體育課應該與其他課程一樣，訂定每年級、每學期的進度，由淺到深，由易到難，從原理到實際操作」的看法。我們應有一套教材方案，逐步授課，讓同學們即使不是運動高手，至少也能懂得各項運動的要點與規則，不能培養成運動員，也要培養出運動迷觀眾，國家社會的體育運動風氣才能帶起來，運動員在熱情運動迷的鼓舞下，才能迸出更好的表現。■

受訪者許素琴，現為萬能科技大學專任教授

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

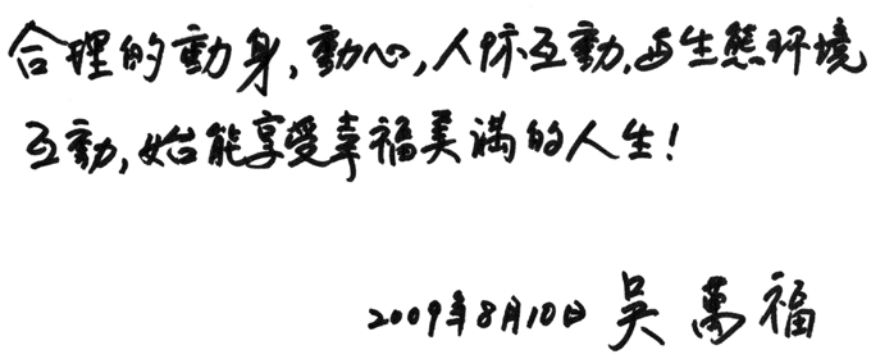
吳萬福



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

吳萬福
體壇多產作家

曾清淡



走進國立臺北教育大學名譽教授吳萬福的研究室，目光立即被一張古董級的書桌所吸引。這張漆落斑駁、老態畢露的檜木桌，已經陪伴吳老師27個寒暑，他捨不得丟，甚至捨不得找漆匠重新上漆，因為它深具「傳承與感恩」的意義，這正是吳老師所追求的人生信念。



▲吳萬福老師幾乎就是國立臺北教育大學的活歷史，站在校史館前見證學校歷史。

蘇嘉祥／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	吳萬福
生日（年、月、日）	民國19年（1930年）7月6日
家庭情況	妻：吳淑麗 育有二男四女

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	臺北市川端町（日治時期名稱）、現中正橋網溪里附近
小學	東園國小
高等小學	末廣高等小學
舊制師範	臺灣總督府臺北師範學校預科
新制師範（光復後）師院	省立臺北師範學校普通科 臺灣省立師範學院體育學系
研究	日本國東京教育大學公費進修一年 日本國筑波大學研究
重要經歷	1. 日本國筑波大學客座教授
	2. 國立臺北教育大學體育學系系主任
	3. 中華民國體育運動總會選手強化委員會主任委員
	4. 中華民國田徑協會選訓委員會召集人
	5. 國小體育教科書審查委員會主任委員
	6. 現任國立臺北教育大學名譽教授
	7. 現任國立體育學院教練研究所及國立臺北教育大學體育系碩士班兼任教授

三、學校體育園丁重要著作

專書	1. 新運動心理
	2. 體育教師與教練必備的心智訓練法
	3. 體育教學的心理
	4. 新體育（運動）心理學
	5. 運動教練的心理
	6. 日本小學體育績優學校的實況
	7. 運動心理學問答及實際應用
	8. 糖尿病的運動療法（譯）
	9. 體育運動心理學實驗指引
	10. 運動生理學（譯）
	11. 運動指導法
	12. 運動比賽的心理
	13. 田徑運動（譯）
	14. 國民小學低年級遊戲
	15. 國民小學體育設備
	16. 有趣實用的徒手體操及墊上運動
	17. 體育心理學
	18. 近代運動訓練法（譯）
	19. 運動心理（譯）
	20. 體育教材教法研究
	21. 有效的運動訓練與指導法——運動教練的具體任務與修養
論文	共發表論文103篇、論述221篇



▲吳萬福教授收藏的日文體育書籍甚多，大部分贈送給國立臺北教育大學。

蘇嘉祥／攝影



▲念舊的吳萬福教授，目前使用的辦公桌（左），是恩師溫兆宗留下來的，已有50年歷史。

蘇嘉祥／攝影

埋首檜木桌 感念恩師

這張書桌的原主人是吳萬福的恩師溫兆宗，溫教授從省立臺北師範學校（現為國北教大）退休後，把書桌讓給了吳萬福。儘管這張靠窗擺設的古樸書桌，和周圍的鋁製書櫃，以及吳老師目前使用的橘紅色時尚型椅子，顯得不太搭調，甚至因為體積略大，使得約兩坪半的空間，感覺上有些侷促，但是吳老師不以為意，也勤於埋首在書桌上繼續做學問。

吳萬福作育英才已近一甲子，2008年通過嚴謹的評審，榮獲教育部頒發「推展學校體育終身成就獎」。吳萬福從國北教大退休已經14載，校方感念他的卓越貢獻，在體育學系大樓的二樓，為他保留了這間有檜木書桌相伴的研究室。

其實，國北教大體育學系大樓就像是吳萬福老師的第二個家。這個系所的軟、硬體從無到有，是由吳老師所率領的團隊合力打造，他並且擔任1983年創辦後的首任系主任，大樓的一磚一瓦，吳老師都注入了深厚的感情。

吳萬福如今已80歲，但是除了頭禿髮白外，身體依然硬朗。他走起路來腳步輕巧，而且腰桿始終堅挺；他的研究精神也持續旺盛，至今仍然經常到校，不間斷地思考、寫作。

放眼臺灣體壇，吳萬福稱得上是「多產作家」。他歷年來共發表論文103篇、論述221篇，合計多達324篇、360萬字，大部分是發表在教育部發行的《國民體育季刊》，以及《體育與運動》等期刊；專論的書籍已陸續印成21冊單行本。

70歲那年，吳萬福的學生林政德幫他整理了所有論述，印成上、下兩冊文集，光是這兩本就重達七公斤。照當年的規劃，當吳老師滿80歲時，還要將近期發表的論述加印增訂本，吳老師指著書櫃左上方一疊厚厚的文稿，強調增訂本也將頗為可觀。

著作如此豐富，吳萬福認為是興趣使然，因為他愛看書、愛思考，更喜歡鑽研，也因此成為臺灣體育界早年最具代表性的本土學者。另外，吳老師博學多聞，和他經常出席國際體育學術會議，開拓國際視野，再加上他的日語能力根基扎實，都有很大的關係。

從1960年起，吳萬福曾經三度赴日深造，最初是在臺灣省教育廳甄選的契機下，他取得公費，前往東京教育大學留學一年；後來他又自費前往筑波大學進修八個月。1992年，吳萬福獲得筑波大學禮聘，擔任半年的客座教授。

與日本淵源這麼深，吳萬福珍惜每一次的充電機會，不斷在日語下工夫，說、聽、寫的能力都是一級棒。到筑波大學任教時，一名博士班的韓國留學生曾經向吳萬福老師請教：「外國人要如何學好日語？」

吳老師只簡單回答他一句：「學啊！」

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

日語造詣深 多方吸收

即使如此，吳老師的檜木書桌右上角，仍然擺著一本超大超厚的日文字典，需要時他可以隨時查閱；吳老師認為學無止境，他的日語造詣即使再深，也不可能樣樣都懂。

吳萬福相信勤能補拙，退休後原本可以好好享享清福，但是他還保持吸收新知的習慣，尤其是來自東瀛的各種新資訊。2009年2月24日，筆者前往國北教大拜訪時，吳老師剛好收到來自日本的航空包裹，內有六種期刊，包括《文藝春秋》、《陸上競技》、《體育之科學》、《體育科教育》、《coaching chinic》等知名刊物。

吳老師說，他長期訂閱這些日本雜誌，因為他信奉「活到老、學到老」的古訓。不過，吳老師學習電腦打字不太靈光，著作學問時只能靠手寫，但是他的字跡相當工整，著作的原稿乾乾淨淨，少有塗改的情形，即使修改也會用立可白塗掉，嚴謹態度一如他做學問時的一絲不苟。

也許是受到日本文化的薰陶，吳萬福的言行舉止，似乎有濃濃的東洋味，尤其是待人接物時彬彬有禮、溫文儒雅的態度，令人也想回敬他一個90度的大禮。

然而，吳老師畢竟是炎黃子孫，他的根、他的家、他的人生發展，一切的一切，都離不開臺灣這塊土地。教學或開會時，吳老師通常是使用字正腔圓的國語，腔調不像是臺灣人，因此，許多人以為他是外省子弟；吳老師偶爾也會以道地的閩南語與人交談，因此，也有人以為他是來自臺灣中南部。

事實上，吳老師是在臺北市土生土長的「臺北囝仔」。他的老家位於坎頂，也就是現在的泉州街、古亭國中附近，靠近中正橋。他的童年就在此度過，也在附近接受教育，小學是就讀於現今的東園國小，那是1937～1943年的陳年往事了，然後讀了兩年高等小學（相當於初中一、二年級）。

當時念小學還分等級，一號表是由日本人的子弟就讀，二號表是臺灣人的子弟，三號表則為原住民子弟，吳萬福念的是二號表學校。從住家到學校約2.5公里，單程就要走一個多小時，吳萬福卻不以為苦。

記憶力過人 鉅細靡遺

吳萬福的記憶力相當驚人，他對孩提時代的往事留下深刻印象，回顧時如數家珍，鉅細靡遺，年代、月份、數字，都記得一清二楚。

1945年3月至9月，吳萬福念了半年的「臺灣總督府臺北師範學校」預科，這是國立臺北教育大學的前身，更早的校名則為「芝山巖國語學堂」。吳萬福接著於1946年8月至1949年7月，完成在省立臺北師範學校普通科的學業，就在那段期間接受恩師溫兆宗調教。

在日治時期，吳家和大多數臺灣家庭一樣，都是在困苦的環境中求生存。吳老師的父親吳能一生務農，家在川端橋（現今的中正橋）北岸，為了討生活，只好前往新店溪對岸的永和溪洲附近租地，種菜為生。



▲吳萬福（右）在日本體育大學，和友人合影。
吳萬福／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲吳萬福說明國立臺北教育大學是由1895年芝山巖國語學堂演變而來。 蘇嘉祥／攝影

當年新店溪尚未興建川端橋，因此，從古亭越溪到永和，最便捷的方式就是靠擺渡。人生際遇就是那麼奇妙，吳老師的父親認識了在渡船上當收費員的母親周罔，兩人進而交往，並結為連理。

吳老師於1930年出生，雖然出身寒微，但是志氣一等一，尤其是接受教育時，從小學、初中、師範學校，一直到念完大學，完全不需要家人操心。

吳家一點一滴地存些錢，終於有能力買了近一甲農地，有些自己耕耘，有些租給人家，吳家的經濟狀況才稍獲改善，當時吳老師已9歲。

那個年代，多子多孫不稀奇，吳家共生了11個小孩，其中有三個在幼年時不幸夭折。平安健康長大的8人中，吳老師排行老六（五個姊姊、兩個弟弟）；老天保佑，吳家8個子女如今都健在，大姊已經高齡93，足足比吳老師大了13歲。

談到雙親，吳老師則難免有些感傷。當年物資相當缺乏，吳家人口又多，吳老師的母親為了照顧成群的孩子，自己省吃儉用，結果造成營養不良，1946年就往生了。

在姊弟當中，吳老師最感激四姊吳盡。母親過世後，吳盡除了照顧腦中風、行動不便的父親外，並身兼母職，燒飯洗衣樣樣來，而她本身在合作金庫的工作也很忙。吳盡鼓勵吳萬福繼續求學，自己則犧牲青春，直到33歲才結婚，這在「18姑娘要出嫁」的那個早婚年代，極不尋常，也更顯偉大。

談到求學過程，由於吳老師本身的努力，再加上有幸遇到恩師，一切稱得上順遂。

溫兆宗提攜 結緣體育

吳萬福最感念三位恩師，溫兆宗、吳文忠，以及日籍的小林晃夫，剛好是吳萬福在三個求學階段最重要的指導教授，對吳萬福的一生影響最大。

不過，吳老師這一輩子會與體育結緣，倒是連他自己都始料未及。吳老師自認他並不具備運動天賦，機緣卻改變了他的一生。

機緣始自1946年8月，吳老師在體育的領域裡，接受溫兆宗啟蒙。

溫兆宗是臺灣早期的體壇名師之一，體育才華多樣化，本身的百米速度達到11秒2，也擅長器械體操，更是臺灣省排球協會的創始元老；1955年省排協成立後，由他擔任總幹事，並且在省運時代出任排球賽裁判長。

溫兆宗於1946年從省北師畢業後，一度回到花蓮農工教書；臺灣省於1945年光復，翌年2月1日，當時34歲的溫兆宗回到省立臺北師範學校任教，直到1982年滿70歲時退休，然後於1990年過世。

吳萬福從小就喜歡看書，而溫兆宗藏書甚豐，吳萬福常常窩在恩師的家裡，愈看愈入神，閱讀的興趣更大了。

溫兆宗也鼓勵吳萬福練習田徑，並報考臺灣省立師範學院（現今的國立臺灣師範大學）。吳萬福只準備了不到三個月，居然便在1950年順利考上了。當時，吳萬福百米速度12秒2，

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

連他自己都不滿意，倒是跳遠成績6公尺62，還差強人意。

來自華北、外型斯文的吳文忠，當年曾經先後三度擔任國立臺灣師範大學體育學系主任，在運動訓練之餘，他發現吳萬福喜歡探討文獻，於是鼓勵吳萬福多方面吸收知識。從此，吳萬福常跑圖書館，涉獵的範圍更廣。

小林晃夫是東京教育大學知名教授，他是東京帝國大學出身的心理學科權威，當吳萬福赴日深造時，主修人格心理學，當時的主任教授是鈴木清，但由小林晃夫負責指導吳萬福，並且採取一對一的教學方式。吳萬福獲益良多，也奠定他往後鑽研運動心理學領域的深厚基礎，並且成為臺灣體壇在這個領域的先驅。

1959年，中華民國和日本仍有邦交，日本文部省（相當於我國教育部）在臺灣舉辦公費留學考試，共有四個名額，初取的六人中，有五人是臺大畢業生，唯獨吳萬福是臺灣師大畢業；未料，吳萬福最後被刷掉了。

吳萬福後來打聽得知，他在初取的六人中原本排名第四，本來可以成行，但是日本文部省後來考慮吳萬福是六人中唯一體育專長，也是唯一已婚者，有家庭負擔，而當時日本文部省每月僅補助每人日幣2萬元（約新臺幣6千元），進修時間又長達兩年，顯然不適合吳萬福，於是改由排名第五的一名臺大日語系女生遞補。

獲公費留學 省錢買書

這次機會失之交臂，吳萬福難過了好一陣子，因為他非常渴望能有出國深造的機會；然而，「失之東隅，收之桑榆」，吳萬福很快就盼到了另一次機會，而且條件更好。

1960年初，臺灣省教育廳從中等學校教師中甄選三人，體育、音樂、美術各一人，公費赴日進修一年，這一回吳萬福金榜題名了。

同年9月赴日時，吳萬福永遠記得那個場景，一行人從臺北松山機場直飛東京羽田機場時，他91歲高齡的外婆前來送行，讓他備感溫馨。

這趟公費留學的待遇非常優渥，每個月的公費為950美



◀走在田徑跑道上，吳萬福（左一）訴說當年協辦田徑賽的往事。

蘇嘉祥／攝影



▲吳萬福（前排中）在日本筑波大學指導博士班學生。

吳萬福／提供　蘇嘉祥／翻攝

元，相當於當年日本國立大學資深副教授的薪水，而且往返機票都由政府全額埋單。

當時的幣值，950美元約合日幣3萬2千元，而吳萬福省吃儉用慣了，每個月的開銷大概日幣1萬5千元就夠了，換算下來，等於每個月可以省下約500美元，一年就是6千美元，這在當時是一筆很可觀的數字。而且，吳萬福把回程機票退了，改搭船回臺，又省了好多錢。

存下來的錢，吳萬福在日本全數用來買書，後來他的藏書如此豐富，就是從那個時候養成的習慣。吳老師估算，他的藏書應有上萬冊，其中的六千多冊已捐出來，收藏在國北教大體育學系圖書室，供師生免費借閱；尚有一千多冊留在吳老師的研究室，其餘的則放在家裡。

打開研究室的書櫃，吳老師隨手抽出《腦的科學》精裝版，分上、下兩冊，這是日本原文書籍，每本售價為日幣2萬4千元（約合新台幣7千元），兩本等於花了新台幣1萬4千元。

類似昂貴的日文書籍，在吳老師的藏書中，比比皆是，如果加總來算，就是好大一筆財富了，但吳老師掏錢買書時從不吝惜，即使早年家裡經濟狀況仍顯拮据時，他也寧願省別的，而吳師母從來不反對。

「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，吳老師從小就有這種體認，而閱讀萬卷書使吳老師的知識不虞匱乏，著作與論述也就源源不絕。

那趟公費留學，吳老師把握每一個學習機會，除了課堂上和運動場上的學習外，他也前往各級學校參觀訪問，回國後他把心得寫成進修報告，印成精裝版，洋洋灑灑，多達三百頁，吳老師至今仍很珍惜。

顯然是受到恩師溫兆宗的影響，吳老師早期研究的運動項目也以田徑、體操、排球為主，等根基打穩後，才跨到運動心理學等領域。

足跡遍東瀛 交流熱絡

1984年以來，吳老師每年都會應邀參加日本體育學會年度大會，也搭起了兩國體育交流的橋梁。

談到日本體育學會年度大會，吳老師的話匣子就打開了。屈指一算，他已經連續26年參加這項年度大會，前兩次是以臨時會員的身分，到了第三十六屆時，他獲得推薦，正式加入為會員，年費為日幣8千元；吳老師說，必須在體育界具備相當的份量，才有可能被接納為會員。

這項大會去年為第五十九屆，由於每年輪流在日本各地舉行，因此，吳老師笑著說，日本有1都（東京都）、1道（北海道）、2府（大阪府、京都府）及43縣，他只剩下4個縣還沒有去過。

吳老師學養豐富，因此在臺灣體壇德高望重，在體壇的各項選訓工作也扮演舉足輕重的角色，歷年來所擔任的重要選訓職務，包括全國體育總會強化委員會主任委員、全國田徑協會

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀和上體育課的學生在一起，吳萬福感覺自己也年輕許多。　蘇嘉祥／攝影

選訓委員會召集人，從制訂典章、選拔選手到考察選訓業務，吳老師無役不與。

吳老師主持選訓會議時，一向秉持公平、公正、公開的最高原則，絕不循私護航。對於選手所創的成績，即使是0.01秒或是1公分的些微之差，他都會追問到底，嚴謹態度幾乎達到明察秋毫的境地。因此，他長期以來贏得選訓單位的信賴，以及教練和選手的敬重。

吳老師說，教練栽培選手的苦心、選手經年累月的努力，他感同身受，這些苦心與努力應予肯定，當然不容因選訓委員的疏忽而抹殺。

早期，吳老師也擔任過國小體育教科書審查委員會主任委員，經常利用課餘時間參觀各級學校的體育教學，並不吝給予指導，足跡遍及全臺各地，也結交了無數基層教練。

回顧自己的運動生涯，吳萬福覺得時代不同，現在的選手比他們那個年代幸福多了。

1953年，吳萬福在撐竿跳高比賽曾經以3公尺55打破臺灣師大紀錄，這個成績以目前的水準來衡量，當然不入流，畢竟全國紀錄已由李福恩在1990年推升到5公尺30，世界紀錄更由烏克蘭「鳥人」布卡在1994年締造6公尺14；不過，當年選手們都是使用傳統的竹竿，性能當然比不上後來發明的鋁竿，或是不斷改善、進化的各種玻璃纖維竿。

談到當年馳騁於田徑場上，吳老師回憶說，每當練習跳遠或撐竿跳高時，必須自己帶著鏟子先動手挖沙坑。當年學校經費有限，場地不可能使用價錢較貴的細沙，多半是運來粗沙，每當下雨後放晴，粗沙的沙坑變得硬梆梆，翻動時非常吃力，等翻好了，力氣已消耗大半。

當年任家教 良緣天成

談到家庭，吳老師很滿足。吳老師的婚姻稱不上是媒妁之言，但也不算是自由戀愛。吳老師在臺灣師大就讀時，雖然是公費，但是為了賺些零用錢貼補，就找機會擔任家教，沒想到家教卻促成了一段好姻緣。

吳老師的家教對象，是吳師母吳洪淑麗的大弟與二弟，兩人當時都就讀於省北師附小。吳老師不斷在洪家進進出出，沒想到竟然被「相中」了，洪家找人到吳家提親時，吳萬福曾經多方考慮，因為當時他年紀才23歲，尚就讀於臺灣師大3年級下學期。

不過，姻緣天注定，吳老師在1953年利用春假，與小他兩歲的吳洪淑麗攜手步入禮堂，當時沒有錢、也沒有時間去度蜜月。吳夫人是「品芳餅乾」的掌上明珠，這家糕餅店就開在臺灣師大校門口附近。

婚後，吳萬福想靠自己獨力養家，但事與願違，他從省北師畢業後，1949年8月至1950年7月，曾經在省北師附小教了一年書，但是沒有存錢，婚後的家教收入也不足以養家，有時還得靠父親接濟。等當完預官回來，應聘省北師任教，工作穩定與職務晉升，吳家才慢慢遠離苦日子。

吳老師育有二男四女，長女出生時他還在當預官。長子吳明煌如今已經55歲，目前仍任職於臺電，擔任電度調度科組長。四個女兒都有美滿的歸宿，其中三女吳瑞慧移民美國洛杉磯，吳老師夫婦為了探親，已經跑了六趟美國。

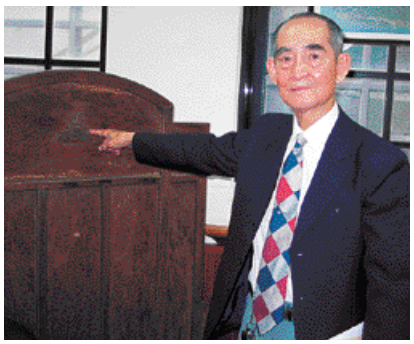
么兒吳明祥專攻化學，在美國內華達州取得碩士學位後，目前在上海一家日本系統的公司服務，同樣赴美留學的媳婦則回國工作。

吳老師早已當阿公，共有四個內孫、五個外孫，長子吳明煌所生的大女兒已經28歲，吳老師期盼能夠早日當阿祖。

談到吳師母，吳萬福深感早年對她有許多虧欠，於是在經濟情況獲得改善、子女逐漸長大後，他儘量在各方面彌補吳師母，最常做的事情就是結伴出國遊山玩水。這些年來，夫婦倆跑了兩趟歐洲，分別為21天、18天，足跡遍及北歐的丹麥、南歐的西班牙。

紐西蘭、澳洲、加拿大也曾經留下他們的身影，東南亞也跑了不少國家。最悠閒的旅遊莫過於日本，吳老師熟門熟路，就在日本考駕照，開車載著夫人從關東玩到關西，賞櫻、賞楓都非常愜意。

堅守崗位 永遠的老師



▲這個國立臺北教育大學的屏風，已有一百年歷史，上頭有個「師」字。

蘇嘉祥／攝影

吳萬福當了兩年國北師體育學系主任，於1995年退休，但至今仍在國北教大體育學系碩士班授課，每週只有兩堂；走在國北教大運動園區，吳萬福所經之處，都可聽到「老師好」的問候，他是國立臺北教育大學永遠的老師！

吳老師的教書生涯，大部分時間是堅守在國立臺北教育大學的崗位。國立臺北教育大學從師範、師專、學院，進而改制為大學，歷史悠久，2008年12月5日歡度113周年校慶。

吳老師會回到母校任教，主要是受到恩師溫兆宗的召喚。1955年8月服完預官役（他是預官第三期），溫兆宗徵詢吳老師的意願，吳老師在恩師面前只能立正站好，一口答應。國立臺北教育大學在1995年的100周年校慶時，曾表揚吳老師。

談到國北教大的體育教學，有一段滄桑史。該校的前身為省立臺北師範學校，於1947年秋天成立體育師範科，至1961年

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

改制師範專科學校後停招；由師範學校改制為師範專科學校後，後，普設三年制師範專科體育組（招收高中畢業生），及五年制國小師資科體育組（招收國中畢業生），實施二年體育專業知能教育。

1987年奉令改制師範學院之後，在初教系三、四年級分設體育組，供學生選修，直至民國82年奉准設立體育學系，實施四年體育專業教育，並授予學士學位，90年又成立碩士班。

創立體育系 國立臺北教育大學推手

身為國北教大體育學系創立的推手，吳老師當年投入相當多的心力，他也相當感激當時省立臺北師範學校校長陳鏡潭的充分授權，讓專業得以受到尊重。陳鏡潭是「愛之味」家族的成員，他和吳萬福在臺灣師大就讀時是同一屆，但兩人在臺灣師大時並不認識，因為陳鏡潭是專攻理化領域。

針對北教大體育館的設計，吳老師帶著夥伴去參觀國立中央、國立中興、國立中山大學的設施，自己又利用赴日開會的機會，考察筑波大學的場地，集眾人的智慧，終於敲定藍圖。

國北教大這棟三層樓的體育館蓋好後，吳老師向陳院長打聽究竟花了多少錢，答案是1億，等於是預算5千萬元的加倍；吳老師當時內心有些不安，後來才釋懷，因為另一所大學在同一時間也興建規模相當的體育館，結果花了3億5千萬元。

春風化雨 桃李滿天下

事實上，吳老師的教學對象並非侷限於國北教大學生，而是遍及許多大專院校的體育系所，譬如他在中國文化大學便斷斷續續教了10年，而且不只教體育系，也教國術系。另外，在輔仁大學體育學系當年的系主任唐恩江一再請託下，吳老師也到輔大授課，後來因國北教大籌備成立體育學系，實在忙不過來，只好作罷。

吳老師和臺灣師大學生的淵源也很深，1955～1967年間曾在體育學系兼課，1959～1967年間則在臺灣師大體育研究所為碩士班的學生解惑。

從國北教大退休後，吳老師也應國立體育學院教練研究所



▲吳萬福站在百年學校禮堂前，讓他授課過的學子滿臺灣。　蘇嘉祥／攝影

首任所長陳全壽教授之邀，兼任「教練哲學研究」課程的教學。吳老師特別強調，體育教師必須具備品德、技能、學問等三個條件。

回憶任教生涯的初期，也就是1955～1959年的四、五年間，吳老師本身還在練習田徑，年紀大約只比學生多個6、7歲，彼此容易溝通，故師生練習時常打成一片，感情特別好。

眾多學生當中，有些讓吳老師至今仍然感到驕傲，譬如身高179公分的曾浩祥，他是臺灣師大畢業的男子排球悍將，1960～1970年代在排壇叱吒風雲，曾經入選1966年第五屆曼谷亞運會國手，與孫嘉雄、張迺吉、楊高平、王儀祥等名將合作無間。王儀祥也曾接受吳萬福調教，從球場退休後，王儀祥曾擔任全國排球協會競賽組長。

當年我國男子排球和中南美洲國家交流熱絡，中華隊造訪的戰績相當輝煌，曾浩祥是主將之一，之後他還應聘前往智利執教。1976年蒙特婁奧運會，曾浩祥出任男子隊教練，王儀祥是隊員，可惜當時加拿大受到政治干預，中華代表團未能如願到蒙特婁參加奧運會。

曾浩祥後來回到故鄉屏東效力，曾率領屏榮商工隊締造輝煌戰績，也協助臺電女子隊贏得全國中正杯冠軍。曾浩祥現年65歲，已自屏東科技大學退休。

女籃國手郭月娥當年的表現也讓吳老師豎起大拇指，她的身高僅160公分，但中距離躍射硬是了得。郭月娥出身於淡江中學，因體育成績優異而獲保送臺灣師大就讀，目前仍在淡江大學擔任專任教授。

郭月娥的黃金年代效力於純德隊，在亞東隊尚未崛起以前，純德是國內女籃超級勁旅，1963年純德赴首爾（當時的漢城）打朴正熙杯女籃賽時，郭月娥與名將荊玲同被韓國媒體選為最受歡迎球員。1965～1970年間，郭月娥連續三屆入選亞洲杯女籃賽國手。

國北教大的學生當中，吳萬福覺得邱正宗最特別。邱正宗目前擔任新竹市國立臺北師範學院校友會理事長，最近他突然來找吳老師，懇求幫他的新書寫序，吳老師問他要出什麼書，他說是《養育子女懇談手札》，吳老師很訝異，因為這跟體育毫不相干啊！

邱正宗解釋說，這是他編譯的書籍，想幫助眾多父母親如何教養子女。吳老師花了三天時間才看完原稿，覺得內容不錯，雖然這不是邱正宗的本行，但他已經上了年紀，仍然願意涉獵其他領域，而且印書流傳，於是答應為他寫序。

邱正宗當年以器械體操見長，也擁有百米11秒4的優異速度，在吳老師的印象中，邱正宗在學生時代「活潑、開朗，甚至有些調皮」；最難能可貴的是，邱正宗已經畢業53年之久，要出書還想到老師，吳萬福十分欣慰。

吳老師自己的著作中，以《小學體育教材教法研究》最早印成單行本，於民國1963年10月出版，翌年9月又出版了《體育教材教法研究》，範圍不限小學體育；這兩本書成為臺灣學校體育教學的經典之作。

之後，吳老師不斷鑽研出書，層次已漸漸遠離訓練法，而是著重選手的心理素質訓練，代表作包括1977年出版的《運動比賽的心理》、1998年出版的《心智訓練法》，以及2003年出版的《新運動心理》。

學養俱佳 著作多元化

專項的書籍則有《有趣實用的徒手體操及墊上運動》、《國民小學低年級遊戲》，甚至於還翻譯了《糖尿病的運動療法》，也介紹了日本小學體育績優學校的實況。

最新著作是《有效的運動訓練與指導法——運動教練的具體任務與修養》，2007年9月剛由易利圖書公司出版，書中搭配許多圖表，讓教練們更容易融會貫通。

吳老師學養豐富，但是在編著這本新作時，仍然參考許多國內外的相關文獻與論說，像是國內知名教授林清和的《教練心理學》、許樹淵的《運動訓練智略》，以及杏林書院出版的《體育科學》月刊、大修館出版的《體育科教育》月刊等。

吳老師說，撰寫這本書的目的既然是要介紹運動教練的具體任務與修養，其內涵就必須深入淺出。因此，他歸納了運動教練的意義及理念、運動教練的任務、運動教練的基本修養（人文科學、自然科學、社會科學）、運動教練的專業知識（體能論、技術論、心智論、戰略與戰術論、練習與訓練論、比賽論）等單元，林林總總、包羅萬象，最後還安排了疑難問答實例，他花了好大的工夫才完成。

關懷教育 內心感慨多

對於臺灣的教育或學校體育發展，吳老師有些感慨，不吐不快。

吳老師認為教育是百年大計，需要一套完善而又長遠的發展計畫。而教育部長這個位置卻猶如走馬燈，近十年間就換了七位部長，教育政策根本難以落實，學生或家長面對教育政策的改變，必然無所適從。

對於學校體育發展，吳老師相當費心，除了提到過去、現在的情況外，並展望未來的發展。在展望部分，吳老師期許未來的主人翁具有世界觀，能積極思考，創造利己、利他、利環境的健康與精力，而以共存共榮任務為人；為此，必須具備強健的身體、聰慧的心智能力、良善品德與完美的社會性。

吳老師建議修改我國體育政策及各級學校體育課程綱要，因為課程綱要是實施教育的依據，必須虛心分析現行綱要的得失，進而普查或採納，內容應包括經營、管理、經費收支等體育行政事務；至於體育教學，應考量教師是否專任、學生反應、家長支援、民意代表干預、場地設備完善性等諸多因素。

晨課間活動 應予重視

吳老師特別強調，學校體育的核心是正課體育教學，而課外體育活動是提升效率的溫床。因此，應加強晨、課間的體育



▲吳萬福認為教育是百年大計，人格、文化、體育並重。

蘇嘉祥／攝影

活動。而左右學校體育發展效果的是體育教師，教師本身的基本及專業修養很重要。

吳老師為學校體育發展描繪藍圖，領導人應具有最佳理念（尤其是教育的理念），然後應建立嚴密合理的行政組織、適合各組織的才德兼備人才，接著是必須的建築設備（包括軟硬體）、最起碼的經費，然後全體同仁應對理念建立共識與認同，整個團體依預定計畫、進度全力實踐，最後是定期考核績效，並予合理獎懲。

隨著自己的年歲增長，以及已開發國家的人口普遍老化，吳老師也致力於「延年益壽之道」的研究。在他看來，人不僅要活得長壽，更要活得健康、快樂。他認為必須具備強健的體魄、聰慧的知能，以及良好的人際關係、優質的生態環境，才可以活得更好。

吳老師至今仍然保持運動習慣，除非遇到颱風下雨，否則每天傍晚5點半至6點半，會到國北教大校園或大安森林公園運動，通常是採取快步走的方式；另外，他每週會與師母結伴，到木柵的觀光茶園慢跑。

吳老師提醒大家，跑步運動前，記得身體一定要作適度的伸展，以避免因貿然從事劇烈運動而拉傷。

終身成就獎 實至名歸

吳老師這一生獲獎無數，包括在教育界頗受重視的木鐸獎，而教育部在2008年頒給他「推展學校體育終身成就獎」，等於肯定吳老師一生的貢獻。

吳老師原先並不知道教育部設有這個獎項，當他的學生楊忠祥博士（國北教大教授）向他提起時，吳老師遲遲未提供評審資料，但楊忠祥十分熱心，認為以吳老師的豐富著作、卓越貢獻，值得爭取這項榮譽，結果吳老師在評選過程中眾望所歸，國北教大也以「學校之光」為榮。

評審委員會在當選證書中，推崇吳萬福老師「一生對於體育事業的執著與投入，永不懈怠；在退休後仍孜孜不倦地講習、著作與研究，一生著作等身，論文、書籍量大質佳，領域橫跨教學、生理學、心理學等諸多範疇，不愧為臺灣體壇典範」。

2008年12月23日在公務人員訓練中心舉行頒獎典禮，國北教大體育學系老師水心蓓、湯錦宏、林政德特地整理資料，搭配不同年代的珍貴照片，以「永遠的體壇將軍——吳萬福教授」為主題，製作了約四分鐘的光碟，祝賀吳老師獲此殊榮，推崇他「不只為經師，也是人師」。

在頒獎典禮上，吳老師謙稱，「一切盡本分而已」。■

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

身教與言教 俱為典範

門生故舊看大師

曾清淡／採訪整理

在老同事和學生們的心目中，無論是身教或言教，吳萬福老師都是典範，更是一位深受尊敬的長者。

吳老師作育英才已近一甲子，桃李滿天下，現任教育部體育司司長王俊權是他的得意門生之一。

王俊權從國立臺北師範學院（現國立臺北教育大學）畢業後，一度在臺北縣三重市三光國小任教，後來轉到臺北市政府教育局擔任科員；然後進入教育部，腳踏實地從科員幹起，升為專員、科長、組主任、專門委員、高教司副司長，2008年7月接任體育司長。這段期間，王俊權不斷進修，取得國立臺灣師範大學教育研究所博士學位。

弟子王俊權 任體育司長

2009年2月24日，王俊權回到母校探望吳萬福老師，雖然身為全國學校體育發展業務的主管，但是在吳老師面前，王俊權依然有如「大一新鮮人」，顯得有些羞澀。

學生們開始都不敢太靠近他，久了之後，才感受到吳老師對學生的真正關懷。

王俊權形容吳老師當年上課時非常認真，對任何動作的要求一絲不苟。而且，吳老師解釋體育的群體意義、對人性助益的理念，超乎一般體育老師只偏重術科的做法，讓他感覺「連上體育課都很辛苦」，但王俊權得到許多新觀念，對他的人生規劃助益良多。

國立臺北教育大學校長林新發對吳老師的教學方式、為人處事，也十分推崇。

林新發並非出身於國北教大，而是在臺灣師大從學士、碩士，一直念到博士，但是他與國北教大的淵源頗深，1990年7月取得博士學位後，第二個月就到國北教大任職，從圖書館採購組主任、館長，然後擔任學務長、教務長，進而接掌校務，等於和吳老師已相交近20載。

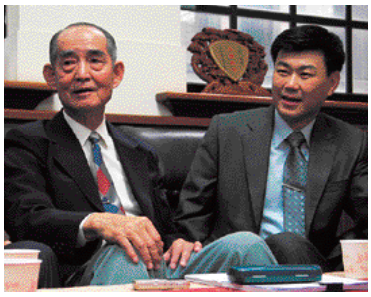
國北教大在1993年奉准成立體育學系時，林新發擔任該校圖書館館長，他雖然沒有實際參與體育學系籌辦過程，但親眼目睹吳老師的用心，從軟體的典章制訂到硬體設備的規劃，吳老師的準備工夫相當地務實，林新發認為吳老師這種踏實的精神，應該和他幼年接受日本教育有些關係。

帶頭打掃 校長也感動

林校長曾經觀察到吳老師雖然身為系主任，卻親自帶著體育學系師生打掃環境，這種以身作則的精神，奠定國北教大體育學系的良好系風，十多年來，校方體育園區從各種運動設施到辦公大樓，都隨時保持乾淨整潔。

林校長說，有些老師通常會忽略學生在生活教育方面的小細節，而吳老師的做法形成一種優質文化，令他由衷敬佩。至於吳老師教學嚴謹，課前充分準備的工夫，更讓林校長折服。

吳老師勤於著作論述，林校長深表贊同，他認為透過文字的記錄，把知識傳承，是學術界最重要的資產，而且



▲體育司長王俊權（右）在吳萬福老師面前，還像新鮮人。

蘇嘉祥／攝影

吳老師還特別注重創新，規劃體育發表會，使影響力發揮得更為深遠。

吳老師退休後，幾乎仍然天天到學校，並繼續關心學校事務，林校長認為一位80歲的長者仍有此毅力與恆心，更令後輩感動。

在國北教大追隨吳老師20餘載的楊忠祥教授，對吳老師也敬佩不已，「一日為師，終身為師」，51歲的楊忠祥如今已取得博士學位， 2001至2004年並擔任國北教大體育學系主任，但在吳老師面前，他仍然像個小學生，對吳老師畢恭畢敬。

楊忠祥以網球項目見長，1982年從臺灣師大體育學系畢業，實習一年後，1983至1985年在臺灣師大念完研究所，然後服役兩年，接著於1987年進入國立臺北教育大學（當時的國立臺北師範學院）服務，從此與吳萬福老師結了深厚的師生緣。

楊忠祥當年懷著忐忑不安的心情，到國立臺北師範學院向吳萬福老師報到時，吳老師和藹可親地告訴他，「你剛來，慢慢學」；於是，楊忠祥跟著吳老師見習了足足兩年，然後才獨當一面。

▶ 楊忠祥追隨 效法先進

見習期間，楊忠祥學了許多教學技巧，至今他仍沿襲吳老師的一些教法。舉個例子，在操場上體育課時，老師通常只是以口頭或動作，向學生示範或糾正，吳老師卻把黑板搬到操場，擺上腳架，繪圖並加註文字，以加深學生的印象。

另外，吳老師貫徹準時上、下課。印象中，上課時通常是學生等老師，吳萬福卻是老師在等學生，他一定提早到場做準備；楊忠祥認為，這種做法可以讓學生養成不敢偷懶的習慣，精神專注，學習效果會更好，因此，他也始終維持吳老師這種做法。

楊忠祥說，吳老師看似嚴肅，但上課時與學生的互動相當好，他會先以誘導的方式引發學生的學習動機，然後才進入主要的課題，教學進度和內容，都設計、掌控得很好。

筆者與楊教授的訪談，是在國北教大體育館二樓的開放式交誼廳（藝文走廊）進行，當天有幾把椅子擋住稍嫌狹窄的通道；楊忠祥說，這個場景若被吳老師看到了，一定挨罵，因為吳老師非常重視生活品德教育，開完會，吳老師會要求大家把椅子推入桌子下、就定位，以保持通道暢通。



▶國立臺北教育大學校長林新發（左）推崇吳老師（中）做事踏實。

蘇嘉祥／攝影

楊忠祥有三個小孩，老大已就讀高三；楊忠祥永遠記得，當他家的老大還在上小四時，過年期間他帶著孩子到學校辦點事情，巧遇吳老師，吳老師隨即掏了一個紅包送給小孩，那個場景就像阿公疼愛孫子，令楊忠祥至今仍然感到窩心。

嚴師如慈父 水心蓓感恩

對國北教大另一位資深教授水心蓓而言，吳萬福老師以前是嚴師，現在猶如慈父。

吳老師除了出差、出國以外，幾乎每天會到研究室看書或寫文章，水心蓓目前的研究室和吳老師緊鄰，得地利之便，吳老師常向水心蓓講述最近敘寫的大綱或內容，也會勉勵水心蓓繼續不斷地做研究。

水心蓓的年紀與吳老師的三女兒差不多，吳老師除了教學領域外，更時常關心她的生活情況與身體健康。有段時間因為工作多、壓力大，略顯消瘦，有一次在走廊相遇，吳老師停下腳步關切，提醒她要多多保重。

1982年從臺灣師大體育學系畢業後，水心蓓就到當時的省立臺北師專實習與任教，當時她的年紀才20出頭，如今過了27個年頭，已年近半百，三個孩子（二男一女）分別在大學及高中就讀。

水心蓓出身於臺中市居仁國中及曉明女中，以短跑見長，1976年曾經入選蒙特婁奧運會國手，但是她沒有真正圓了奧運夢，因為加拿大受到政治干預，中華代表團被迫半途折返。

1987年結婚時，水心蓓收到父親水從華送的珍貴禮物，是父親親手為她蒐集的剪報，記錄了水心蓓田徑生涯的點點滴滴，她至今仍然珍藏在研究室。

早期靠跳高發跡，後來轉攻短跑，五項及七項全能運動也參與，水心蓓在田徑場上扎下的根基，助她成為好老師。她的鑽研領域後來還擴展到體育教學研究及舞蹈，其中體育教學研究受到吳萬福老師的深遠影響，舞蹈則是受到廖幼芽老師（1997至1999年的國北師院體育學系主任）薰陶。

水心蓓回憶剛進國北教大的情景，吳萬福和廖幼芽老師經常到全省各地訪視輔導，第一趟是到宜蘭，由吳老師開車，她坐在後座；到了訪視學校，她就像個小跟班，到處看、樣樣學，後來覺得受用不盡。

多年來，吳老師要求同事不要放過任何學習的機會，當他帶著大家訪視或舉辦教學觀摩時，會先召集開個小會，商量如何分工，行政、場地、教學、環境各有人負責，結束後再開座談會，發表心得。

吳老師重視教學品質，不但以身作則，對於每一位同事，如果發現教學情況不理想，他也會找機會加以提醒；反之，同事們如果有好表現，他也會大大讚美一番。

水心蓓長期觀察，吳老師律己甚嚴，也非常節儉，食衣住行都是如此，但是在樸實的背後，他很注重生活細節，譬如什麼場合該穿什麼衣服，吳老師認為必須得體，他也會以身作則。

能進國北教大服務，水心蓓認為是機緣。當年臺灣師大



▲楊忠祥（右）、水心蓓（左）兩位老師 都認為吳萬福老師學養俱佳。

蘇嘉祥／攝影

體育學系畢業生多半是到國中或高中實習後任教，大專只能選擇師專；水心蓓當初的盤算是回到臺中家鄉的學校任教，沒想到溫兆宗教授剛好從當時的省立臺北師專退休，學校想再找一位田徑專才的老師，經臺灣師大導師崔連照推薦，水心蓓獲得這個機會。

一待就超過四分之一個世紀，水心蓓從助教、講師、副教授，一直升到教授，一直獲得吳萬福老師提攜。

吳老師平常就會鼓勵大家多做研究、多發表論述。研究方面請教吳老師，總是能得到很明確的回應。包括同事升等論文，吳老師也常不厭其煩地批改、修正。水心蓓還記得她升講師的論文，吳老師就看了三次，直到升教授的論文請吳老師修改，吳老師還是逐字逐句看過，不周詳之處會說明「怎麼改、為何要如此改」。

評估論文 猶如諸葛亮

神奇的是，吳老師猶如諸葛亮，送件前對每一篇論文的評估，無論是「高分過關」或「低空掠過」，都十分精準。她有這種前輩指點，每次升等都一次就ＯＫ，水心蓓覺得好幸運；一路走來，獲益良多，水心蓓佩服地說：「吳老師學養俱佳，真不愧為大師！」■

受訪者王俊權，現為教育部體育司司長
受訪者林新發，現為國立臺北教育大學校長
受訪者楊忠祥，現為國立臺北教育大學體育學系教授
受訪者水心蓓，現為國立臺北教育大學體育學系教授

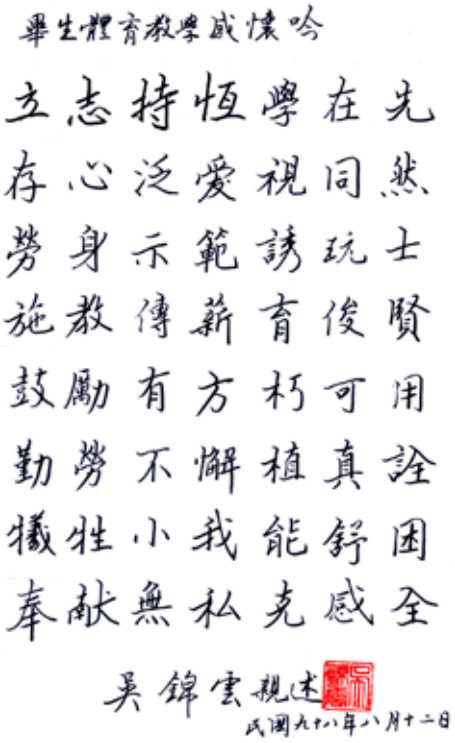
吳錦雲



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

吳錦雲
無怨無悔的田徑媽媽

劉復基


畢生體育教學感懷吟

立志持恆學在先
存心泛愛視同然
勞身示範誘玩士
施教傳薪育俊賢
鼓勵有方朽可用
勤勞不懈植真詮
犧牲小我能舒困
奉獻無私克感全

吳錦雲 親述
民國九十八年八月十二日



▲一桌子擺著吳錦雲田徑人生得到的重要獎牌，最久的「傑出女青年」獎座都已經褪色了。

劉復基／攝影

年輕時榮獲「十大傑出女青年」，教職生涯得到「資深優良教師」表揚，退休後更獲得「國際奧會婦女與運動成就獎」肯定，輔仁大學體育學系教授吳錦雲，從田徑場上的「三鐵皇后」，到獲獎無數的卓越教練。回顧往事，吳錦雲淡淡的說：「田徑運動豐富了我的人生，蹉跎了我的青春，但一路走來我無怨無悔。」

吳錦雲很清楚記著她的老師尚樹梅，在她要離開臺灣省立體育專科學校（現今國立臺灣體育學院）所說的話：「吳錦雲妳到哪裡，田徑就跟妳到哪裡。」

這句話似乎「框」住了吳錦雲的人生，不過四十多年奉獻田徑運動，把學生當成親生孩子般的照顧、教育，享受培育英才的喜悅，實踐了證嚴法師靜思語「甘願做、歡喜受」的真諦。吳錦雲說：「四十多年的汗水換來『田徑媽媽』的美名，內心深感欣慰感動。」

吳錦雲服膺「嚴師出高徒」的哲理，訓練選手始終抱持一絲不苟的態度，練習份量從不會因選手叫苦而妥協，所以培植出許多優秀田徑人才，像是中長跑的李秋霞、十項全能的李福恩，都在亞洲田徑錦標賽贏得多面金牌；陳富美、徐菊

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

英則分別改寫「三鐵皇后」的鉛球、鐵餅全國紀錄，留下「青出於藍」的佳話。

吳錦雲表示，田徑訓練本來就要嚴肅，否則難以收到效果。她說：「要求嚴格、訓練確實、執行徹底才能展現成果。因為選手在艷陽下、風雨中飽受體膚痛苦的煎熬，在比賽時追求短暫的幾秒鐘、幾公分的成長，就是平時不畏訓練艱苦所培養出來的潛力。」

吳錦雲的行事規範，就是凡事當論是非，不問難易。她在田徑場上對選手的要求絕不過份，都是斟酌了選手的能力、考量到實力來融入科學化的訓練，她也認為，嚴格訓練的好處是能激發選手鬥志，而且沒有選手敢為訓練份量太重而跟她討價討價，吳錦雲說：「我最痛恨懶散的選手。」

吳錦雲堅信「愛惜所長，以待他日擔當宇宙，蹉跎歲月，願將此身汙穢乾坤」的信念，在田徑場上默默的付出與貢獻，使她在1977年獲選為十大傑出女青年，獲獎事由寫著是「吳錦雲，39歲，屏東縣人，是有『三鐵皇后』之稱的傑出運動員，不僅個人表現突出，並提掖後進，提高我國田徑選手的水準。」短短的五十多個字，道出了她人生最精華的一段歲月。

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	吳錦雲
生日（年、月、日）	民國27年（1938年）8月3日

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	屏東
小學	臺灣省立屏東師範學校附屬小學
初中	臺灣省立屏東女子中學
高中	臺灣省立屏東師範學校（現為國立屏東教育大學）
大學	臺灣省立體育專科學校（現為國立臺灣體育學院）
重要經歷	1. 1958年東京、1962雅加達、1966曼谷等三屆亞運國手
	2. 1960年羅馬奧運國手
	3. 1970年曼谷、1998曼谷等兩屆亞運田徑教練
	4. 1976年蒙特婁、1984年洛杉磯等兩屆奧運田徑教練
	5. 1995年福岡、1997年西西里、2001年北京、2003年大邱等四屆世大運田徑教練
	6. 1973年馬尼拉、1975年漢城、1983年科威特、1985年雅加達、1987年新加坡、1991年吉隆坡、1993年馬尼拉、1998年福岡等八屆亞洲田徑賽教練
	7. 1965年臺北、1967年首爾、1969年東京 1971年臺北等四屆軟網國手
	8. 第一屆女子亞洲盃足球賽國腳
	9. 屏東縣四林國小教師
	10. 屏東縣中正初中教師
	11. 臺灣省立體育專科學校助教、講師
	12. 輔仁大學體育學系副教授、教授

三、學校體育園丁重要著作

專書	1. 女子田徑運動投擲項目指導研究
	2. 田徑運動訓練叢書之一～跳部圖解
	3. 田徑運動訓練叢書之二～中長距離訓練法
	4. 田徑運動訓練叢書之三～男子100M、200M訓練模式之研究
	5. 跨越二十一世紀之展望系列（一）田徑運動混合項目
	6. 跨越二十一世紀之展望系列（二）臺灣田徑萌芽期之成績表現及傑出運動員群譜
	7. 輔仁大學田徑隊三十而立菁英錄
	8. 田徑運動訓練檢測與評估
論文	1. 亞洲田徑混合運動近況分析比較與成績鑑別
	2. 體適能與田徑運動技能表現關聯性之研究

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

省運鐵餅初試啼聲 拜名師鉛球破全國



▲吳錦雲在省運會鉛球比賽奮力一推。吳錦雲／提供 劉復基／翻攝

吳錦雲1938年出生於屏東，從小活潑好動，由於當時屏東是女子田徑運動的重鎮，她受到這種運動風潮的影響，以及父親吳金城的鼓勵，初中考進屏東女子中學後就參加了田徑隊，由標槍名將林德泉老師啟蒙標槍、鐵餅及鉛球的三鐵運動，1952年第七屆臺灣省運動會在屏東縣舉行時，年僅14歲的吳錦雲就在鐵餅項目嶄露頭角，接著的第八、九、十屆省運會，都是勇奪銅牌。

雖然在田徑場上頗有斬獲，但她在屏東師範學校（現今國立屏東教育大學）的入學考試受到挫折，然而吳錦雲並沒有要放棄田徑運動的念頭，所以吳金城就標下屏東女中福利社的經營權，讓女兒能就近參與練習。吳錦雲因此搖身一變，學生上課時她是福利社的老闆，放學後則成為學校田徑隊一同練習的選手。

輟學一年，吳錦雲發奮苦練，父親用雙倍的價錢，請「理髮師」割愛了可以當成槓鈴使用的糖廠臺車鐵輪，從此吳錦雲就拿著鍛練上半身的各部位的肌肉；另外，也買了一雙足足有15斤重的鐵鞋，穿著跑步訓練腿部肌力，這些體能訓練日以繼夜苦練不輟，果然讓她的成績顯著提升。

在屏師田徑隊主攻400公尺跨欄的哥哥吳錦泉，努力將妹妹推薦給他的老師，屏東田徑名師董錦地，三天兩頭的跑去央求董老師。終於在吳錦雲的鉛球進步到有11公尺的實力時，打動了董錦地「收徒」的念頭。吳錦雲說：「董老師是改變我一生的恩師，不僅在運動場上傳授田徑技巧，還幫我補習功課，讓我能如願考進屏師讀書。」

董錦地是屏東枋寮人，中學時遠赴日本求學，後來在日本體育大學時專攻田徑與體操，日治時期他被分派到北京，在北京師範大學執教8年，臺灣光復後返回故鄉，到屏師任教，使得屏師成為屏東地區田徑發展的搖籃；他於1948年代表臺灣參加在上海舉行的第七屆全國運動會，以1公尺83的成績贏得跳高冠軍。

1957年10月27日，吳錦雲在第十二屆省運會鉛球賽推出11公尺57的全國紀錄後，董錦地接受媒體訪問時說，當初會收吳錦



▲吳錦雲一生奉獻給田徑運動，她的「戰利品」也都框在田徑場造型的「場上」。劉復基／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

雲這名「徒弟」，是從運動學的學理上，看出她無論在生理、心理上，都是不可多得的鉛球人才，只要肯苦練，就一定會有前途。果然，在董錦地一年半的指導下，吳錦雲就締造了全國紀錄。

練臂力揮甩沙袋 破紀錄游刃有餘

吳錦雲是1956年4月拜在董錦地門下，並搬進董老師家接受一對一的嚴格訓練。吳錦雲回憶當時的情形說：「那時候一大清早就摸黑練習，鉛球推出去滾到草長及膝的草叢中，董老師就會拿著手電筒，在黑漆漆的操場上找鉛球，找到了就叫我跑去拿。」

她還記得剛開始練習時肌力不足，董錦地要她做伏地挺身，她實在做不來，趴在榻榻米上硬撐了一個多小時，連一旁的師母都看不下去，董錦地仍不為所動，一直堅持到她勉強做了一個才罷休；後來董錦地就要她拿著沙袋，轉動手臂揮甩，來訓練手臂的旋轉肌力，紮好滑步投擲鉛球的基礎，而吳錦雲的伏地挺身也能愈做愈多了。

吳錦雲的學業受到耽擱，要考進屏師有些困難，所以董錦地也得扮演家教老師，為吳錦雲補習功課，吳錦雲說：「每天吃過晚飯後，董老師就幫忙補習功課，出作業給我做，這樣子的密集學習，才讓我勉強通過屏師的考試。」

吳錦雲在屏師的練習更為辛苦，寒、暑假都要「合宿」（集訓），這時家長得帶米到學校當伙食費；屏東夏天經常下西北雨，下雨時，董老師以身作則督促學生做操，雨停後再叫大家換套衣服繼續練習，所以夏天練習時，每人都得準備一套替換的衣服；不管白天練習多累，晚上父親還會要她到戶外加強體能。

改練鉛球的吳錦雲，1956年在6月的全國田徑錦標賽、7月的羅馬奧運國手選拔賽，先後推出10公尺71、10公尺85的成績，三個月後的第十一屆省運會，再以11公尺05勇奪金牌，改寫10公尺12的省運紀錄，並逼進王燦華11公尺10的全國紀錄。

吳錦雲從第七屆省運參賽以來，項目都是鐵餅及標槍，其中在鐵餅項目贏得三面銅牌，成績都無法超越屏東縣的老大姊黃春綿、林娟玉。董錦地接手訓練後，獨具慧眼的讓她在鉛球項目大放異采，1957年的第十二屆省運會，19歲的吳錦雲就成為女子鉛球的全國紀錄保持人。

吳錦雲當時的狀況好得不得了，決賽第一擲她屏息凝神，從滑步、轉身到推擲的動作一氣呵成，鉛球直接飛越過省運和全國紀錄的小鐵旗，落點為11公尺57；第二擲雖然沒有進步，但是也超越了全國紀錄，第三擲更直接砸在全國紀錄的小鐵旗上；吳錦雲這三擲的實力，顯示破全國紀錄可說是游刃有餘。

吳錦雲提起當年勇的故事，她覺得還要感謝「三鐵大王」齊沛林老師，因為齊老師從期刊中發現滑步式推擲鉛球的照片，告訴吳錦雲這種先進的技術，好學心強的吳錦雲，經過不斷的揣摩，終於摸索出推擲的技巧，成績因此顯著提升。



▲吳錦雲在省運會鉛球比賽滑步推擲動作。
吳錦雲／提供　劉復基／翻攝



▲吳錦雲在東京亞運得到鉛球銅牌後，站在頒獎台上與前兩名得主握手。
吳錦雲／提供　劉復基／翻攝



▲吳錦雲珍藏的1958年東京亞運鉛球銅牌，還綻放著金黃色光華。

劉復基／攝影

東京亞運鉛球摘銅 羅馬奧運消弭傳言

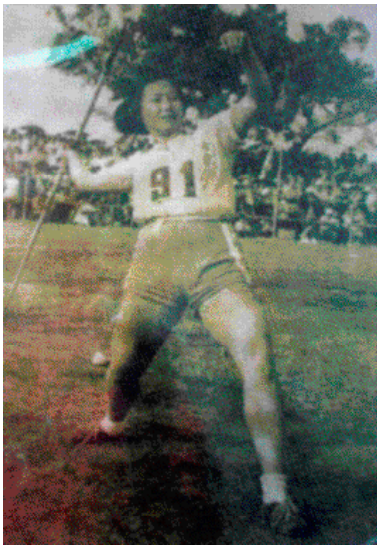
1958年吳錦雲以11公尺81、12公尺12兩度改寫全國紀錄，但5月26日在東京亞運的鉛球比賽並沒有發揮出實力，仍以11公尺46的成績為我國摘下一面銅牌。吳錦雲謙虛的說：「當時日本女子鉛球水準很高，但是受限只有兩人參賽的規定，所以我才有機會贏得這面獎牌。」不過，她比第四名菲律賓選手多出1公尺。

1960年4月的第十二屆臺灣省田徑賽女子鐵餅決賽，吳錦雲以39公尺15的成績，打破陳雪英37公尺92的全國紀錄，也達到1960年羅馬奧運會的選拔標準；6月的奧運選拔賽，吳錦雲又把女子鉛球的全國紀錄推進到12公尺34，接著在奧運補選更推出13公尺36的成績，終於取得了進軍羅馬奧運的門票。

吳錦雲透露當時選派女選手參加奧運的秘辛。她說：「1956年墨爾本奧運我就曾入選國手，但是考量到實力不足通過合格賽而未能成行；當時我國代表團的籃球、田徑、舉重、拳擊及射擊隊，都是清一色的男選手，體育博士江良規後來在國外聽到一些汙衊的傳言，為了證明自由中國女性再也沒有了『裹小腳』的不良風俗，所以羅馬奧運一定要派女選手參賽，最後選了林昭代、紀政及我三個人。」

羅馬奧運會是楊傳廣在十項全能贏得銀牌、為我國首度摘得奧運獎牌的重要賽會。吳錦雲鉛球成績11公尺76未通過合格賽、鐵餅三次試擲失敗，成績難和人高馬大的歐美選手相比；吳錦雲160公分、65公斤身材，是參賽三鐵項目中最袖珍的運動員，站在身高175公分體重114公斤的鉛球銅牌得主、非洲裔美國人的布朗（Earlene Brown）夫人身旁，形成強烈的對比。

三鐵皇后加身 專案保送臺體



▲吳錦雲1961年在新營擲破女子標槍全國紀錄。

吳錦雲／提供　劉復基／翻攝

吳錦雲1961年4月在臺南縣新營的第十三屆臺灣省田徑賽中，以40公尺39的成績改寫全國女子標槍紀錄，成為女子鉛球、鐵餅及標槍三項全國紀錄的保持人，從此博得了田徑界「三鐵皇后」的美譽。

1962年雅加達亞運受到印尼當局的政治干預，我國失去參加的機會，亞運代表團選手在臺灣大學集訓的心血付諸流水，當時的教育部長黃季陸肯定選手的努力，所以同意吳錦雲、籃球名將陳金郎、蔡伯圳及游泳好手蘇金德等11名亞運選手，專案保送到臺體就讀；中國青年反共救國團主任蔣經國，也給予吳錦雲新臺幣一千元的獎學金，嘉許她努力向上的精神。

吳錦雲指出，她一直都有進修的想法，在臺體免試升學案還未落實前，她與紀政兩人就當了中華體育專科學校的學生，雖然這所學校的名譽董事長何應欽是黨國元老，董事長楊森為全國體育協進會理事長，但是讀了一個月發覺學校的問題重重，所以就離開中華體專。

吳錦雲進了臺體，訓練的環境更為完備，立即把女子鐵餅

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

的全國紀錄往前推進，9月的屏東縣運動會擲出40公尺03（未通過審查）， 10月的省運又擲出39公尺42，都破了自己39公尺15的全國紀錄；省運這塊鐵餅金牌是她參加了十一次省運比賽的第一面，也終於圓了省運「三鐵金后」的心願。

1963年是吳錦雲鐵餅成績最好的一年，3月底的臺灣省第十二屆中上學校運動會擲出40公尺85、5月初的第十五屆臺灣省田徑賽又擲出41公尺74的佳績，兩度改寫省運剛創下的全國紀錄。

吳錦雲的旋轉式鐵餅投擲法也是無師自通，與滑步式鉛球推擲法一樣，都是從照片上模仿來的。照片上的日本女子選手用左手投擲，與吳錦雲慣用右手投擲的方向相反，結果她想到鏡中像的反影，解決了圖像左右相異的問題。

吳錦雲鉛球推擲技巧最純熟是在1958到1966年，先後有七次刷新女子鉛球全國紀錄，其中1964年的兩次是3月中上運動會12公尺47、5月全省田徑賽12公尺61；1966年12月曼谷亞運擲出12公尺83，10月中菲田徑對抗賽則推出42英尺10英寸（換算為13公尺05）。

1966年吳錦雲在曼谷亞運又摘下女子鉛球的銅牌，標槍獲得第四名、鐵餅拿到第五名，雖然標槍、鐵餅都不及個人最佳成績，不過吳錦雲真的拚盡了全力。吳錦雲說：「我從屏師開始就專攻鉛球，兼練鐵餅、標槍，鉛球一直是我最有把握的項目。」



▲吳錦雲1966年在曼谷亞運贏得的女子鉛球銅牌。 劉復基／攝影

多才多藝運動才華 軟網女足雙料國手

曼谷亞運會後，吳錦雲淡出田徑場，轉換跑道到軟網運動，1967首爾（漢城）、1969東京及1971年臺北的第六、七、八屆亞洲軟網賽，她都擔任中華女子隊的隊長。吳錦雲說：「其實在臺體讀書的時候，我的軟網就打得不錯了，1965年還未從臺體畢業時，就被選為第五屆亞洲軟網賽的國手。」

身手矯健的吳錦雲除軟網外，她也曾入選中華女子足球隊，不過中華隊選出後並未參加在香港的第一屆女子亞洲盃足球賽。

女足國腳選拔是在1969年初，當時吳錦雲已回臺體任教，她答應臺體教練楊雲來幫女足隊跨刀，憑著百公尺有13秒的速度，在選拔賽中用左腳射進兩球，並且與另五名臺體學生一起入選中華隊國腳。

吳錦雲也得過省運女壘金牌。1952年的第七屆省運女壘賽，由屏東女中為主體的屏東縣隊，以4：3險勝靜修女中化身的臺北市隊，以全勝戰績贏得金牌，也終止臺北市隊的六連霸。吳錦雲當時是屏女、也是屏東縣隊的三壘手，吳錦雲還記得那天晚上，學校老師都高興的不得了，在慶功宴上拿著獎杯猛灌啤酒，陶醉在勝利的喜悅中。

也虧她有這樣的多才多藝，讓她在潮州鎮四林國小教書時，帶田徑隊、棒球隊及簡易排球隊都得心應手，甚至還帶著學生參加全國珠算比賽。吳錦雲自豪的說：「我訓練球隊都有扎實的動作，屏東地區其他球隊聽到我的名聲就怕了三分，見我帶著球隊比賽更怕了五分。」



▲吳錦雲教書過程像讀書一樣，由小學、中學到大學循序漸進。

劉復基／攝影

教書過程有如讀書 由小到大循序漸進

在1967年輾轉回到母校臺灣體專任教，開啟了40多年田徑教練的生涯，她在臺體待了5年升到講師後，1972年應聘到輔仁大學體育學系，吳錦雲笑著說：「我教書和讀書一樣，都是從『小』（學）到『大』（學）循序漸進。」

吳錦雲1959年從屏師畢業後，原被分到大武山區的霧臺鄉好茶村的好茶國小，後來因為學妹的父親是四林國小校長，所以得以改調到四林國小，當了3年小學老師後，專案保送到臺體，臺體畢業後又到屏東市中正國中當體育老師，2年後才得到校長周鶴鳴的首肯，回到臺體協助訓練女子田徑選手。

吳錦雲在臺體畢業時沒有留在學校當助教，她認為與她打抱不平的個性有關，她說：「那時候學校的伙食辦得很糟糕，引發學生的罷吃風波，學校被逼妥協，同意學生參與伙食委員會以杜絕弊端，我因此當了一個月的伙委會主委，給校長留下異議份子的印象。」

田賽出身教練 教出徑賽好手

吳錦雲雖然是「田賽」三鐵選手出身的教練，但是最早培養出的好手，卻是「徑賽」中長跑專長的梁素嬌、李秋霞。

臺體原先沒有女子田徑隊，1967年吳錦雲回到母校後，才從二年級她擔任導師的班級中，選出10名選手組成，在練習一個星期後發覺陣容不夠堅強，又從一年級找了8名學生及一名選修田徑的三年級學生，1968年第一次參加中上學校聯合運動會時，以吳金玉的成績最佳，1969年起梁素嬌、李秋霞就冒出頭來。

梁素嬌在1969年的省運大出鋒頭，女子400公尺複賽、決賽先後以59秒8、59秒3兩度打破全國紀錄，女子800公尺也以2分23秒9改寫的全國紀錄，成為田徑場上最亮眼的選手，當時在場的臺灣省政府主席陳大慶曾給予嘉勉，還與她合影留念。

李秋霞高中時代800公尺只有2分54秒的實力，在吳錦雲加強她的短跑速度後，1969年4月的中上運動會就以2分26秒4刷新全國紀錄，到1972年慕尼黑奧運時已進步到2分11秒8，把成



▶1970年曼谷亞運田徑隊和田協理事長錢大鈞合影，前排左三為梁素嬌、右二為李秋霞，後排右一為吳錦雲。

吳錦雲／提供　劉復基／翻攝

績一度超前她的李珀鈺、梁素嬌都拋到身後。

李秋霞1970年在亞運田徑複選賽，又以4分56秒7改寫女子1500公尺的全國紀錄，並在曼谷亞運推進到4分38秒1，為我國奪得一面銅牌，兩年後的慕尼黑奧運又寫下4分37秒23的新猷；不過就在她生涯開始風光的時候，竟然在學校的練習時發生意外，被學生擲出鏈球擊中左大腿，造成腿骨斷裂。

這時已到輔大任教的吳錦雲，非常關心愛徒的傷勢，李秋霞在臺中住院治療未見起色，吳錦雲立即要輔大田徑隊的洪惟泉等人，到臺中「押」著她轉到臺大醫院復健部治療，在吳錦雲悉心安排與照顧下，李秋霞腿傷逐漸康復，傷癒後更在吳錦雲的鼓勵下前往美國深造。

李秋霞經過紀政與瑞爾（Vincent Reel）教練的加持，1975年在亞洲田徑錦標賽鋒芒畢露，囊括了女子800、1500、3000公尺的三面金牌，寫下我國田徑史上輝煌的一頁。

吳錦雲說：「李秋霞是資賦優異又肯苦練的中長跑好手，我在臺體給她的幫助有限，她能在亞洲田徑賽締造佳績，完全是紀政與瑞爾教練的功勞，說實話，我也從瑞爾教練來臺灣主持優秀選手訓練營時，學到很多寶貴訓練方法。」



▲李秋霞在亞洲田徑賽贏得的三面金牌，有一面就送給恩師吳錦雲收藏。

劉復基／攝影

教練生涯最驕傲的事 全國紀錄被學生打破

1970亞運田徑複選賽，發生兩起與吳錦雲紀錄有關的大事，一是18歲的高中生陳富美在女子鉛球推出12公尺62的成績，打破了吳錦雲12公尺61的全國紀錄，其實吳錦雲在1966年就有12公尺83、13公尺05的兩項更佳成績，只是田徑協會作業疏忽而未送審，而發生這項「烏龍」事件；另一是吳錦雲的學生徐菊英，以42公尺85的成績，刷新了吳錦雲41公尺74的全國紀錄。

全國紀錄審查委員在1970年10月14日通過了吳錦雲13公尺05的全國紀錄，只是這個遲來了四年的紀錄，只保持了19天就成為歷史，打破紀錄還是陳富美，而陳富美這時已是臺灣體專的「新鮮人」，拜在吳錦雲的門下，經過吳錦雲的琢磨，在省運女子鉛球推出13公尺14的新紀錄。

吳錦雲說：「長江後浪推前浪，一代新人換舊人，田徑紀錄日新又新，也是必然的世代交替，我擔任教練最驕傲的事，



◀1973年在亞洲田徑賽贏得15面獎牌，中華田徑隊回國後獲得行政院長蔣經國召見。

吳錦雲／提供　劉復基／翻攝

就是我的學生來打破我的全國紀錄。」徐菊英後來在1972年的全國田徑賽，更擲出45公尺34的個人最佳鐵餅成績；陳富美則是國內女子鉛球超越14公尺成績的第一人。

吳錦雲說：「陳富美與我有緣，她在高中畢業時可以進到國立臺灣師範大學體育學系，但是她選擇了臺體，當時讓她的教練氣得跳腳，還好我沒有耽誤她，1973年她在名古屋擲出14公尺09的成績，1975年更締造14公尺59的全國紀錄，這個紀錄保持了19年才被打破。」

吳錦雲1972年轉到輔大任教，當時輔大田徑隊的好手不多，不過吳錦雲仍能點石成金，第一位受惠者就是鉛球選手林柳枝。當時林柳枝已升上大三，雖然在大專運動會已沒有敵手，可是成績並不出色，經過吳錦雲糾正姿勢後，竟然在1973年8月的苗栗縣運會，以15公尺19的優異成績，刷新楊傳廣的14公尺38的全國紀錄。

吳媽媽美名傳世 常花錢鼓勵學生

中華民國田徑協會在1973年改組後，吳錦雲就被新任理事長、聯合報發行人（創辦人）王惕吾延攬為訓練組長，肩負起督訓全國田徑菁英的工作，5年的時間，其中最膾炙人口的就是1975年第二屆亞洲田徑賽，贏得史上最多的五面金牌（李秋霞3金、戴世然2金）；另外1973年的第一屆比賽，也得到歷來最多的十五面獎牌（2金6銀7銅）。

第一屆亞洲田徑賽是吳錦雲的第一個挑戰，她在3月上任後便擬定計畫，選拔出參賽的國手後，騎著機車到處去接洽訓練場地、尋找住宿地方，21天的集訓期間，照顧選手更是無微不至，田協理事長王惕吾看在眼裡非常感動，於是替她取了「吳媽媽」這個稱呼。

吳錦雲說：「王理事長覺得我對選手視如己出，就像媽媽一樣，所以從此就以『吳媽媽』來稱呼我。」「吳媽媽」也非常感念王惕吾在世時出錢出力，照顧教練、獎勵選手，為臺灣田徑運動做出不可磨滅的貢獻。她說：「王理事長叫我『吳媽媽』是對我的肯定，也是我在田徑運動一直堅持到現在的原動力。」

中國文化大學運動教練研究所所長、美國明尼蘇達大學哲



▶吳錦雲的學生2005年在臺中為她舉辦壽宴。
吳錦雲／提供　劉復基／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▲吳錦雲（右）與輔仁大學田徑隊教練王建畯（左）在暖身運動時與選手溝通。

劉復基／攝影

學博士林正常教授指出，「吳媽媽」照顧學生就像親生子女，對學生的關愛毫不吝嗇，每逢母親節、教師節或她的生日，她收到的卡片和禮物特別多，可見她受愛戴的程度；林正常教授說：「吳媽媽桃李滿天下，就如同兒孫滿堂一般。」

曾在大運會贏得11面金牌的輔大中長跑女將陳美玲感恩的說：「吳老師是我的恩師，也是我生命中的貴人。」陳美玲大學時因為家境不好，所以讓吳錦雲「收留」了一年多，當時一同在吳錦雲屋簷下生活的還有長跑好手劉昶宗、林文彬兩人，陳美玲說：「住在吳老師家，她都讓我們吃最好的、用最好的。我還記得陪吳老師去超市購物時，我愛吃的花生醬她都挑最貴的買。」

陳美玲表示，通常在吃完早餐後，吳老師會要他們多準備一份三明治，讓他們帶到學校，肚子餓時用來充饑。陳美玲也指出，當時每年冬季都設有10站的越野跑，吳老師總是開著車子，載著他們南來北往，也到東部的宜蘭、花蓮比賽，從來沒有聽吳老師喊過累，陳美玲說：「我們就像是她的孩子。」

吳錦雲的助手、輔大體育室副教授王建畯指出，吳老師現在依舊是這樣奉獻田徑運動，除了幫忙解決有註冊困難的選手外，她還會發零用金給家境較差的選手，比賽時又設有進步獎，從不忘記鼓勵選手。

王建畯覺得，吳老師訓練選手的本質絲毫沒變，但是口吻有了顯著的不同，以往在田徑場上從不假以顏色的「命令語態」，隨著時間的更迭、家庭的變故，完全改變了她的脾氣，現在都是用「問候語態」和選手溝通，那種感覺已從「嚴師」、「嚴母」的層級昇華到「師祖」輩，比較像是「祖母」、「奶奶」了。

吳錦雲覺得，學生有困難的時候伸出援手，這是天經地義的事情，吳錦雲說：「我從事田徑運動以來，得到許多老師的幫忙、也受過一些社會人士的協助，所以我有能力回饋後進時，當然該盡些棉薄之力，更何況是自己的學生，讓他們能獲得足夠的營養、安心的參與練習，這些錢都花得非常值得。」



▲吳錦雲1963年贏得省運女子標槍的金牌。

吳錦雲／提供　劉復基／翻攝

優秀選手好教練 獲選傑出女青年

吳錦雲「三鐵」時代的最後一項全國紀錄—標槍40公尺38，終於在保持14年後，被臺北市立商業職業學校的簡碧珠，在1975年5月的臺灣區中等學校運動會，以41公尺06的佳績打破；不過，從1957年締造鉛球的全國紀錄起，吳錦雲「三鐵」的全國紀錄共延續了18年。

吳錦雲當年正式的國際比賽不多，所以只在第三、五屆亞運拿到兩面女子鉛球的銅牌（第四屆受到印尼政治干預未能成行），不過在省運、省田徑賽方面卻戰果豐碩。

省運受到一位選手只得參加兩項比賽的規定，所以從1952年的第七屆起，她參加了十五屆的比賽，在鉛球、鐵餅及標槍的「三鐵」項目，共拿到16面金牌，其中從1961年的第十六屆起，連續6年都笑擁雙金；吳錦雲在不限制參賽項目的省田徑賽中，從1956年起的十一屆比賽勇奪22面金牌，其中有三屆囊括三金；加上她在教練生涯一帆風順的表現，所以在1977年獲選為十大傑出女青年。

當時田徑協會總幹事（秘書長）、「飛躍的羚羊」紀政認為，以吳錦雲對田徑的貢獻及熱心體育的精神，獲得這項榮譽可以說實至名歸。

民生報副總編輯孫鍵政當時是聯合報的記者，他說：「吳錦雲熱愛田徑，任勞任怨，盡自己的一切力量幫助選手進步，她的朋友說她得了『田徑癌』，吳錦雲很喜歡這個名詞，因為田徑、體育就是她的生命。在學生眼中，她是嚴師也是益友，田徑場上，選手有差錯，她毫不留情責備，走出運動場，她可以跟選手一塊高聲歌唱。」



◀紀政（左）與吳錦雲（右）在洛杉磯奧運留下足跡，見證兩人從選手以來建立的友情。

吳錦雲／提供
劉復基／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

「吳錦雲擔任田協訓練組組長，5年來沒有一天不為選手設想，成立選手訓練營，先後在輔大、高雄、臺北以及美國洛杉磯訓練國內優秀選手，不但與選手朝夕相處，更能以身作則。5年來的心血灌溉，田徑全國紀錄接連翻新，是田徑教練們與選手努力所致，也是吳錦雲長期投下的心血得到報償，第二十一屆奧運國手選拔，達標準的選手創下有40多人的紀錄，為上一屆奧運選拔的三倍。」

「田徑選手成績的進步與吳錦雲的仔細大有關連，每一位選手平常作重量訓練、技術訓練的細節，甚至那裡不舒服，她都一一記在筆記本內，練了一段時間，她就可以發現選手是否受傷或者舊傷未復原，選手一旦情況不對，立刻帶去臺大醫院接受治療。」

七載心血勤耕耘 喜極而泣得冠軍

1979年5月的大專運動會，輔大田徑隊經過她7年的辛苦耕耘，在大專女子甲組的激烈競爭中，力克臺灣師大及臺體，10年來第一次贏得大專女子甲組團體冠軍；當輔大女選手跑完1600公尺接力、篤定獲得團體冠軍後，選手們獻上康乃馨，讓她在閉幕典禮上喜極而泣。

輔大選手合送的康乃馨，還附了一張卡片，上面寫著：「獻給敬愛的吳媽媽」。讓為田徑盡心盡力而耽誤婚事的吳錦雲，在母親節當天激動萬分；一旁的輔大體育學系系主任唐恩江也感動的落淚，他說：「這真是一份好禮物！」

「吳媽媽」對這項冠軍引以為豪，她說：「輔大體育學系當時四個年級不到40位女學生，而田徑隊也只有15名女選手，能夠擊敗臺灣師大、臺體獲得團體冠軍，再多的心血都沒有白費。」

輔大體育室講師、當年女子五項選手童鳳翱說：「吳老師不僅是教練，也是我們的保母，她對我們的照顧無微不至，這份情誼激發選手奮發向上的信念，雖然輔大當時的陣容並不堅強，但是每個人都卯足全力，在各自的項目爭取佳績，我的五項運動、莊桂棉100公尺、丁春枝100公尺欄架、吳玉圓跳遠及



◀吳錦雲和1983年參加亞洲田徑賽的子弟兵沈淑鳳（左二）、李福恩（中）、陳鴻雁（右三）在科威特機場合影。

吳錦雲／提供　劉復基／翻攝



▲已故田徑協會理事長王惕吾（中），是吳錦雲最感念的大家長。

吳錦雲／提供　劉復基／翻攝

葉齡勤鐵餅都搶得金牌，終於讓大家揚眉吐氣。」

童鳳翱指出，當年吳老師釘她釘得最緊，所以她的成績進步的幅度最大。前一年她的跳遠成績5公尺15、五項運動2836分，結果跳遠進步到5公尺60、五項運動更創下當年國內最佳成績的3562分。

汲取新知不遺餘力 結合運科首創先例

雖然輔大田徑隊締造了佳績，不過吳錦雲仍覺得學有不足，趁著放下田協訓練組長的職務，有了較多的時間，同時在王惕吾先生的鼓勵下，前往美國威斯康辛大學進修一年，學習田徑訓練法。吳錦雲說：「到美國的時間雖然不長，但獲益良多，更汲取了許多美國先進的訓練新知。」

吳錦雲在出國前，已和臺大醫院復健部主治醫師、臺灣大學醫學院教授賴金鑫合作，透過一連串的運動醫學研究，結合專業理論、減低運動傷害，邁向科學化的訓練方式，回國後又與當時的國立臺灣師範大學教授、運動生理學專家林正常合作，從事優秀徑賽選手最大攝氧量與氧債量的運動生理研究。

林正常表示，在他的印象中，吳錦雲是應用運動生理學知識最透徹、最入骨的教練，如果早年她沒有運動科學知識、科學化訓練態度與主動求援的精神，不可能獲得賴金鑫醫師的協助，也不可能利用「肝醣增補法」來加強選手的表現，另外在等速肌力的評估方面，她也從賴醫師處獲得不少新知。

林正常說：「後來『吳媽媽』每次碰到我的時候，總是會談要如何運用科學新知在選手身上、或是從我書中發現的東西已應用在選手身上，這種對於運動科學的求知熱情，多年來始終不減。」

林正常強調，吳錦雲是最早將「運科」應用於運動員的教練，是值得尊敬的「運科之母」。運科服務工作，如果沒有像「吳媽媽」的科學素養與求好心，再好的「運科人員」都將一籌莫展。

不過，吳錦雲表示，她的教練生涯一直都有貴人相助，除了賴金鑫、林正常外，熱情相挺的還有林口長庚紀念醫院復健科主任周適偉、高雄醫學大學運動醫學系主任陳勝凱、前臺北榮民總醫院運動醫學科主任吳濬哲、前臺北榮民總醫院運動醫學科防護員楊天放、國立體育大學運動保健學系副教授王百川等人。

卓越教練優良教師 學生名揚海內外

吳錦雲在2004年獲得行政院體育委員會頒贈的「卓越教練獎」，第二年又得到教育部頒發「資深優良教師獎」，這兩項表揚是她在2006年退休時最貴重的獻禮。

吳錦雲在1970年的第六屆曼谷亞運，首次擔任國家隊教練，又擔任1976年蒙特婁奧運、1984年洛杉磯奧運及1998第十三屆曼谷亞運田徑隊教練；自1973年的第一屆亞洲田徑賽起先後8次出任教練，另外也是1995年福岡、1997年西西里、2001年北京及2003年大邱等四屆世界大學運動會田徑教練。

吳錦雲在臺體（5年）及輔大（36年）訓練過的男、女選

手，先後有28人在國內、外的各項比賽打破了18項全國紀錄，其中李秋霞4分22秒8的1500公尺、馬君萍5786分的女子七項及李福恩5公尺30的撐竿跳高都還屹立不搖，沈淑鳳、鄭新福則分別是女子1600公尺接力3分39秒88及男子400公尺接力39秒27的全國紀錄保持人之一。

在大專運動會方面，吳錦雲在四十屆比賽帶隊參加了39次，共贏得234面金牌在內的563面獎牌，其中最出色的是短跑選手沈淑鳳，參加四屆贏得15面金牌、1面銀牌，徑賽好手陳美玲也有11金1銀1銅的成績；另外馬君萍1公尺83的大運會女子跳高紀錄，則是1993年女子七項運動跳高項目締造的。

國立中央大學體育室副教授沈淑鳳表示，吳老師當年對她的期望很高，訓練的要求非常嚴格，比賽時對她的保護非常注意，她說：「比賽前『媽媽』一定要我住到她家裡，從賽前的飲食開始調理，比賽完就直接開車載我回家，讓我全心全意貫注在比賽中，真的照顧得是無微不至。」

輔大女子田徑隊在1982年的第十三屆大專運動贏得史上最多的11面金牌，沈淑鳳、陳美玲及吳金玉在各人項目都奪得雙金，她們三人與林春梅搭配的400公尺、1600公尺的兩項接力，也都摘下金牌；1983年的大運會，男、女選手各贏得8面金牌，寫下連兩年16金的最多金紀錄。



▲吳錦雲雖然退休了，但是每天仍在輔大田徑場邊拿著碼表訓練選手。

劉復基／攝影

伯樂喜遇千里馬 塑造鐵人李福恩

吳錦雲打響輔大田徑的名號後，成為年輕選手嚮往的目標。田徑「奇葩」李福恩1982年就是為了要有良好的訓練環境，放棄「可領公費」的臺灣師大，在王惕吾先生提供獎學金的情況下，選擇到輔大讀書。吳錦雲不愧是田徑運動的「伯樂」，果然讓李福恩成為馳騁亞洲的「千里馬」。

李福恩說：「當年我是為了追求運動成績的突破，才在運動績優學生甄審時放棄進臺灣師大體育學系的機會，當時我聽取了許多人的意見，內心也有過極大的掙扎，後來受了教育部次長余傳韜、輔大標槍名將陳鴻雁的影響，決定投入景仰已久的吳老師門下。」

李福恩表示，他高中時代就進入左營訓練中心，接受了制式的專業、專精訓練，對運動技能方面成長績效卓著，不過在輔大則是另一種團隊方式的訓練，而且選手皆已成年，有比較屬於自己發揮的空間，最重要是學習融入學校的活動。李福恩回憶說：「吳老師在日常的訓練外，都會給予我們這方面鼓勵與建議，增加我們的信心，向前衝刺。」

李福恩在進輔大之前，8月才在全國田徑公開賽以7444分超越男子十項運動7375分的亞運會紀錄，不過吳錦雲認為，李福恩必需加強「三鐵」的實力，才能增加國際比賽的競爭力，而身體單薄的李福恩，當務之急就是增加「重量」，所以，吳錦雲請輔大食品營養系特別為他調配食譜，規定他每天要進食五餐。

李福恩指出，進食五餐的食補，其實對體重的增加有限，不過的確產生肌力增強的效果，身體也愈來愈結實了，配合吳老師安排的訓練課表，終於使他鉛球、鐵餅、標槍的三鐵成

績，達到預期的目標。

1983年10月底的臺灣區運動會，李福恩以7557分贏得金牌，兩個星期後的亞洲田徑賽，李福恩更以7641分的成績得到亞洲第一，與另一好手古金水包辦了金、銀牌，重塑我國在亞洲十項運動的主導地位；我國的十項名師楊傳廣、吳阿民曾在亞運會贏得三面金牌，楊傳廣更在舊制計分法締造9121分（現為全國紀錄8089分）的世界紀錄。

女子七項全國紀錄保持人馬君萍，也算是慕名到輔大田徑隊的選手，她原本是中央大學企管系的學生，因為課業壓力大而無法專心練習，所以1991年8月通過轉學生考試進到輔大體育學系就讀，在吳錦雲的指導下成績果然節節高升，當年10月的臺灣區運會就以5521分刷新全國紀錄，爾後在1994年廣島亞運，寫下至今無人能破5786分全國紀錄。

當鋪娘威名在外 補考時場面壯觀

儘管有許多選手對輔大田徑隊充滿了憧憬，不過輔大田徑隊也出過「逃兵」，前體委會副主委黃啟煌博士、醒吾技術學院副教授陳寶億，當年無懼吳錦雲的「威名」，出走到橄欖球隊，後來兩人都分別入選橄欖球國手，陳寶億擔任中華隊教練，帶隊參加第一屆世界杯七人制橄欖球賽。

吳錦雲當年有「當鋪娘」的外號，學生缺課，田徑成績就完了，而且絲毫不留情面，十項選手出身的陳寶億因為是聯考生，不像黃啟煌是田徑績優進輔大的，不過吳錦雲並沒有為難他們，吳錦雲說：「他們另有人生的選擇，所以我以平常心看待，而且尊重他們的決定，畢業後一直都保持著良好的師生關係。」

吳錦雲1990年留職停薪半年，陪同李福恩前往美國印第安那移地訓練，當時在印第安那大學攻讀博士的黃啟煌，那半年的時間都陪著他們，不但用按摩、鬆動術等復健醫療步驟，解決了李福恩右手肌腱沾黏舊疾，也幫忙打點他們生活週邊的雜事，讓吳錦雲一直銘記在心。

吳錦雲認為，田徑要教的東西太多，田徑課都有一定的進度，就算是田徑隊的學生缺課，她也不會手下留情，因為想在田徑場上求取好成績，練習的自我要求很重要，上課也一樣的重要。

李福恩回憶說：「以前印象深刻的是，每學期都是撐竿跳高補考的學生最多，三、四十支撐竿擠滿操場，景象十分壯觀。」

風光退休當義工 國際奧會也贈獎

2006年吳錦雲在獻身教職43年後，以68歲的年齡從輔大體育學系退休，7月10日在臺北市華國飯店的祝福餐會中，體委會副主委陳雨鑫、希望基金會董事長紀政、輔大副校長郭維夏及從國內、國外趕來的三百多名學生及好友，都獻上誠摯的祝福與賀禮。

輔大副校長郭維夏代表輔大向吳錦雲致敬，因為吳錦雲不僅將一生的精華奉獻給田徑運動，盡心盡力的培育年輕選手；而且總是謙卑，不以成就為傲，親身實踐善牧者的精神，也將

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

榮耀延伸到他人身上。

吳錦雲表示，她的教育生涯由教師、助教、講師、副教授到教授，個人已經享受了「攀龍附鳳」的果實，在抵達終點的同時，也是人生另一個起點的開始，退休後她仍繼續為田徑運動貢獻心力，同時也把餐會結餘款30多萬元，捐出為培育田徑優秀人才的基金，提供給輔大傑出田徑選手的獎學金。

吳錦雲2008年獲得國際奧會的「婦女與運動成就獎」，中華奧會主席蔡辰威在6月23日的國際奧林匹克日，將這項國際奧會至高的榮譽轉授給吳錦雲。其實早在1975年國際奧會就已經注意到吳錦雲，在奧林匹克評論雙月刊「女性和體育管理」文章中，稱讚揚吳錦雲和女籃教練賴淑敏這兩位傑出的女性。

吳錦雲的朋友徐旭陽曾在她榮升教授時，為她寫了一首詩，詩中描述的就是她一生的際遇。■

田徑生涯甘苦嘗
為師解惑宿願償
壯年奮擲膺三后
女傑英名譽四揚
培植俊才成國手
比賽勇驍括金章
宏篇旨遠列教本
積學榮遷振序庠



▲吳錦雲退休後獲得國際奧會頒贈的婦女與運動成就獎。　劉復基／攝影

吳老師是我唯一的教練

門生故舊看大師

劉復基／採訪整理

輔仁大學體育學系教授、美國北科羅拉多大學運動管理學博士陳鴻雁，是國內田徑權威教練吳錦雲的高徒，保持舊型標槍81公24的全國紀錄，他說：「吳老師是我唯一的教練，對我的影響實在太大了。」

陳鴻雁是由哥哥陳明揚啟蒙標槍運動，青少年時期就嶄露頭角，不過在沒有名師指點與督促的情況下，他的投擲技巧沒有精進、訓練的份量又明顯不足，使他的成績只有微幅成長，1977年高中畢業時只有62公尺左右；在輔大企業管理系讀書的前三年，由於功課壓力繁重，只能利用課餘時間練習，成績的進步也相當緩慢。

陳鴻雁表示，他在新竹高級中學畢業的那年暑假，曾經被選進左營訓練中心接受培訓，當時田徑教練吳阿民有心要栽培他，不過陳鴻雁輔大入學後，並沒有向在體育學系兼課的吳阿民老師報到，而直接加入由吳錦雲老師擔任教練的田徑隊，從此成為吳錦雲老師的學生。

陳鴻雁大三那年近暑假的時候，在文學院餐廳外面，碰到從美國「取經」回來的吳錦雲老師，吳老師問他是否準備要參加練習了，陳鴻雁誠惶誠恐的就答應下來，從此把投擲標槍的「興趣」轉為「運動」，不再抱著「玩票」的性質，立志要成為全國最好的選手，開始在技巧、體能上痛下功夫。

陳鴻雁說：「從那年的暑假開始，每天按表操課，那時候練得最苦的就是斜坡衝刺。有一天跑著、跑著，突然內痔發作，流了一褲子的血，我沒敢和吳老師說，就直接返回新竹就醫，整整缺席一個星期的練習，也無法通知吳老師，害得吳老師一直提心吊膽，不知道我出了什麼錯。」

嚴格的體能與重量訓練，發達了陳鴻雁身體各部分的肌肉，同時在吳老師的指導下，也改進了助跑與投擲動作，經過半年科學化的訓練，終於在1980年底突破70公尺大關，在中韓田徑邀請賽擲出72公尺72的成績。

陳鴻雁1981年從輔大畢業，在教育部次長余傳韜「解決奧運集訓選手就業問題」的專案下，輔導到裕隆汽車公司服務，得以心無旁騖投入左訓中心的訓練，投擲技巧愈見成熟，成績



◀臺灣「標槍王」陳鴻雁推崇吳錦雲的三鐵指導功力。

蘇嘉祥／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

也跟著扶搖直上，1982年從73公尺54、73公尺68、74公尺50、74公尺72進步到76公尺18，不過這時他右手腕出現運動傷害。

1983年初陳鴻雁與十項選手古金水一起前往日本中京大學受訓，由於國內的一些誤會延伸到日本，加上手傷等種種因素，沒多久他就毅然返國。陳鴻雁說：「在中京大學指導他的是摩莉絲（Serafina Moritz），她是前歐洲女子標槍冠軍的羅馬尼亞選手，嫁給了在中京大學任教的室伏重信（前亞洲男子鏈球紀錄保持人），她的訓練課表，其實和吳老師的沒有多大差異。」

陳鴻雁被手傷困擾有一段時間，還好傷勢並不嚴重，在前馬偕紀念醫院院長黃俊雄開刀治療後，7月傷癒復出成績漸漸好轉，雖然11月初在科威特的亞洲田徑賽沒有發揮，但是回國後馬上擲出81公尺24的全國新紀錄，達成吳老師設定的突破80公尺、打破全國紀錄的目標，成為「臺灣標槍王」。

1993年陳鴻雁博士學成歸國後，當時的國立體育學院、中國文化大學、臺灣體專都有意聘請他去執教，陳鴻雁最後選擇回到母校輔大體育學系任教，以報答母校及田徑隊教練吳錦雲的栽培之恩，爾後擔任過體育學系系主任及輔大學務長等重要職務。

陳鴻雁認為，吳老師對田徑運動的執著、照顧學生展現的愛心，在國內找不到第二位，在她身上看得到「臺體人」不怕苦、不認輸的「駱駝」精神，最難得的是有那種非常想學習的衝勁。

陳鴻雁說：「在那個國內運動科學剛剛起步的年代，吳老師會請臺大醫院復健科主治醫師賴金鑫幫忙，解決運動生理學、運動醫學方面的疑難雜症；也會請前輔大校長、當時食品營養系系主任李寧遠博士，調配不同運動項目運動食品處方，以增加選手攝取必要的營養，這些都是那個時代的創舉。」

陳鴻雁指出，吳老師還有個特殊的地方，就是身體非常健康，七十多歲的身子依舊硬朗，笑聲更是豪邁，看起來只有四、五十歲的年齡，這應該與她平時注重運動有關，吳老師經常在中正紀念堂快步健走半個多小時，兩分鐘可做60次仰臥起坐，讓年輕人也不得不佩服。■

受訪者陳鴻雁，現為輔仁大學體育學系教授兼體育室、體育學系系主任

吳老師像「媽媽」一樣燃燒自己

門生故舊看大師

劉復基／採訪整理

國立高雄大學體育室主任、運動健康與休閒學系副教授李福恩認為，吳錦雲老師把畢生心血灌溉在田徑運動，這種執著的精神令人肅然起敬；李福恩也說：「在我們這些學生的心目中，吳老師就像關愛自己孩子的『媽媽』一樣，燃燒自己，照亮兒女。」

李福恩很清楚記著那一年在臺中得到肺病的時候，吳老師從醫生那得知訊息後，原先不敢告訴他實情，擔心影響他的情緒，後來要帶他去臺大醫院複診時，才不得不告訴他，雖然李福恩在臺中時，已先從護士的通風報信知道詳情，但是吳老師的用心讓他深受感動。

李福恩說：「得了肺病需要療養，也需要大量補給營養，吳老師二話不說，自掏腰包購買名貴的營養品，讓我調理身體，那種窩心的感覺，就像小時候家庭經濟拮据，母親會用私房錢去買麵線和蛋，讓我們吃宵夜加菜一樣，真的是吃在嘴裡、暖在心裡。」

李福恩的肺病是到臺灣體專冬季訓練時得到的，當時以為只是感冒，吃吃藥也就沒事了，誰知道感冒好了仍一直咳個不停，直到咳出來的痰中帶有血絲，這才覺得事態不妙，吳老師立即帶著他，找到在臺中開業的朋友處就診，當時他感覺為什麼藥有那麼多，後來護士小姐偷偷打電話告訴他，他的肺病還好不是重度的，只是不得太過勞累，當時實在讓他感到震驚。

李福恩對吳老師另一個印象深刻的故事，也發生在冬季訓練的時候。李福恩說：「田徑隊在學校冬訓的晨操，經常是在輔大中美堂前集合後，整隊到臺北縣八里海邊跑沙灘、或是泰山辭修公園跑階梯，吳老師總是先準備好早餐，練習完畢大夥再一塊用餐，讓大家感受到訓練的苦與彼此相處融洽的甘，以及用餐氣氛愉快的甜。」

李福恩也記得，在他運動生涯最灰暗的那段時期，他總是會得到吳老師的關懷與鼓勵。



◀李福恩在運動生涯裡，很感念吳錦雲老師照顧。
吳錦雲／提供
劉復基／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

1983年在亞洲田徑賽贏得十項運動的金牌後，李福恩就在吳老師擬定的訓練，展開強化三鐵運動方面的體能，但是1984年洛杉磯奧運前密集的比賽，造成李福恩右腳鼠蹊部位的拉傷，跨欄、跳躍都力不從心。奧運田徑隊到美國猶他州楊百翰大學移地訓練的時候，李福恩每天練習後都一定要到醫務室報到，吳錦雲心痛萬分，只能從旁打氣。

李福恩從洛杉磯奧運回來後，運動傷害的夢魘揮之不去，連續五年都飽受比賽、受傷，受傷、比賽的折騰，其中1987年參加亞洲田徑賽的賽前集訓，在練習撐竿跳時竿子折斷，李福恩著地時腳跟骨的骨膜破裂，結果比賽時腳跟墊著軟墊、裹著厚厚貼布，負傷奪得銅牌。

不斷的運動傷害，讓李福恩的訓練工作斷斷續續，比賽成績也因此停滯不前，這時外界的批評與指責，帶來無比的困擾，只有吳老師與少數關心他長輩，仍給他加油、鼓勵，這些在他人生低潮傳達的溫情，鞭策他在1989年的亞洲田徑賽，再次重登亞洲第一的榮銜。■

受訪者李福恩，現為國立高雄大學運動健康與休閒學系副教授、曾任國立高雄大學體育室主任

門生故舊看大師

老師的課 學的東西最實在

劉復基／採訪整理

曾任輔仁大學體育學系主任的張宏亮博士，在輔大體育學系讀書時最怕上吳錦雲老師的田徑課，儘管前一天提早入睡、養足了精神，不過在嚴格的操練下，仍會累得頭暈目眩、手腳發軟，雖然苦、但學得東西最實在，跑跳投擲所有項目都學會了。

張宏亮說：「吳老師教學認真、要求嚴格，可是從沒有人敢蹺課，也沒有人敢摸魚，因為達不到考試標準就得重修；我記得當時班上幾位同學個兒不高，跳高及格的標準是1公尺50，怎麼跳都達不到標準，結果只得重修了。」

張宏亮指出，吳錦雲老師對輔大的貢獻卓著，更是體育學系之寶。她帶領田徑隊，每天早上6點半晨操、下午3點半練習，雖然競技系的專長課每週兩天、每天兩小時，但是田徑隊每天日以繼夜勤練不輟；有時假日還騎著機車，帶著學生長跑訓練，這種數十年如一日、辛勤耕耘的精神實在令人敬佩。

更讓人感動的是，寒暑假還會「自費」帶著學生移地訓練，多半到高雄左營國家優秀選手訓練中心，有時也會去阿里山高地訓練中心，甚至還有出國觀摩比賽的情形，估計每年「貼」在學生身上的花費，就有三、四十萬元，學生在他細心的栽培下，歷年來在國內重大比賽，已為學校贏得了500多面獎牌。■

受訪者張宏亮，現為輔仁大學體育學系教授、曾任輔仁大學體育學系系主任



◀曾任輔大體育學系主任張宏亮最怕上吳錦雲老師的課，但覺得學的東西最實在。

吳錦雲／提供
劉復基／翻攝

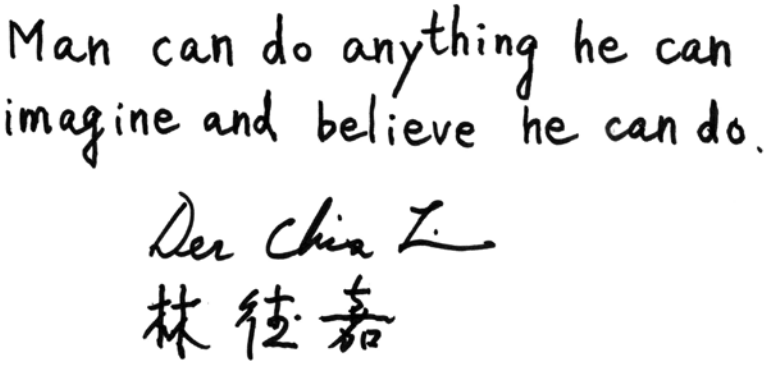
林德嘉



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

林德嘉
不平凡的體育學者

劉復基



「匹夫而為百世師，一言而為天下法，是皆有以參天地之化，關盛衰之運。」國立臺灣師範大學教授林德嘉博士，就像是蘇東坡稱讚韓愈這樣的體育大師。

林德嘉雖然沒有韓愈那樣「文起八代之衰」的影響力，但是他對發展主流運動的見解發人深省；在行政院體育委員會副主任委員任內，以體育專業、注重科學的訓練原則，胸襟開闊、勇於任事的學者風範，是我國在2004年雅典奧運摘得兩面金牌、打破72年奧運零金魔咒的幕後功臣。

體育科系出身的林德嘉，在力學方面展現卓越的才華，赴美深造拿到伊利諾大學理論與應用力學博士，曾參與美國太空總署「外太空人體活動研究」的專案；也獲聘為美國奧運訓練中心（U.S. Olympic Training Center）運動科學研究員；在臺灣體育教育的工作崗位上，林德嘉表裡如一的處世態度、亦師亦友的教學風格，都讓他的一生，在平凡中透露出不平凡的人格特質。

林德嘉的專長運動是體操，不過他在臺灣師大體衛學系二年級時，決定棄「術」修「學」，放棄了前途看好的體操生涯，積極投入知識學習的領域；37歲時更堅持理想，辭掉臺灣師大體育學系的教職，毅然前往美國進修，「轉行」在力學的領域苦學有成，不但攻得博士，也拿到伊利諾大學生物力學、俄亥俄州立大學工程科學的雙碩士學位。

林德嘉1935年出生於新竹，在九個小孩的家庭中排行老三，小學、中學因為家境艱困買不起課本，幾乎是無「書」可讀，不過精通數理運算與擅長語文記誦的天賦，以及在日治時期扎下日文基礎，讓他在臺灣師大體衛學系讀書時能夠自學為師，常在課堂上與同學分享日文書籍中的體育專業知識。畢業後，又在國文、英文方面痛下苦功，補回年少時的「空窗」學習期。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	林德嘉
生日（年、月、日）	民國24年（1935年）11月30日
e-mail	derchialin@yahoo.com
家庭情況	妻：施壽登 長子：James Lin 次子：Steve Lin

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	臺灣新竹市
小學	臺中師範（新竹師範）附屬小學
初中	新竹縣立新竹中學
高中	臺灣省立竹南高中
大學	臺灣省立師範大學體育衛生教育學系（現為國立臺灣師範大學）
研究所	美國伊利諾大學、俄亥俄州立大學
博士班	美國伊利諾大學
重要經歷	1. 省立新竹中學教師
	2. 國立臺灣師範大學助教、講師、副教授
	3. 美國伊利諾大學助理研究
	4. 美國俄亥俄州立大學講師
	5. 美國奧運訓練中心運動科學研究員
	6. 美國伊利諾大學研究員
	7. 加拿大康克迪亞（Concordia）大學副教授
	8. 國立臺灣師範大學教授
	9. 2000年雪梨奧運中華代表團競賽督導
	10. 行政院體育委員會國家優秀選手訓練中心主任
	11. 2001年大阪東亞運中華代表團副總領隊
	12. 行政院體育委員會副主任委員
	13. 2002年釜山亞運中華代表團副團長
	14. 2004年雅典奧運中華代表團總領隊
	15. 全國足球協會秘書長

三、學校體育園丁重要著作

專書	1. Applied Sports biomechanics
論文	1. 最佳控制系統（Optimal Control System）

博覽群書每日不倦 頭腦比電腦還厲害



▲臺灣師大僑生先修部主任卓俊辰，指著林德嘉老師40年前人體生理學選用的原文課本。

劉復基／攝影

受到年少沒書讀的痛苦，林德嘉從大學二年級開始，養成每天讀書的習慣，五十多年來始終如一，所涉獵的近三千本書籍，都是日文、英文的原文書，這些豐富的知識讓他在教學上游刃有餘，雖然他從不帶課本上課，但在課堂上還沒有學生能夠難倒他，他很自信的說：「學生上我的課，都會發現自己的書讀得太少。」

他在俄亥俄州立大學當講師的時候，常有學生拿問題就教於他，林德嘉都能一一解答，讓學生佩服得五體投地，稱讚他「頭腦真的比電腦還厲害」。

臺灣師大僑生先修部主任長卓俊辰教授指出，林德嘉老師四十多前上課時從不帶課本，但是課堂上講課滔滔不絕，讓學生聽得津津有味，重點、細節更是講解詳細；他的傳奇故事，成為當時臺灣師大體育學系新生的「必修課程」，學長、學姊都不會放過「教育」新鮮人的機會。

體操國手出身的臺灣師大體育室主任俞智贏博士，在博士班上林德嘉第一堂課時受到震撼，嚇得幾乎不敢去上第二堂課，他說：「林老師的博學讓我們感到渺小，所以掙扎著要不要再去上課；還好老師調整了授課方式，讓我們的學習不至感到挫折。」



▲卓俊辰主任的這本人體生理學課本，上面寫了許多生字注釋。

劉復基／攝影

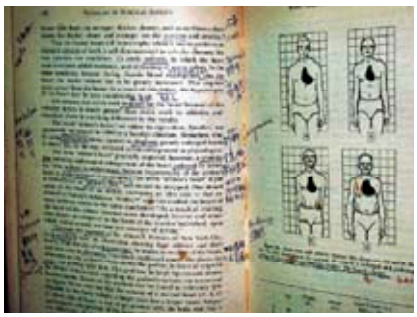
記名字有一套 學生不敢蹺課

林德嘉的學生都不敢「蹺課」，倒不是他治學嚴格會頻頻點名，而是他的記憶力奇佳，第一堂課點過名後，就可以記住學生的名字，所以誰來誰沒有來，他都一清二楚。

林德嘉的學生對此都有深刻的印象。真理大學前運動知識學院院長蔡茂其教授說：「在上游泳課的時候，很多同學都搞不清楚，為什麼林老師可以叫出他們的名字，所以大家在池中都游得戰戰兢兢，深怕被林老師抓到小辮子。」

前中華奧會副秘書長、臺灣科技大學體育室主任詹德基教授說：「當年在上人體生理學的時候，林老師點完名後，就依照一排排的座位順序，把我們36個學生的名字，一字不差的叫了出來，大家嚇壞了，不知道他是怎麼辦到的，從此以後，沒有任何人敢蹺他的課。」

林德嘉含蓄的說，他只有在學期第一節上課時點名，點完名後通常可以記住90％至95％的學生名字，當學生知道名字被老師記住後，可以產生恫嚇作用，不僅讓他們不敢蹺課，同時上課時會更專心。



▲林德嘉40年前使用的人體生理學課本，人體構造插圖非常簡單。

劉復基／攝影

考試時間不設限 半更天翻窗離校

林德嘉的考試採用「Open Book」，而且沒有時間限制，不過學生如果沒有養成讀書的習慣、不知道自修的重要性，還是會有三分之一至二分之一的學生，答不出問題而被「當」掉。

林德嘉記得有一次考試出了50道題，有一名學生非常有耐力，其他的學生都交卷走了，他還一直埋著頭作答，林德嘉也

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

不著急；時間流逝飛快，一下子夜色就籠罩著大地，這名學生仍無罷手之意，一直考到午夜時分他才交卷，但不知情的校工早已鎖上大樓的鐵門，他與這名學生無法出去，最後只得爬窗子離開學校。

詹德基與他班上的同學也有這種經驗。詹德基說：「我還記得是人體生理學的考試，大家心想Open Book有什麼好怕的，結果林老師只出了一道題，題目我還記得是『一天24小時的人體生理變化』，看到考題後大家都嚇呆了，從下午一直考到深夜，我實在熬不下去，所以在11點多交卷走人，那時還有很多人還在苦苦掙扎呢！」

面冷心熱露真情 言教身教啟發多

像俞智贏這樣年輕的博士班學生，或是像蔡茂其、詹德基、卓俊辰這些早年受教於林德嘉的學生，都從林德嘉的身教、言教中獲得許多啟發，公認他是學校最受敬愛的師長。

蔡茂其說：「林老師是面冷心熱的人，平常與學生互動並不熱絡，也不會用一些華麗的辭彙稱讚學生，但是學生發生事故時，他卻能從頭到尾陪著學生，不但給予精神上支持，也做出實質的幫助。」

蔡茂其記得新加坡華僑的同學林作才，有次在校外發生意外，被送進臺大醫院急診室，林德嘉得知後就立即趕到醫院，並留在醫院照顧林作才，而且擔下這件事故的責任，這種真摯關懷學生的精神，讓大家見識到林老師真情流露的一面，爾後同學有事情發生，都會在第一時間通知林德嘉。

曾在當時的新埔工專任職的林作才，談到往事仍念念不忘。他說：「因為我是僑生，或許林老師特別疼愛，所以我在臺大醫院待了11天，林老師都一直照顧著我，這種恩情永遠不會忘記。」

臺北市立體育學院已退休的教授林敏政也有段年少輕狂的故事，結果在林德嘉、王屏周兩位老師的力保下，才免於被退學的命運。

林敏政說：「大一的體育史考試都是考古題，考前大家在學長的叮嚀下，都準備了一份考古題試卷，我在考場中換考卷時被逮到，原本心想來年重修就是了，但是在考場外經不起學長的一再慫恿，最後在考試結束時，利用大家交卷的混亂時刻，溜進教室交換考卷，結果仍然被抓個正著。」

依照校規林敏政應該會被退學，不過林德嘉、王屏周兩位老師，連夜跑去找教務主任求情，結果處分減輕為留校察看。林敏政非常感念兩位老師的恩德，爾後都以此為戒，結果以出色的成績畢業，還獲得師大附中實習的機會。

林作才也透露林德嘉愛屋及烏的往事。十多年前，他的兩個女兒到加拿大留學，他因為忙著做生意，所以特別請當時住在多倫多的林老師代為照顧，林老師二話不說就一口答應下來，讓他免除對寶貝女兒的牽掛。

林作才也指出，當年他到臺灣「留學」的時候，和一些運動績優的「保送生」同班，由於他們學科的成績較差，讀起來有些吃力，林老師就會找他們來個別指導，為他們「補習」

課業。

詹德基也記得有一天，林德嘉特別找他談話，肯定他的好學精神，同時鼓勵他應該拓展研究面向，建議他去學學微積分；詹德基說：「我聽了林老師的意見，特別去買了本微積分來讀，可惜實在沒有這方面的天賦，但是林老師對我的器重，著實讓我覺得窩心。」

重然諾帶橄欖球隊 營造認同勇奪冠軍

70歲的中華民國橄欖球協會理事長林鎮岱記憶特別深刻，他說：「林老師是一位重然諾的謙謙君子。」

曾經擔任臺灣師大橄欖球隊隊長的林鎮岱，1964年畢業的那一年，非常擔心橄欖球隊的前途，所以跑去拜託大家最愛戴的老師林德嘉，他說：「我跟林老師說，雖然學校老師都很關心橄欖球隊，不過只有他擔任教練，橄欖球隊才能夠延續下去。」跟橄欖球運動毫無淵源的林德嘉，經過兩天的考慮後，答應了這個挑戰。

林德嘉談起這段經過時說：「有一天臺灣師大橄欖球隊在臺大運動場和建國中學校友隊比賽，球打輸了竟然還跟對手在場上打架，當時我正好經過運動場，看到這種情況，連忙跑進球場集合球員，我告訴他們，打架不是解決問題的正確方法，唯有花時間苦練球技，在下次比賽擊敗對手，才是運動員應該有的風範。」

臺灣師大橄欖球隊都是每天清晨練球，林德嘉接任教練的第二天，一大清早就準時到達操場，結果場上看不到任何球員。林德嘉還記得當時的情景，他說：「那天早上下著細雨，雖然沒有球員準時到場，不過我依然淋著雨、站在操場中央等他們，以為我不會來的球員，後來從寢室偷看到我在操場，才一個個跑了出來。」



▲林德嘉秘書長（中）為中華足球隊請來四位外籍教練，希望提升中華足球實力。　李天助／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

林德嘉擔任教練後決定擴大增才，所以在體育學系舉辦了班際七人制橄欖球比賽，雖然體育學系四個年級的男生才一百多人，不過在比賽的刺激下，大家都打出了興趣，形成一種「不打橄欖球就不是體育學系學生」的氣慨，這樣營造出來的橄欖球風氣，讓臺灣師大橄欖球隊人才輩出，一舉贏得大專杯橄欖球賽的冠軍，林德嘉後來也獲選為大專橄欖球隊的教練。

訓練選手重方法 運動科學是關鍵

學習力強也是林德嘉引以為傲的地方。他因為接觸體操才決定就讀臺灣師大體衛學系，不過除籃球外的其他術科，他都能很快掌握要領，經常被老師選出來為教學示範；回臺灣師大任教後，除擔任橄欖球教練外，也是游泳隊教練，這兩項都不是他的專長，但是他都能勝任愉快，林德嘉說：「關鍵就是要懂得方法。」

帶領游泳隊的時候，林德嘉會記錄選手划臂、踢腿的次數，經過長時間的統計與分析後，選手的情況就可以瞭若指掌；比賽前的熱身動作，他就可以從划臂或踢腿的次數，了解選手的生理狀態，適時提醒或改善熱身動作，來調整出最佳的比賽狀態。

早年在沒有運動績優選手甄審入學的情況下，林德嘉可以利用科學的訓練法，把一名完全不會游泳的體育學系學生，訓練成出色的游泳選手，在大專游泳比賽中，有些成績還優於科班出身的游泳好手。

林德嘉非常醉心運動訓練法，他認為好教練對社會的影響深遠。他記得在美國的時候，學校的校長換了人，媒體根本不會報導，但是學校運動教練的更動，立刻成為媒體關注的話題，不僅是因為美國人熱愛運動，而是教練是站在訓練、教育學生的第一線，直接關係學生未來的前途。

英國哲學家John Locke說：「知識就是力量」（Knowledge is power），林德嘉則認為，知識必須掌握在懂得如何有組織有系統地應用並付諸行動的人身上，才能產生力量。科學知識之應用於運動訓練亦然，否則就像大家都說運動科學很重要，如果不能實際落實到選手身上，也是一門無用的理論。

竹中實習體驗深刻 田徑場上揚眉吐氣

林德嘉在臺灣省立新竹中學實習的那一年，就對這句話有深刻的體驗。

省立竹中是所升學率很高的名校，校長辛志平在臺灣光復初期的那個時代，就強調五育並重的教育，非常重視學校體育。

林德嘉到省立竹中實習前，省立竹中在新竹縣運動會都不是「死對頭」省立新竹師範學校（現為國立新竹教育大學）的對手，所以體育組的老師們都經常挨罵，林德嘉一來，他們就把田徑隊教練的「燙手山芋」，趕緊丟給了林德嘉。

為了訓練田徑隊，林德嘉在臺北衡陽路賣日文書的三省堂書店，訂購了一本日本人譯著的田徑訓練法來研讀，同時依照

這本俄羅斯（蘇聯）專家的方法訓練學生，結果在一名跳遠選手身上，立即印證到科學訓練法的功效；這名學生原來只有5公尺40左右的實力，但是在林德嘉協助他抓準起跳的步伐後，成績竟然一舉進步到6公尺30。

林德嘉接手訓練省立竹中田徑隊僅兩個半月的時間，就到了在新竹縣運驗收成果的時候，這一次省立竹中全面獲勝，單項成績累積的總積分，竟然是新竹師範學校的三倍多，讓省立竹中在運動場上大吐多年的怨氣。

接著是每年一度的環城接力賽，林德嘉為給選手配速，先行環城測量距離，把三千多公尺的距離，每400公尺做出標記，結果省立竹中隊依照學校練習的配速，參考環城路線上的標識，配速穩健的跑完全程，奪得第一名及第三名，還贏得代表新竹縣參加全運會的選手組成的聯隊。

家境清貧寒窗苦讀 服役三月英文自通

林德嘉在縣立竹中讀書時臺灣已經光復，不過他們家食指浩繁，家庭環境依舊沒有改善，初中時還是沒錢買課本，上課時都無法回答老師的問題，經常被老師叫起來罰站，不過，林德嘉也因此得知自己擁有記憶力超強的天賦。

有一天上國文課時，教國文的白老師要他背書，他背不出來而被罰站，這時他可以看到前排同學的課本，默讀幾遍後就完全記住了，於是他和白老師說他現在會背了，而且一字不差的背了出來，不明究裡的白老師，認為他明明會背卻裝著不會背，真是調皮搗蛋。

國文底子不佳是林德嘉心中的痛，在省立竹中實習的這一年，他下定決心要提升文學素養，所以買了二十多本國語日報出版的古今文選，孜孜不倦的用心苦讀，一年的時間，他幾乎讀完全部的文章，而且還能背誦50篇以上的文選。



▲2008年亞洲足球挑戰盃比賽，林德嘉秘書長（中）自己主持領隊會議，和參賽中外領隊合影。 李天助／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

能把初中、高中及大一英文等13冊英文課本，在車籠埔新兵訓練中心入伍教育的三個月，利用閒暇時間讀懂、讀通及全部背誦，更是林德嘉人生的一大樂事。

林德嘉在臺灣師大體衛學系讀書時就立志出國進修，不過英文幾乎沒有好好讀過，所以就利用服役的時間痛下苦工。林德嘉買齊了梁實秋編撰的13冊英文課本後，就拎著這些書到車籠埔報到；沒想到事出意外，軍中的規定嚴格，所有私人物品都必須集中保管，不可隨身存放。

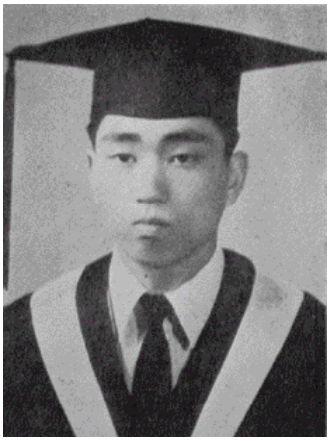
林德嘉不打算破壞原有的計畫，於是採取「化整為零」的做法，把13本書一頁、一頁的撕下來，捲成細細的一捲，然後按照順序，一捲捲塞到寢室通舖的隙縫，以及天花板與牆壁間的空隙；完成「藏書」的大工程後，每天他就帶著幾頁，利用出操的休息時間，以及星期天放假的時候，一張、一課、一本本的熟讀完中學至大學該讀的英文教材，全部背完後，再默寫出來。

他當然很清楚，這樣「自學」出來的英文水準，還無法參加留學必要的「托福」考試，所以退役後又到當時由外國神父、修女授課的震旦英文補習班，補習了三個月才去考試，結果第一次托福考試，他就考了630分的成績，可惜因為要負擔家計，所以延遲了出國進修的計畫。

回臺灣師大體育學系當助教的時候，林德嘉的父親過世，他責無旁貸挑起照顧三個弟妹的責任，一直等到兩個弟弟數學系畢業赴美留學、妹妹學業有成後，他才放心的邁向深造之路，這時他已將近不惑之年，先後在伊利諾、俄亥俄州立大學等一流的美國學府，接受教授嚴格的指導。

林德嘉指出，那時候每星期一、三、五上午10時至11時的核心課程，教授都會指定作業，七、八個題目通常需要30個小時的數理演算，所以每星期二、四的日子都非常難過，上完附帶課程、吃過了午餐，大概從下午1時30分起，就得繼續星期一、三沒算完的作業，而且一定得通宵達旦，才能及時完成作業。

伊利諾大學碩士班需要修完六個unites、博士班要修八個unites的課程，而一個unites就是三個小時課程，每一個小時的課程包括作業和預習，大約要花八小時以上的演練，這種有步驟的嚴謹訓練，林德嘉認為才是做學問的根本之道，他雖然學得非常辛苦，但是收穫也相對豐碩。



▲林德嘉從國立臺灣師範大學畢業的學士照。

師大體育學系／提供
劉復基／翻攝



▲林德嘉是國立臺灣師範大學48級的畢業生，留在體育學系的畢業同學錄都已經斑駁破損。

師大體育學系／提供
劉復基／翻攝

練習體操改變人生 一心向學放棄摯愛

練習體操是林德嘉人生的轉捩點，不過小時候林德嘉的身體孱弱，練體操其實有段不為人知的故事；而在體操技巧躋身一流水準後，決定放棄體操，更是有番痛苦的掙扎。

林德嘉初中的時候長得瘦小，有一天被學長譏笑不會玩單槓，連簡單的引體向上都不行；遭受學長的輕蔑後，林德嘉發奮鍛鍊身體，每天都拚命的拉單槓，最後引體向上可以輕鬆地連拉33下，由單槓訓練出來的肌力，也使他可以跟著學長一起摸索體操運動。

高中畢業後他跟隨學長、現今體操名師蔡宜郎的腳步，進

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

入臺灣省立師範學院體衛學系就讀。有一天，在臺北市衡陽路的三省堂書店，買了一本赫爾辛基奧運體操成隊亞軍日本選手竹本正男著作的《器械體操》，便與蔡宜郎兩人一同模仿書中虛線描繪體操動作，使得體操水準突飛猛進。

正當林德嘉的體操才華嶄露頭角之際，他決定結束體操運動生涯。已故的臺灣師大體育學系教授、林德嘉畢業時的系主任焦嘉皓，對於林德嘉放棄體操運動非常痛心；林鎮岱後來在課堂上還聽到焦嘉皓說，林德嘉不練體操是臺灣師大、也是全國體操界的損失，他的決定應該有特別的原因。

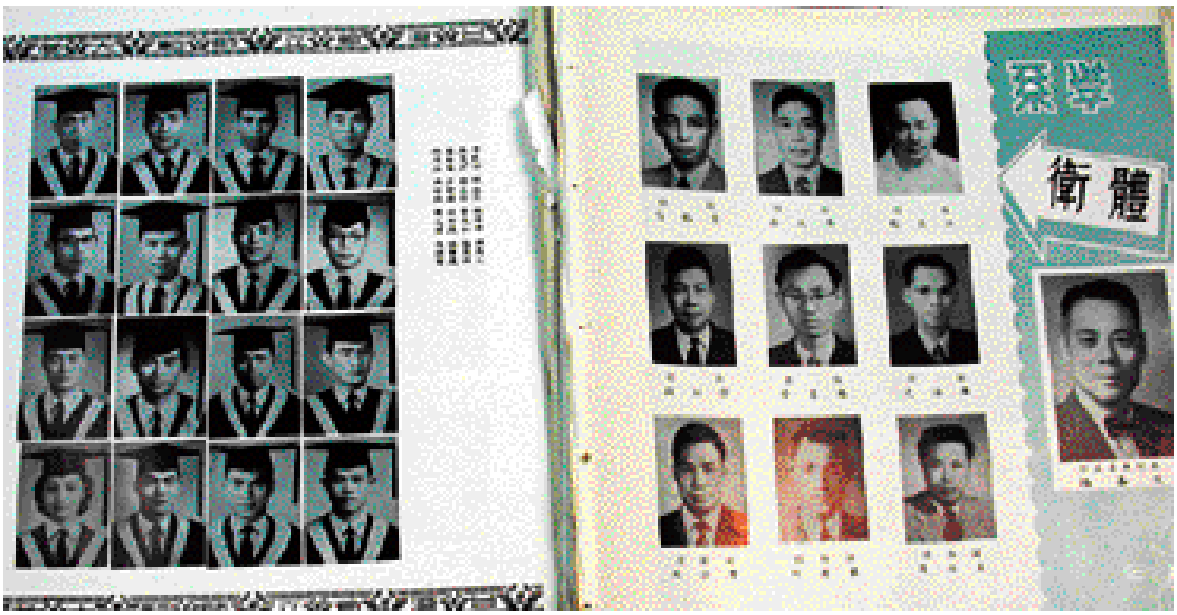
林德嘉大學二年級做出抉擇時，當然對花了七年心血非常不捨，而且並不是對體操運動已失去興趣，而是覺得這七年的時間，因為練體操上而失去很多學習的機會，他覺得，如果他把這些時間用來讀書，應該會有更大的成就，這個意念是他人生轉變的另一個關鍵。

由於臺灣師大當時沒有理工科的課程，所以他就跑到臺灣大學醫學院去旁聽人體解剖學、人體生理學及臺大理工學院的力學、邏輯、微積分等課程，那三年時間，他忙碌的出入臺大教室，為日後的進修奠定基礎。

讀附小扎日文基礎 進大學知識同分享

日治時期的臺灣人都接受過日本教育，林德嘉當然也不例外，不過，他讀的是日本人所就讀的附屬小學，不是一般臺灣人讀的國民學校，原因其實也很偶然。

新竹市（縣）的這所小學，因為分校的關係，小部分的臺灣人就被分到臺中師範（新竹師範）附屬小學，當時他的哥哥正是其中之一，到了林德嘉要入學時，因為父、母親忙於在海外的工作而無暇兼顧，所以就由祖母領著他去學校，祖母很自然地就把他帶到哥哥所讀的附屬小學，幸運地通過入學考試，



▲ 林德嘉（上排左一）那一屆的畢業生照片，右為當時的系主任焦嘉皓。　師大體育學系／提供　劉復基／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

這樣的「陰錯陽差」，讓他學好了日文。

林德嘉非常感恩在附屬小學打好的日文基礎，因於附屬小學完全用日語授課，這樣的教學方式，使他的日文造詣較一般人深厚，進了臺灣師大體衛學系讀書後，像是豬飼道夫著作的《運動生理學》及《運動力學》等先進的日文運動教科書，他閱讀起來都毫無困難。

由於臺灣那個年代的體育科學基礎不夠扎實，林德嘉從日文書籍汲取的知識，有些老師也望塵莫及，所以他經常將學習的心得，在課堂上講給同學聽，也讓老師教學相長，為日後留校當助教開了一條康莊大道。

他退伍的時候，臺灣省立體育專科學校（現國立臺灣體育學院）第一屆招生，在臺灣師大教過他的臺灣體專校長周鶴鳴，主動找他去當老師，但是林德嘉有心出國進修，只想待在臺北，周鶴鳴就建議他回臺灣師大；當時臺灣師大體育學系系主任吳文忠，非常高興這位高材生能來擔任助教，國內第一位體育博士江良規對他更是萬分倚重。

受倚重助教開課 遭打擊有志難伸

體育學系助教不可以上課是當時就有的規定，不過江良規博士對他說：「我說可以就可以。」於是掛著牛炳鎰老師名字的人體生理學，實際就是林德嘉在上的課，爾後他還上體育原理等專業課程，甚至原本由臺大、國防醫學院教授所上的人體解剖學，後來也都列為林德嘉的授課表。

體育學系究竟該上些什麼課程，早年並沒有清楚的認定，林德嘉擔任助教期間，就幫助系主任逐步建立基礎科門，讓體育教育的課程有了延續性，不過臺灣師大體育學系老師形形色色，林德嘉雖有出色的才華，但難免也會碰到一些打擊。

有一年「三二九中上運動會」的武裝賽跑，臺灣師大橄欖球隊的詹德基一馬當先，眼看即將通過終點搶得冠軍，沒想到體力透支的詹德基意識模糊，竟然不辨方向亂跑，大家看得一頭霧水，司令臺上就有人向系主任抱怨說，都是林德嘉把他拉去打橄欖球，「看吧！把頭腦都打壞了。」

詹德基提到往事哈哈大笑，他說：「那是我人生的一大糗事，那時候長跑都是橄欖球隊代表，林老師要我們跑哪一項，我們就跑哪一項；過去從來不相信有眼冒金星這回事，那一天跑到最後一個彎道，真的是累壞了，我抬頭一望，兩眼看到都是金星閃爍，後來勉強抵達終點，就整個人昏倒在地。」

林鎮岱指出，那時長跑訓練並不專業，也不知道要適當補充水分，所以常有人跑得意識模糊。他曾參加過一萬公尺的長跑，還記得那時跑著、跑著，突然有人迎面跑了過來，讓他覺得莫名其妙；長跑都會如此，更別說是武裝賽跑，揹著負重不說，還要揹著三八式步槍，能跑完全程就不得了。

林德嘉赴美深造的時候，本來的打算是到新大陸安身立命。蔡茂其說：「林老師在我們大二時，就說要準備到美國留學，可能是因為擔任導師的關係，他決定帶完我們這個班再出國；大家都知道，出國進修一直是他追求的理想，不過在體育學系有志難伸，應該也是一個原因。」



▶雅典奧運中華棒球隊名單發布會，時任體委會副主委的林德嘉（左二）和郭源治（左一）、徐生明（右二）、蕭美琴為中華隊助陣。

李天助／攝影

林德嘉在美國學成後便留在那裡發展，期間有六個月的時間，被指導教授介紹到美國科羅拉多泉的奧林匹克運動選手訓練中心，擔任運動科學分析的工作；前教育部體育司長蔡敏忠，有一年率團到科羅拉多泉奧運訓練中心考察時，指著牆上他的名牌，很高興地告訴團員「這是我們臺灣師大的老師！」

接觸臺灣同鄉會 訓練慢壘出奇招

林德嘉在伊利諾大學的時候，和當時充滿政治敏感性的臺灣同鄉會有了連繫，不過只是協助訓練他們的慢速壘球隊，並不是參與政治活動。

臺灣同鄉會週末假日都有打慢速壘球的聯誼活動，也組隊參加地區比賽，不過成績總是差強人意，後來知道林德嘉是體育學系出身、也曾是體育學系老師，所以央請他來協助訓練球隊，可是「輸慣了」的球員興趣缺缺，尤其大多數球員都是理工科博士候選人或博士後（Post-doctor），學科課業繁重，練習時總是湊不齊人手。

林德嘉覺得既然接下了棒子，就得交出一些成績才行，但訓練球隊必須要有球員，當務之急就是「吸引」球員出來練習；這時他把腦筋動到球員的太太身上，先讓這些太太們打出興趣，再去影響她們的先生。

這一招果然奏效，林德嘉運用棒、壘球練習打擊的方式，近身拋球給太太們揮擊，讓她們逐漸抓住擊球點，慢慢的提升了打擊水準，也愈打愈有信心，在她們的「影響力」下，他們的先生也都被拉回到球場，一起接受打擊與守備練習，最後他們竟然在美國中西部的臺灣同鄉會比賽贏得冠軍。

「林教練」的名聲傳出後，臺灣同鄉會友的一些高中小孩，也找他幫忙訓練，連排球隊也都來找上他，伊利諾大學一支社團性質的排球隊，在他的指導下，也拿到Big 10聯盟排球賽的亞軍。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

林德嘉在美國待了10年後，轉往底特律一水之隔的加拿大多倫多發展，一晃又過了18年，後來在學生莊振戍、林作才與陳鴻的積極遊說與運作下，才決定返臺任教。

趕鴨子上架返故鄉 杏壇仕途發揮所長

林德嘉談到這段經過時，有種「趕鴨子上架」的感覺。他說：「決定回來其實很偶然，林作才因為女兒到加拿大留學，所以邀請在美國定居的莊振戍，一同到多倫多找我，從我太太那拿走了我的文憑資料影本，原先說是交給國立體育學院（現為國立體育大學），不過陳鴻拿到資料後，卻交給臺灣師大當時的體育學系系主任許義雄，並向學校簽准了聘書。」

林德嘉當時還有些猶豫，開學後拖了兩個星期，他才正式接聘，在體育研究所的碩、博士班上課。林德嘉回憶說：「其實我並不是那麼想回來，但是學校的聘書都發了，學生們的好意讓我感動，就只好回來了；不過前兩年教書，我的心都不在臺灣，不管是春假或寒暑假，一放假我就飛回多倫多，完全沒有在臺灣逗留的心思。」

許義雄也是林德嘉的學生，他在2000年5月20日擔任體委會主任委員後，為了借助林德嘉運動訓練、運動科學的長才，所以在2001年1月1日，聘請林德嘉擔任國訓中心主任；2002年2月在內閣改組，林德嘉升任體委會的副主委，2003年3月1日又回鍋兼任左訓中心主任。

2001年世界盃棒球賽在臺灣舉行，備受國人的關注，中華隊在國訓中心集訓時，林德嘉就投注相當多的關心，所以當中華隊最後擊敗日本隊贏得第三名時，總教練林華韋就特別打電話給林德嘉，感謝他給中華隊在棒球力學、運動營養及防守訓練的建議。

林華韋對林德嘉的協助印象深刻，他說：「我非常尊敬林老師，他的話不多，做事非常務實；那時我們在左營集訓，林老師靜靜地觀察兩、三天的練習後，才向我提出一些建議，的確對中華隊非常有幫助，後來中華隊教練團與球員代表，還曾到左營宴請林老師及國訓中心其他同仁。」

林德嘉的個性並不適合臺灣的官場，當行政院發布他為體委會副主委時，蔡茂其非常擔心，蔡茂其說：「林老師是個性耿直、不善交際應酬的學者，我們都非常擔心他在這個職務上會遭受委屈，不過他一貫不亢不卑的態度，以及豐富的體育專業知識，雖然在波譎雲詭的政壇，仍能成為一個成功的政務官。」

力排眾議適才適用 奧運摘金全身而退

林德嘉在體委會副主委任內力排眾議，任用當時與運動界並無淵源的彭臺臨為競技運動處長，結果彭臺臨手握林德嘉這把尚方寶劍，全力投入奧運培訓工作，使得跆拳道男、女好手朱木炎、陳詩欣，在2004年雅典奧運勇奪金牌，締造奧運首度摘金的紀錄。

彭臺臨表示，林德嘉是他見過的最正直、最正派的體育



▲國訓中心兼主任林德嘉（中）很重視棒球第二代，辦理代訓機制，和職棒聯盟秘書長李文彬（左）、國訓中心副主任蕭松彩簽約後合照。

李天助／攝影

▼雅典奧運中華健兒奪雙金凱旋，在臺北市街頭遊行的第一部車，從左至右體委會主委陳全壽、中華奧會主席黃大洲、中華代表團總領隊林德嘉。

李天助／攝影





▲林德嘉懷著推廣主流運動的理想，年逾70還挑起全國足球協會秘書長的繁重工作。

劉復基／攝影

人，為人處世表裡如一，展現出泱泱大度的學者風範，2004年雅典奧運，如果沒有他的專業及堅持，我國絕對拿不到奧運金牌。

彭臺臨說：「林副主委是我最敬佩的長官，當年我滿懷願景、充滿熱情，希望能見證奧運金牌而自動請纓，林副主委並沒有嫌棄我是體育的門外漢，而且認同了我的想法，所以立即帶著我見主委林德福，因而使我成為備戰奧運的主事者。」

「當時我是一腔熱血、信心滿滿，不過對體育事務不夠熟悉，所以像無頭蒼蠅一樣，完全抓不到頭緒，林副主委則不厭其煩的教導我，他對體育的專業、強調運動科學的重要，讓我從一些奧運金牌名家的著作中，佐證了唯有凸顯運動的核心價值，才能徹底改造選手，達成奧運摘金的目標。」彭臺臨道出了心中的感激。

體委會當時鎖定跆拳道、射箭、射擊與棒球等重點項目，同時結合運動科學、心理輔導、運動營養等專家組成支援團隊，聘請有實際經驗的外籍教練，透過人文素養的提升，啟發選手的心靈，這些大刀闊斧的做法，都在林德嘉的掌舵下運作成形，而且在奧運比賽時都發揮了作用。

願屈就足協秘書長 一肩挑起燙手山芋

2005年林德嘉功成身退，不過剛卸下體委會副主委的工作，他又接下全國足球協會的秘書長，蔡茂其等人都不明白，林老師與足球既無淵源、年齡也逾古稀之年，為何甘願「屈就」此一職務；藉由一次聚餐的機會，他們便請林老師一解心中疑惑。

林德嘉表示，足球是臺灣一個可以發展的項目，而且是一個值得發展的主流運動，他雖然超過70歲的年齡，仍自覺可以為臺灣足球做一些事。林德嘉這種跳火坑精神，在網路上仍然受到國內一些足球異議人士的批評與指責，不過這些聲音絲毫沒有影響他的決心。

▼2004雅典奧運開幕典禮，總領隊林德嘉在掌旗的陳致遠後，率中華代表團進場，向觀眾揮手。

李天助／攝影



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

臺灣足壇派系傾軋嚴重，積弱不振，林德嘉曾聽過這樣一個笑話：「要選拔中華隊國腳出國比賽，選拔前先打一『架』，打完架後再打球。」林德嘉上任後發現，全國足球協會過去的確是制度凌亂、毫無章法，經費運用也不透明，雖然每年錢都花得不少，但是花得沒有效率，也沒有花在刀口上，所以改善國內足壇現況，首要工作就是建立典章制度，以及改變年輕球員踢球的態度。

林德嘉了解運動聯賽是提升實力的必要途徑，所以積極推動城市足球聯賽，從增加男子甲組球隊的質與量雙管齊下，果然打破高雄縣臺電、臺北市大同隊壟斷的情況，高雄市耀迪、臺北縣創悍及高雄市、臺南縣隊，實力都已與臺電、大同隊旗鼓相當。

心繫體育樹人事業 大力推廣主流運動

在教育界多年來的經歷，讓林德嘉深切了解，會讀書的學生有很多也會運動，而且他們的學習速度快，效果顯著，所以他對當前國內的體育教育感慨很多，他認為這是政策錯誤所造成的；設獎金、追求獎牌的「近利」做法，讓需要長久耕耘的主流運動萎縮，沒有主流運動就不會有運動產業，運動發展就更陷入了惡性循環，過去三、四十年來都是自食惡果。

林德嘉指出，臺灣的學生從小學開始，每週有兩小時的體育課，到大學畢業一共有16年的時間，但是懂得運動的人卻不到5%，這就是體育教育的失敗，唯有徹底改革學校體育的教育，讓學生了解怎麼運動才能有益身心，才能厚植臺灣的運動基礎。

學校運動菁英化也是體育教育政策上的問題，罪魁禍首即為運動績優學生的甄審、甄試及體育實驗班制度。甄審、甄試制度為不喜歡讀書的人開了後門，體育實驗班則是他們的護身符，如果再碰到偏差的執行者，不僅浪費了學校的體育資源，也無法提升臺灣運動的實力。

體育班會造成單項運動發展過早的弊病。這些進到體育班的學生，不見得個個都有運動天賦，也不見得熱衷所參與的運動，更不見得有濃厚的興趣，他們循著甄審、甄試制度進到大學後，往往會因為學識不足，變得孤僻與自卑，運動成績更因此停滯不前。

林德嘉擔任國訓中心主任時發現，許多國手在大比賽前，特別需要心理醫師的輔導，原因就是從體育班一路升上大學，知識的教育一片空白，甚至一些研究生連基本的英文單字都看不懂，這種潛在的自卑感導致心理素質低落，自然無法排解心理的壓力。

林德嘉曾在國訓中心的輔導教學教授大一英文，面對國家的菁英運動員，他必須從基礎的ABC教起，一個學期還上不完一課，這些都是體育班老師、運動教練沒有嚴加督導的結果；他記得有一次到一所國立學校演講，當校長在介紹時，他就發現有三分之二的學生在打瞌睡，這也反映出一種欠缺進修的熱誠（enthusiasm）。

林德嘉期待臺灣體育的發展能走上正路，在書本的知識教育外，也要加強技能教育，運動競賽不再是以奪牌為目的，這樣才能靠著運動發展提升生活品質，不會是年輕時候「賣命來賺錢」，中老年後「花錢買生命」。

太太施壽登一直是林德嘉的賢內助，家庭生活雜事都由她一手打理，讓林德嘉可以做自己喜歡做的事，夫妻間的相處和樂融融，結婚後從未吵過架；兩個兒子James、Steve也都出類拔萃，分別在工程科學、機械工程各有專精。■

門生故舊看大師

卓俊辰以追隨治學理想為榮

劉復基／採訪整理

國立臺灣師範大學僑生先修部主任卓俊辰教授，以追隨林德嘉老師的治學理想為榮，立志要像林德嘉老師一樣，做一位能讓學生敬畏、而且能影響學生一生的好老師。

卓俊辰在臺灣師大體育學系讀書時，從學長口中得知林德嘉老師的學識淵博、教學嚴謹，而且在數學、哲學方面都有很深的造詣，所以非常仰慕林德嘉老師，但是林老師不苟言笑的表情，讓他心生畏懼、不敢接近，卓俊辰說：「講得坦白一點，就是見到林老師都會發抖。」

在修習大學二年級的人體生理學課程時，卓俊辰見識到林德嘉老師的厲害，林老師選用的是原文課本，但是上課時從不帶書，卻能滔滔不絕的一課接一課教下去；四十多年前人體生理學還是有中譯本，不過林老師的目的就是要強迫學生學習英文。

卓俊辰為了能與林德嘉老師接觸，咬著牙加入臺灣師大橄欖球隊，每天清晨6時不到，就跟著橄欖球國手的同學陳欣棠，風雨無阻地到球場練習，雖然在球隊只是跑跑龍套，但是能把握更多的學習機會，他也甘之如飴。

卓俊辰在大學三年級的運動生理學老師不是林德嘉，不過卓俊辰就是想上林老師的課，所以下午雖然上過運動生理學的課，晚上還是到夜間部去旁聽林老師的課，這時很多問題都可迎刃而解，讓他覺得收穫豐碩。

卓俊辰強調，林德嘉老師上課的要求非常嚴格，可以讓學生獲得極佳的學習效果，而他以身作則的行事風範，更得到學生對他的尊崇，也樹立了為人師表的最佳標竿，林老師在他大四那年出國深造，讓他們都有很大的失落感。

做事低調的林德嘉，和他的學生、前教育部體育司長張至滿搭同一班機去美國，沒有讓太多人知道他的行程，暑假在天母游泳池打工的卓俊辰，碰到來游泳的張至滿，才從他口中知道這件事，於是當天特別跑到松山機場去送行，當時只有籃球國手洪濬哲、陳欣棠與他三人送機。

卓俊辰指出，1998年林德嘉老師重返臺灣師大任教時，教學依舊有昔日的風采，作風卻完全改變，成為體育研究所碩、博士班最有親和力的老師。

卓俊辰特別推崇林德嘉老師的見解獨到，可惜他在行政院體育委員會擔任副主任委員的期間太短，無法施展他的抱負與理想，但是卓俊辰非常清楚記著林老師說的一段話：「推展運動一定要腳踏實地。臺灣如果不改變獎牌取向的做法，捨棄深耕主流運動，臺灣的運動未來將弊病叢生。」■



▲卓俊辰主任立志要像林德嘉老師一樣，做一位能讓學生敬畏、能影響學生一生的好老師。劉復基／攝影

受訪者卓俊辰，現為國立臺灣師範大學體育學系教授兼僑生先修部主任、曾任國立臺灣師範大學運動與休閒學院院長

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

影響林敏政最深的恩師

門生故舊看大師

劉復基／採訪整理

「我受林德嘉老師的影響最深！」前臺北市立體育專科學校（現為臺北市立體育學院）總務長、前中華棒球隊總教練林敏政，到國立臺灣師範大學體育學系讀書時，從未有要當老師的念頭，但是受到林德嘉擇善固執、堅持到底的讀書人精神感動，畢業後就一頭栽進教育界，最後從臺北體院教授生涯退休。

運動神經非常發達的林敏政，從小就喜歡運動，尤其愛打棒球，不過他的志向卻是想當飛行員，在臺中二中讀書的時候，空軍飛校招考學生，林敏政通過了層層測驗，成為兩名錄取的學生之一，但是在父母親的堅決反對下，林敏政失去一圓空中飛翔的夢想。

大學聯考的時候，林敏政不知道如何填志願，所以跑去找當時的體育老師、中華軟式網球教練王春雄，王春雄認為林敏政最適合讀的就是臺灣師大體育學系，所以林敏政就只填了一個志願，也順利的考取臺灣師大體育學系。

林敏政進到臺灣師大學體育學系後發現，可以天天運動、打球，實在好玩極了，他不僅加入棒球隊，也加入田徑隊，同時他從學長口中，不停聽到許多林德嘉老師的傳奇故事，潛意識裡形成對林老師的崇拜，任何有關林老師的故事、傳說，他都聽得津津有味。

忽然有一天，他聽說林老師在找他，便很興奮的跑去見林老師，結果是林老師在為橄欖球隊招募新血，他從來也沒有打過橄欖球，只為了林老師「指名」要他打橄欖球的那股衝動，就一口氣答應下來，而且把棒球隊陳博釧、足球隊等八、九個好兄弟，一起拉到橄欖球隊打球。

那時候臺灣師大球隊都沒有固定的訓練時間，橄欖球隊通常在清晨5點半練球，或是利用午休、傍晚的時間，不管什麼時間練習，林德嘉老師從未缺席；林敏政說：「林老師住在大龍峒，每天清晨騎著腳踏車到學校，還到寢室叫我們起床練球，而且從不發脾氣罵人，凡事都以身作則，成了我們學習的最佳典範。」

林敏政大一開始接受橄欖球訓練，從一個完全不懂規則的「菜鳥」，打到大四代表大專隊與來訪的日本球隊比賽，成為大專隊的明星球員，都是林德嘉一手調教出來的功勞，而且原先他不喜歡讀書的個性，也在答應林老師加入橄欖球隊後，從未再缺席過任何一堂課。

林敏政曾聽學長談過，林老師之所以會帶領橄欖球隊的一段故事。林德嘉老師以前常到臺大去旁聽一些課程，有一天臺灣師大與臺大比賽，上半場就被打得很慘，林德嘉來看球時聽到臺大球員污蔑的言語，促使他決心要帶出一支高水準的球隊，於是積極在校內招募好手，林敏政就是那個時候加入橄欖球隊。

臺灣師大橄欖球隊早年一度有出色的成績，林德嘉老師接掌兵符時，正值臺灣師大隊青黃不接的時期，結果自林敏政這一屆找齊了人手後，經過一番苦練擊敗臺大隊，一舉贏得大專杯（十五人制）冠軍，而且還在七人制比賽兵分三路，包辦了前三名。

林敏政服完兵役時，臺北體專創校招生，因此就選擇了當老師，並且像林德嘉老師一樣，用身教代替言教，教導臺北體專棒球隊球員要學術並重，臺北體專隊在他擔任總教練時不僅贏得國家隊選拔賽冠軍，他的愛徒高英傑承襲衣缽，也在臺北體專升格為臺北體院後，擔任棒球隊教練及教授，李來發則帶領中華隊贏得巴塞隆納奧運棒球賽銀牌。

林德嘉與林敏政的師生緣，並沒有在林敏政畢業後而結束，儘管彼此忙於各自的工作而甚少聯繫，不過林敏政結婚時，一向很少參加學生婚禮的林老師，竟然參加了他的婚禮，而且後來兩家巧合的形成鄰居。

林敏政說：「有一天我在臺北體院練完球後回家，就在家門前的路燈下，和林老師不期而遇，我們高興的聊了起來，而且愈聊愈起勁，就站在巷口聊到半夜1點多，這才捨不得的說了再見，結果林老師家是103巷35號，而我家是在103巷33弄裡面，實在是巧極了。」

林德嘉2001年擔任行政院體育委員會國家運動選手訓練中心主任時，一通電話就把林敏政找去左營幫忙，林敏政義不容辭的請假南下為老師跨刀，幫了一年的忙，在各項工作都井然有序後，才返回臺北體院繼續任教。

林敏政指出，林德嘉老師到體委會任職時犧牲非常大。許多人在將屆退休的敏感時刻，都會先考量自身的利益，不過，林老師不計較退休俸的損失，一心要把事情做好的態度，真的讓人敬佩萬分。

林敏政說：「當時臺灣師大已辦好林老師的延長退休案，但是林老師不想兩頭兼顧而分心，所以辭掉臺灣師大的教職，結果臺灣師大的年資就泡湯了；在體委會副主委的任內，立法院修訂政務官退職條例，他的1年11個月年資，離拿退職金又差了一個月，而放棄加拿大公民身分，也讓他拿不到加拿大的退休金。」■

受訪者林敏政，前臺北市立體育學院教授兼總務長



◀受林德嘉老師影響最深的林敏政，一直以林老師為學習典範。

劉復基／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

俞智贏對老師高山仰止

門生故舊看大師

劉復基／採訪整理

國立臺灣師範大學體育室主任、運動競技學系教授俞智贏認為，林德嘉老師是一位理論與實務兼具的運動科學家，他在運動專業的責任感與堅持、科學研究的具體成就，以及虛懷若谷的為人，讓我們這些後生晚輩有高山仰止的敬仰。

俞智贏擔任2000年雪梨奧運體操培訓隊總教練的時候，與時為奧運技術總監的林德嘉老師有很深的接觸。俞智贏說：「在左營訓練體操選手的時候，林老師都會靜靜的坐在場邊觀看，也沒有看他拿筆寫東西，就這樣持續一段時間後，林老師才把他觀察選手訓練的優缺點，一針見血的指了出來。」

俞智贏得到指點後，果然讓訓練工作進行的更為順利。這件事給俞智贏的啟發很大，訓練選手一定要深入了解選手，才能發掘出的他們優缺點，絕不要憑著最初的印象下決定，否則就會後悔莫及。

俞智贏也觀察到林德嘉老師喜歡閱讀的習慣，他在閒暇時間去見林老師，每一次都見到林老師在看書，後來他受林老師的影響，也養成熱愛閱讀的習慣，不僅能自學一些知識，更可以擴充一些新資訊，對訓練、教學都有極大的幫助。

俞智贏認為，林德嘉老師學富五車，又擔過行政院體育委員會的副主委，在學、經歷上都有過人的成就，但對人卻非常謙虛，從他能夠放下身段的動作中，可以投射出他對自己的信心，也洋溢著謙謙君子的學者風範。■

受訪者俞智贏，現為國立臺灣師範大學體育室主任、曾任國立臺灣師範大學體育研究與發展中心主任



◀俞智贏主任認為林德嘉老師是一位理論與實務兼具的運動科學家。

劉復基／攝影

門生故舊看大師

蔡於儒以成功的教練為職志

劉復基／採訪整理

國立臺灣師範大學運動競技學系講師蔡於儒，是林德嘉老師在臺灣師大體育研究所教過的學生，他覺得林德嘉老師給人的感覺就是「舒服」，他說：「林老師站在課堂上，散發出專業素養的氣息，很自然的給人不怒而威的感覺，不過在課堂外，他就像是熟稔的老朋友，有著如沐春風的感覺。」

蔡於儒記得2002年有一天中午，他正打算去公館吃飯，忽然聽到林德嘉老師叫他，原來林老師也準備去吃飯，想找個人一塊去，他和林老師說了想走「捷徑」，結果林老師並不反對，二話不說就跟他一塊翻牆出去。

蔡於儒是田徑隊的教練，不過心裡總是有個疙瘩。因為大家都說體育學系功課好的進研究所、當教授，將來從事體育行政、體育教育的工作；功課差的只能當教練，從事櫛風沐雨、勞心勞力的苦差事。不過林老師的觀念與眾不同，他以當教練為榮的故事，轉變蔡於儒的觀念，從此以成為成功的教練為職志。

蔡於儒還記得在2000年雪梨奧運的時候，有一天和中華代表團技術總監的林老師聊天，兩個人談得非常投機，竟然通宵達旦聊到第二天的破曉時分，結果一夜沒睡的林老師，依舊準時前往視察各個場館，蔡於儒說：「林老師這種負責任的精神與堅持親力親為的態度，實在是令我們萬分的佩服。」■

受訪者蔡於儒，現為國立臺灣師範大學運動競技學系講師



◀蔡於儒受林德嘉老師的影響，改變當教練是勞心勞力苦差事的觀念。

劉復基／攝影

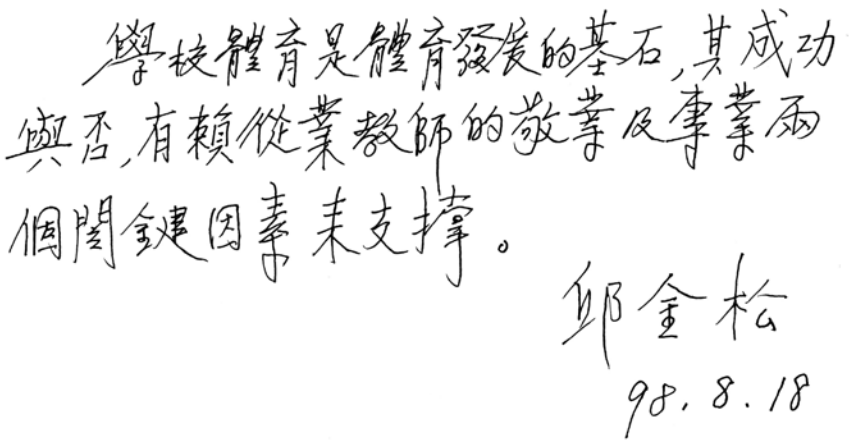
邱金松



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

邱金松
體育版塊移動人

蘇嘉祥



2008年12月13日週六晚上，臺北市中山北路海霸王餐廳七樓，席開10桌，充滿體育人陽剛味的賀喜聲沸騰。

來自全國各地的「臺灣體育運動管理學會」（TASSM）理、監事，個個臉上泛著紅光，精神昂揚，大家正在慶祝榮譽理事長高俊雄，當選「亞洲運動管理協會」（ASSM）會長。

這是TASSM成立八年來的重大成就，高俊雄不敢居功，請大家向坐在主桌的「臺灣運動管理大師」邱金松致敬。

邱金松是這個學會的創辦人，也是第一任理事長，依「人團法」四年兩任期滿後，交給續任的高俊雄。邱金松目前擔任TASSM「首席顧問」，他受大家尊崇，祝賀高俊雄成為亞洲的龍頭同時，人人都知道奠定臺灣體育運動管理基石的「領航員」，是視野宏觀、行事低調的邱校長。

這一天晚上大家興致盎然，回憶在曼谷拜票、拉票、擊敗對手，成為亞洲運動管理協會新龍頭的經過，遇上泰國紅衫軍街頭抗議，如何想辦法離開曼谷，人人都有一個不同的故事。

前來道賀的有政府官員、奧會、體總，臺灣經理人協會、中華民國體育學會、臺灣休閒管理學會，有人從屏東搭臺鐵轉高鐵，有人則是專程從金門趕來，帶金門高粱酒來慶祝。

邱金松不太喝酒，這一夜他微微含笑，沈默寡言，但他比任何人都高興，努力20多年，終於看到開花結果，「體育運動管理」觀念在臺灣深化、普及，他的嫡傳弟子高俊雄還站上亞洲領導地位。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	邱金松
生日（年、月、日）	民國28年（1939年）12月5日

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	屏東市
小學	臺灣省立屏東師範學校附屬小學
初中	臺灣省立屏東中學
高中	臺灣省立屏東師範學校（現為國立屏東教育大學）
大學	臺灣省立師範大學體育學系（現為國立臺灣師範大學）
研究所	日本國東京教育大學體育管理學碩士
博士班	日本國中京大學體育學博士
重要經歷	1. 國立體育大學榮譽教授（現在）
	2. 國立體育學院校長
	3. 國立臺灣師範大學體育學系教授
	4. 臺灣體育運動管理學會創會理事長
	5. 行政院體育委員會委員
	6. 行政院大陸委員會諮詢委員
	7. 考試院典試委員
	8. 高等教育評鑑中心諮詢委員
	9. 中華奧會執行委員
	10. 美和技術學院講座教授

三、學校體育園丁重要著作

專書	1. 體育社會學理論與方法（1976年）
	2. 體育管理學導論（1977年）
	3. 日本各大學體育專業課程結構之比較（1983年）
	4. 現代體育運動思潮（上）、（下）（1988年）
	5. 學校體育運動經營理評鑑手冊（1988年）
	6. 運動社會學（1988年）
	7. 體育與行政管理的思考（2000年）
	8. 我國體育政策變遷（2008年，劉照金合著）
	9. 運動世界的社會學（2008年，黃東治合校譯）
	10. 體育研究法（2009年總校閱）…等17冊
論文	1. 都市化與兒童室外遊戲（1978年）
	2 運動的疏離問題（1980年）
	3. 兒童的生活與運動遊戲的疏離問題（1982年）
	4. 公共關係理論在體育經營上的運用（1984年）
	5. 臺灣省推展社區全民運動之探討（1985年）
	6. 暴力案件之分析研究（1985年）
	7. 體育運動有關報紙社論之內容取向分析（1986年）
	8. 臺灣區運動新聞報導之追蹤研究（1988年）
	9. 體育專業化與體育專業人員證照制度之（1992年）
	10. 我國體育專業人力培育、供需與管理規劃研究（1995年）……等70篇
專案研究	1. 臺灣地區學校體育設備現況調查（1985年）
	2. 臺灣省推展社區全民運動實施成效及未來取向之調查研究（1985年）
	3. 臺灣省運動場經營管理之調查研究（1987年）
	4. 大陸運動科學研究之發展現況與探討（1995年）
	5. 86年度全民體育活動訪視評估研究（1996年）
	6. 臺灣省各縣市體育場志工制度規劃研究（1996年）
	7. 體育學門規劃專題研究（1997年）
	8. 臺灣區運對嘉義地區經濟影響之研究（1998年）
	9. 88年度體育團體評鑑（1999年）
	10. 21世紀國術發展策略規劃研究（2000年）……等49案



▲2008年年底，邱金松（左）和高俊雄在曼谷的亞洲運動管理協會上臺灣代表團海報圖樣，以跳舞帶動聯誼氣氛，高俊雄當選ASSM會長。

高俊雄／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲邱金松（前）帶領出臺灣運動產業管理學術新局面，接續的高俊雄（左一）是亞洲運動管理協會會長，葉公鼎（右二）是現任臺灣體育運動管理學會理事長，左二黃榮松、右三吳政崎、右一邱炳坤。

邱金松／提供　蘇嘉祥／翻攝

體育生態改變的起動

當眾人酒酣耳熱、觥籌交錯時，他不動如山。但30年前他帶領的臺灣「新體育思潮」，已然在這塊土地定根茁壯，掀起壯闊波瀾，體育教育版塊也跟著大挪移。

今天臺灣的「體育相關系所」約有80個左右，其中傳統的體育及競技運動系所約15個，其餘全是經邱金松帶進新思維後，增設的體育運動管理、休閒遊憩產業、健康管理相關系所(未包括觀光、餐飲類)，舊與新的比例約在1：4。

也就是說，60年來臺灣體育的「學術生態」如果有若干程度的變動，邱金松無疑是這個變動的「催生者」，或曰：體育帝國探索新航路，發現新大陸的「領航員」。

回憶30多年前，剛從日本拿到運動管理學碩士返國，邱金松課堂教「體育社會學」，研究室寫「體育管理學導論」時，國人對傳統「體育」科學學科之外的體育人文社會學科較陌生，也有點排斥。

體育學界長時間受到不平等歧視，被認為只會做不會說，只是「身體跑、跳、碰」的運動員養成所，不足以成為一門學問。體育界也心虛，怕資源被瓜分，緊緊抓住既有利益，不願打開大門，不想和其他學門交流，限制了體育學術的再反思，體育成為一門「遺世獨立」的系所。

當時的體育學系除了國立臺灣師範大學外，還有輔仁大學、文化大學體育學系、臺灣體專和臺北體專。各校雖有「培養師資」或「培訓運動員」的小幅度不同，但基本上課程內容大都不出「運動生理學」、「運動力學」、「運動教練法」、「體育史」……等科目。

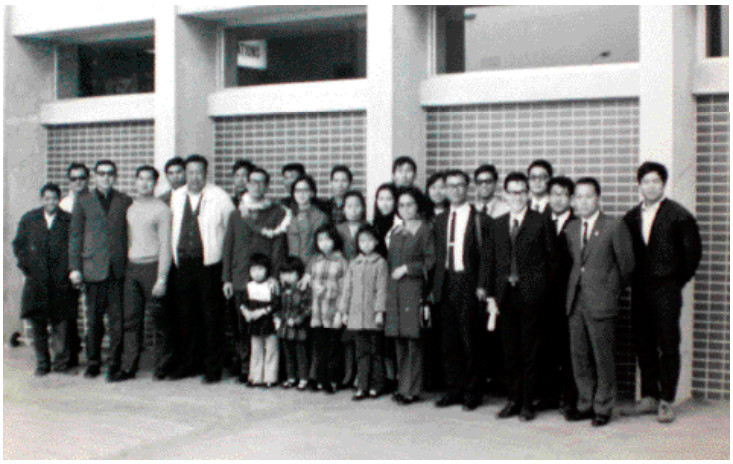
邱金松目睹1970年代起，日本、美國等已開發國家生活富裕後，立刻將上班時間減少，把大部分的薪資所得投注在改善生活品質，加強休閒遊憩內容，而職業運動此時已成為人們生活不可或缺的內容，每個成功的人都懂得以運動來建立人際關係，來增進家庭和樂，強化自己體魄。

1972年邱金松考取日本政府獎學金，這是公費留學日本的最後一屆，之後日本和中國大陸建交，政府公費留日停辦。邱金松考取赴東京教育大學進修三年，這一屆赴日留學的還有後來當行政院長的謝長廷（京都大學），臺灣大學校長的陳維昭（東北大學）、國立臺北師範學院校長的歐用生，以及現任考試委員李雅榮（東京大學）等人。

當年留學是一件盛事，從松山機場搭機赴日時，臺灣師大導師王屏周和學校同仁、受業學生及家人、親戚許多人到機場送行。出發時，中日還有邦交，但不久後我國退出聯合國，日本和中國建交，這一屆留學生成為日本政府公費生最後一屆，大家倍感珍貴，在日期間特別用功。

日本東京教育大學後來易名筑波大學，東京教育大學有如臺灣師大，以培養高等師資為設校目標。邱金松專攻「運動管理」，他追隨日本運動管理學大師宇土正彥，潛心鑽研運動產業和管理，不僅承繼了有名的宇土經營管理理論，又結識運動心理學大師松田岩男，運動社會學大師菅原禮、體育史大師成田十次郎，體會到新的體育運動學門時代趨勢。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀邱金松(中掛彩帶者)出國留學，許多親友家人前來松山機場送機。

邱金松／提供
蘇嘉祥／翻攝

東京三年住在駒場公費留學生會館，邱金松抱定做學問「不可沾醬油，要泡醬油。」意即不可淺嚐即止，要完全浸潤、完全參透才行。

他發現在臺灣，以較具規模的臺灣師大體育學系來講，當時首要任務是培養一流的「體育師資」，學生所接受的是齊頭並進的「身體運動教師」訓練課程，日後成為各級中學體育老師，除對教學研究的鑽研較為重視外，其他訓練課程走得比較慢。

日本體育學較早分化，如體育方法學、體育心理學、體育社會學、體育史學、體育管理學等，各成體系，各領域之間都有雄厚理論基礎，進到校園，有如到了寶庫。

1995年學成回到臺灣，他在臺灣師大寫了《體育社會學理論與方法》、《體育管理學導論》兩本書，這是臺灣最早看到的運動社會學及運動管理學著作，也是一般學生進入這兩個學門的啟蒙基石。

從附小老師到日本留學

邱金松出生於南臺灣屏東，他常自嘲皮膚黝黑，是小時候喜歡運動、曬了太多熱帶太陽。邱金松的父親務農從商，日治時期同時有「菸酒公賣」證照，在屏東市開商店，家裡常有從三地門跑幾個鐘頭來買酒的原住民，且經歷了排隊配菸的大戰末期，從小習於和各種族群交流。

生於「日治時期」，卻在臺灣剛光復後上屏東師範附小，邱金松喜歡讀書，也喜歡交朋友，從小學到大學，幾乎都當班長，也常是受表揚的學校「模範生」。

屏東地廣人稀，市民喜歡運動，從小就是棒球和足球隊成員，當年屏師附小的棒球同好，還有人當到臺大醫師。考進屏東中學初中部後，仍是棒球、足球隊員，接觸到體操後，又多了一項運動嗜好。

1955年進省立屏東師範學校，接受小學教師養成訓練，並且在畢業後，在母校屏師附小、後庄國校當過兩年國校老師，當「孩子王」的時代，對幼兒、少年體育的教育工作有了深刻操作與實務，對日後從事「全民體育」、「學校體育課程設計」，以及引進日本「幼兒運動遊戲」，具有實地觀察與反思，這是其他未參與小學體育教育者，未曾擁有的實務經驗。



▲國立臺灣師範大學體育學系導師王屏周（左）到機場送行。

邱金松／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲邱金松（中）和葉憲清（左）是前後任國體校長，2005年一起辦理退休式。

邱金松／提供　蘇嘉祥／翻攝

1960年好學不倦的邱金松，由於在學校成績及服務成績皆優異的情況下，未服務三年期滿，即取得報考師大資格，考取臺灣師大體育學系，他從當了兩年學校「老師」的身分，再變回學生，在臺灣師大椰林樹下、運動場邊沈浸在汗水與書本當中，吳文忠、齊沛林、楊基榮、王屏周、謝天性(屏師學長)都是他的老師。

同樣來自屏東的葉憲清教授，和邱金松有許多相同「軌跡」，他們都是屏東師範畢業，較年長的葉憲清1955年畢業，邱金松1958年畢業。他們都在國校教職服務多年後再考進臺灣師大體育學系，學長葉憲清1963年體育學系畢業，邱金松1964年畢業。

1987年國立體育學院成立，邱金松當教務長、葉憲清當學務長，兩人投入創校工作。1990年邱金松接任國立體院第二任校長，連做三任後，1999年把棒子交給認真執著的葉憲清接任第五任校長。

類似的巧合，也發生在邱金松和前體委會主委許義雄身上，許義雄也是師範畢業生，考進臺灣師大體育學系，晚邱金松兩期，後來又在1966年前後回到母校當助教，又先後考上公費留學日本，都在東京一起食、宿、求學，三度同窗、同室、同仁。

許義雄學養俱佳，他形容邱金松和他都是來自鄉下的學生、助教，大家「寒窗苦讀」走過臺灣體育教育的小徑和坦途。當助教時兩人都已經結婚，但薪資不多，為了省錢，兩戶人家擠在臺灣師大新體育館後臺兩側的閣樓裡。

兩戶人家都住在十來坪屋子，斜梯連著地板，盥洗、如廁都在閣樓底下的洗手間，大家飲食起居幾乎都是一覽無遺，甚至連晚間誰家寒窗苦讀、挑燈夜戰，誰家夜裡女兒哭鬧都一清二楚。

兩人在東京留學時，同樣在日本東京教育大學體育研究所，邱金松攻「體育管理」；許義雄攻「體育原理」，兩人上課時間相遇機會較少，但住宿的「學寮」在一起，經常一起用餐、也會在餐後帶一瓶罐裝啤酒，就著星光夜色，閒話家常、低飲慢啜。

許義雄很欽佩邱金松為人豪爽、果決明快，並能堅守原則、化繁為簡，朋友間有事找他排解，他常說：「棺材板都不要緊，還計較『屎桶』。」意謂：更大的傷害都不在意了，還在乎小損失嗎？能和就和，不要再吵。



▲邱金松(右)在日本中京大學獲得博士學位，從校長手裡受證。

邱金松／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

老體育學者蔡敏忠從美國回來，在臺灣師大擔任總務長時，請邱金松擔任秘書，後來蔡敏忠擔任教育部體育司長、蔡長啟任副司長時，曾請邱、許兩人一起參與國民體育法研訂、施行細則草擬，學校體育實施方案、體育課程標準修訂、國民體育季刊編輯，社區全民體育及職工體育推動，在體育司草創時期貢獻良多。

蔡長啟也是從日本留學歸來，對新的社區體育、職工體育重新評估，他們強調重視生活圈，家庭、職場、學校等生活空間的體育環境，認為體育應該不是「樣板」，也不是「特權」，而是一般庶民大眾與生具備，就像人每天都得喝水、吃飯一樣，不必走進「高級」的運動場館，或到昂貴的俱樂部才享受得到，應該讓體育走進民間，和普羅大眾結合在一起。

邱金松在1981年即提出「國民運動權」的主張，且著文論述倡導，影響後來的政府政策。

「雙蔡」和邱／許四人組，在1976、1977年間，在體育司促成許多「全民體育」雛型，這是邱金松、許義雄兩人生涯裡多次共事的另一有趣巧合。



▲蔡敏忠（右）和邱金松在希臘奧林匹亞，參加國際奧林匹克學院開會時，散步在院區。

邱金松／提供　蘇嘉祥／翻攝

醞釀體育學院藍圖

1966～1986年，足足有20年間，邱金松在臺灣師大從助教、講師、副教授，升到教授。這段時間是臺灣最值得記錄的一段蛻變期，社會從未開發轉變到開發中，財政從小貧到小康，十大建設逐一落成，加工出口區進入量產，外匯增加，經濟入超國變成出超國，但國內大學體育教育這時基本上仍有很大發展空間。

當時的體育學系有人批評為「優秀運動員的冰箱」，再優秀的選手，即便是世界級冠軍，為了應付一成不變的許多學科課程，故步自封的術科考試，根本沒有時間參與專長練習。

不出半年，選手不像選手，體型變、成績退，在國內仍保有優勢，但出國比賽往往不如預期。臺灣師大是公費，學雜費全免，畢業有分發，但一個國家瑰寶在此制度下，雖取得教師資格、卻斷送運動員生涯。

學校體育界過度保護自己，較不願和外界互動，對於吸收新知亦較保守，只想在自己的籓籬內，繼續著傳統不變的教學與授課，無視外面世界逐漸呈現的旋乾轉坤。

這時臺灣的國際體育地位也發生異動，許多運動協會隨著國際奧會「排我納匪」，被阻斷參加國際錦標賽資格，體育教育必須有新的思維，才能突破困境，給國家體育帶來新的氣象，給社會帶來新的福祉，給體育界帶來新的願景，也給人民對體育有重新的評價。

1986年蔡敏忠從外派的韓國漢城(首爾)回來，他要學習先進國家，因應未來趨勢，創設一個兼顧「學術」、「競技」的全方位體育學院，他找來得力助手邱金松，離開臺灣師大投入國立體育學院籌備處的工作，延續他們長達一年多的藍圖設計工作。

蔡敏忠訂出創校理念後，大部分工作在向外爭取資源，他在行政院、立法院、教育部著力甚深。邱金松則負責「內

場」，他定出：「多元、精緻、整合」六字真言，作為新學校的「治校方針」，決定突破傳統，擴大廣度，深化縱向發展，增加橫向連貫。

邱金松參考日本既成的發展現貌，完成「日本各大學體育專業課程結構之比較研究」，配合臺灣當前國家現況，前瞻未來趨勢，提出許多構思，要讓國立體院大開大闔，為國家未來體育運動需要作準備。

但是當時的教育部首長，對體育運動看法不一樣，國立體院提出創校四系八所，只核准一系一所，許多計畫只有暫存卷宗，伺機再提出。

體育走出自我 才能可長可久

邱金松認為傳統體育走得非常孤單，圈內一直有「排他性」，無法包容其他學科，也不想強化內涵。如不借助外力發展，如不擴大體育容器，體育會流失，會被時代淘汰。

在體育學院教務長任內，邱金松決定要貫徹擴大「體育容器」，要延攬不同領域專家，不要怕衝擊，要迎向時代考驗。他覺得體育學術進度的三個步驟是：首先是依附在母學科裡。接著和其他學科合作。最後走出自己的一條路來，建構完整的體育學體系。

邱金松在訂定學校目標、設置系所時，以「精緻、多元、整合」的理念，除維持傳統價值的體育研究所，並予以重新定位外，新設國內首見的運動技術系、運動保健學系、體育管理學系（後改名為休閒產業經營學系）、兩年制體育學系（後改名為體育推廣學系）、運動科學研究所、教練研究所等，這是國內體育專業教育分化的開始，影響後來其他系所發展及設置至為深遠。

禮賢下士、廣納百川，跨領域、大幅度招聘學有專精的中外教授，是邱金松在三年教務長、九年校長任內最傑出的貢獻，也是我國體育教育史上，最明顯的體育教育思潮大突破。

他從美國請回醫學系畢業喜歡體育甘心放棄醫師工作的陳俊忠，回到臺灣主持運動科學研究所；也請到藥理專家許美智，開啟了國內運動員禁藥檢驗的先河。在桃園縣長劉邦友時代，國立體院和區運會合作，開辦我國體育史上第一次大型運動會藥檢。



▶邱金松校長站在國立體育大學綜合體育館前，這是該校地標，也是北臺灣最重要的集會場。

蘇嘉祥／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

當時的運科所人才濟濟，獲得國家農化博士的李寧遠，是農化專家黃伯超的學生，當時擔任國立體院學務長，對於運動營養的開發注入心血，是國內營養學會會長。後來擔任輔仁大學校長。

留美教育心理學家王俊明也擔任過體研所所長，他的桌球技術一流，運動統計、測驗學是一絕，他的加入使國立體院心理學壯碩不少，當時亦延攬知名的臺大心理學教授莊仲仁、吳英璋等到校兼課，使課程更多元。

運動心理學教授盧俊宏是百分之一百「體育人」，大學時就讀體育學系，是名優秀跳高國手。季力康是政治大學心理系畢業，有籃球專長，赴美專攻運動心理學，算是半個「體育人」。前述多位與體育素無淵源、卻熱愛運動的學人，只是有感於邱金松校長的理念和精神感召，不計交通不便，都很樂意到國立體院來。

當時體育界有部分反彈的聲音，他們認為讓「外界」的人進來搶飯碗沒道理。但平心而論，體育人的基礎研究功力較為不足，不吸納外人無法接軌，也不用擔心體育被侵門踏戶，他們到國立體院來，就是到體育的領域，無所謂「外來政權」的顧慮。

當時從「外來學門」禮聘到國立體院的，還有銘傳大學大眾傳播系主任莫季雍博士。輔大企管系畢業，到美國印地安那大學得到休閒行為博士的高俊雄，2006任教務長的高俊雄和季力康博士，都是秉於對體育的愛好，當年不計名份，從講師當起，一起為我國體育事業努力。



▲國立體育學院初創期三巨頭，左起校長蔡敏忠、教務長邱金松、學務長李寧遠。

邱金松／提供　蘇嘉祥／翻攝

靈活調度 為國育才

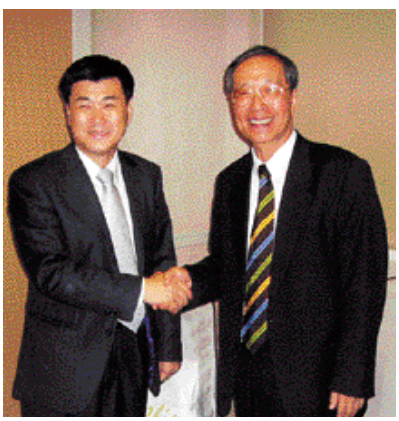
國立體院不但聘請教師打破建制，就是招收研究所學生，也是率先打破非體育系不收的傳統，所以像現今臺灣體育運動管理學會理事長前產經學系系主任葉公鼎，20年前就是以中興大學經濟系畢業生，也是田徑好手，考進體研所，留學美國北科大，拿到博士後回母校任教。

就讀國立體院體研所博班的學生還有臺大法律系畢業、北縣體育處長的林瑞泰；已拿到臺大營建碩士，再攻讀體研所碩班，接著攻博士班的王凱立。他們都是一般所謂卓越大學的卓越學生，經再三打聽後，仍願到國立體院攻讀，多少與國立體院師資夠深厚，通儒型大師有見識，才能廣納百川，不再局限於「運動」一隅。他們都是邱金松基於體育需要更多人來參與、來關心的理念使然。

1987年體育研究所成立，這是繼臺灣師大之後成立的第二個研究所，第一屆招收10位學生，全員報到，候補的進不來。邱金松教務長兼導師，以身作則引領大家多面向的學術參與，樹立研究風氣。

第一屆畢業生人才輩出，有陳相榮（前臺灣體院副校長）、牟鍾福（前國立體院體推系主任）、林晉榮（中正大學體育發展中心主任）、黃榮松（國立體大體育室主任）等。

邱金松有些學生考取高考從事公職後，都願意再回到學校來服務，也都在校長秘書室待過，如王建臺（長榮大學教授、



▲體育司司長王俊權（左）感謝邱金松為國育才。　蘇嘉祥／攝影



▲王思婷（右）、連玉輝都是國體傑出運動員學生，在亞洲網賽打敗中國大陸的李芳、夏嘉平，得到混雙冠軍。

蘇嘉祥／攝影

前國立屏東教育大學研發長）、劉照金（國立屏東科技大學人文暨社會學院院長）、吳永祿（行政院體委會副處長）、張俊一（新竹教育大學副教授）等。

還有在學校公職實習後轉教職的，如楊宗文（國立體大體育推廣系系主任）、戴偉謙（開南大學教授，前教育學程中心主任）等。

傑出運動員巡迴世界 為國爭光

1986年國立體院成立，廣開門戶招納天下英才時，除了有志攻讀體育學術的儒將外，為專精術科專長的優秀運動員也不少，他們憧憬超大型體育館、超廣闊的體育園區，也為了可以擁有充裕的訓練時間、優秀的教練，不致於讓自己的運動技術荒廢。

邱金松從1987年教務長3年，1999年校長9年到2005年退休，為運動技術專長學生打造出一個我國首見的體育學制，選手每天都要安排術科練習，強化技術。

除此之外，國立體院還有一項國內首見大膽嘗試，學生只要有好的技術成就獲國外參賽資格，可以長時間出國比賽，不必考慮上課時數，也不用擔心必須在幾年內修完「必修學分」，只要在不比賽時補完該修學分，參加學校輔導課、通過測驗，即可畢業。

對國立體院打破僵化的必修學分制度，促使希望享受大學生活、取得大學文憑的運動員，到國立體院是可以「圓雙夢」的地方，女網選手王思婷就是一個很好的例子。

王思婷在青少年時代即揚名世界，12歲臺灣排名第一，14歲得到成人亞青錦標賽女單冠軍，16歲得到法網公開賽青少女雙打冠軍，1994年她考進國立體院，翌年在日本福岡的「世界大學運動會」馬上為國立體院、也為中華臺北取得前所未見的榮耀。

在此之前，中華選手在世大運只有王惠珍於1991年得到一面田徑金牌，王思婷首次出征，每天馬不停蹄比賽，一週內配國立體院學長陳志榮得到混雙金牌，配文化大學劉虹蘭得到女雙銀牌，自己還得到女單銅牌。

1997年在義大利西西里世大運，王思婷女單、女雙(配徐雪麗)得雙金、混雙配國立體院連玉輝銀牌。1999年西班牙世大運又帶回兩金牌。與此同時，王思婷不斷出國比賽，一年出征30週，50多項比賽是常事，全年有半年以上在國外。WTA世界排名晉升到華人前所未有的26名，拿到六次WTA單打冠軍、七次「亞錦賽」冠軍，亞運得到金、銅牌各一面。打破上課舊制，全力衝比賽，是臺灣體育史上少見優秀運動員。

王思婷在國立體院一共就讀九年，其中有六年學士班、三年碩士班，足跨軟、硬網，邱金松校長在瞭解職業女網賽制及王思婷個人情況後，不但讓王思婷放心出國搶積分、拚成績，還提供學人宿舍讓王家父女住宿，安排教師在王思婷返臺時補課，並且得到四維公司總裁楊斌彥一年200萬元贊助，長時間資助出國經費，並在學校得到最妥善的照顧，衝出最亮麗成績，至今還沒有臺灣女網選手破世界26名紀錄。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▲邱金松站在學校大門口英雄榜看板下2008年奧運朱木炎、陳葦綾都得到銅牌。

蘇嘉祥／攝影

網球之外，國立體院高爾夫也有很不錯成績，當年選手宋定衡畢業後留校出任教練，他帶出史上最好的亞運男團、女團兩面金牌，也得到世界大學高球賽冠軍，國立體院學生考進職業選手無數，得到亞運金牌的有洪家煜、高柏松、詹益信、張宏瑋、呂曉娟、魏筠潔、余珮琳、洪沁慧等名將。

高球選手和網球類似，也需要長期出國遠征，爭取積分累積獎金，以取得下次及來年大賽資格，國立體院靈活運用，得到長庚高爾夫俱樂部同意，平常可以優惠練球，學校又全力協助課業輔導，國立體院高球不但在國內無敵手，也成為亞洲乃至世界名隊。田徑選手乃慧芳，在學期間跳遠成績8公尺34，是當年世界十傑之一，也是全國紀錄。

2004年雅典奧運，國立體院學生朱木炎、陳詩欣、吳蕙如在跆拳道、射箭分別得到金、銀、銅牌各一面，是國內所有體育學府表現最佳，運動員級學生在學校特殊的教學方式下，利用一流設備，充分得到訓練，養兵千日用在一時，終於為國家爭取到莫大光榮。

2008年朱木炎再得銅牌一面，舉重選手陳葦綾也得到銅牌一面。這些運動成就應是早期邱金松所奠定的基礎，也是這個學制靈活的產物。

宏觀與前瞻的視野

國立體育大學現任副校長洪得明，和邱金松共事近20年，他從1991年到校專任運技系副教授起，觀察到國立體院非常重視術科專業訓練，自創校以來，聘用的運動代表隊教練都是專業教練，絕對沒有教師兼教練，這是臺灣首見。

所以1998年曼谷亞運中華代表團創下有史以來最好的19面金牌，其中國立體院學生佔一半左右。創校以來在國際比賽獲得1,200面以上金牌，平均每年60面。

洪得明還指出，邱金松重視產官學合作，和聲寶陳盛沺、媒體人邱復生合作成立棒球隊，蓋棒球場，聘名教練，為大專

棒球注入活力，是一個成功的建教合作典範。

他也重視外國教練的經驗和智慧，在任內延聘美國「箭神」哈帝到校教射箭，俄羅斯舉重教練歐雷格，大陸舉重、田徑教練，及日本、韓國柔道教練，所以國立體院學生成績不但在大專運動會奪冠，也成國家代表為國爭光。

1995年國立體院和中國北京體育大學交流互訪，開創兩岸第一次體育學府交流，後來繼續有上海體育學院、武漢體育學院互訪，吸收新知，也達到學術、技術交流。

放眼臺灣各大專院校或體育學院，一般呈現校區狹窄、發展空間不夠的老舊問題，運動分工愈來愈細，不同種類的運動都要求在不同的訓練場館，建構專業設備，聘用專精教練，校園幅員是一個學校能否成就卓越成就、優秀學生的標竿。

今天的國立體育大學，是從當年臺塑集團捐贈1.5萬人大型綜合體育館開始，擁有60甲以上校地，具備完善體育大學的基礎規模。邱金松在創辦初期，即規劃完備的游泳池、田徑場，後來在9年校長任內，又陸續闢建學苑餐廳、室內網球館、室外射箭場、二期學生宿舍、園藝資材室、科技大樓、教職員宿舍、樸園學習旅館。

擁有六面室內網球場的球類館，是大臺北地區最完備的室內網球館。

打破城牆隔閡 共同努力

臺灣在20世紀末逐漸走進「已開發國家群」，國民所得激增，民生富裕，開放觀光，也實施周休二日，人民的休閒時間增多，生活品質也相當講究。

邱金松知道他早年講過許久的「休閒時代」來臨，在1990年寫了一本30萬字的《臺灣地區國民休閒活動之發展》巨著，向教育部申請的「體育管理學系」獲准，並且很快成為全國各學校模仿對象，類似的體育運動管理系，健康休閒系、遊憩旅遊管理系……，名稱不一而足，但如雨後春筍從南到北，在6、7年間成立了近50個系所。

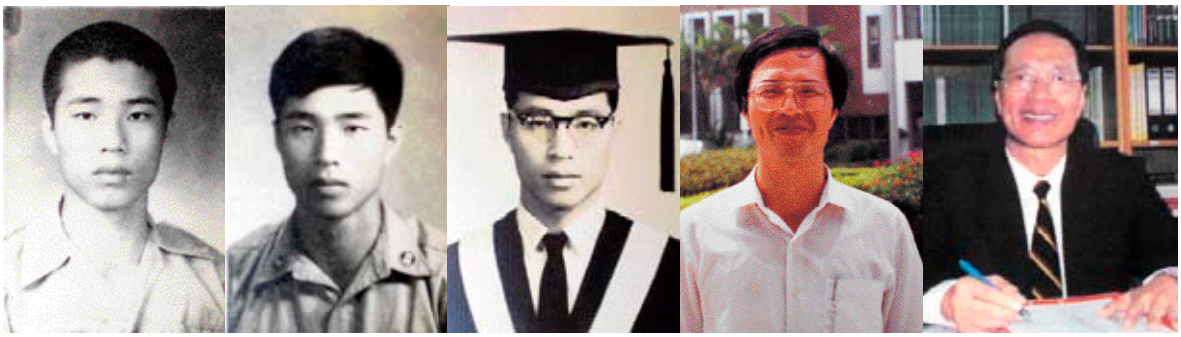
這時的臺灣職業棒球聯盟成立，半職業的籃球聯盟也加入比賽，另外職業高爾夫賽大增，職業網球、高球選手在國內、國外都頻傳捷報，國內的休閒性質網球賽從一百多隊，在7年內暴增到三百、四百、五百多隊，網球場不夠使用。除運動休閒人口增加之外，運動比賽觀賞人口亦逐年增加，成為國民休閒生活重要的部分。

邱金松在2000年時，成立「臺灣體育運動管理學會」，將所有相關系所主管聚合，促成學界教學模式交流，並連繫產業界、職業運動協會，和主管官署，透過「產官學合作」機制，經常舉辦活動，接受政府及相關機構委辦業務，活力四射，成為體育界最活躍學會，2007年年底還舉辦「相關體育學會聯合會」，成為意見領袖。

目前國內體育、運動、休閒、保健、遊憩等與管理結合的系所相當多，他認為，都可以在同一個學會裡尋求共通點，這一出發點獲得所有會員贊同，學會會員人數不斷增加。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

70歲的邱校長在連任一次學會理事長，帶領滿4年後，依會章卸任，並在擔任兩屆榮譽理事長後，現在出任「首席顧問」，但仍受到普遍尊重，經常受到學員請益。常會語重心長建議面臨學生日益減少學校，必須再審度少子化、高齡化時代變遷，更改課程設計，符合未來挑戰。他現在每週五還在國立體育大學設有講座課程，常廣邀各方賢達蒞所交換研究心得及經驗，使研究生視野更寬廣。



▲從年少到年長的邱金松。　　邱金松／提供　蘇嘉祥／翻攝

後繼有人 寬心不少

除致力於運動管理學及臺灣體育運動管理學會之傳承外，2009年「臺灣運動社會學會」成立，由國立體育大學體育研究所所長黃東治教授籌畫創設，並擔任創會理事長，完成了邱金松30年前的夙願。

黃東治是邱金松在臺灣師大任教的學生，公費留學英國，學成後延續邱金松在體研所的運動社會學課程，後繼有人，讓邱金松很放心。

1970～1980年代，邱金松和王健次（前輔大教授、已故）、林曼蕙（國立體大教授）由日本引進水谷英三的運動遊戲教學法，邱金松並完成三本幼兒運動教育的相關著作，對我國幼兒運動教育推廣影響深遠。

讓人欣慰的事是，他的學生黃永寬（國立體大推廣中心主任），繼承了他的「幼兒運動教育」理論與實務，予以發揚光大，目前成為國內乃到亞洲最有名的「幼兒運動遊戲」指導者，常受邀到日本、中國大陸授課、演講。



◀邱金松和夫人在2009年赴日本博多賞櫻。　　邱金松／提供　蘇嘉祥／翻攝

邱金松教授和夫人廖貴美是在臺灣師大求學時認識，太太任職臺電公司，現已退休，育有三位女兒，目前都在教育及金融界服務，全家和樂融融。

貌似50多歲的邱金松體能甚佳，每天清早6時即起，他的健走功力了得，出國旅遊可以連走5、6公里不休息，在桃園楊梅陽光山林有一退休小屋，週末在這裡構思榮譽教授授課內容，也享受他一輩子追求的優質「休閒生活」。■



▲邱金松的全家福照片。

邱金松／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

我所認識的邱前校長

門生故舊看大師

周宏室

國立體育學院（現國立體育大學）草創初期，篳路藍縷，邱金松前校長任重道遠，讓學校從無到有，是見證成長的國體園丁。

對於一所學校而言，教師的延攬以及學生的招生，都是同等重要的工作。邱前校長求才若渴，特別在教師延攬方面，相當重視。當年體育博士相當罕見，邱前校長為了國家體育以及學校的發展，常常三顧茅廬，還記得當時我在美國攻讀博士學位，邱前校長便力邀學成後歸國服務，提攜之恩，銘感五內。如今，學校有此番榮景，感念他的辛勞，相當佩服與感恩。

邱前校長用人唯才，不管是否為體育專業背景，只要是與學校發展目標相輔的人才，他都積極邀請，讓體育科系與非體育科系的專業整合在一起，形成體育大熔爐，共同努力。邱前校長提攜後進不遺餘力，只要聽說是人才，便會明察暗訪，不預先告知去聆聽演講，確定其理念與學校發展相仿，便會積極提拔。

邱前校長在國立體院成立之後，永遠站在學校的立場，護守學校地位，不論是在國內或國外，積極發展國際學術以及國際競技之發展，與本校創辦人蔡敏忠老院長共同致力於國際交流，尤其當時兩岸尚未開放，邱前校長已率先推動體育交流，建立兩岸體育相關院校良好的互動。

對於國立體院的師生及同仁，邱前校長照顧有加，任內積極爭取宿舍及各項建設，在會議中，只要是對的、有建設性的，不論輩分，邱前校長都會力挺。

邱前校長對於本人而言，有知遇之恩，時常給予參與的機會，讓個人心存感激。美國留學歸來，讓我參與推廣中心主任、體育學系主任，到體育研究所所長、學務長、教務長，乃至於現在的校長之工作機會，邱前校長除了提攜之外，對於重大事件的決策，往往知無不言、言無不盡，對學校及國家體育提供了寶貴的建言，貢獻良多。

邱前校長對於國立體院的貢獻以及對於師生的照顧，在退休之後榮任本校榮譽教授，受到全體師生的愛戴。■

作者周宏室，現為國立體育大學校長



▶國立體育大學前後任兩位校長邱金松（右）、周宏室，在校長室內研究讓學校更卓越方法。

蘇嘉祥／攝影

邱校長是我的典範

門生故舊看大師

高俊雄



第一次見到邱校長是在1993年2月，我從美國印第安那大學畢業和家人回國後，在謝智謀教授的牽引下參訪國立體育學院。對於邱校長認同我採取實務導向的方式發展運動休閒管理領域，我感覺遇到知己，因為當時很多人認為學者參與太多產業實務，並不是太高尚的行為。

同年5月某日下午，當我和家人在巨龍山莊喝茶閒聊時，接到一通轉了三次才找到我的電話，正猜想對方是誰的時候，邱校長親切、誠意的邀請我到國立體院，我感到十分訝異。因為我除了在中學到大學階段參加學校田徑、游泳校隊、壘球社團之外，和體育一點淵源也沒有。一個月後，我決定接受國立體院的講師聘書，與其說是熱愛運動休閒，還不如說是被邱校長的誠意感動。

從親身體驗到邱校長對於我以及同儕的包容、引導與提攜，我深信國立體院將可以成為我築夢的地方。在學校除了教學與研究之外，也參與秘書室、休閒產業經營學系、推廣教育中心、總務處以及教務處的行政服務過程，加深了我對校務發展的歷練。

同時拓展我參與校外專業服務機會，例如：1999世界軟式網球錦標賽、2001世界盃棒球錦標賽、運動人口倍增計畫、提升學生游泳能力計畫、臺灣體育運動管理學會、教育部系所評鑑、亞洲運動管理協會等。回顧過去16年來在體育和相關領域的發展歷程，我愈加感到自己的渺小與幸運；也更加相信，除了自己的努力外，更需要前輩與同儕的指導和提攜。

在學校與社會體育專業發展起伏波折過程中，邱校長始終堅持「擴大體育的容器」、「面對現實邁向理想」，持續延攬人才，並且營造機會發揮所長，讓我深感敬佩。

邱校長在卸任的1999年10月，邀集產官學界籌備臺灣體育運動管理學會，9年來學會在邱校長的領導下，建立了積極有為的信譽及運動休閒管理產、官、學交流的平臺；為了發揮臺灣體育運動管理在國際舞臺的影響力，親自帶著我出席2001及2002年在北京和新加坡舉行的亞洲運動管理協會籌備會議。

2008年11月26日下午，亞洲運動管理協會第四任會長選舉正在曼谷舉行，邱校長不顧黃衫軍之亂，親臨曼谷坐鎮下榻旅館，運籌帷幄、研擬策略，終於為臺灣爭取到會長職務以及2009年在臺灣舉辦年度會議以及設置辦公室的權利，深化臺灣體育運動管理在國際永續發展的根基。

邱校長持續開創新局的企圖與無私奉獻的精神，以及提攜後進、營造舞臺，擴大體育的容器與影響力，是我邁入知天命之年，最大的收穫與學習的典範！■

作者高俊雄，現為國立體育大學教授兼教務長、亞洲運動管理協會會長

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

心胸開放 提攜後進

門生故舊看大師

葉公鼎



「心胸開放、提攜後進」，「治學嚴謹、平易近人」。這是我對邱校長最深刻的印象。

1987年退伍後，滿懷理想與興趣的我，期望踏入體育界將自己貢獻於此園地，如果沒有邱校長提攜，可能就沒機會與體育界結緣了。當年適逢「國立體育學院」成立（現已改名為「國立體育大學」），邱校長協助蔡前校長敏忠，進行籌備的工作，他們採取開放的態度，使得我這位體育界的門外漢，可以從經濟轉行至體育領域，一圓已夢。

在我就讀碩士班期間，邱校長擔任我的指導教授。讓我深刻體驗其治學嚴謹的態度，他對我的專業養成基礎功夫要求很多，並鼓勵我將以往所學的經濟與管理專業觀念，結合體育運動的各種事物現象，發展新研究課題。這種觀念就成為我學術研究的基本方向，不斷整合新的理論，開發新的課題。例如運動設施、運動產業的經營管理各種議題等，目前均有許多同好紛紛投入。我也秉持此觀念，鼓勵我的學生持續發展。

隨著時光的過程，我結婚生子、出國留學、返國服務，至今已為教授，為人師也超過20年了。在這段期間，邱校長仍為我最敬仰與信賴的長者。雖然我也已指導了不少學生，然而有許多專業與人生的問題，我仍常請教邱校長解惑；我的學生輩也因邱校長親切、平易近人及提攜後進的個性而受惠許多，大家都很喜歡這位長者，並常邀請他出席各種集會。只要有邱校長出席的場合，大家都會很快樂。■

作者葉公鼎，現為國立體育大學教授、臺灣體育運動管理學會理事長

我知道的邱金松校長

門生故舊看大師

黃東治

邱校長是一位沈穩內斂、充滿睿智與遠見的長者。在行為上，他對外不卑不亢、對內禮賢下士。在觀念上，他擁有開闊的胸襟與視野，可說是知識份子的典範。

我從大學時代開始即和邱校長結下不解之緣，他是我大學時期的班導師，也是我「運動社會學」的啟蒙老師。印象最深刻的是大三時（1982～1983）的一個晚上，我在師大路的一場黨外政見發表會上，赫然發現他竟然剛好站在我旁邊，當時的黨外活動比較敏感，會場內外都有蒐證人員，但體育人士也要瞭解社會，這是我第一次和邱校長在校外的單獨相遇。

大學畢業後，我到南投日月潭的明潭國中任教（1984～88年），有一次他和師母來到日月潭拜訪，我隔天陪同前往信義鄉的同富國中演講，這是我第一次和師母見面。回到臺灣工作幾年後，1996年幸運的考上運動社會學公費留學考試，當時在劍潭接受公費生訓練時，我即敦請邱校長擔任我的國內指導教授，很意外的是在師生交流活動中大多數的老師都未赴會，但當時擔任校長的他，卻親自赴會和我及其他留學生座談。

1998年我前往蘇格蘭的Stirling大學進修博士學位，1999年暑假他剛卸任校長不久，和師母一起前來蘇格蘭拜訪。我帶他們參觀蘇格蘭的高地和天空島（Isle of Skye），幾天的行程下來，校長和師母都相當愉快，完全看不出才剛剛經歷過學校遴選下一任校長的風波。

2003年獲得博士學位後，邱校長即積極邀我至國立體院的體育研究所服務，初期先兼課，直到2005年我才辭去中原大學的教職，正式到體育研究所任教。我第一學期上課時，邱校長每一堂課都會親自到場聆聽，有時也參與討論，給了我相當多寶貴的教學與人生經驗。

而在他的積極支持下，「體育運動科學講座」的課程，每年邀請許多社會科學界的權威學者，來到體育研究所演講，不僅促進體育學術跨學科研究的可能性，同時也開闊了學生的視野，此外也引起體育學術界的高度重視。2009年的2月我們正式成立了「臺灣運動社會學會」，在籌備過程中，我們一直都希望邱校長擔任我們的理事長，但他謙虛的婉拒了，並希望由我來擔任。

臺灣運動社會學會的成立，看似平常的事，但從邱校長出版運動社會學專書，到臺灣這個學會的成立，已歷經了33年，在成立大會時，剛好我升等教授通過，他說這兩件事是今年最令人高興的大事。而我個人一直都當相當敬佩邱校長的理念，從早期的「要強種比純種重要」，對體育界畫地自限的意識形態提出不同的見解，「擴大體育的容器」廣納不同領域的人才進入體育界。「重用人才」要聘用有能力的人才，比自己強的人，而非比自己弱的人。

雖然這些看法曾經受到一些質疑和挑戰，但事實卻證明邱校長的睿智、遠見和開闊包容的胸襟。我和邱校長的關係，簡單純真平實而雋永，就和這些人生點滴的小故事一般，沒有大場面，只要路邊攤的一杯啤酒，我們就可以開懷暢飲和無所不談。而他的人生哲理就在這些故事裡，在相處的過程中，我一直都認為他是我們體育學術界的良知，也是典範。 ■

作者黃東治，現為國立體育大學體育研究所所長

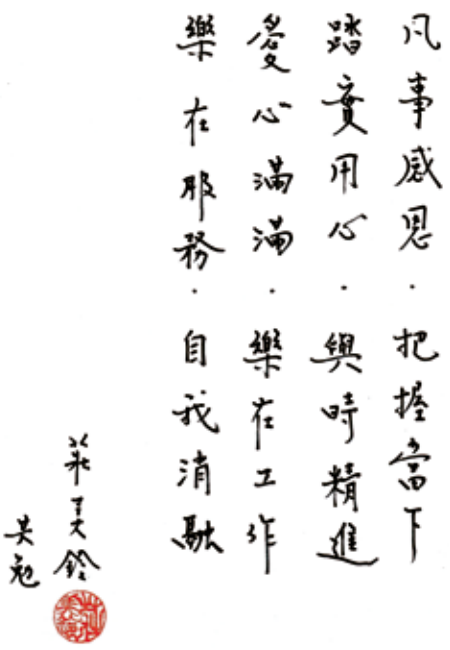
荘美鈴



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

莊美鈴
樂趣化體育教學推手

許瑞瑜





推動「樂趣化體育教學」不遺餘力，是莊美鈴教授對臺灣體育界最大的貢獻。曾經多次獲頒優良教師及「木鐸獎」的她，是位以宗教情懷耕耘教育這塊心靈福田，致力培養學生可以「帶得走」、受用一輩子的能力，永遠把學生放在第一位，比學生還要認真的老師。

能夠數度獲頒優良教師獎及木鐸獎，莊美鈴很感謝外界對自己的肯定，但她謙虛地說，自己只是做好份內的事。

莊美鈴在意的是自己在學生身上，是否播下了愛的種子。莊美鈴說：「如果說，我真的有什麼成就的話，也都留在學生身上，讓學生帶走了。」

◀2001年莊美鈴（左）獲木鐸獎，由教育部部長吳清基（時任教育部次長）頒贈。

莊美鈴／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	**莊美鈴**
生日（年、月、日）	民國28年（1939年）9月18日
e-mail	marilynchuang@seed.net.tw
家庭情況	家中兄弟姐妹十一人 育有一兒一女，目前有三個孫子

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	福建廈門
小學	臺南永福國小
初中	臺南女中初中部
高中	臺南女中高中部
大學	臺灣省立師範大學體育學系（現為國立臺灣師範大學）
重要經歷	1. 樂趣化體育教學推展小組召集人
	2. 國立臺灣師範大學體育學系教授
	3. 國立臺灣省教育廳公私立高級中學教學研習會課程規劃與輔導委員
	4. 國立臺灣師範大學體育研究與發展中心組長
	5. 九年一貫課程健康與教育學習領域推展小組召集人
	6. 家安復健診所身心動作教育課程講師

三、學校體育園丁重要著作

專書舞作	1. 樂趣化體育教材彙編
論文	1. 羽球基本動作簡要力學分析及其訓練法研究
	2. 羽球技能測驗項目編製研究
	3. 羽球「米」字步法間歇訓練對大學男生生理特質及技術的影響
	4. 師大體育學系女生羽球技術測驗研究
	5. 師大羽球代表隊訓練效果探討



▲莊美鈴積極推動樂趣化體育教學。
莊美鈴／提供　林嘉欣／翻攝

樂趣化體育教學推動的時空背景

推動樂趣化體育教學的時空背景是，當時臺灣的社會發生很大的變遷，出現了許許多多新奇的高科技產品，例如電視、電腦等等，很多學生下課後或是假日時，就整個人「釘」在電視機或是電腦前面，導致人與人之間的關係愈來愈疏離，身體健康也跟著亮起了紅燈。

有鑑於此，臺灣省政府教育廳於1980年起，針對高中、高職、國中、國小各級學校，推動體育教學改進計畫，透過辦理體育教學觀摩、研習的方式，推展樂趣化體育教學。

任教於國立臺灣師範大學的莊美鈴教授，也在1987年時，加入了推動行列，希望透過樂趣化的體育活動及身體教育方式，把學生從電腦、電視前拉離，讓他們投入人群，學會適應環境及和諧溝通，並促進身體健康。

前臺灣省教育廳廳長陳英豪曾經說過，學校體育是社會體育的根基，也是國家體育的命脈，如果希望國家體育蓬勃發展，一定要落實學校體育，而落實學校體育，雖然有很多途徑可循，但讓學生樂於親近體育、勇於身體力行，應該是最具有實效的不二法門。

有些人可能會想：「要樂趣化很簡單啊！每一堂課都玩遊戲不就得了？」事實不然，因為樂趣化體育教學，並不是要讓學生漫無目的的嬉戲玩鬧，更不是毫無章法的肆意亂來。

相反的，樂趣化體育教學，是要教師們經由精緻的課程設計、周延的活動規劃，讓學生在生動、活潑的活動中，感受到運動欲望的滿足，體驗自主而且成功的愉悅氣氛，透過水乳交融的人際關係，獲得自我成長以及彼此進步的喜悅。

也就是說，樂趣化體育教學的靈魂人物是老師，老師對體育的熱愛、了解、專業的精進是非常重要的。

莊美鈴的信條是：「把教育工作當作自己的天職，如臨深淵，如履薄冰，透過永續的努力，把教育大業當作心靈福田來播種、耕耘，達到自我實現的人生最高境界。」

本身就是樂趣化體育教學受益者

樂趣化體育教學，一直是莊美鈴40年來體育教學的核心概念，不過其實在樂趣化體育教學這個概念，還沒有被提出之前，在莊美鈴的認知中，體育，本來就是件會帶給人們很多歡樂的好事。

「我就讀臺南女中時，學校排球的風氣非常盛行，各項體育活動都辦得很熱絡，每次有體育活動時，身著一身白色運動服的劉光耀老師和陳惠珠老師，就會站在操場前，等候學生到來，時間一到，同學們個個迫不及待地從教室中，飛也似的往操場集合，那種歡樂的氣氛，到現在我還很懷念。」

莊美鈴那個時候常常在想：「運動這件事情怎麼這麼好？可以讓全校的師生都這麼地開心，真的很棒、很棒！」換個角度來看，莊美鈴本身，就是樂趣化體育教學的受益者之一。

1985年，已經在臺灣師大任教的莊美鈴，特別到奧地利參

加國際教學研討會，自己當起學生來。她說：「那種快樂的體驗，真的很讓人感動。當時我就想：人家能，為什麼我們不能？」那場國際教學研討會，讓莊美鈴獲益良多，有了很多新的體認。

「國外的體育教學，是從強化學生的基本運動能力著手，在活動設計上，不僅多樣化，而且很有創意，可以自然而然地讓學生從能力增進的成就感中，不知不覺地喜歡上體育。」

但臺灣的情況剛好相反，那個時候，臺灣的體育教學很重視技術面，往往在學生還沒有打下很好的基本運動能力的情況下，就開始要求他們做一些難度較高的技術。想當然爾，在這種情形下，學生便很容易因為挫敗，而喪失運動的興趣。

因為感同身受，同時也親身體驗過樂趣化體育教學的魔力，當莊美鈴投入樂趣化體育教學的推動時，格外得心應手，也特別投入。

莊美鈴說，樂趣化體育教學並不是一種教學方法，而是教學的理念和哲學的實踐，所有考量都要以學生為中心，所有的活動都要讓學生全人參與，也就是說，學生不僅身體要動、心要動、人際間的關係也要動，也就是所謂的「三動」。

莊美鈴認為，身為一位老師，最重要的任務，是要培養學生帶著走的能力，也就是，可以讓學生受用一輩子的能力，從運動中，教導學生做經濟、有效的學習，由觀察與思考中，培養選擇能力，從合作中，培養和諧溝通能力。

美國體育學者Gould和Horn曾在1984年，以青少年參與體育活動之理由作為研究，結果顯示，吸引美國青少年參與體育活動的六種理由，依序為：享受樂趣、技能增進與學習、交新朋友、興奮感、成就感，以及鍛鍊身體。證實享受樂趣，確實是青少年願意持續從事體育活動的主要理由。

莊美鈴說：「好的體育老師，要能帶給學生愉悅的運動經驗，提供有效率、有創意、變化的教學設計，讓學生有成功和進步的喜悅，激發主動學習的動力，同時運用互動的教學策略，培養同學間水乳交融的感情。」

投入樂趣化體育教學推動的前兩年，也就是1987年到1988年，莊美鈴把樂趣化體育教育的重點放在示範教學及理念宣導上，1989年到2000年則分為四個階段，並以每三年為一個階段。

第一階段，即1989年、1990年到1991年，是以理念宣導為主軸，讓老師體驗不一樣教學；1992年至1994年的第二階段，重點放在學習準備活動教學設計、種子老師培訓及示範教學。1995年展開的第三階段（至1997年），莊美鈴以讓老師們學習主要活動教學設計、致力培訓種子老師做示範教學為重點；第四階段（1998、1999、2000年）的重心，則是放在教學策略的運用、繼續培訓種子老師以及示範教學。



▲莊美鈴和國立臺灣師範大學女排隊隊友合影留念。
莊美鈴／提供　林嘉欣／翻攝

傳統觀念難改 是最大阻礙

根據莊美鈴的實務經驗，在樂趣化體育教學推展上，一開始時最大的困難，就是如何改變老師們既有的刻板、傳統觀念。

因為在那個年代，大部分的體育老師，在觀念上認為技術是最重要的，莊美鈴坦承：「一開始阻力的確不小，有很多老師質疑，教了這麼多年的體育課，以前都是這樣教，也沒有遇到什麼問題啊，既然好好的，沒事幹嘛要改變？」

對此，莊美鈴抱持著截然不同的看法：「當老師的人，不只要熱愛教學，還要懂得求新求變，與時俱進才行。」雖然莊美鈴心知肚明，一時半刻要改變一個人的刻板想法並不容易，但她並沒有放棄，只是盡本分，做好自己該做的事。

再者，面對本身已經是老師，甚至是資深老師的學員，莊美鈴在心態上也做了調整，替自己做了很健康的心理建設。「平常在大學授課時，學生都是根據我的教學計畫，一步一腳印帶上來的，可塑性大，也較能落實自己的想法，但現職老師不一樣，他們有自己的教學經驗、看法和專長，上課時的心態是完全不一樣的。」

可以想像，當時許多老師在上「樂趣化體育教學」的研習課時，觀念上並沒有真正接受此一概念，只是礙於教育部的規定，不得不來上課，只好勉強為之。

莊美鈴觀察到，剛開始推展的階段，有不少老師會雙手交叉抱胸，站得遠遠地看自己上課，抱持觀望的態度。

另一個很大的落差是，很多學員都認為，自己都已經當老師了，類似的課程有什麼難的，來上課時，只要拿一份完整的書面資料，回去之後再自己慢慢研究就OK了。

但莊美鈴採用理念與實務融合的教學方法。「我每一階段，都只會介紹一個教學理念，我會把該教學理念設計、融入成一堂課，希望能讓這些老師們，以學生的身分實際體驗，感受樂趣化體育教學和一般傳統教學之間的不同之處。」

因為在當時，樂趣化體育教學是個嶄新的概念，莊美鈴認為光是用說的並不夠，必須透過互動教學的方式，讓老師們真正理解樂趣化體育教學的真諦，同時將這些理論和概念，轉化、內化成自己的教學課程設計和創作，這樣才有意義。

「還好教育部規定，這些教師每隔三年，就要再回來上一次課，終於讓我慢慢看到他們的改變。」莊美鈴坦承，第一批的老師學員，其實是在他們第三次回鍋，也就是六年之後，再回來上研習課時，她才真正地感受到他們的改變。

「我看到這些老師們教學設計理念改變了，思考邏輯也更靈活了，從重視技能前導能力的學習、強化學生基本運動能力，開發、修改器材，到減少學生學習困難，都有突破性的發展，在研習態度上也更積極投入，珍惜把握三年一次難得的學習機會。」

莊美鈴開心地說：「2001年9月，教育部自國小一年級開始實施九年一貫課程，原先比較呆板單調的教學方式，根本帶不動學生，還好那時老師們的觀念已經改變了，都已經做好銜接的準備。」

省教育廳除了成立研習課程規劃小組，擬定研習會宗旨與課程主題、選定舉辦在職進修研習會學校外，也聘請教授蒞校（北、中、南、東區都有），輔導該校體育教學及輔導籌辦體育在職進修研習會，同時舉體育教學輔導觀摩研習會，莊美鈴並花了很多的心血，彙編體育教學資料，提供各校老師作為教學參考。



▲莊美鈴（站立者）認為，樂趣化體育教學剛開始推展時，最大的困難就是觀念的改變。

莊美鈴／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

認真扮演研習輔導角色

在1989年到2000年這12年間，每次研習，莊美鈴會全程坐鎮，帶領老師們一起學習，除自己示範教學外，也聆聽其他教授教學，就連她休假進修的那一年，也沒有間斷過，投入的程度及用心可見一斑。

不只如此，在這12年中間，每一堂研習課或是演講，莊美鈴都會花好幾個月的時間作準備，而且每辦完一區研習會，就會馬上重新調整內容。莊美鈴認為這是自己的本分，莊美鈴說：「因為，我希望自己能給老師們最好的示範！」

每一堂課，莊美鈴不僅不曾遲到，而且都會刻意提早到場，做好萬全準備，迎接前來上課的學生。

教育部中部辦公室第四科視察賴桂雲，就觀察到一個很有趣的現象，「對莊美鈴教授來說，上課應該是家常便飯、駕輕就熟的事，但我發現她每一次上課前，都會很慎重地做好萬全準備，說起來真的是有些不可思議。」

這種數十年如一日的「緊張」狀態，並不是因為莊美鈴準備得不夠充分，而是因為她對教學品質的在意，以及超嚴格的自我要求。經過12年的努力，莊美鈴安慰的說，她看到體育老師教學的本質改變了，「老師們展現了創意與教學熱忱，學生動得有效率、比以前快樂、而且是有成就感的。」證明自己投入的心血並沒有白費。

莊美鈴會投入體育教學，感覺上是很順理成章。莊美鈴說：「我倒沒有刻意要做什麼，就是很自然地走上了這一條路。」

出生在臺南的莊美鈴，家中人口浩繁(兄弟姐妹共十一人，八女、三男)，家庭經濟環境不好，小時候常常要幫忙作扇子，再拿到市場賣，媽媽也要幫人縫衣服來貼補家用。

因為環境的關係，家中的孩子個個都很獨立，也養成刻苦、節儉的習慣。莊美鈴說：「回頭想想，真的很感謝爸媽，環境這麼辛苦，還供我們念書。」

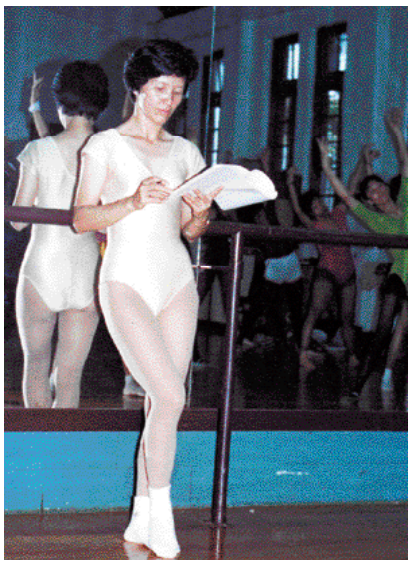
從小就喜歡運動的莊美鈴，小學時期是田徑校隊，除了短跑之外，在她印象當中，自己小學時踢毽子的功夫也一級棒，是全校踢毽子可以連續踢得最久的，盪鞦韆也可以盪到跟架子一樣高。

因為運動細胞一流，喜歡服務，在班上人緣極佳，從國中到高中，莊美鈴整整當了六年的體育股長，除了自己愛運動外，家中還有兩個姐妹也愛打排球，弟弟莊文傑也愛運動，目前是聖約翰大學體育室主任。

就讀臺南女中時，因為學校體育風氣很盛，讓莊美鈴對體育留下很正面、很快樂的第一印象，那時候莊美鈴就曾經想過，有一天如果有機會，自己也想要當個可以帶給很多人快樂的體育老師。

上了臺灣師大體育學系後，莊美鈴是排球、田徑校隊，也是羽球國手，後來跟著劉鳳學老師學舞蹈，曾在劉鳳學老師發表的舞作「十面埋伏」中表演。

不管是羽球、排球還是舞蹈，莊美鈴都樂在其中。「排球運動講求團隊合作；打羽球嘛，個人技巧很重要；田徑可挑戰



▲1983年，莊美鈴教授在臺灣師大授課一景。

莊美鈴／提供　林嘉欣／翻攝



▲莊美鈴（前）在劉鳳學教授發表的舞作「十面埋伏」中表演。

莊美鈴／提供　林嘉欣／翻攝



▲莊美鈴於國立臺灣師範大學體育學系的畢業照。
莊美鈴／提供
林嘉欣／翻攝

自我能力極限；至於舞蹈，能抒發情感、融合在音樂的優美旋律之中展現自我，各有各的樂趣。」

曾為臺灣女子羽壇第一把交椅

在術科方面，莊美鈴最有成就的項目是羽球。臺灣的羽球運動，一開始是由來自印尼、馬來西亞等地的僑生帶進來的，莊美鈴的先生盧文輝是印尼僑生，曾經是臺灣羽球代表隊、以及優霸杯國家女羽隊教練，也是莊美鈴的羽球啟蒙、指導老師之一，莊美鈴曾經在臺灣女子羽球界叱吒風雲，是女子單打第一把交椅。

臺灣師大元老級教授樊正治曾經提及，他的羽球其實是跟自己的學生，也就是莊美鈴學的。談到這件塵封往事，莊美鈴有些靦覥，「樊老師真的這麼說嗎？」莊美鈴淺淺一笑，謙虛的說：「我只是幫忙樊老師，跟著樊老師一起指導同學羽球啦。」

至於當年有同學替她向樊老師打抱不平，質疑她明明是當時臺灣最好的羽球選手，還幫忙教師教同學，為什麼羽球測驗分數，卻不是全班最高的這件事，莊美鈴一笑置之。

莊美鈴說：「對我來說，分數的高低並不重要，我要的是技術的精進，所以考殺球測驗時，我一定不會只打安全球，而是儘可能把球殺向對方最難回防的邊線附近，這樣的打法失誤率當然也比較高，這是我自己的選擇，並不是樊老師偏心。」

臺灣師大體育學系畢業後，莊美鈴留在學校從助教做起，術科教授也是以羽球為主，從她手上培養出無數的羽球教學指導及教練人才。

莊美鈴認為，身為老師，最難的一件事是：「要如何讓學生預見他的未來。」就拿她所任教的臺灣師大的學生來說，以後他們也都是要扮演老師的角色，莊美鈴強調：「為了幫學生的未來作準備，我認為，除了專業技能的指導外，如何培養學生正確的言行態度、觀念以及對教育的使命感等等，也都是我的責任。」

因為自知責任重大，而學校教學的時間又有限，從1962年，在臺灣師大任教開始，莊美鈴便花了很多心血，希望能透過活動的設計、以及和學生的接觸，善用有限的時間，教會學生最多的事情。

莊美鈴的自我要求是：「上課之前，一定要做好充分的準備，要從學生的立場，把學生當做是很重要的人物來做準備，而且要一直不斷地自我充實求進步。」

莊美鈴說，她很重視學生的一分一秒。「我常想，這些學生一輩子，經過我手（指上她的課）的時間可能只有半年到一年，所以我不敢浪費他們的每一分每一秒，我常與學生共勉，要好好當老師，不要誤人子弟。」

為了求進步，在臺灣師大擔任助教時，莊美鈴本來想要出國進修，可惜因家庭因素而擱置。

但莊美鈴沒有放棄自修，仍想盡辦法充電，只要臺灣舉辦國際體育教學研討會，或者是有國外的專家來臺灣演講，莊美鈴一定會全程參與，把自己當作是一塊海綿一樣，不斷地吸收

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

新知後，再將所學融入自己的教學中，傳承給學生。

1995年，在女兒完成進修課程後，莊美鈴決定前往英國拉邦舞蹈中心(Laban Center for Movement and Dance)留學三個月，學習動作分析，一圓進修夢，2002年又到美國BMC（Body-Mind Centering）修習身心技法。

莊美鈴希望，自己給學生的，是最新的、跟得上時代潮流的知識。「因為也許這些學生未來要面對的社會，比現在的還要困難很多倍，有了正確、合時宜的觀念，可以讓他們更從容、更easy地面對未來的挑戰，身為一位老師，需要在這方面多多努力，隨時與時俱進。」

自我要求極高的莊美鈴，上課從來不遲到、早退，也希望學生養成準時的好習慣，她衷心希望學生能夠了解：「少上了任何一堂課，都是自己的損失。凡事有幾分尊重，就有幾分學習。」

莊美鈴不容許自己的學生不認真，「如果上課時，我發現有某位同學不專心時，我就會馬上以自己正在講述的內容發問，並指定該位同學作答，幾次之後，學生就會上緊發條，把精神和注意力，放在應該放的地方。」

每一堂課上課之前，莊美鈴都一定要做好準備，言出必行的她，對學生要求很嚴格，為了讓學生養成負責的態度，如果學生的報告逾時繳交，她是不會收的。

為了確實掌握體育學系每一位學生的學習狀況，莊美鈴自己設計了一張小卡片，讓學生貼上相片後，再填上姓名、嗜好，以及對課程的期待等等。

透過這樣用心的小設計，通常在上課兩週後，莊美鈴就可以叫得出，班上每一位同學的名字，同時她也會把所觀察到的學生狀況，記在卡片上，做為自己認識、瞭解學生，以及指導學生的參考。



▲莊美鈴老師和臺灣師大81級畢業同學合影。　莊美鈴／提供　林嘉欣／翻攝



▲莊美鈴（中）希望自己的學生，也都能當位好老師，昔日門生林靜萍（右）、麥秀英（左）目前也都是國立臺灣師範大學的老師。

林嘉欣／攝影

把當老師視為是自己天職的莊美鈴，當然也希望自己教出來的學生，將來可以做個好老師。因此，在學生畢業前，她都會跟學生約定：「先好好地做十年的好老師，如果真的做不到，或是覺得不適合，就馬上離開教職。」

莊美鈴笑說：「到後來，學生常常覺得他們上了我的當，因為十年後，他們已經有自己的教學模式了，也投入了很多的心血，教學已成為自己生命中最有意義的一部分，哪能輕言放棄？」

透過跟學生的相處，莊美鈴從學生的行為模式當中，便隱隱約約可以看到他們未來的發展性。「有些學生是比較自我的，但也有一些學生很棒，是願意為人群犧牲、服務的，這是很可貴的人格特質。」

同時她也鼓勵學生可以朝多元化發展，其中被莊美鈴暱稱為「小李子」的中國電視公司資深記者周立里，就是一例。

「我是『小李子』從大一到大四的導師，在她就讀臺灣師大體育學系時，我就發現，她的音色很美，咬字清晰，臨場反應靈敏，態度落落大方，學校有一些大型活動，我就會推薦她擔任司儀，她也都表現得很好，今年臺灣師大承辦大專運動會，也是請『小李子』擔任大會司儀 。」

看到周立里在新聞界闖出一片天，莊美鈴很替她高興。「在新聞媒體這一條路上，『小李子』算是臺灣師大體育學系畢業生中，走在較前面的一位，她還到北京大學修習博士學位，是位很有主見，很聰明也很認真的學生，希望她能發揮所長，耕耘運動傳播的傳承工作。」

教學相長 從學生身上學到很多



▲莊美鈴說，自己從學生身上也學到很多東西。

林嘉欣／攝影

40餘年的體育教學生涯，莊美鈴認為，上了大學之後，學生都有自己的看法，如何讓學生認同自己，願意讓自己帶著他們往前走，是身為體育老師，一門很重要的必修課，也是自己一直要學習的課題。

對於「教學相長」這句話，莊美鈴有很深的體認。她說：「上課時遇到有不一樣的意見時，同學們之間互相激盪出來的火花，以及臨場解決問題的能力和智慧，有時候也讓我自己上了寶貴的一課。」

曾經有一次教學實習，莊美鈴要求同學們進行分組教學，以五個人為一個小組，其中一位同學扮演老師，另外四位同學扮演學生，這其實是再正常不過的實習方式。

沒想到，突然有位男同學舉手發表意見說：「明明大家都是同班同學，要我們怎麼扮演老師、學生，為什麼不能安排真正的學生，給我們試教呢？」這個問題當下讓莊美鈴有些為難，因為要找真正的學生，來讓同學實習試教，技術上真的有困難。

正當全班的氣氛沈到最低點時，另外一位同學突然開口說話了！他對著那位有意見的同學說：「你沒當過兵喔？當兵的時候，長官常常要求我們，對著冷冰冰的牆壁練習說話，現在，老師安排四個活生生的同學，讓你當做學生來教，已經很

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

好了，你還有什麼好抱怨的？」就這樣，這個問題就迎刃而解了。

莊美鈴也常常把上課時發生的狀況，當做活教材。有一次，莊美鈴走入教室準備上課時，看到同學們一個個懶洋洋的，「因為是早上的第一堂課，有的同學還在吃早餐，有的則是在聊天。」她都已經進去教室三分鐘了，但同學們好像沒有覺察似的，各自地做著自己的事情。

這時莊美鈴心中既急又有點生氣，但她沒有當場發飆，她先走回隔壁的辦公室，喝了兩口水，讓自己的情緒稍微平復一下後，再走回教室。但這一次，情況還是沒有任何改善，同學們仍舊是我行我素，簡直就是把莊美鈴當做空氣一樣，視而不見。

莊美鈴這回還是耐住性子沒有出聲，她第二度走出教室，三分鐘後，再走進教室，發現還是鬧哄哄的，「接下來，我就拿起黑板擦，慢慢地、慢慢地做擦黑板的動作(雖然黑板是乾淨的)，同時間，我發現吵鬧的聲音終於漸漸地平靜下來了，然後我才開始上課。」

那堂課，莊美鈴上的是「教室管理」，她就用剛剛發生的這個例子做教材，告訴未來也可能當老師的學生：「當一個人處於極度憤怒的狀態時，很可能會做出一些不是很得當的事，老師也一樣，如何做好情緒管理，找到解決事情的方法，是件很重要的事。」

莊美鈴說：「我兩度離開教室，喝水平復自己的情緒，接著不是用大聲訓斥，而是用擦黑板的舉動，來引起學生的注意，這就是解決問題的方法之一。」

隨著時代的改變，莊美鈴也試著調整自己的腳步，透過磨合和溝通，尋找老師和學生都可以接受的一個平衡點。

有一次，莊美鈴要帶班上同學，到另一所學校作參觀教學，原本按照禮數，男同學應該要打領帶，但因為同學們嫌天氣熱，不願意打領帶，而莊美鈴也沒有堅持。

結果到了該所學校之後，該校校長對來訪的同學們，沒有打領帶這件事，感到很不高興，認為沒有受到應有尊重，當場氣氛有些僵，但莊美鈴並沒有責備學生，而是當著學生的面，向該位校長道歉。

莊美鈴向該位校長表示：「這件事情的問題，是出在身為老師的我沒有堅持原則，雖然因為天氣熱，可以不必強求學生穿大外套，但基於禮節，領帶還是要戴，是我在應該堅持到那個程度的分寸沒有拿捏好。」懇請校長接受她的道歉。

莊美鈴用誠懇、負責的態度平息了這起風波，而在莊美鈴向該位校長道歉的同時，同學們個個面面相覷，鴉雀無聲，但回到學校後，全班同學主動跟莊美鈴道歉。

莊美鈴告訴學生：「那位校長本身也是從臺灣師大體育學系畢業的學長，在他的眼裡，你們都是未來的教師，並不是一般人，所以愛之深，責之切。」



▲莊美鈴認為，身為一位老師，要能隨時掌握學生學習狀況，EQ管理是非常重要的。

林嘉欣／攝影

重視學生差異性 因材施教

教學的時候，莊美鈴很重視學生的個別差異性，總是從學

生立場出發去思考，「雖然教材是同一套，但每一次，我面對的學生都不一樣，所以都必須要做適度的調整，不變的大原則是：由簡單到難、由慢到快、由簡單到複雜。」

在莊美鈴眼裡，「沒有不是的學生，只有不夠認真的老師！」莊美鈴說：「學生就是不懂，才要來上課學習，老師的責任，就是要把他們從不懂帶到懂，即使碰到態度懶散、不用心的學生，也要想辦法去改變他們。」

碰到個性叛逆的學生，莊美鈴就會思考，要用什麼方式來改變、要如何帶他們走過一段青春歲月。像她曾經遇到有位學生連續遲到了三次，而且每次都講了一大堆理由，莊美鈴就特別盯著他，直到他改掉遲到的毛病為止。

有的人可能會想：「遲到又不是什麼大不了的事，有這麼嚴重嗎？」對於這種論調，莊美鈴很不以為然。「尤是在臺灣師大，這是個培養未來師資的環境，我帶的學生，都是未來的老師，這個種子一旦播種下去，影響既深又廣，一定要非常用心、小心。」

莊美鈴強調，在她看來，遲到是不尊重、也是很不負責任的態度，她不准自己的學生有這樣的壞習慣。莊美鈴說：「你想一想，上體育課時，如果體育老師遲到或不在場，學生萬一出狀況，是件很危險的事，老師是要負失職責任的。」

為了讓學生有最好的學習效果，學到最多的東西，莊美鈴上課時，常會直接切入重點。當然，她也會考慮到學生的情緒、天氣等因素，「比如說，當天上課時如果天氣很冷，就要先讓大家身體熱起來才行，如果一大早大夥精神不濟，就得想辦法，先讓大家打起精神。」

每一堂課結束後，莊美鈴都會自我檢討，並馬上做修正，「我是用感恩的心情來面對學生，學生的問題常激發我的智能，我也很享受跟學生一起運動的樂趣。」

畢身投入教育工作，莊美鈴認為，老師自己本身沒有的，就一定沒有辦法教給學生，所以要成為一位好老師，一定要不斷自我充實，才能感動學生。「從教育的立場來看，有感動才會有學習的樂趣，當老師的人，一定要愛自己的學生，事事為學生著想，並熱愛自己的工作，這樣才有動力。」

除了最基本的專業知識和技能外，莊美鈴強調，身為老師，還要懂得管理、督導學生、並激發學生的學習興趣才行。

「每位學生平均一個禮拜可能只上你兩堂課，如何在最短的時間內，達到最好的教學效果？老師的表達和溝通能力很重要。老師的用心，要讓學生看得到，學生有問題時，老師也要懂得傾聽，同時要聽得懂。」此外，有規律的空間設計、和其他老師的相互合作，以及解決問題的能力，也很重要。莊美鈴說：「如果學生學不會，老師就要想盡各種辦法，來解決他的不會，比如說從教學的方法、教具的修改等等，去幫助學生解決問題。」

投入體育教學最大的樂趣為何？莊美鈴的答案是：「教完學生後，看到學生像一朵花朵那般燦爛地綻放著，看著學生從懵懵懂懂、不太清楚到成長，看到他們在成長的過程中、找到自己的那種亮麗和成就的喜悅，就是我最大的樂趣。」



▲熱愛教學工作的莊美鈴，以成為一位可以感動學生的好老師自許。

林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

從學數學的挫敗 體認到教學方法的重要性

莊美鈴對於教學工作會如此認真、投入，並很快地體認到推動樂趣化體育教學的重要性，其實跟她小時候的經歷是有些許的關係。

小時候她的國文、英文、歷史、地理這些文科成績都還不錯，但一碰到數學就很頭痛，常常覺得摸不著頭緒。後來自己當了老師，莊美鈴開始思考：「為何小學的時候，教數學的老師，常常會讓學生在學習數學的時候，覺得有如此大的挫折感？覺得自己是那麼的不聰明呢？」仔細推敲後，莊美鈴認為，這跟老師的上課方法脫不了關係。

「數學是個重視分析、理解的科目，如果老師光是教導學生演算的過程，而不能讓學生把數學，跟日常的生活經驗相結合的話，學生便很容易因為覺得無趣，失去繼續學習探討的動力，陷入愈考愈差的惡性循環。」

尤其是在自己孩子上了國中之後，莊美鈴更加深刻了解到，老師對學生的影響力有多大，「所以我不管是上任何科目，都會很用心，更何況我所教授的這些學生，很可能是未來社會的主導者，對於教育理念的推動有舉足輕重的影響。」

在臺灣師大，莊美鈴不只上體育學系的課，也有上非體育學系的課，如何因材施教，莊美鈴有一套自己的哲學。

上體育學系的課時，莊美鈴會在專業的領域上，儘量滿足、幫助學生，如果是上外系的課，她就會換個較輕鬆的方式，讓學生用快樂、很棒、很享受的心情，去感受流汗後的快感和生命力。

「重點擺在，讓他們了解，體育教育對一個人一生的重要性，是與生命息息相關的課程。」莊美鈴說，這是自己從小學學習數學的挫敗經驗中，所得到的成長和體會。

上過莊美鈴教授「體適能」課程的社教系吳勇諭，在學習心得報告中說：「我們常以為，只有汗流浹背的劇烈運動才是有益身體的運動，其實養成終身運動的習慣遠比前者來得有實質效益……。老師在課堂，不停建立這樣的核心概念……，時時警惕自己一聲：運動了沒？這是我學到最重要的運動觀。」

吳勇諭還提到：「莊老師設計教案時，每句言語都是要觸發我們思考，進行更大的反饋，每個動作，都是要讓我們全身都能得到解放，真正達到所謂的運動效果。」看到學生透過自己的教學而得到成長，莊美鈴覺得很有成就感。

在成長的過程中，莊美鈴一直是個乖乖牌，是個不會讓大人操心的孩子，只要是師長、長輩講的話，在認定「他們是為了自己好」的前提下，她都會全盤接受。

開始推動樂趣化體育教學之後，感受到變化、改變的可貴之後，莊美鈴有了不同的想法。

「以前閱讀書籍時，我可能會照單全收，但現在的我會有一些質疑，會想要透過和作者的對話、溝通找到答案，而不是單向的接受。」

莊美鈴說：「就拿食譜來說吧，以前會很習慣地照著食譜如法炮製，但其實那不是一成不變的，偶爾做些變化也不錯。」



▲莊美鈴教學時會因材施教，對體育學系和非體育學系同學有不同的教法。 林嘉欣／攝影



▲莊美鈴上課時，肢體語言相當豐富。 林嘉欣／攝影



▲莊美鈴期待學生能夠將所她所教的，內化成自己的一部分後加入創意，活出自己的特色。

林嘉欣／攝影

當然，莊美鈴並不是想變壞，想玩叛逆，也不是不想再聽長輩的話，只是她真的很怕，自己的乖，會變成是限制自己發展的一個無形的框框。

也因此，在自己的思想、觀念逐漸成熟後，莊美鈴覺得自己該做些改變，「樂趣化體育教學，讓我發現，改變是人一生最大的成長。」心態的修正和改變，讓莊美鈴變得更有活力。

「早期受教的學生，可能會覺得我這個人做事一板一眼的，但近期教的學生，對我應該會有不同的看法。」

莊美鈴說她一直跟著時代的腳步在作修正和改變，「但核心概念沒變，對生命的熱愛、積極、向上、向善，愛人的心這些中心軸是沒變的，只是打破了框框，方法改變，也更有彈性了。」

莊美鈴認為，生命的精彩處，是要活出自己的特色，並不是「乖乖」的就好。那到底當學生的，該不該聽老師的話？什麼時候應該「乖乖」的，什麼時候又該力求改變和突破呢？其實，這是有階段和步驟的，兩者之間是一點也不衝突的。

莊美鈴補充說，無論是做學問還是學習技能，扎實的基礎是很重要的，一定要先把基礎打得很穩固才行，比如說在運動技能學習領域中，有許多原理都是前人的智慧結晶，可以減少自己把時間浪費在跌跌撞撞的摸索期，這些部分當然要好好學習。

「簡單來說，在初學階段，自己還不是很清楚時，老師是走在這個領域之前的，學生當然應該先虛心接受老師的指導。」

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

但當自己把這些知識和技能充分吸收，並內化成自己的一部分之後，莊美鈴認為，這個時候，就應該要試著加入自己的想法和創意，走出自己的精神，這樣才能活出自己的特色，「求新求變對學生很重要。」

當志工 延續對身體教育的熱愛

接觸「身心學」的領域之後，莊美鈴常常會跟自我對話，問自己這一生追求的是什麼？自己還能為人類提供什麼服務？

莊美鈴笑說，以前讀書時，看到「人生以服務為目的」這句話時，會覺得好像很八股，「但現在發現，這句話真的很有道理，每次為別人服務後，就會覺得自己是有價值的，也得到很多的成長。」

2003年退休（其實是退而不休，目前莊美鈴教授仍在臺灣師大授課）後，莊美鈴開始利用每天下午的時間，到家安復健診所擔任義工。

原來之前莊美鈴曾在越南教了兩年書，家安復健診所的醫師武家安，是她在越南教的學生，當時莊美鈴看到很多年輕學子加入越戰成了砲灰，心疼不已，鼓勵學生到臺灣求學，後來武家安到臺灣學醫，並當了開業醫生，莊美鈴也用實際行動支持學生。

到家安復健診所當志工，是莊美鈴延續自己對身體教育的熱愛、體現服務人群理念的方式，也讓她重新認識身體智慧的浩瀚，學習更謙卑的對待身體，也看到形形色色的人，看待自己身體的方式的差異有多大，有些人無知地糟蹋自己的健康，有些人能傾聽身體的聲音、珍惜自己的身體。

莊美鈴說：「身體是要用一輩子的，我發現，很多病痛，其實都是因為一些不好的習慣造成的，這讓我想到，如果可以讓大家從小的時候，就建立正確對待身體的觀念，熱愛運動，養成正確的運動觀念，那該有多好？所以我常常提醒學生，要隨時覺察身體狀況，事先調整，善待自己的身體。」

在學生的眼中，莊美鈴就是位很善待自己身體的老師，身高158公分的她，從年輕到現在步入70大關了，體重最重的時候，就是50公斤。

莊美鈴強調，體育教育本身就是身體教育，要讓學生看到身體教育的功能，老師必須以身作則。

「在學生眼中，老師就像是個模範，如果能夠透過自己，讓學生了解到，維持運動的好習慣、保持健康是一件多好的事，這樣更有說服力。」

從年輕時期就養成運動習慣的莊美鈴，有自己的養身計畫：「做皮拉提斯強化核心肌群，做瑜珈加強、維持身體的柔軟，維持每週三次跑步機上的心肺耐力訓練。」是她維持輕盈身材，數十年如一日的原因。

回首來時路，莊美鈴對自己的人生註解是：「服務的人生，樂在學習的人生，享受學習的人生。」

莊美鈴希望學生了解，在社會的大熔爐中，挫折與傷痛是難免的，成敗得失並不現於事之始，而是於事之末。從頭到尾徹底做完一件事的精神，不論在有形、無形上都是一種

「得」，如果不能持之以恆，半途而廢，即為「失」。

只要把難題當做是磨練自己的利器，嘗試以積極向陽的心境去接受去克服，並把一切經驗都當做是珍貴的，懷著一份好奇，一方面儲存經驗成智慧，一方面開放胸襟去迎接新經驗，就會發現自己愈來愈充實。

莊美鈴期待，學生們可以凡事感恩，把握當下，踏實用心，與時精進，愛心滿滿，樂在工作，樂在服務，自我消融，讓自己變成一位美麗的、多感的、神奇的、智慧的、特出的人，把最好的自己奉獻出來，讓有自己的地方，一切都充滿了希望。

對於體育教學，莊美鈴無怨無悔，「如果再重來一次，我還是會做同樣的選擇！」莊美鈴說：「體育是身體教育最完整的全人教育，攸關生命的價值與意義，是最佳的助人良方，不僅帶給別人健康快樂，也帶給自己健康快樂，讓自己的人生愈來愈甘甜。」■



▲國立臺灣師範大學校慶，莊美鈴老師（右一）帶領同學通過司令臺。

莊美鈴／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

認真的莊老師最美麗

門生故舊看大師

許瑞瑜／採訪整理

從事學校體育行政工作26載，教育部中部辦公室視察賴桂雲表示，在體育教學實務領域中，最令她敬佩者非莊美鈴教授莫屬。賴桂雲說：「人家說，認真的女人最美麗！在莊教授身上，我看到了深度、高雅的內在美。」

臺灣省政府教育廳於1981至1998年間，針對高中、職、國中、小各級學校，推動體育教學改進計畫，透過辦理體育教學觀摩研習的方式，推展「樂趣化體育教學」。

樂趣化體育教學的精神，在於以功能為導向，經由教案設計、教學方法的改變，讓體育課注入快樂的因子，透過愉悅學習之過程，賦予學生成功的經驗，並達成學習目標，藉以培養青少年喜歡上體育課、熱愛運動及養成終身運動的習慣。

本身是教育部中部辦公室第四科視察的賴桂雲表示，當時自己因為承辦行政策劃與推行，在那段期間，看到諸多體育界頂尖學者專家投注心力、貢獻智慧，也因此認識莊美鈴教授。

賴桂雲指出，高級中等學校推動體育教學觀摩研習會實施計畫這個區塊中，是以三年為一個階段，每位高中、職體育教師，均需分批參加此一體育教學觀摩研習會進修，藉由不斷地進階研習，以提升教學品質。

讓賴桂雲很佩服的是，莊美鈴教授不僅每一堂課，都身體力行，親自上場演繹示範，而且12年來從未缺席，就連休假進修那一年，也沒有間斷。「莊教授專注的精神、嚴謹的態度、以及超凡的自我要求，令人敬佩。」

莊美鈴教授教學之認真，也讓賴桂雲印象深刻。「雖然她在授課時，所面對的高中職體育教師，大多都是她在臺灣師大教過的學生，但是莊教授一點兒也不馬虎，每一堂樂趣化體育教學設計導引演講，莊教授都會花好幾個月的時間來作準備。」

莊教授的認真，讓這些再次受教的學生獲益匪淺，也讓許多資深老師動容，自嘆弗如。「他們個個都豎起大姆指，稱讚莊教授寶刀未老，說莊老師認真如昔、精力過人的表現，是他們學習的榜樣。」

更不可思議的是，根據賴桂雲的觀察，莊美鈴教授於北、中、南三區的分區研習會中，即使是在課堂上面對不同的學生，講授相同內容的講題，但莊美鈴教授每辦完一區研習會，就會重新調整內容，以求下一場次的授課內容更加精闢，要求完美的精神由此可見一斑。

除此之外，每次上課，莊美鈴老師都會提早到場，作好萬全準備迎接前來的學習者，是位比學生還要認真的老師。

最讓賴桂雲驚訝的是，雖然莊美鈴教授都已經「身經百戰」了，但每一堂課開講前，莊美鈴教授仍處於緊張狀態，「莊教授那份臨淵履薄、專注投入、嚴謹慎重的精神和態度，十數年如一日，真的很不簡單。」

對此，賴桂雲曾經不解的請教莊美鈴教授，莊美鈴的回答是：「緊張，是因為在意。」

完成第一階段研習課程後，高中職體育教師已全數體驗過樂趣化體育教學之精神，教育部進而規劃第二階段三年研習課程，並改變策略，遴選培訓現職高中職體育教師擔任示範教學，訓練過程極其艱辛，莊美鈴教授就是該訓練營靈魂人物之一。

之後的分區觀摩研習會，莊美鈴老師除了演講、傳授教案設計方法外，也會不辭辛勞，扛著當時極為笨重的V8攝影機，收錄每一組示範老師的教學過程。

接著，莊美鈴老師會再花數十個小時的時間，仔細剪輯、製作示範教學錄影帶，提供給全省各高中、職體育教師作為教學參考，那份對改進體育教學的執著與熱忱，讓賴桂雲很感動。

要用文字來形容莊教授的好，讓賴桂雲自覺有些辭窮，賴桂雲說：「用『真、善、美』絕不為過！莊美鈴教授的專業素養、敬業精神與樂業態度，是最可貴的，足堪做為各行各業的楷模。」■

受訪者賴桂雲，前教育部中部辦公室視察（已退休）

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

不折不扣的體育園丁

門生故舊看大師

許瑞瑜／採訪整理

和莊美鈴教授相處長達20多年，國立臺灣師範大學副教授林靜萍感受最深刻的，是莊教授的精神、態度，以及對學校體育的使命感。「她默默耕耘與付出，數十年如一日，是不折不扣的學校體育園丁。」

林靜萍和莊教授的師生淵源，從她就讀臺灣師大體育學系一年級，修習莊教授的羽球課開始，大三時又修了莊教授的教材教法，畢業後林靜萍留在系上服務，和莊教授成為同事。

在莊美鈴教授退休前，林靜萍曾經跟莊老師提過，想要把她教學相關的資料做一些整理，留下一些可以看得到的東西，結果莊老師只笑笑地回說：「這些東西都留在學生身上了，我覺得那才是最重要的」。

林靜萍說：「仔細想想也沒錯，認真、負責就是莊教授留在學生身上的影響。我真的很幸運，有機會跟莊教授學習，親身去體驗這些點點滴滴。」

莊美鈴教授對國內體育教學影響最大的，是「樂趣化體育教學」的推動。在當時省教育廳的支持下，莊美鈴計畫性地培訓種子教師，分批調訓高中職體育教師，親自示範、帶領研習，研發教案編撰成書，期望讓學生在體育課中能夠學得好又學得快樂，對國內學校體育教學有相當大的影響。

「莊教授為學、做事最要求的就是精神與態度。」林靜萍還記得：「大一時她就告訴過我們，要讓自己像塊海綿一樣，不斷的吸收知識，才會成長。」這種學習的精神，莊美鈴老師自己實踐的最徹底，「她真的是不斷的在學習、在奉獻，再學習、再奉獻。」

林靜萍說：「包括從過去對學校體育教學的投入，對樂趣化體育教學的推展，到現在在家安復健診所擔任義工，以身心學的觀點與技巧，關注、幫助另外一群人，這種不斷學習與付出的精神，令人敬佩。」

早期國際體育教學研討會，莊教授嬌小的身材扛著笨重的攝影機(過去的攝影機不像現在這麼輕巧)，捕捉教學資料製作教材的身影，更讓林靜萍打從心底佩服。

「幾年前九年一貫課程剛開始推動，莊教授協助體育研究與發展中心辦理研習活動，從課程的規劃、講師的培訓，到研習活動的執行，莊教授完完全全的參與其中。研習三天，莊教授就在現場陪著學員們三天，這種精神讓很多學員們相當感動。」

莊美鈴教授對學生的要求很嚴格，務求學生對自己的學習負責，但是嚴格而不嚴厲，「在我的印象中，從來沒有看過莊老師厲聲罵人，但也因為佩服她，大家都不敢不認真學習。」

林靜萍曾經跟畢業多年的校友聊到莊教授，「她說：聽到『莊老師』三個字就會想要立正站好，這就是莊教授給學生的感覺。」林靜萍認為，莊教授外表溫柔，但內心堅毅卻又心思細膩，做事情能堅持到底，所以在男性為主的體育圈能獲得敬重。



▲林靜萍（右）說，莊美鈴教授教學的精神和態度令人敬佩，是不折不扣的體育園丁。

林嘉欣／攝影

面對同事、學生，莊美鈴教授從來不吝於給予關懷，「她帶學生帶的是心，而不是硬梆梆的研究、說理。」

莊美鈴教授在臺灣師大兼授一般體育「體適能」課，學生的反應也相當的好，林靜萍曾經訪談過她的學生，「他們覺得莊教授就像奶奶一樣和藹，上她的課超累，但是收穫很多，而且老師超厲害，快70歲了，肌力、肌耐力、柔軟度都比20歲的她們還要好。」

前年在臺大體育館辦活動，大家從二樓遠遠看到在一樓羽球場穿著運動衣、羽球短裙打羽球的莊老師背影，「真的很難相信，那是一個快七十歲的人的身影。」林靜萍說：「這就是莊教授，自律甚嚴，不僅要求別人，對自己的要求更高，從對學習、對身體機能、身材的保持就可以看得出來。」

林靜萍強調，精神、態度這種東西是無形的，不像顯赫的行政經歷或競技運動的成就可以具體呈現，但它的影響卻是深遠的，「我想這就是莊教授入選學校體育園丁的最大因素。」■

受訪者林靜萍，現為國立臺灣師範大學體育學系副教授

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

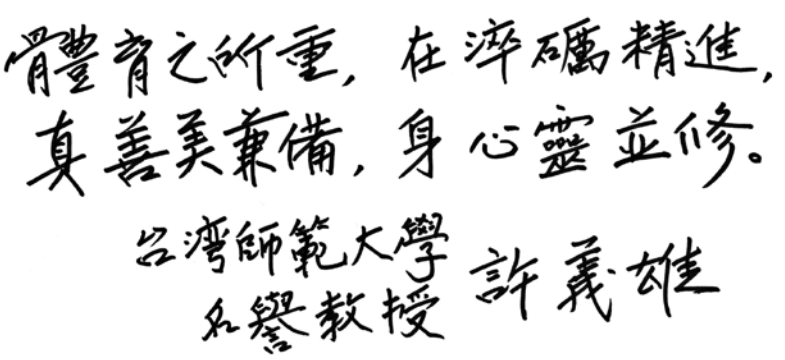
許義雄



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

許義雄
書生本色 奮進不懈

王麗珠



許義雄，一個非常平凡的名字。卻有著非凡的一生，所有他走過的地方，都因他而改變。許家，是一個書香家庭，從他這一代開始。國立臺灣師範大學體育學系率先成立了學門研究室，也是他，這個概念，目前已廣為各體育專業科系所引用。許義雄擔任行政院體育委員會主任委員時，也有許多改革與創新。

心懷熱情的人，永遠不會退休。劉大俠(劉一民)在《閱讀英雄的內在旅程》說『「許老師」和「退休」，不會是魔法師的障眼法吧？』71歲的許義雄覺得人生剛開始，他創立的「臺灣身體文化學會」，持續地進行各項學術活動。不知不覺中，每十年開發一個新領域，已讓許義雄深入臺灣各項體育發展，無論學術或實務，他已是公認的領航者。

許義雄出生於1938年，雲林縣水林鄉水南村，排行三男。那時正是日治時期，父親是鄉公所的職員，母親賢淑達禮，他們給孩子的觀念是環境不好，唯有讀書能夠出人頭地。所以許家的兒女都很上進，那個年代，窮人子弟都以進入師範學校為第一目標，既有公費又有職業保障。

許家的次子許欽俊，高中畢業後，經師資檢定，做到小學校長退休。許義雄則不斷突破，在相同的領域中力爭上游，成為博士及體育行政最高領導一職。他育有一子一女，兒子許福昌，美國伊利諾大學電



▲2003年12月，許義雄教授在臺灣師大榮退時，籌備會編撰的專書「播種者」，記錄這位「書生主委」滴滴汗水。

蘇嘉祥／攝影

機博士。女兒許淳良，美國柏克萊大學會計系畢業，取得會計師執照，進南加大獲企管碩士。皆已成家立業，定居美國。

許義雄的小妹許淑慧還記得，三哥在當小學老師時，教的是升學班，一方面要教導學生，一方面還要準備大學聯考。後來如願進入臺灣師大，又以公費至日本東京教育大學攻讀碩士，再以52歲高齡取得日本筑波大學博士。

大學時期的許義雄半工半讀，那是1962年，臺灣剛有日光燈，許義雄挨家挨戶推銷日光燈，每賣出一支工資10元。進了大學，兼任家教，一個月300元，偶爾還能接濟在學的弟弟，弟弟後來任教於國立海洋大學。

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	許義雄
生日（年、月、日）	民國27年（1938年）11月11日
e-mail	ihsiung.hsu@msa.hinet.net
家庭情況	妻黃瑩淨， 一子一女

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	臺南州北港郡
小學	雲林縣水林國小
初中	雲林縣北港中學
高中	臺灣省立臺南師範學校
大學	臺灣省立師範大學體育學系（現為國立臺灣師範大學）
碩士	日本國東京教育大學
博士	日本國筑波大學
重要經歷	1. 國立臺灣師範大學名譽教授（終身職）
	2. 臺灣身體文化學會理事長
	3. 實踐大學高雄校區講座教授
	4. 亞洲體育與運動學會副會長
	5. 行政院體育委員會主任委員
	6. 國立臺灣師範大學體育學系主任、所長
	7. 東北亞體育史學會副會長
	8. 中華民國體育學會理事長
	9. 中華民國大專院校體育總會秘書長
	10. 國立臺灣師範大學體育研究發展中心主任

三、學校體育園丁重要著作

專書、論文	1. 體育學原理
	2. 運動文化與運動教育
	3. 體育理念
	4. 社會變遷與體育發展
	5. 學術論文二百餘篇
重要獎項	1. 獲國立臺灣師範大學第六屆傑出校友獎（2006）
	2. 獲行政院體育委員會體育終身成就獎（2005）
	3. 獲行政院一等功績獎章（2001）
	4. 獲國際體育健康休閒舞蹈協會（ICHPERD）領導貢獻獎（2001）
	5. 臺灣省推展體育有功人員獎（1990）
	6. 教育學術團體聯合年會木鐸獎（1989）
	7. 獲國立台南師範學校第二屆傑出校友獎（1989）
	8. 獲國科會優等獎助（甲等）18次（含研究計畫）
	9. 獲教育部體育學術專題研究獎助19次



▲1958年許義雄20歲，臺南師範畢業前照片。

許義雄／提供
蘇嘉祥／翻攝



▲1966年師大畢業前，在男生宿舍1315室前留影。
許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲臺灣師範大學同班同學黃瑩淨（左）是許義雄最佳伴侶，1964年全班郊遊，在野柳形影不離。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

文人作家 塞翁失馬

許義雄曾靠稿費度日，他天生熱愛寫作。早期讀臺南師範北港分部時，喜歡閱讀，偶有文章發表於地方報刊雜誌。就讀臺灣師大時，已有多篇小說創作，〈玩魔術的人〉、〈代價〉、〈球賽風波〉等短篇小說，曾以〈沒有假期的大學生〉獲得教育廳大專院校文藝創作比賽小說組頭獎，故國文系才是他心目中的第一志願。

他喜歡運動，但是他更愛沈浸文學世界。當時，為了批判學校轉系制度的不合理，在聯合報副刊發表小說嘲諷學校制度的僵化，差點被送上行政會議議處。鍾肇政還曾選了林懷民、鍾鐵民、季季、張良澤及許義雄等五人的作品，合集列為《臺灣省籍作家選集》第五輯。他曾多次萌生轉系的念頭，但都被老師吳文忠勸留下來。吳老師是系主任，說南師校友白龍芽、許顯男、許茂貴、蔡特龍、蔡貞雄等人，在系上表現都不錯，要許義雄好好想一想，在體育界服務也很好啊。一轉念，許義雄專心就讀體育學系。

棒球專家林敏政猶記，許義雄是師範生，年紀比同學稍長，為人老成持重，不喜歡出鋒頭，但是熱心盡責，頗得同學愛戴。他的術科平平，但是都能格外努力而全數過關，而其學科超強，以第一名畢業，後來的人生發展，也都是常常第一。

進入臺灣師大前，許義雄與詹清泉同為南師排球校隊，得到老師陳憲政的熱心指導，義雄舉球，清泉擔任攻擊手，在北港地區還闖出了名氣。這唯一的體育淵源，讓他進了臺灣師大體育學系，只是許義雄仍比較偏愛學術研究，詹清泉則當上了國家男排隊選手、教練，兩人超過50年的交情，同在師大作育英才。

臺灣師大體育學系55級同學，有許多體育菁英，他們對許義雄的佩服，從40多年前的同窗時期，到後來的每一階段，都不曾改變。前國立臺灣體育學院教授杜登明，讚揚許義雄窮其一生從事體育學術研究，並指向奠定體育基礎的「體育原理」為目標，從事理論研究者，除需博覽群書，還需慎思明辨及流利的文字表達能力，因此過程艱辛，不易收到成效，許多人望而卻步，但是，許義雄卻能勤於治學，加上本來就有的寫作基礎，而能在數十年的教學研究方面，一直居於領先地位。

其實，真正使許義雄定心於體育系的關鍵人物，是同班女友黃瑩淨，兩人相互扶持，對體育教學有很深的使命感。許義雄畢業後，曾有機會在育達商職任教務主任。當時社教系學長張世祿介紹他為趙友陪主持的《中國語文》月刊，寫小說評論，並推薦他去育達商職任教，月薪高達5100元，臺灣師大助教只有3800元，但是，許義雄決定回臺灣師大當助教，他笑呵呵的說：「都是為了黃老師！她在哪裡，我就去哪裡。」

當然，臺灣師大當時幾位大師級的老師，也是許義雄決定返校就近學習的原因。吳文忠系主任接了許多教育部的專案，都會把他帶在身邊當助手，當時吳文忠黨政關係好，人脈廣，教育部課程標準修訂、《國民體育季刊》編輯、體育政策研訂等工作，他幾乎都曾耳濡目染，學習打雜工作。江良規亦常對他多所啟發，特別介紹他擔任梁蘊明負責的《香港華僑日報》體育版專欄寫評論。

許義雄一直心存感念，雖是不務正業，卻學到不是金錢所能買到的東西，也從師長的言行舉止間，慢慢了解體育界的人情世故，恩怨糾葛，對臺灣體育的過去及現在，許義雄心中已逐漸有了自己的看法，對體育原理的鑽研興趣更篤定，也開始在教育部《國民體育季刊》發表臺灣體育政策走向的文章。

1971年，許義雄考取公費留學日本，經楊基榮介紹，進他的留日同班同學日本東京教育大學體育學部淺田隆夫的「體育原理研究室」，也是早年留日的蔡長啟同一研究室。

赴日前，提送的研究計畫書，曾經由吳萬福潤飾修改。當時的臺灣仍處艱苦的年代，出國留學是鄉里大事，送行的人不少，系主任吳文忠還特地在機場做了贈牌儀式，場面隆重感人。曾任國立體院校長的邱金松，隔年(1972年)也考取公費留日，入同一學校，住進東京駒場東大前公費留學生會館同一樓層。他憶及當年，課業繁重，沒有什麼休閒，大家都希望早日完成學業，邱金松已經夠用功的，但他經常發現，他熄燈時，許義雄還在挑燈夜戰。

他們在學成返國後，教育部體育司剛成立，體育司長蔡敏忠及副司長蔡長啟給了他們很多參與機會，諸如全民社區體育、職工體育的推展、國民體育法起草、中小學課程修訂、全國大學校院體育專案研究策畫，及一些重要政策的規劃與執行，讓許義雄對臺灣體育的發展，有了較實際的觀察。



▲1971年公費留學日本，住在會館學生宿舍苦讀。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

外型像許仙 內心剛毅

許義雄的外型是斯文書生，學生都稱他「許仙」，但是他的決心及毅力超乎常人，他勇於求變的執著，數十年來，牽動著每一個與他共事的團隊，無論同事還是學生。他從小就有不輕易妥協的性格。

他小學當了六年的班長，保持了12學期第一名。有一次蹲在地上玩彈珠被老師看見而沒收，幾天之後，他發現老師的四、五歲兒子拿著玻璃珠到學校玩，他一眼就認出那是他的彈珠，馬上就搶了回來，許多人替他擔心，他則說：「老師也知道，彈珠是我的。」南師期間，校園裡發生一件不當管教的事，他不畏頂撞校方，而在班刊上發表評論，訓導處教官下令嚴懲，事情鬧得很大，還驚動了校長朱匯森出面，才告平息。

1978年，臺灣體育學術界有了一次非常轟動的改革行動，最有代表性的中華民國體育學會改選，全由30幾歲的年輕學者接班上任。簡曜輝是理事長，許義雄是秘書長。當時，引起許多私下議論，社會並未正面肯定，有人甚至形容有如「紅衛兵造反」。直到許義雄65歲已值退休交棒時，由學生李佑峰主編《許義雄傳奇人生》，他才公開談論了30年前那一次的改革。

那是1978年底，體育學會改選，21位理事中有15人，7位監事中有3人是由年輕學者當選。接著的常務理監事選舉，年輕學者占滿了多數席次。這一份新名單曾引起輿論譁然，競相撻伐，認為年輕學者目無尊長。

實際上，那是臺灣體育轉型的重要里程碑，世界都在快速改變了，但體育界卻安於現狀，新陳代謝不易，大批留美留日學者陸續返國，為體育發展注入活水，透過民主的選舉，新世

▼1974年3月，許義雄（左三）獲東京教育大學碩士學位，指導教授淺田隆夫博士（右三）帶同學到羽田機場送機。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝





▲1987年臺灣終於參加世大運，許義雄（左）是大專體總秘書長，在南斯拉夫札格拉夫世大運，馬拉松終點迎接選手許光麃（現任臺灣體院教授兼體育學系系主任）。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

代學者期待臺灣體育專業發展有一個新面貌，展現新格局。用意雖佳，手段未免不近人情。好在，接著負責籌辦1979年的中美體育研討會，及40多個國家參加的1980年國際體育學術會議，許多國外回來的華人體育先進，對這些「冒進」的年輕人，多所認同。

體育學系主任 創新與改革

許義雄求新求變的人生哲學，貫徹在他人生的每個階段。他在臺灣師大體育學系擔任系主任兼所長期間，行政績效卓著。此外，也對課程大力改革，主張部分體育學系的考生取消術科考試的限制，開放給多元潛能的學生進入體育學系，顛覆了傳統體育系「重術科輕學科」的舊習。這是一個非常有前瞻性的思維，對體育人才的培養有深遠影響。

許義雄也早已察覺，體育專業學校過多，師資飽和，不僅於1986年行政院政務委員郭為藩主持的審議會議中，獨排眾議，反對單獨增設國立體育學院，力主將當時的臺灣體專（校長胡繩武）與臺北體專(校長劉紹本)併校，改制為國立體育大學的可能性，可惜因當時教育部長李煥，堅持要在林口設校，許義雄的意見，功敗垂成。

不過，事過境遷，許義雄的看法，證之當前政府煞費苦心推動臺灣體院與國立體院兩校併校的曲折過程，也為歷史做了見證。因此，他擔任系主任時，主張體育專業要及早轉型，積極搭起跨校選課交流的橋梁，開設第二專長、輔系或雙主修的制度，使得體育專業走出單一封閉系統，並為臺灣師大「運動與休閒學院」奠定了設立的基礎。

長期追隨許義雄的得意門生，前行政院體委會副主委鄭志富，最佩服老師做事積極，做人圓融，總是能帶動團隊達成任務。許義雄邀集不同領域的專家學者，結合體育相關專業，共同提出專案研究計畫。此外，他把校友重新組織起來，並選舉黃文堯校友為校友會會長，當時的校友捐款在全校排名第二，孳息做為系上學生獎學金之用。

而在研究發展上，許義雄系主任時期，系上教師的國科會研究專案首度超越十件以上，在全校亦能名列前茅，在那段日子裡，系上活力充沛，士氣高漲。



▶許義雄（前排左四）擔任國立臺灣師範大學體育學系主任，在系務會議上大家充分溝通，這是1992年系務會議前和老師們合影。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

許義雄至今仍引以為傲的是，在體研所所長任內建立了學門制度，把體育學系課程做了更明確的分化，建立同質性的研究室，共計11個學門，後來由接任者，整合為6個「學群」，分別為運動文史哲學、運動生物力學、運動生理學、運動教育學、身體活動心理學、運動與休閒產業經營學群等。

每個學門有清楚的任務和方向，前後花了不少時間討論，課程做了巨大更動，當時曾遇到不少阻力，但都一一克服。每位老師都有獨立的個人空間或學門研究室。每個學群都有一位負責召集的老師，定期帶領學生做研討，一方面以師徒制的模式加強師生的互動，二方面增進團體整合力量，提升學術研討風氣，這是許義雄在日本留學時所觀察到的特殊研究室制度，引進臺灣之後，效果良好，其他很多學校跟進。鄭志富認為，這是領導者有遠見，把未來20年要走的方向做了及早的規劃調整，如今證明都是正確的。

許義雄還在臺灣師大體研所博士班課程規劃中，新闢跨領域的「運動科學特論講座」，邀請學界中科學與人文領域的著名學者，到系上發表專題研究與演講，提供博士生宏觀的視野，既有深度又有多元的思考空間。

1995年至2000年之間，曾經在體育學系發表專題演講的非體育學系名師，來自政治、文學、社會學、心理學、哲學，歷史學、藝術、經濟、法律、音樂、大氣科學等領域，包括王邦雄的生命關懷、傅佩榮的論善、陳博志的臺灣經濟政策、莊仲仁的消費心理、楊國樞的臺灣社會科學之發展、李嗣涔的氣功科學觀，以及崔玖、謝孟雄、沈清松、陳文盛、李家同、鍾肇政、許常惠、黃榮村、杜正勝、陳泰然、蕭新煌、南方朔、許世明、莊英章、黃俊傑、游伯龍等。

許義雄還創立了「體育研究發展中心」，建構「產官學合作平台」，讓體育學系能夠對外爭取更多資源，承擔更多的專案任務，這些都讓體育學系的天地更為開闊。

許義雄印象最深刻的任務，是1999年在體委會發表的體育白皮書，整合了20個大型專案，從專題研究到方案研訂，涉及層面既深且廣。接著，第一屆全國體育會議登場，地點是世貿國際會議中心，他與中研院院長李遠哲同時受邀擔任大會主講人，然而，平常的系主任工作繁忙，根本沒有充分的時間準備講稿，會前一晚，許義雄和另一半黃瑩淨及兩位助理方大維及掌慶維通宵達旦趕工，許義雄寫稿，太太和掌慶維校稿，大維製作投影片，從大綱到字斟句酌都一絲不苟，全部工作到清晨5點完成。早上9點，許義雄精神奕奕上臺演講，他的幕後團隊卻累癱了。



▲擔任系所主任期間常組教師合唱團，在學生迎新、送舊會上表演（本次指揮為張少熙老師）。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

▼許義雄老師（右二）經常和系所老師溝通，共商學務、課務，乃至體育政策。

蘇嘉祥／攝影



體委會主委 顛峰之作

深厚的涵養加上豐沛的資歷及效率，許多跟隨過他的學生及部屬都覺得，他應該為國家做更多事。2000年5月，政黨輪替，體委會主委要換人了。當時人選未定，3月中，報上不斷登出可能的名單，許義雄的同事王宗吉及學生鄭志富、廖貴地、曾明生、溫良財、張少熙、程瑞福等人，認為這是大好機會，應該把老師推向主委位置，居然在三天之內趕出一份頗有



▲2000年5月，許義雄（右）在行政院長唐飛（中）監交下，從趙麗雲手中接過體委會主委印信。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

說服力的履歷及願景，輾轉送交新政府團隊，沒想到得到阿扁政府的拔擢，任命許義雄為主委，出掌全國最高體育行政機關首長。

許義雄接掌體委會1年8個月的時間，秉持一貫的改革開放作風，包括體總與奧會的改革，擴編左營訓練營區公共面積，增加了高達30多公頃的土地，「國家運動選手訓練中心」正式揭牌，雖然面臨舊勢力的抵抗，不惜對簿公堂，但他仍擇善固執及奮勇直前，義無反顧，不計毀譽，對於民間體育團體數十年未能解決的問題，都勇於承擔面對，並盡力解決。

任期了無保障的政務官，遇事常要觀前顧後，不無為難之處，但許義雄總是能堅持到底，適時決斷處理，不拖泥帶水。事後回想，走過600天的政務官生涯，許義雄從不後悔曾經做過的事。

此外，他在體委會主委任內，也開創許多新局，包括對臺灣本土體育運動文獻的蒐集及保存、拍製臺灣「世紀體育名人傳」、「臺灣百年體育影像展」、運動產業的開發、運動彩券可行性的評估、各縣市運動與休閒推廣中心的設置、選訓賽輔一貫化的建立，整合相關部會協助世界盃棒球在臺灣盛大舉行、成立運科小組及建立了教育部與體委會的協調機制，都為臺灣體育的發展，留下深刻的印痕。

政府官員的行程，隨扈最清楚。王進卿回憶當年，許主委早上8點一定準時出門，夏天則是7時30分，下班時間常是8點以後。而且，他保留了一個已婚男性很難做到的好習慣，無論多麼忙碌，一定回家吃晚餐。他很少參加非公務性的應酬活動，就算參加也都滴酒不沾。

2001年納莉颱風侵臺前夕，許主委剛好出差宜蘭，訪視運動與休閒推廣中心的業務，凌晨1點準備就寢時，許主委通知隨扈王進卿要司機小郭準備立刻啟程返回臺北，免得第二天颱風登陸無法返北。途經濱海公路，路況險惡，驚濤駭浪，有時還拍到岸上，許主委非常鎮定，時時關心司機的狀況，還叮嚀如果駕駛累了，他可以接手開車。凌晨3點趕回臺北。

翌日，臺北市政府宣布放假一天，隨扈以為沒事了，誰知8點就接到電話，主委臨時要趕到圓山飯店，與體總代會長李武男與舉重協會理事長張朝國，協商體總改選相關事宜。會談在



▶2001年許義雄主委在亞洲女足賽開幕禮上，和當時總統陳水扁（右）、當時臺北市長馬英九（左）寒暄。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

中午才結束，外面已風雨交加。颱風仍未見減弱。臺北市淹大水，又放假一天。主委決定到體委會視察受災情形，由於辦公大樓停電，必須徒步走上11樓，但當天許主委還是進了辦公室批閱公文，並到各辦公室巡視一番。雖然沒有空調，天氣悶熱，汗如雨下，但主委仍到了天黑，才離開了辦公室。

某一天午後，主委突然要到臺大探訪病人，主委要隨扈保密，除了夫人之外，不得對任何人談起。到了醫院才知道，是主委自己右背上有一顆不小的腫瘤，不知是良性還是惡性，需要檢查。醫生簡雄飛診視後，說是良性粉瘤，決定立刻為他安排進開刀房。兩個小時後，許主委走出手術房，背上還貼著收集血水的容器，他忍痛穿上西裝，還想回辦公室。但是他一用力，血水就滲出襯衫，隨扈堅持阻止主委上班，主委答應回家休息，但要隨扈把公文帶回家。一年多的朝夕相處下，主委卸任後，王進卿和許主委兩人成為至交。



▲2003年，許教授帶領臺灣師範大學運動教育學研究室的師生及眷屬們春遊烏來名勝。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

師生情誼 最大資產

許義雄的親切與認真，所到之處，都能贏得尊敬及友誼。被他指導過的學生感受最是深刻。

曾任土城國中校長的曾瑞成，憶及當年讀臺灣師大體研所，撰寫碩士論文之初，有一天晚上11點多，由於架構與方向均陷入困境，他打了電話給許老師請益，老師邀他立即去家中面談。他到達時已是12點，老師帶領他去書房的剎那，他感動不已，不但冷氣開著，連水果點心都準備好了。簡要面談後，老師要他獨自思索，有問題隨時下樓去找他。那天，他離開時，已是3點。感恩的心，難以言喻。

3年後曾瑞成進入博士班就讀，沒想到臺北縣政府突然下令禁止校長進修。他本想休學，但也是許義雄的建議和指點，讓他數年後順利撐完博士班的課程。許義雄指導過的碩博士生50多人，每一位都曾留下深厚的師生情誼。

陳鎰明很難忘許老師在專業上的指導，待學生如自己的子女，他嚴以律己，寬以待人，學生總是能感受到他的包容與關愛，許老師是認真執著的學術尖兵，即使退休了，都未停止對體育的熱愛，有一天陳鎰明和體育司的科長王漢忠到老師家聊天，見面不久，老師拿出一本日文書籍，那是他最近才重見天日的收藏品，是七、八十年前有關臺灣早期體育理論與實際的書，認為可做為發展臺灣身體文化的重要參考文獻，值得大家一起研究。



◀2000年退休，在學生們歡送會後，許教授回敬每人「有情有義」三義木雕達摩留念。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲許義雄和夫人黃瑩淨(前右)及兒子、兒媳、孫女合照。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

國立屏東教育大學教授兼教務長李勝雄說出了許多學生的心聲，許義雄是許多學生一生的領航員，他傳授給學生的，不僅是學問，而是人生哲學。積極、堅持、執著、勇於任事、堅毅不移、實事求是的任事態度和治學精神，使得他能體驗與實踐有意義又有價值的人生。當時的屏東師院體育學系的運動教育學研究室就是在這樣的信念基石下成立。他很慶幸，陷入困境時，有一位願意傾聽、接納且以同理心看待他的長者，為他解惑領航。

曾任國立體育學院的徐元民教授猶記當年撰寫碩士論文時，所需史料幾乎都留在大陸，兩岸才開放不久，當時任職體育司的徐元民尚不能赴對岸，於是許義雄透過日本友人，以館際合作取得寶貴史料，所費新臺幣萬餘元，是徐元民半個月薪水，許老師堅持不取分文，徐元民感動之餘，一頭栽入「中國近代體育史」課題的研究，做為對恩師的回報。

夫唱婦隨 家和萬事興

這樣一位能把時間完整奉獻給學校，把家裡當教室，讓學生常走動的老師，一定有著大器且熱情的女主人，才能經營出令所有師生都難忘的大學堂。沒錯，黃瑩淨本身是臺灣師大體育學系畢業，她最大的功勞是把許義雄留在體育學系，她的學生，他的學生，他們的學生，開枝散葉在各地位居要津，繼續傳播體育的種子。

國立彰化師範大學任教的陳世恩記得，有一回他和老師約好要交論文剛完成的章節，但是一不小心忘了。到了晚上10點才打電話給老師，老師只是簡單回了一句：「好」，不帶一絲怒氣，到了老師家，老師問：「吃飯了沒？」他說：「忘了！」許老師回頭一喊：「黃老師，麻煩妳煮個人蔘雞給他吃。」語畢即拿了稿子上六樓書房。

師母私下表示，你再不打電話來，你們老師就要去宿舍找你了，他擔心你會不會忘記吃飯睡覺，在宿舍裡昏倒了。你們老師就是這樣，表面不說，放不下身段，回來都是擔心。

黃瑩淨本身就是活力一身的奇女子，源源不斷愛的力量，讓家人和學生都如沐春風，到了50歲還去學氣功，60歲時開始學畫，偏重粉彩，65歲學口琴，以兒歌及學生時代所學民謠為主。某次和許老師帶著學生戶外教學研討，順便去六福村找刺激。很多老學生都不敢玩獨木舟、自由落體、滑翔翼，而這一對已60好幾的老老師還很勇猛，玩遍所有的遊樂設施。

許老師常忙碌得沒有交待行程，黃老師則靜心打點家務，不讓他有後顧之憂。許老師需要助手時，黃老師就是最配合的人選。帶學生去教學旅遊時，黃老師就買一大堆零食，讓大家吃得高興、玩得盡興。年末餐會，只要受邀，總不忘送些摸彩獎品。

黃老師已自臺灣師大教職退休，開始含飴弄孫，雖然她有些不明白，為何許老師總是不自量力的「以國家興亡為己任」，連天塌下來都自覺與他有關，長期的體力透支，睡眠不足，勸也勸不聽，都已退休了還閒不下來，看在老妻的眼裡，簡直又無奈又心疼。

▼許義雄和黃瑩淨神仙伴侶遊蘇州，到寒山寺聽鐘聲。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

感性夫妻，生活中依然有科學辦案的精神。某日，許老師對黃老師說，「你的鼾聲太大，害我睡不好。」黃老師覺得奇怪，你的鼾聲才大，我都沒怪你。後來，黃老師在床頭擺了錄音機，讓失眠的人來錄另一半的鼾聲，看誰呼聲最高。最後，居然是許老師獲勝，他的呼聲第一名。他很君子的對黃老師道歉。

老夫老妻很怕記憶衰退了，於是相約在日常生活中率先想起相關人、事、物的名字或數字時，或及時提醒一次重要的會議或應酬時，就指指右邊的太陽穴並唸著聰明，加一分。如果怎麼也想不起來，或是忘了關燈、忘了帶傘回家、洗好衣服忘了晾、鑰匙掛在門上忘了取下來等等，就指左邊的太陽穴，並且唸著笨笨，扣一分，可以自首，也可以告發，他們常玩這種聰明與笨笨的遊戲，日子過得精彩快樂。

看得出來，許義雄與黃瑩淨的絕配，從年輕到老都是恩愛伴侶，難怪，許義雄能有這麼多的活力與點子，因為他生活在快樂中。他們互相扶持，互相感恩，黃瑩淨的心目中，許義雄是負責體貼愛家的好丈夫，兒女的好爸爸。黃瑩淨說，已到了黃昏歲月，心中只存留美好的記憶，與日月同光，其他不愉快的事，早已付諸流水。

說起戶外旅遊，其實都是許老師的「陽謀」，程瑞福記得，第一次去旅遊時好興奮，結果，晚上的「讀書會」才是重頭戲，有時還討論到半夜，接著是分工，把專案研究或翻譯書籍分配完畢，一個月後交稿。那不是旅遊嘛，根本就是把會議室搬到郊外而已。但是，大家都樂此不疲，永遠能跟著老師的腳步向前行。



▲2005年，兒子許福昌難得返臺探親特抽空對弈，比個高下。

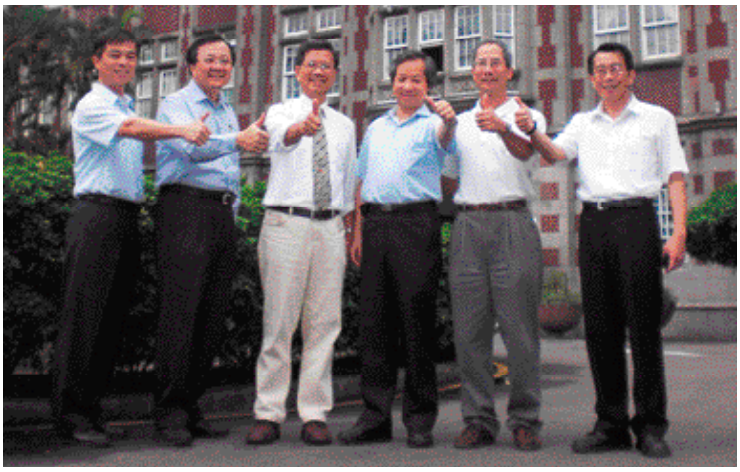
許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

四十年歲月 探索臺灣體育出路

屆齡退休之後的許義雄，並未停下前進的腳步。他成立了臺灣身體文化學會，一直持續進行著臺灣體育運動人物誌、臺灣體育運動文化、臺灣身體文化等課題的研討，期許走出臺灣體育運動自己的一條康莊大道。

回溯將近半世紀的歲月，許義雄的學思生涯，隨著職務的變動，約每十年就開發一個相關的新研究領域。1974年，許義雄以「森有禮的體育理念」論文，取得碩士學位，從日本歸國。

當時，國內正大力推展「人人運動、時時運動、處處運



◀許義雄（左三）隨時在思索，如何和學校高層、院、所、系同仁配合，邁向卓越、攀登高峰。

蘇嘉祥／攝影



▲許義雄在體委會主委任內，和體總代理會長李武男（右）一起主持左營國訓中心揭幕。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

動」的全民體育熱潮，許義雄一頭投入協助教育部推動全國社區全民體育工作。選擇臺北成功、臺中潭子、左營果貿、臺東馬蘭等社區，正式展開社區全民體育的實驗與推廣。幾年之後，整個臺灣已有幾千個社區，有了社區理事會協助政府推動全民體育活動，績效頗為顯著。當時，許義雄在臺灣師大除了開設「休閒活動論」課程，選派學生赴成功社區指導全民運動外，先後也完成了「學生休閒意識」調查、「我國職工閒暇意識及其活動傾向研究」、「英、美休閒活動政策」，及「日本的休閒活動動向」、「西德黃金計畫」、「我國大專青年休閒生活傾向調查」等，算是參與了臺灣休閒基礎研究的啟動階段。

其實，許義雄之所以研究日本明治時期初任教育部長森有禮的體育理念，旨在為中華民國的體育尋根。所以，從1980年代開始，許義雄帶領著碩、博士班研究生，探尋中華民國體育的來龍去脈，開發中國近代體育思想研究課題，從清末民初新體育的引進，到1949年國民政府撤退來臺，整合了約10個研究課題，分別是許義雄：中國近代民族主義體育思想之特質。陳世恩：軍國民教育之體育思想(1880～1918)。蔡政杰：基督教青年會之體育思想(1895～1928)。許光熙：洋土體育思想之論爭(1915～1937)。曾瑞成：新文化運動時期之體育思想(1919～1927)。王建台：自然體育思想(1920～1930)。蘇瑞陽：學校體育軍事化思想(1925～1937)。徐元民：戰前十年的體育思想(1928～1937)。戴偉謙：民族精神教育之體育思想(1937～1945)。徐元民：行憲之初的體育思想(1945～1949)。許義雄、徐元民：中國近代學校體育(1902～1949)等，作為臺灣體育研究的奠基工程。

1990年代，是許義雄從學校體育研究與發展中心主任，轉任體育學系主任時期。面臨的是教育大改革、課程大翻修階段，同時也基於職責所在，許義雄專程申請國科會及教育部帶職進修，先後專程赴日各半年，鑽研課程系統化及目標達成程度評量方法。之後，臺灣的體育課程改革，就在臺灣師大同仁齊心合力的協助下，次第展開。

首先是發動將近兩百人次以上，將體育課程內容，分類分項，著手進行「學校體育課程系統化」的改造工程。從分區座談，尋求基層專業老師的共識，到系統課程規劃，教材結構分析，時數計算，教法與評量方法設計等，共約花了3年時間，始告初步完成。



▶2000年雪梨奧運，許教授以體委會主委身分，帶著隨員親赴雪梨南天寺向星雲法師致謝提供選手訓練場地。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

緊接著目睹英、美國家公布「國家體育標準」，許義雄為了與國際接軌，劍及履及，號召志同道合老師，緊跟在英美先進國家之後，研訂我國從小學到高中的12年一貫國家體育標準。許義雄最感謝合作夥伴的情意相挺，尤其，教育部歷任體育司長的支持，使得工作進行，都能如期完成。最近，看到研究成果，陸續由國立教育資料館出版，感激之情，溢於言表。

這期間，學校課程實施，許義雄也從不放棄。工作再忙，遇到地方教學觀摩會的專題演講或座談，一定儘量到場，一方面向現場老師表示敬意，一方面為老師的辛苦加油打氣。其中，包含新訂課程標準的說明，創造性課程規劃，樂趣化體育教學輔導或推廣，從不缺席，難怪許義雄在學校體育圈內，人脈特別廣闊。

2002年歷經行政院體委會主委的經驗，走向身體文化領域。許義雄在倡導身體文化運動時，提出了值得國人重新審視運動與身體的思維。他始終認為，只要臺灣體育運動向下融入生活，作為習慣的一部分，向上提升到文化層次，在身體實踐中體現，就不怕體育不受重視。

對於臺灣體育的出路 ，許義雄認為，至少有三條路可以選擇。其中，第一條路是競技運動。競技運動的正面效果很多，大家耳熟能詳，比如，可以提升國家聲望，擬聚國民集體意識，喚醒國民對國家的認同等，不過，競技運動也有他的侷限性，比如，過度訓練造成健康的傷害，誤用競技表現的政治功能，作為國際宣傳的工具，助長民族主義的興起，加深相互間的對立，尤其為獲取勝利，而不擇手段，甚至不當藥物飲用、變性、欺瞞、暴力、傭兵等，造成運動競技的理想受到污染，都值得詳加思量，採取適當的因應對策。

第二條路，加強體適能的推展，當然是提升國民健康水準的重要策略。不過，不能忽視的是，以生理學為基礎的健康體適能，若僅以心肺耐力、肌力、柔軟性、身體組成等因素，作為衡量身體健康的指標，似不足以說明整全健康的具體意義。況且，整全健康的概念，除生理、心理與社會的理想狀態外，似乎也不能無視於靈性上的修為。因此，健康體適能的掌握，不能沒有更周延的考慮。

第三條路，就是透過身體運動經驗，發揮自己的身體潛能，增進彼此的和諧關係。許義雄指出，東方的養生運動，氣功、太極、舞蹈、祭典及傳統民俗運動，之所以受到重視，並形成風潮，主要在於文明化的社會，太多的科技產品，如便捷的交通，舒適的冷氣，隨手可得的精緻飲食，俯拾即是的理想身體的健康醫療，已使得人們遺忘了基本操作身體的經驗，喪失了自有的身體抵抗能力，甚至自廢了許多身體自有的功夫。現代人需要更多的自然陽光、空氣、水，更需要與自然大地為伍，在綠草如茵的柔性空間，大口呼吸，大聲歌唱、歡笑、呼喊，自由自在，了無牽掛的與人交流互動。這就是東方身體運動的重要組成部分，可以自如揮灑於蒼穹之間，體驗物我並存的愉悅，與天地共生的滿足，透過共同的身體經驗，構建相互的和諧關係，創造彼此的認同。

誠如北歐身體文化研究學者艾希貝（H.Eichberg）所指陳，相對於追求優勝及健康體適能而言，以身體經驗，建構彼此認



▲許義雄老師60多歲了，還和同學們在體育館內打排球，他身體力行，運動沒有年限。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

▼親子活動、全民體育是許義雄在體委會主委任內，積極推動的「身體文化」活動。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝





▲2004年11月，應邀參加臺灣師範大學休閒運動管理研究所舉辦之旅遊活動，在金瓜石礦坑牌樓前合影。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝

同，做為社區的認同基礎，應是未來身體運動的可行道路。換句話說，未來以在地特色的身體運動，經由柔性空間的塑造，共同身體經驗的積累，以及和睦的人際關係，達成人我共榮的圓滿，厚實社區的認同基礎，自是可期。

推動臺灣身體文化 不遺餘力

許義雄於2004年末邀集一些朋友成立臺灣身體文化學會，就身體文化的觀點，論述臺灣體育的出路。在成立大會旨趣上，許義雄指陳，臺灣推展近代體育，已逾百年，從兵操、體操到體育，類皆以生物性的身體論述生理功能居多，甚少以文化塑造的身體，談論身體運動的文化意涵。

他認為，臺灣固有的傳統或民俗文化活動，如氣功、武術、舞蹈、民俗技藝、民俗療法、節慶祭典、競技或運動，是身體表現的一種形式，與生活密不可分，更是文化的重要成分，都應適度重視或闡揚。所以許義雄配合教育部推出「運動文化年」的構想，試圖深耕臺灣身體運動文化，展現臺灣體育運動特色，並具體推出專案計畫，以能落實臺灣身體文化的扎根工作。

如從旁協助「籌編體育運動大辭典計畫」、「臺灣學校體育百年歷史圖說」、「臺灣百年學校體育紀錄片」等，或透過口述歷史、文字記錄，敘說過去臺灣體育榮景，或以圖片、影像，再現臺灣體育的珍貴畫面，重拾臺灣體育的美好記憶。更以活動展演，傳承臺灣體育百年的發展軌跡，讓新舊融合，薪火相傳，使臺灣身體運動文化得以綿延不斷，永續發展。

誠如體育司王俊權司長所期許，文化是我們的根，運動貴在實踐。所推出的計畫，不分動靜，不計古今，只想將臺灣體育的核心價值：教育性、文化性、生活性、學術性等融入日常生活中，以運動強身育人，充實生活內容，提升生命品質，則「人人運動、處處運動、時時運動」，不只是口號，而是一種習慣，更是具體的文化體現。

其實，1949年以後的臺灣，從歐風美雨的洗禮，到哈日、哈韓的流行，從全球化的推波助瀾，到在地化的艱辛打造，有志之士，無不竭盡所能，力求在狂風暴雨中，留下一片淨土，作為維續命脈的根基，彼此取暖的據點。所以，電影《海角七號》可以大賣，都市老樹獲得重生，鄉間民謠再次現聲，入土的作家，重新發言。

眾所周知，臺灣體育的發展，可說是披荊斬棘，備極艱辛。從日治時期的「皇國民」教育，到國民政府遷臺以來的「民族精神」的培養，體育始終背負著不可乘載之重的角色。同時，深刻體認到，追尋臺灣身體運動文化，不只期待臺灣體育不為全球化所淹沒，更期盼臺灣能因運動文化扎根，而使體育生生不息，枝葉繁茂，果實纍纍。

基於這樣的認識，許義雄所主持的學會，特別設置「運動文化公開論壇」，呼籲舉國上下，體育圈內圈外，共同參與論述，讓臺灣身體運動文化，擊鼓出發，不管搖旗吶喊，或助陣揚威，只要有人在場，聲勢就不會減弱，只要你我發聲，臺灣身體運動文化就有生存機會。

許義雄特別注意到，身體運動文化研究興起以來，經由不

▼2008年，岳母九十大壽宴會後與子孫們合影。

許義雄／提供　蘇嘉祥／翻攝



同研究取徑與方法，已可清楚觀察到，運動競技，已不僅止於身體性的技術展現。換句話說，在爭強鬥勝的背後，身體、政治、商業與媒體的操弄，使得原初的身體活動意義，已被玩成為象徵機制的表演劇場。劇情除了是耀眼的金牌光芒外，更多的是民族英雄的禮讚，在地偶像的歌頌，還有愛國情操與國家殊榮的宣揚。

除此以外，許義雄的團隊也每年配合臺灣重要節慶，擇地舉辦相關傳統運動技藝文化學術研討會，並出版《身體文化學報》及《運動文化研究》，以廣為宣傳。尤其編撰《臺灣體育人物誌》，最受歡迎，即連國外圖書館都來函索閱。許義雄說，他只是在做臺灣身體運動文化資料的搶救工作，做體育人該做的事而已。

他深切體認到，臺灣歷史，從荷西、明鄭、滿清、日治到光復，少說也有400多年，惟因時空背景，光復前之臺灣體育史料，曾經不是荒野一片，就是嚴禁開採的禁區，對認識臺灣體育的廬山面目，難免模糊，也不無遺憾。尤其，近百年來，身歷其境的臺灣體育耆老，歷經篳路藍縷，慘淡經營的艱辛過程，有許多可歌可泣的故事，如今或年老力衰，或先後撒手西歸，這些胼手胝足的軌跡，在有意無意間，不是被埋沒，就是被淡忘，致使珍貴的臺灣體育運動文化資產，任令荒蕪褪色，甚至煙消雲散，終究不忍。所以，在「前人種樹，後人乘涼」之餘，總該做一些事。

這些觀念無疑的向現代體育做了嚴厲的挑戰，是否又能如從前，在爭議中奮力前行，在歲月中得到肯定。許義雄總是能洞察先機，這一次，是他未來生命中的重要議題，鑑往知來，許義雄有信心帶領臺灣的體育發展新方向。

2004年，從臺灣師大退休後的許義雄，因緣際會，獲實踐大學聘為講座教授，任教該校高雄內門校區。2005年許義雄即帶著身體文化學會團隊，與實踐大學共同主辦「羅漢門傳統技藝・文化與觀光國際研討會」，出乎意料之外，獲得國內外與會者熱烈迴響。

高雄縣內門鄉是國內民俗技藝重鎮，素有「武藝之鄉」的雅號。鄉內地區所保存的民俗藝陣包括「宋江陣」、「獅陣」、「龍陣」、「跳鼓陣」、「太平陣」、「南管」、「桃花過渡」、「車鼓」、「七里香」等文武陣共50多個陣頭，其



▼2009年5月10日，許義雄（左七）親自到立德大學主持「南瀛節慶・休閒・文化・國際等研討會」。

徐元民／提供　蘇嘉祥／翻攝

中，光是「宋江陣」就足足有17陣之多，宋江文化之受重視，不問可知。實踐大學高雄校區，正好位居其內，對於鄉內在地文化之深耕工作相當重視，許義雄自覺不能置身度外，主動扮演更積極的角色，承擔此一重任。

有鑑於此，乃整合校內觀光事業管理、休閒產業管理、服飾經營、應用中、英文及資訊等相關學系，進行宋江文化整合研究的基礎工作。難得的是，許義雄的工作，不止得到政府相關部門的支持，學校方面也全力配合，並委由許義雄籌備文化創意學院，以為因應。

不久之後，他隨即集結校內外包括史學、中國文學、觀光、體育、服飾設計、服飾管理、資訊管理及資訊設計等專家學者，共同為落實內門在地文化，提出宋江文化深耕計畫。全部計畫，包括溯源、創新、深耕、推廣及保存等五個核心主軸，十個子計畫，即：（一）史誌編擬，（二）教具創作，（三）教材研發，（四）服飾設計，（五）人才培訓，（六）動畫製作（七）活動推廣，（八）宋江專刊，（九）數位典藏，（十）童書編製等。

目前部分計畫已展現具體成績，如宋江公仔、宋江面具、宋江動畫、童書、史誌、活動推廣及人才培訓等，其中，宋江公仔、宋江動畫、面具等，已取得相關單位資助，將隨三連霸的實踐宋江代表隊，赴愛丁堡的國際節慶公開展出。每次一談到這些成果，許義雄就喜上眉梢，津津樂道。

許義雄真的閒不下來，最近又承接教育部《體育運動大辭典》的籌編專案，而且，他還正招兵買馬撰寫《教育部學校體育白皮書》，策劃《臺灣體育百年百人人物誌》等工作。許義雄，真是名副其實的「書生本色，奮進不懈」。■

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

永遠的巨人

門生故舊看大師

王麗珠／採訪整理

許義雄的高徒之一鄭志富，擔任過國立臺灣師範大學教務長，運動與休閒學院院長，也跟隨許義雄擔任過行政院體委會副主委，三十多年亦師亦友的情誼，讓他覺得漫漫的體育之路，滿是豐收的心情。

鄭志富1974年由澎湖保送到臺灣師大體育學系來，其實頗為惶恐，一方面是對這樣的學系之陌生，另方面是耳聞其對學、術科之嚴格要求。不過，一想到有多位名師在系上，只好硬著頭皮報到了。他在大一、大二時僅從學長的口中「耳聞」許老師的點點滴滴，不覺得壓力有多大，真正到大三時才體驗到許老師有多厲害。

鄭志富記得第一次上許老師的課，身為班長的他喊「起立、敬禮」時，老師揮揮手說不必這麼拘泥，自動起立相互敬禮即可，當時給學生極大的震撼。其後，每堂課上下課都是依此模式相互敬禮，直到期末。當然，「體育原理」這堂課豐富的教學內容與生動的授課方式、每個月至少研讀一本書並寫心得報告、課堂上的問題討論甚至是奧勒岡式辯論，以及長達四小時的期末考，至今都讓他們回味無窮。

也由於這樣的課程給學生滿大的思想啟發與學習鼓舞，鄭志富無論在筆記撰寫、課堂準備與考試應答都極為用心。鄭志富在上下學期都得到86分（在當時，體育原理要得80分以上非常困難），也算是一項小小成就。

其後，他因為幫忙編輯《師大體育》系刊、《國民體育季刊》之校對及教育部重編《體育大辭典》之一些工作，與老師的接觸較多，也較熟稔，更從許多期刊文章中見識到老師文筆之流暢與思維之細膩，而這些機遇，更建立日後這段師生緣的源頭。

真正與許老師共事是從1985年回臺灣師大擔任助教起，當時，正值臺灣師大接掌大專體育總會會長學校之際(1985年至1987年)，平日體育組工作業務之繁重自不在話下，加上額外之大專體育總會會務，以及即將在1986年5月承辦的第十七屆大專運動會，真可謂千頭萬緒，系上所有的老師亦因此身兼數職，以一當十。

因此，鄭志富返系後即借調至體育組，並兼大專體育總會執行秘書，協助當時的秘書長許老師規劃與執行整個會務工作。當時，體育組的工作負荷其實非常重，許老師總是本諸人性本善的道理，完全信任他們的工作能力，並充分授權，讓他們從這些忙碌的工作中，獲得規劃管理與協調溝通的能力，並從團體互動中學得更多為人處事的技巧。這種工作歷練，對提升個人專業成長，影響至鉅。

值得一提的是在1987年夏天，我國第一次組團赴南斯拉夫參加世界大學運動會之前置作業期間，因屬首次參賽，許多事情幾乎是在無案可查下摸索。幸而許老師多方促請教育部及中華奧會協助出國事宜，才得以順利成行，並完成入會及參賽的歷史任務。其後，我國大專運動選手能在國際大學生的競技運動舞臺參賽，並獲得佳績。

2000年5月政黨輪替，許老師亦獲層峰擢拔出任行政院體育委員會主任委員乙職，當時，老師邀他一起同赴體委會為國家體育大業打拚，鄭志富其實心理有點忐忑，畢竟這是生平未有



▲鄭志富（右）是許義雄老師的學生，也是好夥伴，協助完成許多體育大事。

蘇嘉祥／攝影

的經驗，更何況是擔任副主委。但思及老師識己之恩，並委以重責，學生理當竭盡心力，知恩圖報，便欣然接受。

在體委會1年8個多月期間，許老師為了建立清流從政、專業領導之形象，曾大力改革體育運動界由來已久之弊端，並從本土意識建立臺灣體育運動的自主性。期間雖有一些雜音，然而，其不畏阻力、勇往直前的行事風格，也獲得會內同仁的支持與社會大眾的肯定與喝采。

其實，當年所提出的諸多政策，其影響層面既深且廣。諸如：對臺灣體育運動文化資產的蒐整、倡導運動產業概念、重建棒球風華、建立選訓賽輔合一制度、重塑「國家訓練中心」之定位與功能、結合地方資源籌設「運動與休閒推廣中心」，落實「草根計畫」……等。

當然，這些政策之推動與落實，其實也讓老師花了許多心思去擘劃與溝通，鄭志富表示，若未追隨前往火線，並身臨其境，很難體會當時的困難程度與處境。不過，老師卻也能發揮雄才大略，一一克服，逐步完成，讓理想實現，並功成身退。這些點點滴滴、經驗，都成為今天鄭志富個人在教育下一代的最佳典範。■

受訪者鄭志富，現為國立臺灣師範大學體育學系教授、曾任教務長、運動與休閒學院院長、行政院體委會副主委

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

體育洪流中的擺渡者

門生故舊看大師

王麗珠／採訪整理

國立臺灣師範大學運動與休閒學院院長張少熙談起許義雄老師，一直覺得充滿感恩，從大學、研究所都被許老師教過。許老師還是他的論文指導教授。張少熙說：「我的老師是一位勇者，實事求是，勇往直前，從他身上我學到『不因憂而發怒，不遇難而退卻』的大師風範。」

他高瞻遠矚，視野寬廣，讓體育運動界裡，許多存有疑惑、迷思的學生及工作者，從這一岸搭船到另一岸，是否成就事功，得靠自己努力，但他永遠讓大家有個可以渡津的船。

大學時期，張少熙就感受到老師的氣度，他是導師所以格外有責任感，聽著學生高談闊論，容或有青澀的見解，老師都微笑點頭，他鼓勵每一個人，勇敢的表達自己，他尊重每個人發言的權力，做他的學生，很幸福。

許義雄接任臺灣師大體育學系主任時，張少熙回校任教，他們相處機會最多，有時一天四、五個會議開下來，從來不見他神情疲憊，也沒有抱怨過時間不夠用，讓年輕的後輩們打從心裡佩服。

最難忘的是，最多時曾有幾十個專案同時進行，老師的步伐很快，如果那時沒有跟著進步，不會有今天的局面。現在回頭想一想，心中只有感謝。

張少熙說，有時真想打聽老師有什麼秘方，可以永遠保持衝勁，帶領大家一直往前衝，但是從沒問過。他明白，老師是秉持著勇者的信念，理想性高，使命感強。所有跟過他的學生，都願意隨老師的腳步，迎接艱難的考驗。

張少熙用石頭與珊瑚做比喻，石頭是死的，不會改變，珊瑚是活的，會成長會改變，從求學到今日，許老師給他們除了治學的方法，更多的是做人處事的道理。許老師的教授生涯，把不少石頭變成珊瑚，發展出預想不到的美麗人生。

許老師的退而不休，及許老師推行「身體文化運動」，可說是對臺灣這塊土地充滿了關懷與使命感，這不僅是師大人的福氣，也是臺灣人的驕傲。■

受訪者張少熙，現為國立臺灣師範大學體育學系教授兼運動與休閒學院院長



◀張少熙（左）覺得許老師從學生踏進校門起，就一直用心指點前進方向。
蘇嘉祥／攝影

門生故舊看大師

老師是臺灣體育火車頭

王麗珠／採訪整理

喜歡運動的人，很多人是靜不下心看書的，但是在國立臺灣師範大學體育學系，被許義雄教過了，鐵定就是允文允武。臺灣師大體育學系教授程瑞福教授永遠記得，1983年進入臺灣師大，第一次上許老師的課，他開了三本書單，笛卡爾的《我思故我在》、高希均的《天下沒有白吃的午餐》、羅家倫的《新人生觀》。

許老師每學期都開三本書單，飽覽古今中外的名家書籍，讓他們受益良多，在待人處事及治學方面，都有了一定的中心思想。程瑞福非常感謝許老師，為他們建立了閱讀的好習慣。

許老師發起的「讀書會」，在臺灣師大已蔚成風氣。以前，許老師經常帶著研究生或同事，一起到中南部做二日遊，大家攜家帶眷的。白天親子遊樂，晚上則是讀書研討，經常到半夜還在熱烈討論中。每次回來，大家都被分配任務，原則上一定要定期交出報告或專案，或是出版品。程瑞福說：「那是假遊樂之名，行研究之實。我們每次出去玩樂，回來就要出一本書。」

程瑞福1990年回臺灣師大讀體育研究所，參與了許義雄老師的每一個專案研究，包括1999年的體育白皮書。許老師當系主任時，他也是就近幫忙執行。程瑞福就近接觸老師，更加佩服，「他一向都有使命感，他對國家與社會，對體育發展的未來，都花了許多心思去思考。他的風範，我們都跟著做。」

程瑞福認為，臺灣體育前50年，吳文忠在建立史料方面，打下良好的根基，後50年，則是許義雄挑起重擔，許老師常說，如果我不做，就沒有人做了，因此，他花了特別多的心思在收集史料。如《臺灣體育百年人物誌》，及一些相關史料的收集，許義雄像火車頭一樣，他把方向大綱帶出來，大家就跟著做。

許義雄成立了「臺灣身體文化學會」，要傳播更新的體育概念，程瑞福擔任學會秘書長，他們自詡為臺灣身體文化的傳播者。程瑞福雖然自己也已桃李滿天下，但他仍認為，能跟在許老師身邊，不斷的前進與學習，是他進入體育領域中最幸運的事。■

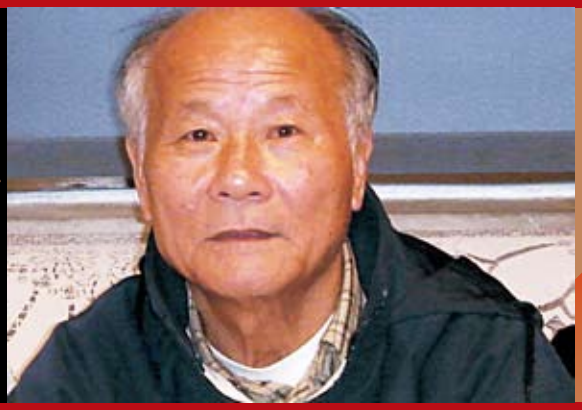
受訪者程瑞福，現為國立臺灣師範大學體育學系教授兼運動與休閒管理研究所所長



◀操場上，不露痕跡地，程瑞福（右）覺得許老師為大家解除心中許多迷惑。

蘇嘉祥／攝影

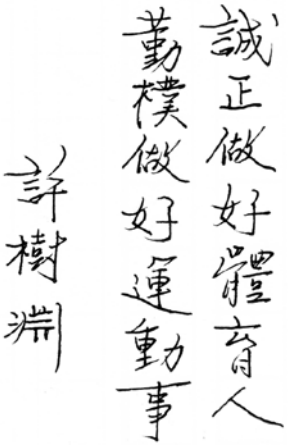
許樹淵



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

許樹淵
能跑　能寫　文武全才

王麗珠



跟著行程走，今天會去很多地方，
和約定的人見面之前，先遇到許樹淵老師，
很酷，昨天網誌才寫到他，今天就在體育館遇到。呵!
老師跟我說，他要去寄信，但是他很想跑步，偏偏怕東西被拿走，
「想跑5000」OR「五圈」，蘇菲亞也不清楚，
於是我決定要幫老師顧東西，畢竟我要等人嘛，沒有關係。
看著老師穿著西裝褲、POLO衫，就這樣跑了出去。
老師一如往常的跑在第八道，
不同的，似乎就是多了一些笑容。
還記得在我念大學期間，逛學校附近的書局，
會發現一本超厚的「田徑論」，
上面就是寫著他的名字，甚至在我念書的這四年裡，
所有跟田徑相關的報告作業，我參考的都是這位老師的書，
酷，那麼有名的教授，就在我面前，而且在跑步，
念師大都好像活在夢中一樣。哈哈！！



▲2006年，二女兒許梓宜結婚後返臺，許樹淵老師的全家福合照。

許樹淵／提供　蘇嘉祥／翻攝

以上這段平實生動的文字，是網路上看到的許樹淵老師。筆者在網路上搜尋許樹淵老師資料時，四千多筆相關資料，清一色是許老師的著作及論文，唯有一篇是個人部落格的文章，跳舞女孩蘇菲亞短短的一篇文字，清楚呈現許老師半世紀不變，最真實的人生。這篇網誌是2009年4月9日貼出的，老師已退休，還在跑，還在寫。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	許樹淵
生日（年、月、日）	民國29年（1940年）1月13日

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	彰化縣和美鎮忠孝路
小學	和美國民小學
初中	省立彰化中學
高中	臺中市立一中
大學	臺灣省立師範大學體育學系（現為國立臺灣師範大學）
研究所	國立臺灣師範大學體育學系碩士班第一屆（61年）
重要經歷	1. 國立臺灣師範大學田徑、游泳、橄欖球、體操校隊
	2. 國立臺東農校體衛組長，田徑、籃球、棒球、橄欖球教練
	3. 明志工專助教、講師、田徑及籃球教練
	4. 第五屆大專運動會競賽組長
	5. 大學暨獨立院校聯合招生體育組總幹事，運動績優保送考總幹事
	6. 國立臺灣師範大學田徑隊教練
	7. 中華民國體育學會常務理事，秘書長，理事長。運動力學委員會主任委員
	8. 中華奧會運動科學委員會主任委員
	9. 中華體總強化委員會，獎勵委員會副主委。曼谷亞運運科委員會副召集人，雪梨奧運專案小組副召集人
	10. 中華大專體總運科委員，編輯委員
	11. 中華體總國家級教練講習會講師
	12. 中華民國體育學會和大專體總體育研究法講習會講師
	13. 中華民國田徑國家級教練、顧問
	14. 中華民國排球協會裁判
	15. 1989年亞洲田徑錦標賽經理
	16. 中央標準局日常用品審查委員
	17. 考試院特考典試委員
	18. 教育部學審會教師著作審查簽擬顧問，學術審議委員
	19. 中華民國運動教練協會副理事長、理事長
	20. 96年體育白皮書副召集人
	21. 1987、1989、1991三度赴港學術研究會擔任專題主講人
	22. 亞洲體育季刊刊物編輯委員

三、學校體育園丁重要著作

專書	1. 田徑運動力學
	2. 人體運動力學
	3. 田徑
	4. 田徑運動訓練法
	5. 田徑競賽實務
	6. 排球運動技術分析
	7. 田徑運動教學法
	8. 運動員體格成績分析——第一屆世界田徑錦標賽
	9. 體育學系在學學生成績分析——師大72級
	10. 23屆奧運會運動員年齡體格分析
	11. 運動技術指導原理
	12. 運動技術教學法
	13. 24屆奧運會運動員體格年齡分析
	14.1988奧運會成績分析
	15. 最新田徑競賽實務
	16.1990年亞運會成績分析
	17. 田徑論
	18. 中華民國大專院校第25屆運動成績分析
	19. 運動生物力學
	20. 運動科學導論
	21. 運動力學專書
	22. 運動生理心理學
	23. 網球運動理論與實際
	24. 2004年奧運會成績分析
	25. 體育運動原理
	26. 卓越體適能
	27. 運動訓練智略
	28. 運動科研寫作法
	29. 運動賽會管理
	29. 運動訓練醫學
	30. 健康與體育概論
	31. 運動教育學專題研究、論文四百餘篇，發表於體育學會、奧會、體總、田徑協會、師大學報、亞洲體育季刊等…23個學術刊物。
得獎記錄	1. 1988年教育學術團體聯合會「木鐸獎」
	2. 1997年教育部體育學術研究專案特優獎助（田徑論）
	3. 2007年教育部「推展學校體育終身成就獎」
	4. 2008年第八屆臺灣師範大學「傑出校友獎」

國立臺灣師範大學體育學系的田徑課，是最難過關的一科，許樹淵總是帶著學生一起運動，或跑步或跨欄，老師樣樣都精通，直到退休前兩年，他65歲的年紀還能做跨欄動作示範。學生很習慣了，因為這位老師每樣術科都可以親自示範。大一學生，每個都被他操一萬公尺，現任臺北市新興國中學務主任的毛驥還記得，大一時常被許老師操一萬公尺，繞著操場跑25圈，許老師名言，大家都記得：「連跑步都不會，沒資格做體育老師。沒有體能，如何談體育？」每次跑，大家咬緊牙關，都還常落在老師之後。

農家子弟 吃苦上進

許樹淵1940年出生於彰化和美，父親是公務員，但因家中有旱田水田，小學二年級就要下田幫忙。冬天，他曾在大肚溪邊泡在水裡幫忙農事，到田裡澆菜。他印象很深的是採花生，赤腳踩在石子路上去採收5公里外的花生，一天兩趟，就是20公里，手裡還拉重車。許老師回想起來，發現那是最好的磨鍊，因為後來在運動場上所有的訓練都駕輕就熟。



▲1992年，大女兒許玲慧大學畢業，年輕時的許樹淵（右一）拉著母親（左二）一起參加畢業典禮。 許樹淵／提供 蘇嘉祥／翻攝

因為胃疾，許樹淵小時候並不愛運動，初中讀彰化中學時，老師蔡長啟說，「你老是躲在後面不行的，有空就跑一跑步，做做體操，你會喜歡運動的。」這一席話對他影響很大。他開始把跑步當成每日必做的功課，直到今天他仍每天運動，也帶動全家都愛運動。

許樹淵高中就讀臺中市立一中，大學報考臺灣師大，學科第二、術科第三名，在入校生中的總分是第一名。年近70的許老師，記性仍非常好，他一口氣說出當年報考臺灣師大體育學系的成績，術科三樣第一天都排組第一，100公尺12秒5，光腳(八七水災那年)跑出。立定跳遠2公尺61，鉛球12磅11米90。籃球上籃 26公尺三趟投三個球，時間21秒6，最好的一位是19秒5。那時有中興隊甲組籃球的選手去考，他們都花了28秒。考體操時，自選動作78分，引體向上20下，他一口氣做了20多下，是主考官喊停，他才停的，他拿了一百分。棒球投中五個。



▲許樹淵（右一）學生時代，在國立臺灣師範大學上運動生理學研究與實驗課時，左起：郭清侯、黃賢堅、吳京一老師、蘇雄飛。

林正常／提供 蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

當時系主任周鶴鳴在新生口試時就特別說了：「你是第一名進來的，要好好努力。」681人考試，錄取了30人，這位系狀元果然沒有令師長們失望，在人生的每一個階段，他都專一精進。

系狀元在大學時代，就是一位文武雙全的學生，不僅學科名列前茅，就連術科也都十八般武藝可稱為精通。許樹淵說：「我只代表臺灣師大比賽參加大專運動會。」他很輕鬆的回憶起40多年前往事，我的筆幾乎追不上他的敘述。

大一時，400公尺大運會第三名，1600公尺接力第一名，400公尺接力第二名，500公尺障礙賽第一名。

大二時，因為家裡的農作要收成，沒有參加集訓，只跑了500公尺障礙及400公尺接力，都拿了第一名。(註：500公尺障礙賽在1979年取消了)

大三時，400公尺跨欄第二名，之前僅練過三個月，第一名是林圭璋，前兩名選手都破了大會紀錄。400公尺接力第一名，500公尺障礙第四名。

大四，100公尺第四名，200公尺第三名，400公尺接力第二名。

此外，許樹淵還是排球校隊、體操校隊、橄欖球校隊，因為他是速度最快的，所以擔任傳鋒。

1963年剛畢業時，他自動請調臺東，到楊傳廣的母校臺東農校任教，因為他想奉獻所學培養田徑人才，東部的原住民人才最多，但是因經費有限不得不放棄了。當時正是楊傳廣田徑熱、奧運熱，臺灣出了一位國際運動明星，國人的光榮及自尊都因之提升，那是全民對撐竿跳都朗朗上口的年代。

臺塑運動會 許樹淵規劃

許樹淵在臺東未能如願，轉至明志工專任教五年，只要有一點可能，他就立志達成目標，臺塑運動會就在周仲忽老師和他手上規劃成行，王永慶董事長對他非常支持，王永慶苦幹實幹的精神以及信任專業，對他的人生有很大的啟發，他和王董之間有許多共同的記憶，小時候都打赤膊、扛米袋，在刻苦中體驗人生，律己甚嚴。

那時他在學校裡，還擔任舍監，所有的時間都在學校裡，



▲2004年許樹淵教授(前排右五)榮退時，歷屆國立臺灣師範大學田徑隊員和老師一起合影。

蔡虔祿／提供　蘇嘉祥／翻攝

即使身為舍監，他也不馬虎，每晚都點名，學生玩什麼把戲他都會看穿，讓學生在生活常規上也要非常嚴謹。曾有一次，學生說睡不著，他就要學生換運動服，兩人一起跑了1000公尺，他告訴學生，回去洗個澡你會睡得更好。

許樹淵心直口快，務實認真，年輕時就稜角分明，他曾因學校有些亂象而上了萬言書給王永慶，後來得到改善。王永慶多年之後，因政府的亂象曾上萬言書以明志，似乎也受了許樹淵的影響。他們都是想做事的人，有話就直說。也許得罪人，但是也常是忍到最後不吐不快的最有效率方法。王永慶對他非常禮遇，許樹淵要離開明志時，王永慶很不捨，但他也祝福許樹淵能到臺灣師大體育研究所深造。

他建議王永慶要持之以恆的運動，游泳雖好但不方便，如能慢跑，隨時可行。王董的身體健康，事業興隆，是對臺灣貢獻最多的企業，許樹淵算一算，臺灣的人口平均25人就有一人是臺塑養的。企業領袖的健康及事業，關係著國家社會的興榮，一定要重視。

1970年臺灣師大體育研究所成立，許樹淵再以第一名優異成績入學。1972年畢業即留任臺灣師大服務，第一個任務就是籌備11月的校運會。對他而言不是難事，因為臺塑運動會在他手上從無到有，1969年初創，有五個項目，田徑、籃球、排球、網球、桌球，許樹淵既是競賽組，也是田徑選手，籃球裁判遲到時，他還得下場去代班吹哨。

他的求學及教學生涯都很順利，所長吳文忠對他非常賞識，直接邀他擔任研究所副教授，但因資歷不足三年，只能在大學部擔任講師。

精於術科訓練，也勤於學術研究，許樹淵是臺灣師大的金字招牌。他第一年就開課人體生理學及田徑，王屏周老師推薦他教田徑。

1979年以前的體育學系，術科4小時才算一個學分，每星期有21小時術科，體育學系學生的時數，四年148學分，比一般科系多了1000小時。吃得苦中苦，那一時期過關的學生，底子都非常扎實。許樹淵樂於學習，這樣的磨練對他而言，都甘之如飴。

用心培養田徑人才

他有許多代表作，在訓練方面，明志工專時期，他把化工系的學生吳國昌，訓練出800公尺2分2秒9的成績。臺灣師大時期，曾經指導張金維在1500公尺及3000公尺障礙創下全國紀錄，也曾協助簡鴻玟在進入師大後邁向短跑顛峰，成為亞洲首傑，簡鴻玟得過三次國光獎章，其中一枚就送給恩師做紀念。此外，他也訓練盧俊宏在臺灣師大期間，寫下跳高的全國紀錄。如今，二位高徒都是國立體育大學的王牌老師，各有專精。曾任國立花蓮師範學院體育學系系主任張木山也是他的得意弟子。

此外，著名的短跑女傑王惠珍在臺灣師大分部訓練時，就是由許樹淵協助，她曾在美華報導中感謝許樹淵的指導，他從起跑、直道跑、彎道跑、直彎道跑、衝線全都親自傳授。他也曾受古金水師生之託加入訓練，許樹淵猶記，當時談到半夜綜

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

合大樓已關門，他們一起爬牆出去。

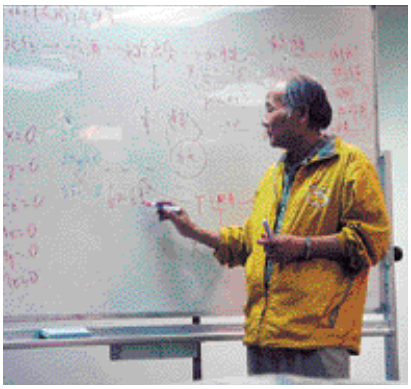
許樹淵還有一個代表作，就是在三個月內把短跑女傑水心蓓練成了女子五項金牌，她本來專長是100及200公尺。許樹淵認為她的條件很好，再指導她練標槍、跨欄、跳高及跳遠，1981年的大運會女子五項，水心蓓一鳴驚人拿下金牌，第二年大運會改成女子七項，水心蓓還是金牌。

而最能看出教練功力的是1600公尺接力賽，當時的輔仁大學短跑名將雲集，有沈淑鳳及剛破了大會400公尺紀錄的吳金玉，吳金玉是輔大第四棒，水心蓓也是第四棒。許樹淵在賽前分析，前三棒跑完時，臺灣師大可能會落後8至10公尺，他對173公分的水心蓓說：「你的個子高，步伐大，每一步可比她多5公分，你大約會跑200步，你只要照著她的步伐配速跑，10公尺的差距一定追得上。最後100公尺你再衝刺，記得，只要加大步伐就好，不要加快頻率。」臺灣師大的落後到領先，全都在許樹淵掌握之中，當時的輔仁大學體育學系主任唐恩江又氣又恭維的說：「許老師，這棒次一定是你排的。」

同樣的，張金維、吳國銑及簡鴻玟等歷代短跑首傑參加接力賽時，許樹淵親自帶著他們練彎道，落後時如何追，領先時如何甩掉對手。他對簡鴻玟說：「如果緊張，就跑兩個滑步，然後恢復正常配速，再用力追過去。」

臺灣標槍名將周宜辰，技術一度退到60多公尺，經過許樹淵調整後，增加臀轉投擲，又恢復到73公尺，這是許樹淵在退休前指導過的最後一位國家級選手。通常，為了和諧，他並不會主動去指導選手，除非是選手的教練親自請託。

許樹淵的35本著作，都是重量級的論述。如：《田徑論》、《田徑運動力學》、《運動生理心理學》、《運動生物力學》，他並曾針對多次亞、奧運做運動員成績分析，連大陸體育界都要借重他的分析研究。而在舉辦活動的實務方面，他也有運動賽會管理等著作讓人參考使用。



▲許樹淵在課堂上教授運動力學之「運動技術流程」。

蔡虔祿／提供　蘇嘉祥／翻攝

百年中文體育總彙 他排名前五

1985年時期，兩岸尚未開放交流，大陸的體育界人士就已輾轉邀約許樹淵去講學，許樹淵當然沒有成行，但對於終身奉獻體育的大師而言，也是極大的肯定。前東北遼寧省的李洪棋



▼「運動生物力學學會」在許樹淵榮退歡送時合影。

蔡虔祿／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲許樹淵老師退休後仍活躍在田徑場，學生蘇菲亞（左）佩服不已。

蘇非亞／提供

教練曾說，許樹淵是世界上唯一文武雙全的教練，而且項目之多，無人能出其右。北京體育大學老師也曾在面見許樹淵的學生時，感動萬分的表示，「我們是念許老師的書長大的。」

1987年、1989年、1991年三度獲邀香港學術研討會主講專題。大陸的體育成績在各方面都領先臺灣，他們曾做過「百年中文體育圖書總彙」，搜集1902年至2002年的體育著作，許樹淵排在前五名內。近年來，兩岸交流密切，有位大陸教練就說：「你們臺灣有一位大師，了不起。」

許樹淵在運動科學方面的涵養，受到所有師生推崇。他不是土法煉鋼。他對運動生理、運動力學及運動心理的鑽研都很深，多數著作在出版後都成為體育圭臬，許多體育後輩的論文及研究都常引述許樹淵的理論。

1997年出版的《運動生物力學》，合記書局出版，有運動技術也有人體解剖，那是連醫學系的學生也要看的書。以前讀體育學系時，老師還帶他們去國防醫學院的解剖室上課，每一堂課都很扎實。此外，他寫的《健康與體育導論》是針對九年一貫的現況而做的論述。2005年出版的《運動賽會管理》，是他一生的經驗及心血所成。

他的30多本著作中，最得意的教科書著作，除了上述三本，還包括了：《人體運動力學》、《運動技術指導原理》、《運動技術教學法》、《田徑論》、《運動訓練智略》、《運動生理心理學》、《運動科學寫作法》、《1988年奧運會成績分析》、《運動教育學》、《體育運動原理》。

為何能著述不斷，許樹淵笑說：「因為沒有國手頭銜，所以要在論文及著作上下功夫，這樣才有表現。」其實，他背後有一個很心痛的故事，他的三女兒有腎疾，已洗腎18多年，大多是他在照料。女兒在病床上，他就在旁邊找個平坦的位置提筆就寫，寫作時，心裡比較專注，也比較平衡。

跑步的心，掛念著女兒的健康，陪著女兒全身血液透析時，他靜靜的在一旁揮動著筆與紙。後輩看到的許樹淵大作，許多都是病榻邊完成的。女兒在2008年37歲時遠離了折磨，許樹淵既不捨又無奈。

許樹淵不僅教學認真，連在家裡都是好爸爸。他體諒太太上班辛苦而分擔家務事，他買菜、做菜，照顧洗腎的女兒。因為單純的生活，所以能夠面面俱到，運動、寫作、理家，是他數年不變的生活。

許樹淵在明志工專教書時，就養成了閱讀的習慣，因為術科太多了，一定要多找些資料，豐富教材及自我充實，讓每一堂都能給學生最充實的學習。那是20多歲的許樹淵，喜歡看書和做筆記。

許樹淵多年不變的習慣很多，上課時一定站著講、術科自己做示範、下課一定自己擦黑板，教書生涯42年，臺灣師大任教32 年，教過21門學科，他享受著教學相長的樂趣。

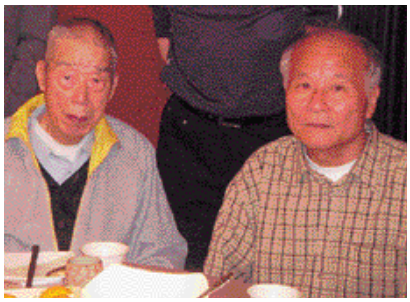
進入臺灣師大之後，閒暇時就寫作，剛開始是用鉛筆，習慣以後，每天都寫。跑步與寫作，是他生活上每日必行的大計。許樹淵的恩師吳文忠寫了43 本書，湯銘新寫了26本，許樹淵自己估計，可能會寫兩百多篇論文，沒想到寫了四百多篇論

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

文，著作也達到35本，目前仍有持續出版書籍的計畫。吳文忠是他一生的榜樣，他並不是以著作數量超越老師為目標，而是吳文忠為臺灣建立的體育教育制度，令他敬佩景仰。他是吳老師認定的系狀元，他一生都努力不懈，不讓老師失望。

下一本書就是銀髮族運動保健，人要活就要動，運動可以強身，許樹淵講一個最簡單的道理，人類老化的第一個部位就是骨骼和肌肉，如果運動，就可以長保骨骼與肌肉的強健，精神飽滿，體態豐盈，骨質不會疏鬆。再怎麼忙，都要找時間動一動。

所以，看到許樹淵跑步去寄信，跑步去買菜，都不稀奇。筆者多次訪問許老師，他每次都是早到，已跑完步，邊做做伸展操，邊等大夥到齊。



▲許樹淵（右）和樊正治老師，都是老當益壯的體育宿耆。

許樹淵／提供　蘇嘉祥／翻攝

創立制度 賽務指南大全

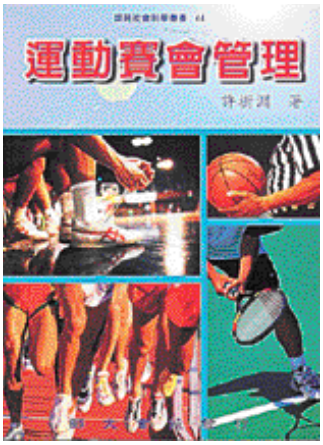
國內的體育主管機構非常器重他的專業及專長，他擔任過中華奧會運科會副主委及主任委員、獎勵委員會副主任委員、1998年亞運及2000年奧運技術小組副召集人，體總強化委員及副主任委員、體總國家教練講習會講師、教育部學術簽擬顧問及審議委員、中央標準局日常用品審查委員，大學暨獨立院校聯合招生體育組總幹事、優保生考試總幹事，其中保送考的給分公式是由他依國內情況而自創，舉世無雙。

1989年他擔任聯招總幹事時，寫了一套給分公式，仍延用至今。那個公式：

$$成績(分數)=(k+\frac{(X-M)}{SD})^2$$

X：考試成績　M：平均數　SD：標準差　K：常數（定在5～8之間）

許樹淵教練生涯中最得意的任務之一，是全國體能測驗，從1974年10月籌備，到1975年5月校準，速度極快，24個項目再加身高體重，高國中小學，每組測200人，共六組，1200人次，　乘以24項，再加身高體重，項目繁雜，那時大同電算中心要收費12萬元，教育部只給6萬元，許樹淵帶著學生一起完成，電算機當時一部3500元，現在80元。



▲許樹淵寫的《運動賽會管理》是體育教育重要教材。

許樹淵／提供　蘇嘉祥／翻攝

這是第一部以國人為基準的體能測驗標準，許多學校及單位都以此為準。許樹淵還記得當時在國父紀念館測驗時，升旗歌響起時，他們正在測驗跑步不能停止，還被其他路人痛罵不愛國。

國際上直到1982年才有，AAHPERD美國體健休舞蹈協會，ACSM美國運動醫學會才提



▶許樹淵（左三）用心教學，深受學生愛戴。

蔡虔祿／提供　蘇嘉祥／翻攝

出了健康和運動體適能的要素模式並且公布實施。 而臺灣比美國科學研究體適能早實施6年。

臺灣師大體育學系系主任蔡虔祿說明，體育學會雖然做了體適能講習，但只是健康方面，有些還只偏重運動員，並不合適一般大眾。而未來最大的工程，是整合歷年來國內的研究及紀錄。

許樹淵的才幹，在每個位置上都能大展身手，五個月內臨危授命承接大專運動會，承辦體育學系聯合招生，以有限的資源完成國民體能測驗，頭腦清晰且組織力強，跟過他的學生都很佩服。但是，也有些人對他有顧忌，因為他太突出了。打混的學生敬而遠之，因為他太嚴格。

不過，路遙知馬力，有實力的人不畏艱苦，奮戰到底，終於成為贏家。2007年11月，教育部頒發「推展體育終身成就獎」，2008年6月臺灣師大校慶，榮獲「師大傑出校友獎」，就是對他最高的禮敬。

個性直率 體壇良心

許樹淵最為人熟悉的是他大炮的性格。他有話必說，他看不慣只說不做的人、他看不慣不做基礎研究只爭權位的人、他看不慣所有口頭說「愛體育」卻阻礙運動發展的人。這一連串事件數下來，不下十數件重大事件讓人印象深刻。這樣直言無諱的人，像孤鳥一樣，憑著自己真本事、堅守崗位。

他不適合校園系所行政職務選舉是很容易理解的。不過，他本來就不在乎那些名位，他自我解嘲的說：「我愛罵人，不能做那種能屈能伸的職務。」他婉拒過許多職務，如左訓中心主任、學務長等。

許樹淵曾反對運動國手進入臺灣師大就讀，因為臺灣師大當時是公費，臺灣師大學生畢業後就要分發至高、國中教書，臺灣師大的宗旨是培育師資，必須全項教學，而不是只能教單一項目。運動國手進了臺灣師大，往往不能僅專精於原本的專長項目，又必須因通才原則練習其他項目而感覺浪費時間。而

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

若是不廣泛接觸所有項目，將來進入學校任教，如何能均衡的傳授體育教育便是一大問題。國手在臺灣師大對師生雙方都是資源浪費。

他記得畫家郭博修是110公尺跨欄的好手，而他並非體育系的學生。1960年羅馬奧運十項的前三名強生、楊傳廣及蘇聯的庫茲，那位庫茲是醫學院的講師。

他在2007年獲得教育部頒發終身成就獎，是他退休時的最高獎勵，這時的他，仍殷切表示，目前臺灣體育教育的問題，是過度運動員化，只專一在某項專長的結果，人才想當教練、做研究會有困難；還有棒球當紅，其他運動被忽視。

長久以來，許樹淵的諍言，固然不受當事人所喜愛，但卻是體育界的良知與聲音。他在1990亞運成績分析中，直言無諱的指出當時預估得金的兩位選手李福恩十項及蛙王蔡心嚴失敗原因。他痛心指出，亞運零金而還，全國輿論口徑一致，指責代表團，尤其身兼選訓賽職責的強化委員，雖不致成為過街老鼠，但相去也不遠，身負全責的體總及單項協會反而樂得一身輕閒，諉過於顧問及諮詢性質的強化委員，其檢討不過是應景而已。

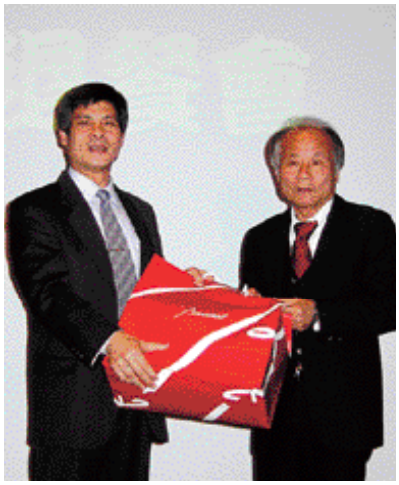
李福恩在第一天五項以4256分領先，第二天仍保有優勢，在上午跨欄時動作小有瑕疵但仍能以速度取勝。不料在最拿手的撐竿跳完全失敗零分，最後落至第五。李福恩撐竿跳時，在4.50公尺的起跳即遭滑鐵盧，據教練友人說法，是風大所致，選手臨時發現竿子太軟而換竿，導致失敗。北京亞運臺灣零金，李福恩失手成為最大的遺憾。

許樹淵認為，竿子是否過軟，在賽前試跳時即應察覺，等到正式比賽第一次試跳未過才換竿，此時心理壓力已大，再加上強順風之弊，第三次試跳時將竿子吹到橫竿上，導致最致命的失誤。而標槍一項也是李福恩最弱一環，他的平日水準在52-53公尺，但在那次比賽只有第一次擲出52.24公尺為平日水準，第二次試擲則為48.96公尺，第三次45.78公尺，肘痛、肩痛、老毛病發作咬牙奮戰，令人敬佩。然而，投擲技術在於助跑距離短、助跑速度慢，交叉步不佳，身體後傾不足，動作不夠，加上身體臀轉較早，完全以手臂投擲，導致投出角度大而無力。許樹淵當時即建言，鐵餅、標槍、撐竿跳技術必須改善，必能突破8000分。

而在游泳一項，泳協在賽前即已露出敗相。賽前，泳協執意帶著幾個未達參賽標準的選手，隨同當時最被看好的蛙王蔡心嚴一起出國訓練比賽，並且在國外傳回達到標準的消息，所有費用均由國家支付，而又因擔心返國報到會影響成績，大隊人馬從美國直飛北京。

泳協人員在強化委員會上信誓旦旦，蔡心嚴會拿到金牌並破世界紀錄，籲請強化委員勿扯後腿，同時又指責教練無法調整選手近況，還未比賽，已分派好外界應負的責任。最後，蛙王只得到第四名。根據許樹淵的分析，蛙王配速不均，前段過於用力，影響到後段速耐力，兩段時間相差4.20秒即可明確看出。

而類似的例子，並不是只有在一次比賽出現而已。也因此，許樹淵不止一次的希望又失望。他最遺憾的是，這些年



▲臺灣大學盧居福教授（左），送紀念品給許樹淵老師，感謝他的教誨。

盧居福／提供　蘇嘉祥／翻攝

來，我國在奧運主流項目中毫無進步，有成績的都是非主流項目的射箭、跆拳道。而田徑、游泳、籃球等都無消無息。

一生奉獻體育，有光榮，應也有寂寞。許樹淵說：「我不覺得寂寞，做一個孤鳥，我甘之如飴。我心能靜，我為體育界保留了許多文件。」他說的「文件」，其實就是他畢生心血所成的著作，他本來估計，這一生能寫20本書就好，沒想到欲罷不能。

運動科學化是必須之路。許樹淵認為，愈科學化就愈需要錢，政府不花錢，臺灣運科所那麼多，其中的學術研究都留在實驗室裡，流於文獻比對，後繼者只是跟著做而已，對實際訓練沒有幫助，亦無創新。他語重心長的指出，如果觀念不改，再過十年也不會進步。

而今日的博士班成立，術科更是令人憂心。入學考只考學科，術科相對就弱，大家只往人文社會科學跑，運動科學乏人問津。事實上，讀體育學系的人，術科和學科一樣重要。

許樹淵認為，教育品質令人憂心之處還包括：當今的校園系所主任以票選產生，固然符合民主，但是容易造成學閥，只要諳於選舉操作、人際經營者，很容易在選舉中得勝，至於學術品德只是其次了。此外，規模大的學校論文升等可以自審，這也容易造成弊端。

當前的體育教育，出現了發展不均的現象。他認為，學校缺乏術科通才的教師是一個主因，做一位體育老師一定要會術科，不需達國手級的程度，重要的是有正確的觀念及動作。許樹淵很令學生敬重之處就在於他身體力行，比如教跳高時，他就教出五種動作，剪式、改良式、背滾式、腹滾式、背向式，可讓學生未來在執教時，因地制宜選擇合適的方法。

國家體育政策 忽略運動生活化

許樹淵認為，運動要深植人心，成為生活的一部分，體育政策不該忽略了運動生活化的本質。否則，觀眾是冷漠的，運動明星缺乏關心及來自大眾的肯定，心情是空虛的，贏了金牌又有何意義。

然而，在以前的蘇聯東歐集團及亞洲國家，普遍都以奪得金牌為目標，傾全國之力去爭取冷門運動的獎牌。彼時的蘇聯，金牌為全球之冠，但沒有機會進入大眾生活，這些運動員在站上巔峰之後，其實是空虛的，許多運動員要靠國家來養，形成了國家財政負擔，蘇聯瓦解後，沒有政府的扶持，許多運動都一落千丈。像日本的頂尖運動員，許多被轉去做消防隊員。臺灣雖有巨額獎金鼓勵國際賽績優選手，但許多都是沒有觀眾基礎的。

這些究竟是否值得，從長久以來我國的金牌總數而言，是有重新討論的必要。重點學校的培訓制度，成立體育班少數人用了多數資源，短期可以達到目標，但是長期而言，還是無法普遍。許樹淵認為，臺灣有太多青少年過度訓練的怪現象，我們的足球可以在歐洲足球大國的分齡賽拿到許多金牌，但是，成年的足球完全不堪一擊。排球規定小孩不能用時間差的戰術，但小學排球賽中常看到學校偷跑。小時候贏了，但在成人的比賽中能交出多少成績單？

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

許樹淵認為，運動一定要生活化，讓大家都能參與，都能運動。不能把贏得冠軍當成唯一目標。他記得，美國前總統柯林頓說過：「姚明加入NBA是中美建交以來最大的貿易。」這段談話，說明了運動產業的價值。姚明帶動的是數億人對NBA的著迷，廣大的觀眾群，加上市場的商機，造成了雙贏。

但是，當今的運動組織領導人，實力已遠不如昔。今昔相較，他還懷念以前強人的時代，細數歷代的體總的會長，從楊森將軍、黎玉璽參謀總長、鄭為元國防部長、海軍上將郭宗清，到後來的張豐緒都是聲望極高之人。以前的單項協會理事長雖是由政府指定安排，但也都是有實力出錢出力者，許多大企業領導人擔任了運動協會理事長，當時的成就，比今日來得繁花錦簇。

開放選舉之後，許多喜愛運動的人，懂得運作選舉的人，當上了理事長，有些是派系太多或項目太冷而乏人問津，這些都形成了組織不健全，多數運動單項協會仰賴政府預算，更有甚者，理事長扣留選手的訓練經費當做協會的行政經費。還有一些協會成為民意代表的舞臺，例如郭正亮是羽球協會理事長，邱義仁是前足球協會理事長，如果能帶進資源推展運動，的確是美談，但若沒有理想與績效，只是又一次的浪費與失望。

許樹淵有一次在公開場合，看到單項協會理事長平常沒有出錢也沒有出力，但是卻想擔任奧運領隊，他就公開倡言：「以後的領隊用招標的，誰能出25萬，誰就擔任領隊。誰能出錢培養運動員，誰就得標擔任理事長。」

國家體育人才 來源堪虞

如今，他仍憂心的是，現在的學生來源素質參差不齊，甄審制度造成術科不均，學生只有一項專長，而且學科較弱，志不在教練而在教師工作。一般的體育系所，設立過多的運動休閒系，師資何處尋？未來如何學以致用？教育規劃的失衡，都令人對未來的體育發展擔憂。

許樹淵一生從事運動科學的鑽研，理論與實務並濟，他看到目前分工太細的趨勢，深感不妥。從事運動科學的人，一定要能在運動生理、運動心理及運動力學方面都有相當基礎，再擇一做深入的研究。專業發展固然重要，但是太過單一化，沒有整合的能力，在實務運用上就效果大減。做為一個教練，更是要有完整的運動科學概念，這樣才能對實際的訓練有所助益，否則，比賽臨場狀況百出，教練沒有妥善的應對能力，因此，在擔任中華民國體育學會和教練協會理事長時，舉辦20場分區學術研習會、3場運動教練運動科學研習會、4場體育研究法研習會，加強教練智能。

而我們在教育政策上有一個很大的錯誤，就是把體育和健康教育課合在一起，總時數看起來多，但是體育課從原來的每星期三節課，變成只有兩節課。臺灣的小學生每星期上80分鐘體育課，美國則有250分鐘休閒時間。依正常的發展，學童的體能身高應該是隨年代而增強，但是臺灣的學童生長表，從2002年之後即停止成長。許樹淵認為，政府當局一定要重視這

問題才能改善國民體育。

退休後，他一樣會為體育服務，許樹淵擔任了體育學會和教練協會理事長，舉行各種研討會，有志者互相切磋，個人方面，他預期完成2012年奧運的分析整理工作，加強著作研究。

在許樹淵的身上，看到了運動人物最鮮活的生命力，沒有因歲月而低頭，沒有因職務變動而改變生活。還是有很多的理想及衝勁，後生小輩們，還有機會由他帶著跑一段。■

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

百年不遇的許老師

門生故舊看大師

王麗珠／採訪整理

「許樹淵老師是我的老師，也是我的教練，再過20年，臺灣也找不到一位許樹淵這樣的體育運動人物。」廖貴地是許樹淵的第一批學生，已經自臺灣師大體育學系退休了。

廖貴地也是一生奉獻於體育教學的運動人物，他推崇樊正治、許樹淵這些體壇先鋒，臺灣所有的基礎都是他們建立的，無論教學、訓練及研究，後輩都是追尋他們的方法前進。

廖貴地更推崇許樹淵之處，是他非常專注於本業，沒有外務，全部的心思及時間都在教學及研究，是他所見過最有毅力及決心的人，常把不可能化為可能。

他印象最深刻的是1973年12月，突然接辦大專運動會，當時原承辦學校無法完成任務，改由臺灣師大臨危受命，就在許樹淵的帶領之下，第五屆大專運動會順利舉行，當時只花了30萬元辦一個運動會，不像今天，辦一個大運會要花到一億二千萬。廖貴地說：「我們跟著許老師，非常幸運的學到很多可貴的態度及方法。」

他心目中的許樹淵，不僅在田徑貢獻最多，連其他專長的學生都受惠不少。像羽球界知名的程嘉彥／程文欣父女檔，都是許樹淵的高徒。

他對學生的關愛，也令人永遠難忘，學生的生活及工作，他都會表達關心，不僅是自己的學生，連別的學校都受到他的恩澤。廖貴地透露，許老師從1981年開始，提供七個獎學金給臺灣師大、輔大、文化、三所體育學院及體育學會，每年4、5萬元，這是體育界很少人能做到的。

在大學裡一些常見的現象是，老師的研究其實是學生在幫忙找資料或代筆，廖貴地很佩服的是，許老師從不佔學生的便宜，還偶爾以學生的名義發表文章。陳太郎在大運會收集了撐竿跳高每一位選手的握把、角度及距離等數據，許老師就把這些資訊寫成了一篇論文，並以學生名義發表，他無非是想幫學生做業績。

許樹淵是有才幹的人，廖貴地說，許老師教術科、學科，負責術科聯招、保送生考試，多項要職在身，他還擔任過體育室主任要承辦校運會，幫忙教育部建立「全國體能測驗」標準模式。

這樣一位能文能武的老師，在身教及言教方面都帶給學生莫大啟示。廖貴地記得，上課時許老師永遠準時，冬季在金山海邊的跑步，許老師帶著田徑隊一起跑，而且他常跑在前面。即使廖貴地也教書30年已退休，他還記得許老師數十年如一日的生活態度，他非常幸運能夠近距離的和許老師從師生變同事，永遠有一位可以學習的典範。■

受訪者廖貴地，曾任國立臺灣師範大學體育學系副教授



◀廖貴地（左）欽佩老師許樹淵能文能武。
廖貴地／提供　蘇嘉祥／翻攝

讓人shocked的許老師

門生故舊看大師

王麗珠／採訪整理

蔡虔祿說：「每個人一生中總會有幾個場景是令人shocked的，我最難忘的一個場景，是1984年的臺灣師大校運會，對我太震撼了。」

臺灣師大校運會傳統的校友師長的接力賽，每人跑200公尺，平均年齡最輕的那一隊，一路領先，到最後一棒接棒時，還領先約40公尺，精彩的來了，另一隊較老的一隊最後一棒衝出來，一路追趕大逆轉，不但追過了年輕的領先者，還倒贏20公尺。

那位造成大逆轉轟動校運會的老師，就是體育學系鼎鼎大名的許樹淵，那年，他已45歲，100公尺還維持著11秒的實力。剛畢業當兵的蔡虔祿目睹了全部過程，一個頭髮已花白的中年老師，居然可以飛奔打敗年輕的對手。

蔡虔祿是許樹淵的高徒之一，「他做了我五年老師，是我的大學導師，也是我研究所的指導教授」。

他印象最深刻的就是，大學時期，許老師帶著兩位國手簡鴻玟、蔡丁財，再加上他這位一般專長的學生一起練習，每次四個人一起跑，速度順序總是第一名簡鴻玟，第二名蔡丁財，第三名許樹淵，蔡虔祿則總是殿後望著許老師堅毅的步伐前進。那前兩名的都是國家級選手，許樹淵和他們相去不遠，可見得老師的實力。

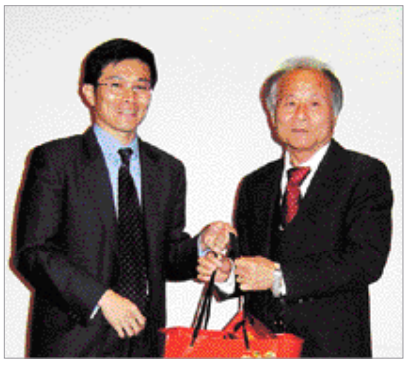
蔡虔祿對許老師佩服之處，就是他不僅學術涵養深厚，連術科都永遠保持水準之上。他尤其強調，田徑是基礎科目，所有運動的強弱，都繫乎於田徑的基礎。

許老師的經驗及著作對後輩影響深遠，蔡虔祿1987年在中正預校當教官時，指導一位運動績優的學生徐心俠，就是用了許樹淵的方法，並且常與老師討論，才練了一個月，就拿下縣運會十項全能金牌，在國軍體能戰技運動大會田徑十項全能運動拿到銀牌、接著三年，他都是金牌。

蔡虔祿的心目中，許樹淵就是一位全能人物，運動場上的追趕跑跳，永遠看不出年齡，而在課堂上，他對運動科學的鑽研及啟發，並且學以致用，讓所有上過課的學生終身受用。

蔡虔祿也感到，時光在許樹淵的生命中似乎是靜止的，因為，每個階段看到他，他都一樣的充滿活力，沒有因年紀而老化，沒有向歲月低頭。他的雙腿肌肉結實、嗓音清朗、不戴老花眼鏡就可寫出工整娟秀的字體。沒有想到他已是年近70的人了。他非常有幸，跟著許老師進入浩瀚的體育世界。■

受訪者蔡虔祿，現為國立臺灣師範大學體育學系系主任



◀蔡虔祿(左)認為許樹淵老師很不可思議，退而不休。

蔡虔祿／提供　蘇嘉祥／翻攝

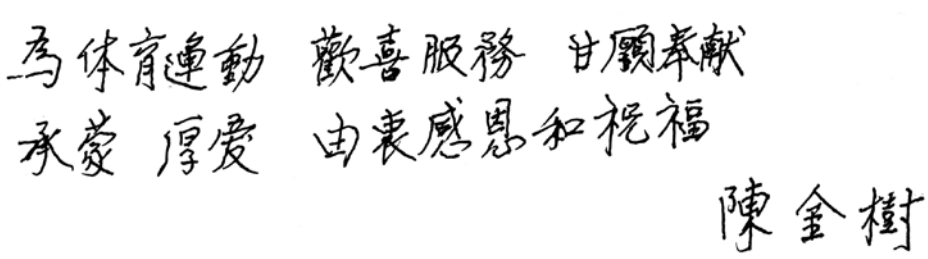
陳金樹



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

陳金樹
臺灣社會體育的工程師

劉復基





▲陳金樹的座右銘是「口說好話、身行好事、心發好願」。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝

提到製作「脆梅」、提煉「梅汁」的話題，前全國體育運動總會（全國體育協進會）秘書長、前國立臺灣師範大學教授陳金樹，就會慢條斯理的說出從選梅、鹽漬、脫汁到醃製等步驟中的訣竅；但對於當年不計毀譽、排除萬難的擘劃了14項重大體育建設，奠定臺灣社會體育發展的百年大計，這位「社會體育工程師」卻毫不考慮的說：「噢！那都是體協、體總上下同心協力的成果。」

臺灣社會體育界的派系糾葛、分分合合，一直處在波譎雲詭、爾虞我詐的狀態，每逢改選必然會劍拔弩張、波濤洶湧，陳金樹在全國體協、全國體總六年多的秘書長任內，嘗盡了人情冷暖，所以對「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。」有很深的感慨。不過，他開朗的笑著說：「一切恩怨早已一筆勾銷了！」

陳金樹是因為臺灣師大教授蔡敏忠要籌備國立體育學院（現國立體育大學）建校的關係，在1987年2月7日接替蔡敏忠為全國體協秘書長，先後輔佐過鄭為元理事長及張豐緒會長，1993年底郭宗清將軍膺選會長後，他為了顧全大局，卸下了六年多的秘書長職務。

「全國體協」時代，各單項運動協會理事長都是透過協調產生，轉型為「全國體總」後則變為自由參選；陳金樹在擔任秘書長期間，憑著滿腔熱血與專業素養，銳意改革，從推動休閒運動與競技運動分家，要求單項運動協會「總幹事專職」，實施單項運動「協會評鑑」到大刀闊斧改革訓練制度，都造成一些社會體育人士的不滿，加上選舉的恩怨，使他在兩次全國體總的改選，都成為眾矢之的。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	陳金樹
生日（年、月、日）	民國26年（1937年）1月15日
家庭情況	妻：陳溫宜　女：陳芳 長子：陳泰良 次子：陳宏

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	臺中市
小學	臺中市太平國小
初中	臺中市一中
高中	臺中市一中
大學	臺灣省立師範大學體育衛生教育學系（現為國立臺灣師範大學）
研究所	美國明尼蘇大學體育研究所專題研究 日本及德國專題研究
重要經歷	1. 國立臺灣師範大學體育學系助教、講師、副教授、教授
	2. 景文工商專校（景文科技大學）體育組長、訓導主任，景文技術學院（景文科技大學）學務長
	3. 全國體育運動總會秘書長
	4. 全國大專院校體育總會副會長
	5. 全國手球協會總幹事、副理事長、理事長
	6. 全國合球協會理事長、名譽理事長
	7. 教育部國民體育委員會委員
	8. 1990年北京亞運中華代表團總領隊
	9. 1992年巴塞隆納奧運中華代表團總領隊
	10. 2003年南韓大邱、2005年土耳其伊士麥、2007年泰國曼谷等三屆世界大學運動會中華代表團總領隊
	11. 全國休閒協會常務理事、副理事長
	12. 全國足球協會理事
	13. 全國體育學會常務理、監事、評議委員
	14. 世界休閒協會臺灣分會常務理事
	15. 全國木球協會顧問
	16. 全國原始生活教育學會顧問

三、學校體育園丁重要著作

專書	1. 怎樣舉辦體育表演會（商務印書館）
	2. 身體的適性（維新書局）
	3. 德式手球（水牛出版社）
	4. 最新手球訓練法（水牛出版社）
	5. 學校體育課程系統化之研究——探討高爾夫教材教法（博碩文化公司）
	6. 高爾夫教材教法與評量（博碩文化公司）
	7. 運動的生理作用及其學習效果（博碩文化公司）
論文	1. 中華青少年手球運動員的體格及體能測驗的分析研究（師大體育學會）
	2. 體育、競技運動與休閒活動之相關研究（師大體育學會）
	3. 運動訓練與運動季節（救國團專輯）
	4. 運動訓練的理論與實際（師大體育學報）



▲陳金樹為臺灣社會體育擘劃長遠建設，退休後每年都製作脆梅、梅汁招待客人。

劉復基／攝影



▲陳金樹倡導的教練責任制，直接衝擊巴塞隆納培訓。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝



▲陳金樹對單項運動協會秘書長人選有許多條件。

陳金樹／提供
劉復基／翻攝

以「口說好話、身行好事、心發好願」為座右銘的陳金樹，儘管被誤會、被中傷，甚至遭到惡意的毀謗，卻從未提出反駁，更沒有做出反彈，為了體壇的團結與和諧，他選擇沈默以對，這種泱泱大度的學者涵養折服不少人。

前全國體總會長、景文工商專科學校董事長張萬利，就是1993年聯手逼退陳金樹的四位全國體總副會長之一，不過後來他對陳金樹的印象完全改觀，所以陳金樹1995年從臺灣師大提前退休，轉換跑道到景文工商專科學校（景文科技大學）擔任體育組長，後來還升任為景文技術學院（景文科技大學）的學務長。

憂心社會體育 啟動再造工程

十項運動選手出身的陳金樹，是臺灣師大體育衛生教育學系1959年第一名畢業的高材生，曾經在美國明尼蘇達大學體育研究所進修半年，也在德國科隆體育行政學院專題研究三個月，加上在臺灣師大江良規博士手下，有六年體育原理課助教的歷練，接受了完整的體育專業訓練，也深切感受到臺灣社會體育「再造工程」的急迫性。

陳金樹表示，建立新制度必然會有反對聲音，當年他在國內、外的考察後，發覺競技運動的成功之道，就是教練、選手及體育行政工作者，都得有「不成功便成仁」的堅定信念，全國體協當然不能再像早年那種的「齊頭式平等」，所以積極推動了創新與變革的措施，他說：「現在回過頭去看，還都經得起考驗。」

「教練責任制」是陳金樹上任後首先推動的工作，把過去「先選運動員、再選教練」的模式，改成「先選教練、再由教練找選手」的做法，這種讓教練組訓、承擔成敗的制度，直接衝擊了1992年巴塞隆納奧運的培訓工作。

「教練責任制」的構想，是1987年4月陳金樹在視察左營訓練中心時提出的。當時他發現國內許多傑出的選手，因為缺乏好教練的栽培，限制了在專項運動上的發展，為了不要再糟蹋運動人才，所以提出「有第一流的教練，才能訓練出第一流的選手」的理念，同時也決定培訓國內優秀教練、延攬國外知名教練的雙管齊下做法。

1988年漢城（首爾）奧運鎩羽而歸後，陳金樹找出了培訓工作上的諸多缺失，針對這些問題提出解決方案，他在投書《民生報》時指出：選、訓、賽要合一，才能適時提供必要的協助；建立專業、專任、專責的教練制度，才能延續訓練工作、提升訓練效果；加強教練的專業知識，才能提高教練的應變能力；注重選手精神與紀律，才能激發他們在比賽時的鬥志。

因此陳金樹提議，將在1989年各單項運動協會改組時，由全國體協甄選、訓練各單項運動協會的總幹事（秘書長），他們的薪水由全國體協支付，藉以強化單項運動協會行政功能。

陳金樹也列出理想總幹事人選的條件：要提筆能寫、站著能講，具備領導統御能力，更要有奉獻的熱忱與責任感；最好是體育科班出身、視運動為長久的志業，這樣在處理及推廣運動事務時，才能提高行政效率。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

他也借鏡西德（德國）、南韓的經驗，提出「體育行政人員講習會」的構想，希望在兩年內、分八期培訓400位體育行政的生力軍，將這些接受體育行政專業訓練的人才，散佈到各單項運動協會中，由下而上逐步強化我國體育行政系統，破除派系對立、相互掣肘的沈疴，才能妥善運用體育資源，培植出世界一流的運動選手，邁向「運動強國」的理想。

可惜，他這些徹底改變臺灣社會體育生態的理念，招致頑強的反彈，單項運動協會的理事長擔心大權旁落，最後淪為全國體協（全國體總）的傀儡，既得利益者更是惶惶不可終日，這些負面的聲音與猜疑，以及為反對而反對的對立，讓陳金樹的「行政改革」功敗垂成。



▲陳金樹（左）與田徑專家雷寅雄一同前往德國考察。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝

提倡教練責任制 奧運棒球現成果

所幸，他倡導的「教練責任制」，在1992年巴塞隆納奧運正式項目的棒球與示範項目的跆拳道展現成果。

中華奧運棒球隊雖受1990年中華職棒聯盟成立的影響流失好手，但由旅日歸來的職棒好手李來發出任執行教練，經過四年的悉心調教，蛻變為亞洲雄獅，巴塞隆納奧運兩場對壘日本隊的關鍵戰役，分別以2：0、5：2獲勝，贏得史上第二面奧運銀牌，也是至今唯一的球類團體項目的獎牌。

跆拳道男、女好手則在南韓籍教練協助下，贏得3金、2銅的輝煌戰績，加上棒球隊的20名得獎球員，使得中華奧運代表團在巴塞隆納，創下37人參賽、25人得獎的歷來最高6成76得牌率，身為巴塞隆納奧運總領隊的陳金樹，看著美夢成真，油然產生「辛勤播種、歡喜收割」的激動。

陳金樹也是1990年北京亞運中華代表團的總領隊，當時兩岸的關係還很微妙，陳金樹等人銜命前往中國大陸協商，並被安排在釣魚臺國賓館住了一周，主要磋商的就是Chinese Taipei「中華臺北」的中文名稱。

陳金樹還清楚記得，雖然亞奧理事會（OCA）在1986年的漢城（首爾）亞運恢復我國的會籍，可是兩岸的運動交流仍有許多枝節，經由會商逐一消除障礙後，距離北京亞運開幕只剩下半年，北京亞運的培訓工作多少受到影響，另外欠缺國際大



◀1992年巴塞隆納奧運棒球賽贏得銀牌，中華隊返國後在全國體總會長張豐緒、秘書長陳金樹陪同下，前往總統府晉見總統李登輝先生。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝



▲中華奧運棒球隊在巴塞隆納頒獎後與全國體總會長張豐緒、秘書長陳金樹合影。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝

賽的磨練，也是北京亞運未能摘得金牌的原因；但參加北京亞運的意義，是踏出重返亞洲體壇的重要一步。

北京亞運期間，曾發生中國大陸試圖「統戰」他的插曲，想說服陳金樹回老家省親，幫他追本溯源，陳金樹一口回絕了「他們」的好意，他說：「我是遷徙到臺灣的第七代子孫，我知道祖籍是福建漳州就夠了。」

建構運動訓練場所 落實選訓賽一貫化



▲黎玉璽將軍（右）是左訓中心的催生者。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝

除在巴塞隆納奧運、北京亞運做出的貢獻外，陳金樹另外的12項重大建設，有一半都與運動訓練有直接的關係，像是左訓中心的擴建、設立北部訓練中心、籌設阿里山高地訓練中心、普設基層訓練站、建立教練裁判分級制度及成立競技運動強化委員會，這些措施多數仍在運作。

左訓中心就是現在的行政院體育委員會國家運動選手訓練中心，這塊土地原是海軍陸戰隊的左營勝利營區，1975年被全國體協理事長黎玉璽將軍借用，作為組訓1976年蒙特婁奧運參賽選手的訓練基地，1987年陳金樹接任全國體協秘書長後，左訓中心展開了擴建計畫。

在陳金樹的督導下，左訓中心先後完成了軟、硬體規劃，興建了教學大樓及跳水池，整建了技擊館及田徑場，增設運動科學室的必要設施，讓選手能使用最完善的訓練設備，同時也能接受正常的學識教育，把左訓中心改變為「運動訓練及教學中心」。



▲陳金樹在美國科羅拉多泉奧運訓練中心參觀，對高地訓練留下深刻印象。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝

雖然如此，還是有許多大專院校的運動好手，因為課業問題不能南下受訓，加上左訓中心的容量超過負荷，所以在全國體總主導下，利用國立體院中正運動園區的完善設施，以及結合相關的運動科學人才，設立了「北部訓練中心」，解決了北部績優運動員接受訓練及兼顧課業的煩惱，也紓解左訓中心過於擁擠的壓力。

在北部訓練中心建構的同時，全國體總配合行政院國家體育建設中程計畫，結合各縣市運動發展的特色，像是新竹的射箭、彰化的游泳、高雄的舉重、屏東的排球、花蓮及臺東的田徑，廣設基層訓練站，改革了重點運動發展衍生出人才斷層的積弊，落實了選、訓、賽「一貫化連接訓練」的政策。

陳金樹指出，培訓運動選手的「金字塔理論」最重要就是基層扎根的工作，廣設訓練據點，善用縣市運動場的設施，才能厚植基礎運動實力；地方上資賦優異的人才選進強化訓練的「莊敬自強」訓練站後，尚能造就的好手，再拔擢到左訓或北訓的國家訓練中心，接受亞運、奧運的長期培訓。

前全國大專院校體育總會秘書長、前全國體總副秘書長魏香明，當年協助陳金樹走訪基層，他說：「我們延續莊敬自強訓練計畫，在各地增設了40多個基層訓練站，其中跆拳道的訓練站最多，田徑、射箭及游泳也不少，結果跆拳道遍地開花、好手輩出，田徑也冒出王惠珍這名出色的短跑奇才。」

魏香明強調，基層教練其實最需要的是關心，全國體總給基層訓練站的經費並不多，但是基層教練的努力獲得肯定，也讓他們在地方上產生影響力。魏香明說：「基層教練沒有不貼錢的，我們的關心讓他們受到尊重，基層扎根的工作就做得更為起勁，運動好手就源源不絕被發掘出來。」

陳金樹補充述說：「那時候一到週末假日，就會陪著會長『全省走透透』，到每個訓練站給基層教練打氣，聽取他們的需求、安撫他們的不滿，與他們一同分享成功的喜樂、和他們一起承擔失敗的辛酸，大家建立起水乳交融般的情感。」

陳金樹認為那段日子工作非常辛苦，早上常有各種不同的會議，在國立臺灣師範大學的課都排在中午時段，下午3時左右回全國體總處理事務，放假時間也都在外地視察、座談，幾乎沒有喘口氣的機會，不過看到辛勤耕耘的成果時，再多的犧牲、再多的苦痛，也都覺得是值得的。



▲陳金樹在社會體育貢獻了一生精華歲月，留下的是滿櫃子的獎牌、紀念品。

劉復基／攝影

教練分級除積弊 強化委員作後盾

要能訓練出揚名國際的選手，一定要有出類拔萃的教練，可是國內過去欠缺健全的教練制度，再來各單項運動協會內部派系傾軋亦難辭其咎，加上教練本身缺乏動機與誘因汲取專業知識，更有教練竟視選手為求名求利的工具，都是國內體壇積習已久的弊端，所以陳金樹才構思教練、裁判分級制度。

陳金樹說：「究竟是先有伯樂，還是先有千里馬？」雖然難有定論，但是出色的教練，能夠慧眼識英雄，發掘出上駟之才，經過有計畫培訓，造就一流的選手，因此提升教練的素質、發揮教練的功能，是運動訓練工作上非常重要的一環；教練分級制度能夠讓態度積極、有上進心的教練，自會經過教練進修的管道，充實自己，嘉惠選手。

在全國體總的輔導下，各單項運動協會都建立了C、B、A三級的教練裁判分級制度，規定參與不同等級講習會的教練或裁判，經過筆試、口試、運動技能和體能測驗後，檢定合格者發給證照，做為三級教練、裁判聘用的依據，全國體總每年定期舉辦國家級教練研習會，做為國家級教練檢定及自我充實的途徑。

北京亞運中華代表團未能摘下金牌，強化委員會的功能一

度遭受質疑，讓主任委員、臺灣師大教授簡曜輝感到心灰意冷，不過一手籌組強化委員會的陳金樹無懼外界的壓力，還進一步擴大強化委員會的編制，陳金樹說：「亞運拿到31面獎牌，強化委員會的功勞不可抹煞，我絕不會因為外界責難而退縮，更願意為這個政策公開辯論。」

陳金樹的論點獲得多數強化委員的支持，大家決定相忍為國，做好1992年巴塞隆納奧運的培訓工作，最後時間證明了一切，不只棒球、跆拳道成績耀眼，女子射箭賴芳美也得到第七名的佳績。

時任棒球強化委員的前臺北體育學院教授林敏政，很懷念協助中華隊在巴塞隆納締造的成就。林敏政指出，強化委員會的設計不是疊床架屋，而是要幫執行教練解決問題，他在輔導棒球隊的四年期間，可以說是教練團的心靈導師；到了西班牙巴塞隆納，他也沒有一刻閒著，主要是去蒐集日本隊比賽的情報，所以中華隊的預賽，他幾乎都沒有在場。

1997年行政院體育委員會成立，收回過去教育部體育司委託全國體總辦理的業務，另設亞、奧運專案小組，直接掌管亞、奧運培訓的各單項運動協會業務，負責輔導、督促亞、奧運培訓工作後，全國體總強化委員會便走入歷史。

林敏政指出，全國體總強化委員會的組織雖然不存在了，不過強化委員會實際的作用依然存在，變成像是任務編組的型態，每次大型的運動賽會，都看得到它的功能，因為從運動訓練的角度來看，專業、專精的從業人員，的確可以站在一個制高點綜觀全局。

完成重大體育建設 勾勒運動發展藍圖

陳金樹另外六項重要的體育建設為：修正教育部「國光中正獎章」獎勵辦法、受命完成體育聯合辦公大樓、修定全國體育運動總會組織章程、研擬改革臺灣區運動會、爭取到體育行政人員乙種特考、策劃舉行首屆全國運動會議。

陳金樹認同「重賞之下必有勇夫」的道理，既然對教練的要求與考核那麼多、對選手的努力與期待那麼重，應該要有適當的獎勵辦法，所以在全國體總受命修正「國光中正獎章」的獎勵辦法時，將獎金大幅提高，奧運金、銀、銅牌獎金分別提高為1,000萬、500萬及300萬元，教練也比照選手辦理。

這次修正也取消了爭議最大的「破紀錄」獎金，打破全國紀錄和超越亞、奧運紀錄都不再發給獎章和獎金，導正了唯利是圖的運動歪風。中正體育獎章的破紀錄獎金，是1980年行政院長孫運璿在嘉義區運會時宣布的，雖然確實有助於提升國內的運動水準，但是產生了為了獎金慢慢破紀錄的流弊。

1992年巴塞隆納棒球賽贏得銀牌後，在國光獎章獎勵辦法銀牌500萬元獎金的標準下，讓政府國庫付出1億500萬的巨額獎金，與陳金樹熟稔、時任政務委員的黃昆輝，半開玩笑的和陳金樹說：「哇！你們怎麼敢訂出金牌1,000萬、銀牌500萬元那麼高的獎金。」



▲陳金樹策劃舉辦了全國社會體育會議。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

陳金樹回答說：「在奧運贏得獎牌，對國家的形象，是不能用金錢衡量的，一億多元換來一面奧運銀牌，絕對值得。」

在長安東路（朱崙街）全國體協現址興建體育行政大樓，是在黎玉璽擔任理事長時就有的決議，一直到張豐緒出任理事長後才獲突破，由行政院教育部編列了將近四億的經費，國有財產局配合撥用土地，體育行政大樓的興建計畫才順利執行。

陳金樹是行政單位的幕僚長，所以從頭到尾都實際參與這項工作，經過六次招標，體育行政大樓才順利進行工程，並在1993年如期完工，讓全國五、六十個體育運動單位得以聯合辦公；教育部長郭為藩在參觀新大樓後表示，體育大樓完成所有進駐工作後，將使體育行政聯繫更加周全。

陳金樹在1988年也策劃了近50年首次舉行的全國社會體育會議，邀集了全國400多位體育學者與專家、熱心體育運動的社會賢達及體育行政事務人員參加，經過三天彈精竭慮的討論，提出近兩百條建議，將體育運動未來的發展，勾勒出短、中、長程的藍圖。

陳金樹也爭取到體育行政人員乙種特考，錄取了50多人，分發到各級運動場館及相關體育運動單位服務，這些大量增加的體育行政生力軍，無形中提升了體育運動的行政專業能力，大幅改善了運動訓練的行政支援。

陳金樹表示，專業體育行政人員的養成分兩種途徑：一種是對有行政經驗的人，增加體育專業的知識；另一種是對接受過體育專業教育的體育科系生，加強行政實務的訓練。全國體協屬意後者，因而針對體育科系的畢業生，舉辦了這項體育行政人員乙種特考。

全國體協轉型為全國體總是時勢所趨，陳金樹帶頭研擬全國體總組織章程，順利獲得會員大會的通過，刪除了英文中的「業餘」字樣，符合今後推展職業運動的方向，結束「協調進步」的角色，邁進「運動發展」的階段。

全國運動會（前身為臺灣區運動會）與全民運動會輪流舉辦，是陳金樹提出的建議，由他負責的區運規劃委員會，經過數十次會議的討論，最後終於達成區運會改名為全國運動會，每兩年舉辦一次的決議，這個改革一直延續至今；非競技性質



◀陳金樹（左）在南韓大邱世大運中華代表團的升旗儀式時，送紀念品給籌備會。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝



▲義大利西西里世大運，陳金樹（左）和教育部次長李建興在仙人掌前合影。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝

或非亞奧運競賽項目的運動，則歸納到全民運動會中，也解決區運會過度膨脹的現象。

陳金樹認為，把亞、奧運競技項目單獨舉辦運動會，並選擇奇數年舉行，可以利用「全國菁英」參加的全國運動會，作為亞、奧運的選拔賽，選出亞、奧運培訓選手加強訓練，到偶數年的亞、奧運賽前，再決選最後代表參賽的國手，可說一舉兩得，也可達到提升運動水準，精簡區運，洗刷「體育大拜拜」之譏。

自我摸索練田徑 一心要讀體育學系

陳金樹是臺中人，小時候因為和臺中市立體育場比鄰而居，沒事就跑到運動場去玩耍，耳濡目染愛上田徑運動。初中、高中都在被評為「優良示範中學」的臺中市一中就讀，由於校地較小，沒有運動場，也沒有健全的運動設施，所以陳金樹都在自我摸索的情況下，練習田徑運動的各個項目。

陳金樹記憶最深的是玩跳高、撐竿跳高，他說：「那時候我們的跳高架、撐竿跳高架，都是用木頭自己釘出來的，橫竿都放在長釘子伸出來的『格子』上，調整高度時都非常麻煩，但是大夥都樂此不疲，玩得興高采烈。」

大學聯考的時候，家人希望他去讀臺大森林學系，學成後有助於家裡的木材廠事業，不過陳金樹志不在此，瞞著家人只填了臺灣師大體育衛生教育學系一個志願，術科考試時，他獨自搭火車北上，然後從火車站一路走到臺灣師大，術科考試的基本體能測驗根本難不倒他，加上學科考得很好，所以成為當年臺灣師大體衛學系的狀元。

進到臺灣師大，陳金樹才接受正規的田徑訓練，他最喜歡的是十項運動，因為從小跑、跳、投擲樣樣都曾涉獵，魁梧的身材也非常適合，不過他闖出名號的則是110公尺跨欄。1959年中等以上學校聯合運動會，陳金樹以16秒8的成績，贏得大專男子組110公尺跨欄金牌，比前一年進步了四名；後來他在代表臺中市參加臺灣省運動會時，成績更進步到16秒3。

陳金樹說：「十項運動概括了田徑運動的精髓，又被稱為全能運動，要在兩天內比完跑、跳、投擲等十個項目，對選手的體能是個極大的挑戰，特別是壓軸的1500公尺，大多數選手賽完前九項，都已經極端疲乏了，最後這一項完全是考驗意志力，所以大家說十項運動選手是『鐵人』，實不為過。」

北一女任教碰釘子 臺灣師大一待36年

陳金樹在學校的時候甚受體衛學系系主任周鶴鳴的賞識，周鶴鳴曾經告訴陳金樹，「畢業後不必去找學校了」，陳金樹不了解其中緣由，也沒有放在心裡，只當是老師的一番關心。

1959年8月1日以第一名成績畢業時，陳金樹接到臺灣省政府教育廳長潘振球發下的派令，要他8月5日到臺灣省立臺北第一女子中學（北一女中）報到，陳金樹滿心歡喜的前往北一女中，結果竟然碰了個軟釘子。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

當時北一女中校長江學珠並不買教育廳的帳，她開口問陳金樹說：「你結婚了嗎？」陳金樹回答說：「沒有。」「有女朋友嗎？」陳金樹也說沒有，江學珠就很不客氣的告訴他，體育課有時要教游泳、體操，單身男老師很不適宜上女學生的課，陳金樹了解江學珠的態度後，只得摸摸鼻子，轉身走人了。

回到臺灣師大，陳金樹把經過講給周鶴鳴教授聽，當場就被罵了「活該！」周鶴鳴說：「不是告訴你不必去找學校了嗎？系裡面已經決定讓你留在學校了！」就這樣陳金樹又在臺灣師大一待36年。

陳金樹在臺灣師大實習一年後，像一般體育學系的畢業生一樣，被分到海軍陸戰隊服役，當時海軍總部政二處副處長、前政治作戰學校（國防大學政戰學院）體育系主任鄭煥韜，在臺灣師大兼課時非常賞識陳金樹，為了借重他的才華，所以把他調到海軍總部當體育官。

陳金樹退伍後從臺灣師大的助教做起，按規定擔任助教四年後就可以升講師，不過江良規博士仍要借重他在體育原理課的表現，因此他跟陳金樹說：「現在你還不可以走，否則我把你的申請書丟到垃圾桶裡！」這句話又讓陳金樹多當了兩年助教。

雖然多花了兩年的時間才升講師，但是陳金樹從來沒有抱怨。陳金樹說：「江老師從來沒有虧待過我，我當了他六年助教，也領了他六年的『鐘點費』，當時助教薪水大約是760元，江老師的鐘點費大概和我的薪水一樣。」

陳金樹補充說：「第一次他叫我去他家時，把學校裝好的鐘點費整包給了我，我不敢拿，他笑著說那些錢還不夠他拿來買菸抽；後來我內人及小姨子上來臺北工作，全都是江老師出面打點的，這樣讓人感激的老師，我當然會盡心盡力做好該做的事。」

陳金樹強調，他在江良規教授體育原理課的六年助教生涯，是他一生讀書最用功的時候。他回憶說：「當年江老師上課時，就拿著一包香菸、一個打火機走進教室，坐定後先問我進度，然後把菸點上，半閉著眼睛，就口若懸河的講了下去，那時候體衛學系沒有課的老師，都得坐在教室最後一排，像學生一樣聽他講課。」

體育原理一週只有兩堂課，博學多聞的江良規博士並沒有指定課本，要負責抄黑板的助教可就頭大了，陳金樹為了每週兩小時的體育原理課，要花很多時間備課，中文也好、英文也好，都得會寫得出來，陳金樹說：「要是寫不出來，站在講臺上就下不來了，那可就出糗了！」

陳金樹也提到當助教的辛苦，當年臺灣師大的學生全部住校，每天早上的晨操都是由助教帶操，上千名學生站滿了運動場，助教還得拉開喉嚨自己喊口令；碰到大型運動會的時候，體育學系的老師傾巢而出，他們的課都由助教去帶課，而且都是併班，一大堆學生上課，要招呼好才不致發生意外。



▲吳文忠教授（左）是陳金樹的恩師。
陳金樹／提供　劉復基／翻攝

結緣社會體育 推展手球合球

陳金樹在1966年升為講師後，因緣際會的和社會體育有了接觸，從此一頭栽進社會體育的領域，除引進手球、槌球、合球等運動外，也大力提倡休閒運動，更是第一位在大專院校開高爾夫課的體育老師。

陳金樹指出，推展手球運動其實是「政府」主導的，當時政府已決定推展九年義務教育，希望能給中學生引進新的運動項目，所以派了溫展洪、陳良嶋及他三位老師到西德（德國）、日本考察，他們到了西德後才發覺，吳文忠博士教給他們的11人制手球，已經被7人制手球所取代，由於場地、設備需求都很簡單，適合廣泛的在國中、國小推展。

所以推展手球運動的工作就落在省教育廳輔導團及臺灣師大體育學系的身上，先從國中、國小老師開始培訓，略見規模後再籌組中華民國手球協會。1970年6月12日中華民國手球協會，在臺灣師大行政大樓會議室正式成立，首任主任委員就是體育系主任吳文忠，總幹事陳金樹、副總幹事宋丙堂、溫展洪、陳良嶋、秘書組長簡曜輝，副組長邱金松、許義雄，競賽組長林竹茂等人，清一色都是臺灣師大體育學系老師。

陳金樹做了15年的總幹事後，升任為手球協會的副理事長，1993年6月再被選為理事長，一直到1997年交棒為止，為國內手球運動貢獻了31年的心血。陳金樹很驕傲的說：「手球運動在我們的推動下，全國球隊最多時曾高達兩千多隊，在歐洲的國際交流打開相當成功的知名度。」

1990年北京亞運手球賽，擔任總領隊的陳金樹，憑著對手球規則的熟悉，幫中華女子隊「翻案」，贏得一面亞運銅牌。

中華女子手球隊在亞運銅牌之爭，與日本隊戰成22：22平手，大會裁判突然宣布要打延長賽，本身是手球國際裁判的陳金樹，立即跑回亞運村的團本部，找出手球競賽規程的條文：「單循環決賽如遇雙方平手，不必延長加賽，每隊積分各添一分。」

陳金樹隨即指示手球隊提出抗議，大會第二天召開緊急會議後，接受中華隊的抗議，同時做出北京亞運的第一次改判，取消延長賽的比賽結果，「恢復」中華隊應得的銅牌。

陳金樹提倡適合中老年人的槌球運動，是因為故臺灣養樂多公司董事長陳重光的關係。陳金樹說：「槌球運動引進臺灣時，陳董事長希望我們能幫忙，結果到他公司作客就被『軟禁』兩天，被逼著在48小時內，譯出中文版的槌球規則。」



▶陳金樹（左）與陳祐正教授為了合球運動，經常出席國際會議。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

國富球？國父球？ 細說合球緣由

合球（Korfball）運動1979年在臺灣萌芽，當時國際合球總會（International Korfball Federation）技術委員會主席史旺（Adri Swan），來臺灣介紹合球運動，由於欠缺主事者，使得推展的工作一直都不順利， 1983年陳金樹參與陳祐正教授籌備全國合球協會的工作，原先他們把Korfball直接音譯為「國富球」，沒想到在內政部提出申請時被打了回票。

陳金樹還記得那段有趣的故事。他說：「要向內政部提出申請時，前體育委員會副主委陳隆盛正好是那時人民團體成立的主管人員，我打電話告訴他要準備成立「國富球協會」時，他回問了一句『什麼球？』我回答是『國富球！』他聽成『國父球』，所以撂了一句『那為什麼不叫總統球呢』？」

雖然這只是笑話一則，陳金樹他們覺得的確會有口語上的困擾，所以才從合球運動男、女選手合組一隊，「男女平等、相互合作」的意含，取名為「合球」，並在1985年通過審查成立中華民國合球協會，陳金樹也被推選為理事長，爾後又連任一屆理事長，合計有8年的時間。

在推動社會體育的工作時，陳金樹經常有到國外參觀、考察及參加國際會議的機會，當時他就有推展休閒運動的想法，但是他提出劃分休閒運動和競技運動時，竟然在體育界引起激烈的爭辯，著實令他費解。

陳金樹指出，早年國外的資訊並不發達，國人更沒有出國旅遊的機會，他在國外參訪經驗中，才了解外國人對休閒活動的重視，國際會議都會安排像是高爾夫之類的球敘，歡迎、惜別會也都有些社交活動，這些刺激讓他留下深刻的印象。

休閒運動練身體 首開高爾夫教學

1991年，他在以「運動與休閒」為題的體育節系列講座上強調，物質生活滿足後一定會有休閒生活的需求。陳金樹說：「人人都可以運動，不管是為了健康、尋找樂趣等種種理由而運動，運動絕對不是少數人的專利，競技運動更是建築在全民運動的基礎上。」



◀陳金樹年輕時的全家福照片，現在兩個兒子都旅居美國加州。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝



▲陳金樹每天早上都會到高爾夫練習場活動筋骨。　劉復基／攝影

全國體協是社會體育最高的行政單位，當年隨著臺灣經濟起飛，各類休閒、戶外運動協會爭相申請加入全國體協，全國體協更名為全國體總後，要專責輔導全國各項競技運動的協會，所以建議內政部或教育部積極成立全國性休閒協會，掌管全國所有休閒運動協會。

這個提議在1996年時醞釀成形，3月成立全國休閒協會，理事長雖由立法委員蔡璧煌出任，但實際扮演推手仍是許義雄、陳金樹、蔡禎雄等臺灣師大的教授，主體會員皆是臺灣各級學校的體育老師，他們以開拓體育生涯第二春的心態，希望帶動臺灣各種休閒活動的發展。

陳金樹很得意的說：「大專院校教授高爾夫的課程，我是全國第一人，當年在臺灣師大開課時，學生上課非常踴躍，現在高爾夫已是大專校園內最熱門的課程，我每週在臺灣師大還有四堂課呢！」受陳金樹帶動的校園「休閒風」，保齡球、木球現在成為學生體育課的選項。

陳金樹2007年從景文科技大學退休，平日的運動除了「舊愛」高爾夫，現在又有「新歡」氣功。陳金樹說：「練氣功講究的是人體舒暢，我每天早上都一定會練，就像是幫自己充電一樣，讓我可以精神百倍。」

談到脆梅，陳金樹眼睛一亮，他說：「每年清明節前後，我就會到果菜市場挑選青梅，回家後用粗鹽搓洗醃漬及清洗，經過兩道這樣的手續後，再將梅子放到洗衣機內脫水，避免梅子過鹹；接著熬煮糖汁，冷卻後再把輕輕砸裂口的梅子，放進糖汁醃製八小時，這個過程一般要醃三次，怕太甜也可以只醃兩次。」

到陳金樹家作客的親朋好友，一定都會嘗到他親手製作的脆梅，也會喝到口味獨到的梅汁，他已不再緬懷社會體育轟轟烈烈的往事，「白髮漁翁江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。」可以傳神的表達他的心境。■

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

身為左右手 受益良多

門生故舊看大師

劉復基／採訪整理

前中華民國大專院校體育總會秘書長、中國北京體育大學博士魏香明，曾經是中華民國體育協進會、體育運動總會前秘書長陳金樹的左右手，他從陳金樹身上學到許多做人做事的方法，讓他在體育行政工作上受益良多。

魏香明指出，他前後跟過周中勛、唐恩江、蔡敏忠、陳金樹及蔡特龍等五任秘書長，每位秘書長做事都有一套辦法，而陳金樹讓他印象最深刻的就是充分授權，交待的工作從不干涉、從不置喙，而且在部屬碰到難題的時候，他也會出面整合、協調，為手下解決麻煩。

魏香明說：「我與秘書長的年齡較為接近，而且同樣都是十項選手出身，所以理念與想法都十分接近，由於體協、體總當時的工作繁重，我們每天都會多花一個多小時以上討論會務，一旦做出決定，他就會放手讓我們去做，沒有什麼約束，不像有些秘書長常會有耳提面命，擔心這、擔心那的情形。」

魏香明還記得那時兩人的討論，陳金樹在掌握訓練及重要事務的進展後，一定會問「還想做什麼計畫？」碰到棘手的問題時，他就會召開協調會，不管是體協（體總）內部的、還是涉及其他單位的會議，他都會尋求共識、找出方法，奠定許多至今仍沿用的典章制度。

魏香明舉出中華奧運棒球隊1988年兵敗漢城的例子，他認為棒球隊在預賽三連敗是師老兵疲的結果，因為中華隊在義大利贏得世界棒球錦標賽（世界盃）的季軍後，球員的體能與心理狀態都需要再調整，但是中華隊當時幾乎是從義大利直飛首爾參加漢城奧運，只在臺灣待了一個晚上，沒有獲得充分的休息。

所以在與前臺北市立體專（現今臺北市立體育學院）教授、棒球專家林敏政擬定1992年中華奧運棒球隊的培訓計畫時，就決定「強化訓練、國外移地訓練(比賽)、返國調整、再出發打奧運」的步驟，結果中華奧運棒球隊賽前三天才飛抵巴塞隆納；當時這個計畫受到全國棒球協會部分人士極力反對，魏香明更被他的學長當面指責。

陳金樹同樣也承受極大的壓力，不過他對魏香明的信任絲毫不受影響，全力支持既定的計畫，結果養精蓄銳的中華棒球健兒，在實力不如1988年的情況下，仍能力克強敵贏得銀牌；魏香明感慨的說：「如果當年沒有秘書長挺著，巴塞隆納奧運棒球賽的結果就很難說了。」

魏香明認為陳金樹是位公私分明的長官，當時他最好的朋友，在全國體總的工作上失職，他並沒有因為交情深厚而循私偏袒，一視同仁的按照規定處分，贏得體總上下的敬重，所以當他因故被地法院判決有罪時，魏香明根本不相信，上訴到高等法院，魏香明決定站上證人席，講出他看到的實情。

魏香明說：「在法庭當證人的經驗並不愉快，被法官當成犯人般的審問，實在感到很不舒服，但是我就是實話實說，不管法官高不高興，還頂了他一、兩句，庭訊後聽辯護律師說，法官採信了我的說法，果然沒多久，高等法院就判決無罪，還給秘書長的清白了。」

陳金樹和魏香明後來在大專體總又有共事的經驗。陳金樹從臺灣師大體育學系退休後，1996年以景文工商專科學校（景



▲魏香明在全國體協、體總跟隨陳金樹，學到許多做人做事的方法。
劉復基／攝影



▲陳金樹（右）與魏香明在全國體協時，就並肩作戰，為社會體育貢獻心力。

陳金樹／提供　劉復基／翻攝

文科技大學）訓導主任的身分，獲選為大專體總的副會長，2003年南韓大邱、2005年土耳其伊士麥(Izmir)及2007年泰國曼谷等三屆世界大學運動會，都擔任我國代表團的總領隊，與總攬培訓事務的魏香明再度攜手合作。

魏香明說：「有過去共同打拚的經驗，副會長跟我的互動，又和當年在全國體總一樣，他當後盾、我做前鋒，緊密的配合，世大運成績也一屆比一屆出色。」■

受訪者魏香明，前中華民國大專院校體育總會秘書長、中國北京體育大學博士

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

不堅持己見的好好先生

門生故舊看大師

劉復基／採訪整理

前中國工商專科學校（現中國科技大學）學務長、現任華梵大學兼任教授陳龍雄認為，陳金樹老師是一位不堅持己見的好好先生，他的缺點就是「優點太多」。

陳龍雄在臺灣省立師範學院（現今國立臺灣師範大學）體育學系求學時，並沒有被陳金樹教過，畢業後到中國市政專科學校（中國工商）任教，與陳金樹老師的互動才逐漸頻繁起來，爾後兩人先後到景文專科學校（景文科技大學）任教，多了一層長官與部屬的關係。

陳龍雄與陳金樹老師在臺灣師大只接觸過一次，陳龍雄說：「那是手球運動在國內開始推展的時候，陳老師找我去當手球裁判，我當時已是籃球裁判，由於籃球上籃兩步、手球移動三步的規則不同，擔心跨足手球運動會混淆籃球的判決，所以婉拒了陳老師的好意。」

雖然在學校沒有跟著陳老師，沒想到陳龍雄離開學校後，與陳老師在體育界的接觸愈來愈密切，而且有了共通的「語言」小白球。陳金樹雖然高爾夫的入門較早，但陳龍雄四度到澳洲接受高爾夫訓練，高爾夫動作相當扎實，兩人經常切磋球技、交換心得。

陳龍雄說：「他雖是我的老師，可是有非常好學的精神，更難得的是放下身段，不恥下問。不管多細微的小動作，都會問清楚、弄明白。我與他在高爾夫的討論上，都有教學相長的感觸。」

陳龍雄指出，在景文專校跟隨陳老師工作時，他深切的感受到，陳金樹老師是位知人善用、充分授權的主管，他把工作交付給大家去做，分工合作、分層負責而且從不打官腔；對學生更是有教無類、不耍威嚴，可以和學生亦師亦友的相處。所以他在擔任訓導主任、學務長的時候，訓育、學務工作是一團和氣，他做得當然輕鬆愉快，陳龍雄特別強調說：「他是我看過最成功的主管！」

陳龍雄印象中的陳老師還有兩項人格特質：不堅持己見、不炫耀才華。陳龍雄說：「陳老師非常懂得以退為進的做事方法，碰到有爭議的事情時，他不會堅持自己的態度，總是會尋求共識，並且技巧的帶進他的理念，圓滿解決了一些棘手的問題。」

「在群體的活動中，陳老師總是非常低調，不願成為聚光燈注目的焦點，儘管他在社會體育工作的歷練與心得非常人所及，但他從不與人爭辯，而且會附和他人的見解，成就大家的貢獻；另外就是樂於助人，朋友的請託他一定兩肋插刀幫忙到底，良好的人際關係也讓他在事業上一帆風順。」

陳龍雄非常清楚陳金樹老師的家居生活，他說：「陳老師是『新好男人』，在家中不但會打掃環境，還會洗衣做飯，完全沒有『大男人主義』，在他們這一輩的老人中，的確是非常罕見的例子。」■

受訪者陳龍雄，現為景文科技大學兼任教授



▲陳龍雄覺得陳金樹老師的缺點就是優點太多。

劉復基／攝影

老師是新興運動的開發者

門生故舊看大師

劉復基／採訪整理

龍華科技大學體育室教授李志文博士，曾在中華民國合球協會擔任秘書長、副理事長及代理事長等工作。他一直是首任理事長、臺灣師大教授陳金樹的追隨者，也是他的學生，他覺得陳金樹老師不僅是臺灣新興運動的開發者，也是學術兼修的好老師。

李志文說：「臺灣的手球、槌球及合球運動，都是在陳老師手中發展出來，可以說是臺灣社會體育開發新興項目的先驅；中華民國合球協會1985年成立後，陳老師擔任的兩屆、八年的理事長，與當時的秘書長陳祐正老師無中生有，不僅建立完備的規章制度，也使我國的合球運動躋身世界四強。」

合球運動在臺灣開始發展時，李志文當時是臺灣師大體育學系的助教，很自然的跟著陳金樹、陳祐正老師投入合球運動，曾經被派到合球發源地荷蘭接受訓練，跟著荷蘭國家隊教練學習合球的戰術及技術，取經返國後成為我國國家隊的教練，也是合格的國際裁判。

李志文指出，合球運動在國內的起步，類似手球的發展模式，鎖定教育體系的架構，參與推廣及行政工作者都是大專院校的老師，雖然沒有充裕的發展經費，不過大家志同道合，很容易凝聚向心力，這些也都是陳金樹、陳祐正老師早年獻身手球運動的心得。

合球剛開始的發展點是臺灣師大及臺北市立體專（臺北市立體育學院），接著才擴展到輔仁大學、國立體育學院（國立體育大學）、臺北市立師範學院（臺北市立教育大學）、國立臺北師範學院（國立臺北教育大學）等學校，爾後隨著這些在大專院校培育的種子，在四處散播開來，陳金樹卸任時已看到往下扎根的基礎。

李志文表示，國際合球總會(International Korfball Federation)僅有五十多個會員國，我國合球運動的人口也不多，不算是「大眾」運動，可是我國合球一開始就決定「競技」取向，所以1987年世界合球錦標賽就贏得第四名，四年後更往前邁進一步，獲得歷來最好成績的季軍，這些都在陳金樹任內開花結果。

李志文記得在臺灣師大上手球課時，陳老師不僅講得頭頭是道，示範動作更是有板有眼，讓他打從心底感到佩服，從此立志向陳老師學習。

李志文說：「我的專長是籃球，可是受限身材而放棄，原打算走學術路線，做體育研究的工作，後來受陳老師的影響，也在術科方面痛下苦功，先後在器械體操、橄欖球都下過功夫；從臺灣師大體育研究所畢業，服役兩年後就返回母校當助教，之後就一頭栽入合球運動。」

在合球運動奉獻二十多年的青春後，李志文離開合球協會第一線的工作，現在迷上高爾夫運動，與太太到各個球場接受挑戰，他不諱言的說：「打高爾夫也是受陳老師的影響！休閒活動是現代人不可或缺的調劑。」■

受訪者李志文，現為龍華科技大學體育室教授



▲李志文在合球運動跟著陳老師的腳步，見證臺灣合球運動從無到有。

劉復基／攝影

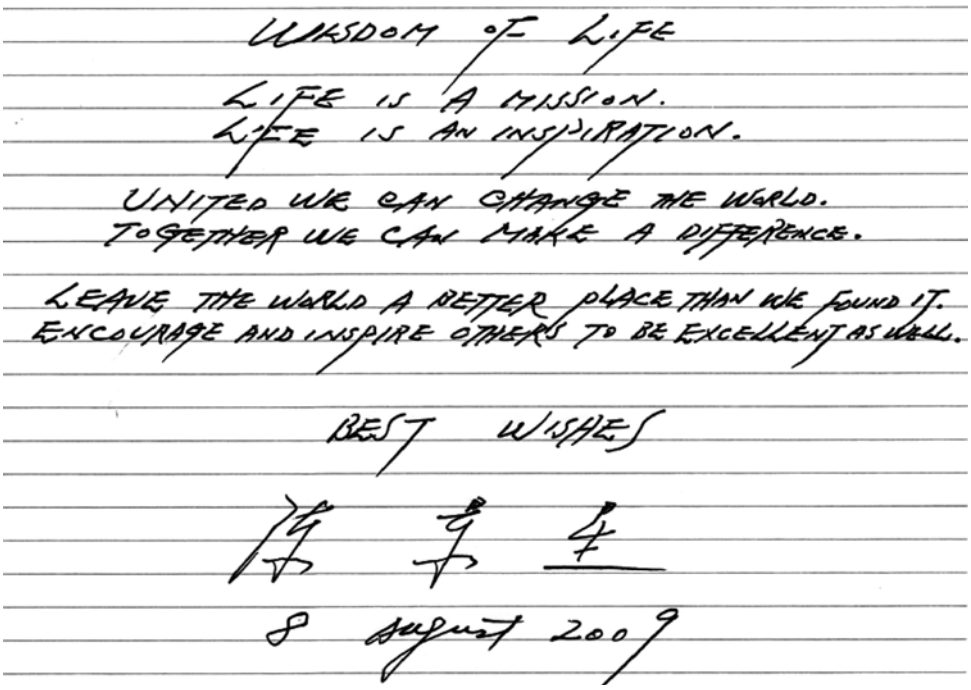
陳景星



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

陳景星
譽滿東西方

蘇嘉祥



臺灣的大學體育教授質量均佳，有如天際的繁星，其中有一顆特別閃亮。他除了在臺灣發光發熱，還照耀了白人世界的紐西蘭、澳洲，目前又在美國北愛荷華大學任教。他是來自宜蘭的「庄腳囝仔」陳景星，一位名滿太平洋兩岸的體育學者。

陳景星在南半球的紐西蘭、澳洲享有盛名，他曾經多次以「國家教練」身分，帶紐西蘭體操隊參加世界體操錦標賽，曾到澳洲主持體操教練講習會。出任紐西蘭體操協會（NZGA）會長、大英國協體操協會（CWGF）執行委員、國際體健休總會（ICHPER-SD）大洋洲副會長。



▲陳景星從小（左）到大照片。　陳景星／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

在白人主導的國際體育運動領域裡，臺灣的專家或學者打進領導圈的人不多，陳景星教授卻一而再、再而三，衝破種族藩籬、國族界線，以本身優異的專業能力、誠摯的熱忱，和辯才無礙的講解力，獲得歐、美、澳、紐等人士青睞，成為遊走太平洋兩岸的大師級學者，替臺灣爭光無數。

孔老夫子有教無類、周遊列國，走過的地方大致不出中國華北，但陳景星學貫中西，應聘到世界各地，足跡跨過太平洋東西岸，相識深交的老外教授送他一個名號：The great global professor（偉大的世界級教授），很貼切的稱謂。

最難能可貴的是，陳景星教授精力充沛、愛心無限，在75歲高齡，有過一次大病後，仍孜孜不怠，不時回到臺灣，守在他最喜歡的講臺前，和顏悅色向體育學子引經據典、娓娓道來。

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

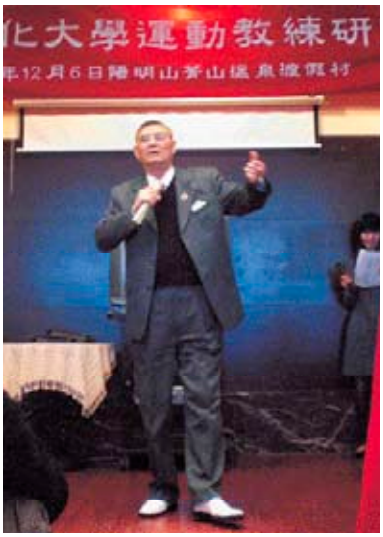
受訪者	陳景星
生日（年、月、日）	民國23年（1934年）2月25日
通訊地址	紐西蘭基督城
e-mail	Profchen12@hotmail.com
家庭情況	妻：鄭碧靜 四位女兒

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	宜蘭縣
小學	羅東國小
初中	羅東中學
高中	宜蘭中學
大學	臺灣省立師範大學體育衛生教育學系（現為國立臺灣師範大學）
重要經歷	1. 1960—1970年國北師、臺灣師大、文化學院講師
	2. 1964、1968年奧運會中華體操隊教練
	3. 1967年亞洲體操聯盟技術委員會副主委
	4. 1970紐西蘭杜尼丁學院體育系，後任系主任
	5. 1978年任紐西蘭體操協會會長
	6. 1979年任大英國協體操協會執行委員
	7. 2002年國際體健休總會大洋洲區副會長
	8. 2004年亞洲運動科學協會國際顧問
	9. 2004年起，美國北愛荷華大學訪問學者講座。
	10. 2006年世界休閒協會理事

三、學校體育園丁重要著作

專書	1. 超越2000年體育教學領導（英文）
	2. 東西方思想的智慧（英文）
	3. 智慧程式在啟動（英文）
	4. 進化、教育與體育（英文）
	5. 無限的挑戰（英文）
	6. 震撼的啟示（英文）
獎項	1. 1989紐西蘭教育學院傑出教學最高職位
	2. 1990紐西蘭全國體健休協會傑出教學貢獻獎
	3. 1991紐西蘭全國心臟協會傑出服務獎
	4. 1998中國文化大學教學特優教師獎
	5. 2002國際體健休總會傑出學者獎
	6. 2007國立臺灣師範大學傑出校友獎



▲陳景星教授言成哲理，字字珠璣，餐廳也像學堂，滿室春風。

蘇嘉祥／攝影

四天不睡 吞下一本英文體操規則

影響陳景星這一輩子最重要的一件事，應是他在1965年，在日本東京世界體操錦標賽前，利用四天四夜時間，不眠不休苦讀，將一本剛出版的英文體操規則，生吞活剝，加上自己的理解，硬記下來，第五天當著眾多國際裁判面前，提前通過考試，高分成為中華民國第一位體操國際裁判，也是亞洲地區，除了八位日本裁判之外，第一位在FIG國際體操總會的亞洲人。

這是一件過了數十年後，陳景星才透露出來的小秘密。他在這四天四夜內，想到好不容易取得的「應考資格」，想到臺灣還沒有國際裁判，把握每一分鐘，捧著剛到手的英文新規則，猛背硬K。

很多臺灣人到了日本，一定先出門旅遊，逛商店買東西。但是陳景星身負重任，知道時間寶貴、責任重大，幾乎足不出門，將一本報到後取得的新版國際體操規則，捧在手心，蹲在飯店，強記熟背，並融會貫通，演出一場有如1972年慕尼黑奧運羅馬尼亞「小精靈」柯曼妮絲「10分」的完美表現。

這事的時代背景是這樣：1965年的臺灣體操裁判界，師承日本體操制度，建立體操委員會，有選手、教練、裁判，但還沒有和國際體操總會掛鉤。

臺灣委員會資歷比陳景星高的有五、六人，但是有國際體操總會（FIG）正式裁判證的人，還沒有。這一年世界賽來臨，通知各會員國在比賽同時舉行裁判考試，臺灣體操界許多人躍躍欲試，但是看到來文指明：「以英文筆試，還有口試。」大家面有難色。

當時的臺灣體操委員會瞭解考試情況後，表示：考試完全以英文回答，當然得挑懂英文的去。這個決定讓年輕的陳景星得到前往應考機會。陳景星相當珍惜這個得來不易的機會。因為在臺灣，他還有許多正在「執法」的裁判前輩，跳過他們，相對肩負許多壓力，如果失敗，將會無顏見江東父老。

四天四夜的強記熟背後，他在第五天赴考場，面對的是許多同時兼教練、裁判的日本人，這些人有的是奧運、世界體操錦標賽的獎牌得主，當時的日本體操，幾乎執世界牛耳，許多日本選手的「高難度動作」，都被FIG冠以選手姓名成專有名詞，個個大有來頭。

體操比賽很特殊，成績好壞依裁判「自由心證」，一個國家佔裁判數愈多，愈能影響比賽「主觀分數」，國際間列強考裁判策略、戰術，不是臺灣來的毛頭小子可單槍匹馬應付，臺灣當時的體操實力也無法做護航動作，陳景星只有憑真刀真槍應試 。

但是陳景星不漏氣，他通過筆試後，來到面對面的「英語口試」，這是真正的難關，日本人最怕這一關。口試官會用深奧的語言，快速詢問每一位應考人員，他們出五道題，講得很快，考你對答語言能力，也考你是否熟知體操運動，對答如流的陳景星，答完第三題後，主考官講：「他似乎什麼都知道，通過了。」陳景星，以4.19分排第九名上榜，前八名都是日本人，第十名是小野喬，1964年東京奧單槓金牌得主。



▲陳景星在1965年取得國際體操總會FIG裁判證，這張是1972年再通過，延長證明書。

陳景星／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

陳景星的FIG裁判證是我國第一張，之前臺灣的裁判並未和FIG連結。

不斷突破 東西方折服

原是田徑選手的陳景星，在大學改練體操，但是他在體操界屬「細長型」，無法和「矮壯型」選手比，在傳統競技體操他乏善可陳，只能挑冷門的「彈翻床」（蹦床）。

但是，當時這個項目不但非奧運，也非亞運比賽項目，他知道要在體操競技、當選手這一塊出頭天很難，只有走教練、裁判兩條路。

1965年考取國際裁判證，加上他原就是國家級體操教練，兩項技術專業讓他在臺灣體操界逐漸冒出頭，31歲的陳景星慢慢成為臺灣體操和國際接軌的「窗口」。1967年他代表臺灣赴日本參加亞洲體操協會大會，並在隨後舉行的日本、蘇聯、捷克三國體操對抗賽擔任裁判，他是亞洲唯一第三國代表，非日本人，又精通日、英語，在比賽時執法公正，應對恰如其分，很快累積歐洲人氣，白人都知道有一位來自臺灣的Peter Chen，和日本人不一樣，很棒。

在這次亞洲體操年會裡，陳景星當選亞聯技術委員會副主委，這是他從臺灣躍進國際組織的開始。來自宜蘭的窮小子，要在國際間發光發熱了。當時他33歲。

1968年他是中華民國參加墨西哥奧運（當時稱世運）體操隊教練，隊中選手包括後來擔任臺北市立體育學院校長的鄭虎、女選手洪丹桂等人。

1970年他在臺灣師大師生祝福聲下，帶著妻子及四位女兒移民紐西蘭，1972年獲紐西蘭布來達青年會（Bryndwr YMCA--Brach Secretary）秘書聘書到這個南半球異鄉，兩年後接受杜尼丁教育學院（Dunedin College of Education）聘書，接受挑戰，擔任體育講師。

那個年頭臺灣還是戒嚴時期，出國一趟都很難，攜家帶眷到遙遠的南半球、又是教體育的行業，能有搞頭嗎？真是新聞中的新聞，陳景星的腦海裡沒有國界、不怕挑戰，勇於嘗試，是當時臺灣體壇第一人。

他在紐西蘭杜尼丁的教學績效很快獲得好評，一個來自臺灣的東方人，居然將學生帶得有板有眼，知書達禮、學有專



▲陳景星就讀臺灣師範大學時，是彈翻床運動高手。

陳景星／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲1964年東京奧運，陳景星（左一）是中華體操隊教練。

陳景星／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲陳景星（前排中坐者）擔任美國北愛荷華大學體育客座教授。　陳景星／提供　蘇嘉祥／翻攝

長，教育成績出眾，在紐西蘭馳名。

這時的陳景星允文允武，不但以優異辦學成果，成為杜尼丁學院體育學系系主任，在迭次體操運動比賽成績出色，成為紐西蘭國家體操隊總教練，由於紐西蘭／澳洲兩國體育互相交流，1974年帶紐西蘭隊出國參加世界體操錦標賽。

他指導的體操隊不斷衝出成績，他受聘為紐西蘭體操學校校長。接著在1978年，一件不太可能的事發生了，這一年紐西蘭體操協會改組，各省代表得重新選出新的國家協會會長，有人建議Peter出來競選，沒想到，投票日到了竟是「同額競選」，沒有競爭對手，陳景星以一個臺灣人，居然成為紐西蘭「國家體操協會會長」，這時離他到紐國定居只有8年時間。他以一個外國人，在白人國度領導重要的體操協會，再度震驚國際體壇，人人嘖嘖稱奇。

陳景星的驚奇之旅還沒結束，他不滿足於只在「體育運動」這一塊，他長時間浸潤在「教育」這個領域，覺得春風化雨、作育英才，不應侷限在運動這個場地。他不斷自修，涉獵各門學問，將視野提高到人文、語言，獲得學校教育高等獎座Emeritus Principal Lecturer。

驚人的是在英語系國家的紐西蘭，居然也比當地白人教師優異，衝出體育學門，成為各學科爭相敦聘的學者，教學國家還遠及於美國北愛荷華州。

他已經在教育領域授課逾51年，在東方世界26年、西方世界25年，無時不刻在突破框框、在超越自己，在滿足所有學子。他真是不可思議。

Vision Mission Passion 視野 擔當 熱情

陳景星來自宜蘭鄉下，他從不諱言小時候家境窮苦，他篤信基督，英文名叫Peter，就是取自基督門徒彼德。他認為冥冥中天上的主耶和華要他來接受考驗，他感謝幼時的窮困，讓他養成無與倫比的「勇氣」和「志氣」。

那時二次大戰剛結束，他看到家裡這麼窮，知道唯有不斷求學，讀好書、做好功課，才能脫貧。他的英文是在台北求學時，從教會裡學來，為了學會英文，他廢寢忘食，「Try every second」，他這麼形容當時自己。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

他一直不向現狀宣布「滿足」，不斷尋找更寬廣的Vision（視野），從臺灣鄉下，看到只有上臺北才有的前景。從臺北看到未來世界，一定是一個充滿英文的世界。從運動種類看體操，是一個可以切入的項目，而從事體操事業，一定得和歐美白人掛上鉤。

到了紐西蘭，他仍不斷擴充視野，從太平洋這一端跨到另一端。他經常鼓勵體育學系學生，不要只滿足於當一個體育老師、體育組長，或訓導主任，應該跳出自我，到更高更遠的地方。

所以他說：「火車在地上跑得很快，但再快，也比不上滑翔機，滑翔機雖然沒有動力，但是只要拉到夠高的地方，即使放開，也可以飛到很遠的地方，甚至可飛越大河、高山。」

他再三提示，「Vision視野」高遠的人，會圓比較偉大的夢，也不會為短暫的混沌，迷失方向。

他還強調每個人天生有不一樣的任務（Mission），做該做的事、值得做的事，Mission也可以做「教會」、「擔當」解釋，完成任務，有如教士們、牧師們完成宣化工作，讓人們得其所哉。不一定要賺大錢、做大官，但一定要做有意義的事。

他常講：「如果今天你感覺有成就，須知，你的努力只有1%，世人給你的舞台有99%。」成功是靠大家的，人必須飲水思源、永懷感恩。

1993年他接受中國文化大學聘請回臺任教，他感覺這時文化大學發奮圖強、力謀卓越，也就不拘名氣、交通、住所，欣然返臺，在陽明山邊住了下來，在文化大學運動教練研究所，一待就是十多年，將這個所的研究風氣慢慢帶出來。

他常表示：「活到老學到老，不是說說而已，要實踐。」他一生有三大任務：第一階段是1970年到紐西蘭。第二階段是1993年回到文化大學。第三階段是75歲到85歲，也就是從2008年開始的10年。他的第三任務才要開始。

國內有名的有氧韻律連鎖店負責人姜慧嵐是他的碩士班學生，北一女、輔仁大學畢業，她最感佩老師那種揚棄填鴨教育，凡事啟發、超越框架的指導，不放棄他們，和師母全心投入，讓他們知道什麼是真正的「教育」。

姜慧嵐是個成功的企業家，在臺灣、大陸有許多城市健身中心，但是看到陳景星，有如小女生，親切拉著老師的手、攬著腰，和師母抱在一起，就像一家人，不是深深化育，看不到這般情境。

這是陳景星要他的學生同時要有的熱情（Passion），做事不可虎頭蛇尾、敷衍了事。他經常告訴學生：「學，永遠不嫌遲。」（Never too late to learn、First time is the last time、Last chance is the best chance。）

2008年12月6日，在陽明山菁山渡假村，文化大學運動教練研究所舉行擴大校友會，為陳景星老師退休後第一次返臺聚會，這是該校友會最近10年到得最整齊的一次餐會，第一屆到十三屆人馬都到，第一屆校友，同時也是校友會長、目前臺北市立體育學院副校長鄭芳梵登高呼籲為陳景星教師聚會，第六屆立法委員黃志雄帶著太太洪佳君，剛在北京奧運拿到跆拳道銅牌的教練宋景宏，體育頻道主播、世大運銀牌劉虹蘭……，



▲姜慧嵐（右二）拉著陳老師（左二）、師母（右一）的手，走在文化大學校園，快樂得像小孩，左一為江界山教授。

蘇嘉祥／攝影



▶即使在非課堂講話，同學也覺得有意義，紛紛拿筆做筆記。

蘇嘉祥／攝影

一百多位學生從臺灣南南北北趕到，從三十多歲到六十多歲都有。

75歲的陳景星，有如草山上冬天的暖陽，一露臉立刻發光發熱，同學噓寒問暖，出席的同學都急著把對老師的懷念，在短短的幾秒鐘訴說清楚，2008年春天在文化大學授課時，一場病引起一場虛驚，愛護老爸的女兒，不忍心看到老爸一個人在臺北，將陳景星護送回紐西蘭，但「熱情」永不缺的陳景星病癒立刻回臺。

這是為他辦的餐會，但老師就是老師，他不是很懂得作客之道，沒讓時間白耗，說著說著，又上起課來：「你們有誰知道最年輕的諾貝爾得主幾歲？最年長的諾貝爾得主幾歲？」

原本吱吱喳喳、鬧成一片的餐會一下子肅靜，「上課了，老師又出考題了。」這是他們習慣的「陳式模式」，陳景星永遠不會讓學生「孤單」，隨時掌握互動。他逐一點名，大部分學生名字還叫得出來，call的還是英文名字，「Cilia，你猜幾歲？」「Philip，幾歲?」

答案是最年輕的25歲，最年長的90歲。

他的意義是，永遠不要以為年輕就不可能有成就，不會獲得肯定，25歲就可登上世界榮耀的顛峰。持續保持熱情，到了90歲也不要以為「不行了，不可能再做什麼事。」

「熱情」，時時刻刻都要有Passion，「Difficult to forget。」來吃飯的同學，覺得很有道理，立刻拿起筆記本，熱情地抄起來，他們都說：「賺到了，這一堂課，不用繳學費。」

身教言教 女兒克紹箕裘 享譽異域

六〇年代的臺灣，要移民海外得有很大勇氣，除了財力要夠，還要有智力、氣力。陳景星沒有財力，但是勇氣十足、氣力旺盛，他突破國界之南，舉家遷到南半球，接近南極圈的紐西蘭。

1970年在臺灣師大當導師的陳景星，表示要應紐西蘭YMCA聘請，帶一家六口前往時，臺灣師大校園及臺灣體操界議

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀1970年陳景星帶著妻子及四位女兒，移民紐西蘭時，許多親友來送機。

陳景星／提供　蘇嘉祥／翻攝

論紛紛，此時，臺灣還沒通過「移民法」，臺灣人往外國遷移居住，只有以特殊專長應聘，中華料理廚師是最大宗的外移「技師」，以運動學校體育專長全家移民，陳景星大概是第一批。

出國那天，宜蘭的親戚朋友都到松山國際機場來送機，四個女兒穿上繡有國旗的制服。

日本、韓國、菲律賓、美國，大家知道在哪裡，紐西蘭在1970年的臺灣，還是一個陌生、遙遠的國度，「體育老師在那裡可以生存嗎？ 基督城都住滿了基督徒嗎？」

陳景星在臺北時重視女兒教育，他除了教會她們講英語，也個個是運動能手，四位女兒都喜歡游泳，在臺北小學游泳比賽，經常拿到獎牌。最重要的，他教會女兒獨立思考、獨立判斷，廣泛學習、親切待人。

博學強記的陳景星，在臺灣師大時即擁有極強英語文能力，當時甚至到美國學校教導體操與排球，他的教學方法頗佳。太太與四個女兒在臺灣時都有聽講能力，到了紐西蘭很快就融入當地生活圈。

早年到紐西蘭的華人很少，他要女兒上KIWI（紐國人）學校，講他們的話，用他們的腔調。他告訴女兒們：「我們外國人要讓紐國人看得起，要做到比他們好才行。」認真做功課，成績跟他們一樣好，只有成功50%，以後做事、求職也有一半機會。一定要比同學好上五、六倍才顯得不一樣，才可罷休。

他認為所謂的「種族歧視」，其實就看你自己有沒有本事，當你做得比他們好時，他只有聽你的，這時哪有什麼「歧視」。

他教體操，示範高難度動作，深入淺出講解動作理論，大家一聽就懂，一學就會，一會就可得高分，一得高分，學校頻獲佳績。Peter Chen愈來愈有名，學校少不了他，他成為系主任。體操比賽要贏鄰國澳洲，他成為紐國體操學校校長，許多紐西蘭選手搬到學校附近居住。

最後，陳景星還成為紐西蘭體操協會會長，他以身作則，讓女兒看到「卓越」可以征服一切，「優秀」沒有國界。

15年間，陳景星四位女兒在紐西蘭完成中學、大學教育，



▲1985年陳景星四位女兒在大學均有傑出表現，後來成為律師、醫師、教授。

陳景星／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲年過七十的陳景星教授，仍可做單手倒立。

陳景星／提供　蘇嘉祥／翻攝

向英國、美國申請學校，四女兒Mai拿到美國哈佛大學獎學金，二女兒Mindy獲得英國牛津獎學金，兩位都是馳名律師，四女兒還獲得全紐西蘭「最佳公共律師獎」。其他女兒則是大學教授、醫師，分別在紐西蘭執業。

成長期間，他不斷出題目給女兒們，由易而難，女兒不可講：「I don't know」，你要想辦法解決，只能說：「I will think about it」。對人要公平、沒有膚色、大小不同，大女兒還參加柬埔寨醫療團，到危險、落後的地方做義工。

1999年中華輪椅世運代表團到紐西蘭基督城參賽，當地臺僑接待輪椅選手時閒聊，最引以為傲的就是來自故鄉臺灣的陳景星一家人，在當地頗受尊敬，女兒還和前總理合開一家法律事務所。

女兒們和心儀的男友結婚，先生都是白人，第三代孫子成群，家裡都以英語交談，此刻陳家沒有國界，有如一個小型聯合國。

允文允武 為國爭光

陳景星除了在學校體育有卓越成就，他個人喜愛運動，天生異秉，在田徑、體操兩種運動也有傑出表現，更在國際體育會議上，為臺灣爭取許多尊嚴、榮譽。

他在羅東高中就讀時，是橄欖球、田徑選手，擅長百米、110公尺跨欄，1955年參加大專運動會，高欄獲得金牌。

他在臺灣師大就讀體育學系時，改練體操，專攻彈翻床，協調性奇佳，是當時國內最佳「蹦床手」。1963年成為中華民國體操委員會副總幹事。

陳景星英語好，體操教練法、裁判法都是一流，經常代表臺灣參加國際會議。1967年臺灣一直想參加世界大學運動會（Universiade Games），但是當時國際世大運總會（FISU）受到共產集團影響，中國大陸雖進不了，也不讓臺灣參加，陳景星在日本參加亞洲體操聯盟大會，日本幫臺灣講話，希望一起參加世大運。

1970年陳景星移民紐西蘭，雖拿紐西蘭護照，仍不時為臺灣爭取權益，1973年11月國際體操總會（FIG）在荷蘭鹿特丹召開第51屆年會，羅馬尼亞提出所謂「排我納匪」案，試圖排除



▶陳景星在國立臺灣師大研究所開課，很受同學喜愛（前排左二為方進隆教授）。

陳景星／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

臺灣入會，吸納中國大陸，加拿大、北韓附和。

陳景星發揮個人影響力，到處呼籲給臺灣體操選手參加國際比賽機會，加上臺灣代表極力奔走，國際體操總會以這一案違反會章，不予成立。

1974年元月，他從紐西蘭寫了一篇長達萬餘言的「綜合20年來國際體操演變的事實，談我國今後努力的方向。」將自己在紐西蘭及多次參加國際活動，看到的現象和變化，提供給臺灣體操協會，做為選手爭取高分的竅門。

三十多年來，只要國內體壇需要，他二話不說，一定前往演講、指導，國家級棒球裁判請他到臺東授課，新竹明新科技大學系所自我評鑑也找他，2009年年初，他又風塵僕僕回到臺灣，從臺灣師大、教育部到屏東教育大學、國立體育大學、新竹教育大學舉行18場專題演講，受到國內教育界肯定。



▲2007年陳景星（右）獲國立臺灣師範大學頒發「傑出校友獎」。

陳景星／提供　蘇嘉祥／翻攝

學貫古今 著作豐碩

陳景星接受體育專長訓練，但是潛心自修，涉獵甚廣，從古希臘哲學到現代思潮、運動管理，無不融會貫通。他非常重視人文與科學的整合，實際與理論的配合，東方與西方的貫通。

在教學上，他重視「自我啟發」、「自我啟示」、「自我鼓勵」、「自我管理」。認為沒有不能教的學生，素質不是問題，美國學生六個有兩個不行，但是方法對了，就可化腐朽為神奇。

他在紐西蘭、在美國、或在文化大學不斷透過人文教育，啟迪學生良善的心，讓「啟心」動念，發揚潛能，打造體育運動乃至整個教育界、學術圈、校園，成為更和諧、更美好的明天。

陳景星大師從年輕就養成每天讀書，以及寫作的習慣，每天大清早5時一定起床寫稿，十多年下來以英文寫下最少七本勵志書籍，在歐美西方國家很受重視，成為體育運動界的「心靈導師」。

這七本書籍分別是：1.《體育教學與領導》（Leadership in Teaching Physical Education）、2.《東西方思想的智慧》（Wisdom of Eastern and Western Thoughts）、3.《智慧程式在啟動》（Wisdom Formulas in Action）、4.《進化、教育與體育》（Evolution, Education and Physical Education）、5.《無限的挑戰》（Unlimited Challenges）、6.《震撼的啟示》（Powerful Inspiration）、7.《東西方教學50年》（50 Years of Teaching Between East and West）。

第一本書是在20世紀快結束時，希望學界超越2000年，探索東西方哲人智慧的書，以簡潔流暢的筆鋒，剖析深奧的教學理論，以邏輯有序的思維，演繹古今中外文哲聖賢的至理名言，導引讀者沈潛心深處，找尋心靈原始的動力，超越舊思維，創造體育教學與領導的新方法。

第二本書《東西方思想的智慧》，進一步解讀東西方哲人的智慧，他認為體育人應借古創今，才能在競爭激烈的教學領域中求生存，未來屬於積極創造、勇於走出自己、不斷尋求互

動互惠的人，因為聰明的個人在未來，是無法獨立生存的，明日屬於今日已準備好的人。

第三本書《智慧程式在啟動》，以東西方古聖賢哲的至理名言為骨幹，並以關鍵字彙、字母組成方程式，使讀者易於理解，進而學以致用，以開發自我潛能，激發生命效用、創造生命價值。

第四本書《無限的挑戰》為陳景星個人人生的寫照，書裡細數一個歷經窮困貧乏的人，如何勵志奮發、超越障礙、獻身教育、無怨無悔、自我改造、永續學習，和挑戰極限的奮鬥歷程。

以平實的話語陳述自己和家人，近數十年來負笈異鄉，教育子女、孤苦奮鬥，後來又重返故土，默默奉獻教育的過程。

第五本書《進化、教育與體育》，深入探討東西方哲學，主張教育的理念在誘發學生的潛能，引導人自我改善，自我改造、自我進化，進而有效追求突破，以豐富生命的意義。這書特別強調，體育人要融入時代潮流，走在時代前端，才能使體育長存下去。

第六本書《震撼的啟示》，期許體育人應脫離浮世庸俗，不斷的自我教育，並透過先哲的啟示，給自己機會去跨越生命的轉捩點。

第七本書《東西方教學50年》，以本身50年教學經驗，分析東方、西方的內涵，將重要心得做分析，為包括體育在內的教育做總結。

▼陳景星教授希望從事體育學生都得其所哉，有遠大願景、受人尊敬。

蘇嘉祥／攝影



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

人生第三階段 還要衝10年

2009年春天，在臺灣師大教師會館，陳景星已在這裡待上10天，天空飄著細雨，前一天（2月28日）他剛從新竹教育大學回來，明天又得到臺中的臺灣體育學院，接下來天天有行程：國立海洋大學、國立花蓮東華大學、臺北體育學院，最後在3月12日以母校臺灣師大做為18場專題演講的Ending。

他是如此的體力充沛，而大家是如此珍惜他在臺灣的每一分鐘，不到一個月，講了18場，以高鐵做交通工具，南北奔波，學校涵蓋非體育系所的海洋大學、新竹明新科大，東華大學更將東部數所大學全召集過來，為的是聆聽大師，超脫教育的人性、理性宣示。

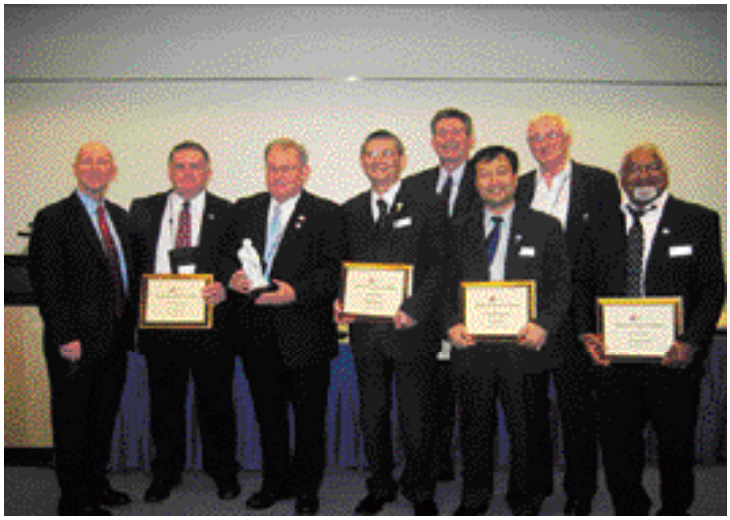
他認為2009年是他人生第三階段「任務的開始」，他不願向「年齡」這個單純的數字屈服，他還有許多個人的體會、理解，要向世人告知，75歲到85歲，思想趨於更成熟，是最適當的時段，他提出「思想與人生」這個課題，要向世界做交代。

他認為今天世界上社會問題這麼多，在於世人不懂善用已有的「智慧」。所謂的智慧和「知識」不一樣，「知識」只要學習就有，容易取得。但「智慧」是人類學習後，拿來解決問題，能解決問題才叫「智慧」。

他在第三階段要講授的第一重點就是「智慧」，他鼓勵大家不要以為取得智慧很難，其實智慧就是哲理，無所不在。例如，今天你看這篇文章，如何採取最好的角度、最好的光線，用最容易記取的閱讀方法，將這文稿精華留存並運用。想好動線、思考效率，就是智慧。

他還要傳播世界「全球化」（Globalize）的概念，他希望他的學生都有成為「國際人」的教育觀。地球愈來愈小，資訊發達，每個人都得學習多元，思維宏觀，體育包括很多，其實物理、化學都是與體育，萬物息息相關，體育人自然不能只涉獵運動學。

他舉達爾文「進化論」物競天擇，優勝劣敗，勉勵體育學系學生，要跨領域學習才不會被邊緣化、被淘汰。他自己接獲國際體健休學會開會通知，3月29日要前往與會，並連任大洋



◀陳景星教授（左四）在許多美、紐等國知名學術團體獲得獎章。

陳景星／提供　蘇嘉祥／翻攝

洲區副會長，希望大家多朝第二、第三專長發揮。

他還提出一個「超越感觀」（Super Sense）的新觀念，認為天底下萬物，包括其他動物、植物，都有值得人類學習的地方，地震來臨前，動物比人類先預知。太陽光線的變化，植物比人先知。瞭解宇宙萬象神通、內心世界，可幫忙人類的未來。

他收集許多數據，分析諾貝爾獎歷年得主，希望歸納出結論，幫忙臺灣也協助所有人類。

臺灣之光 體育教學國寶

現代運動及體育在19世紀由歐洲發展開來，日本、印度師承在後，中國大陸及臺灣又在其後，今日臺灣的教育已經不輸亞洲任一國家，但是如陳景星足以在西方國家獲得極高評價，還是不多。

他在1989年即獲得紐西蘭教育學院「傑出教學最高職位」（Principal Lecturerpersonal），1998年獲文化大學「教學特優教師獎」，2002年獲國際體健休總會「傑出學者獎」，2004年在美國北愛荷華大學擔任傑出訪問學者講座，2007年獲臺灣師大「傑出校友獎」。在在證明，不管在東西方教育界均受到肯定。

他苦口婆心，向學生說明不要怕極限挑戰，不要怕難關，勇於踏出第一步，他以自己為例，證明了「天下無難事、只怕有心人。」又鼓勵學生在成功之後，不要忘記飲水思源，要感恩，要幫助別人。

他用國語表達時，臺灣學生全聽得懂，用英語表達時，白人、黑人也全聽得懂，請他講課的學校多不勝數，生於1934年2月，都已經76歲了，陳景星大師還對講解體育ABC樂此不疲，他真是臺灣的國寶，也是當今世界級教育大師。■

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

我所認識的陳景星教授

門生故舊看大師

蘇嘉祥／採訪整理

陳教授出生於貧困的家庭，貧窮焠鍊了他的志氣和勇氣，他歷經了苦難，尤其是八二三炮戰出生入死的歲月，讓他對生命的意義有不同的體認，個人對生命任務有獨特的解讀。陳教授畢生作育英才，歷任國北師、文化大學、臺灣師大、美國學校、紐西蘭但尼丁教育學院暨美國北愛荷華州立大學教授，培養體壇優秀人才。1967-1968年在文大兼任體育系體操課程教師，時間雖然短暫，但對文大的影響卻極為深遠。陳教授治學嚴謹，教學認真，做事盡心盡責，屢獲嘉獎，包括文化大學傑出教師獎、國際體育健康休閒舞蹈與運動協會傑出學者獎(Distinguisged Scholar Award of ICHPER-SD)、臺灣師大傑出校友獎、美國北愛荷華州立大學傑出訪問學者獎(Distinguisged Visiting Professor to the University of Northern Iowa)。陳教授精通英文與日文，英文著述甚豐。

近年來，隨著社會環境的變遷，體育運動的價值觀和道德觀也丕變。例如：體育運動團體選舉紛爭不斷，派系恩怨虛耗了寶貴的人力物力；賭博污染運動競賽，競賽的真實性備受質疑，觀眾大量流失；運動員急功近利，使用運動禁藥的行為不絕，枉顧公平競爭的運動精神；代人撰寫論文，從中謀利的學術不道德行為……。這些事件大家習以為常，不僅模糊了體育教育的意義，也折損了體育人腳踏實地、追求卓越、奮發圖強的精神。有感於此，文化大學體育學系於1993-2008年間邀請陳景星教授文化大學體育系暨運動教練研究所，系所為加強人文道德及語文教育，請陳教授開設了系列的人文教育課程，十多年間，培養了很多術德兼備的體育教師及教練人才，貢獻良多。

陳教授認為體育人不應隨波沉淪，必須勇於接受挑戰，積極提升自我人力素質，培養能說、能寫、能做的要件，因此，他在教學的過程中要求學生甚嚴，不僅培養學生獨立學習的精神，更給了學生體驗學習過程的機會，這在講求技術優先、金牌為重的體育教學環境中，開設這些課程難免形影孤單、掌聲寂寥，但陳教授克服了困難，博覽群書、埋首寫作，並以英文撰述了多本著述，奠定了運動領導哲學的立論基礎，也開啟了運動人文教育的新局。

有人說生命猶如解方程式，運算的過程有時燦爛輝煌，有時晦暗艱辛。我們雖重視結果的成功，卻應更在乎走過的每一個腳步，因為失敗激發艱苦卓絕，成功使人成長茁壯，在生命流動的長河中都是無可取代的。陳教授畢生奮鬥不懈的精神與苦心經營家庭成功的過程，已提供了我們一個智慧的方程式。■

受訪者江界山，現為文化大學體育學系教授兼體育室主任

老師給我再拚的力量

門生故舊看大師

蘇嘉祥／採訪整理

立法委員黃志雄和臺北縣議員太太洪佳君，都是陳景星在文化大學體育研究所的學生，兩人知道老師要回來參加「校友會」，擺脫所有行程，趕到陽明山上開會、「會師」、餐敘。

黃志雄很感性地表示，2000年雪梨奧運、2004年雅典奧運都參加了，但打得不是特別好，每遇到挫折，落到低潮時，總回想陳老師教我們的：「只要努力、堅持，沒有什麼不能克服的。」

很奇怪，一想到這裡，就有一股力量往四肢、腦門衝，咬緊牙關，再用腦想想，大概都能逢凶化吉，過關斬將。

老師喜歡用「運動員精神」（Spirit）來說明什麼是「堅持」，他常以自己為例子，解釋人沒有天生就是什麼都懂、都有，必須靠自己後天努力、學習，才有本領、有才華。

第六屆班上同學都是運動員，或對體育內行的人，這個道理這樣一點，大家都明白了，所謂的「天才運動員」也是要不斷受訓，不斷比賽，不怕受傷、不怕失敗，才有成功的一天。

黃志雄在2008年春天國會任期滿了，不再享有「不分區立委」的優惠，必須參加「分區立委」競選，同選區老立委資歷豐富，很多人勸黃志雄不要選，但他不放棄。

競選過程裡，黃志雄常回想陳教授要大家「堅持」那句話，每天不分晝夜，沒命地拜票，加上前四年，誠懇地做事，終於獲得肯定，在114席拿到一席，黃志雄特別來向老師道謝。■

受訪者黃志雄，現為立法委員



▲立法委員黃志雄（左一）、太太洪佳君（右一）也是受業學生。

蘇嘉祥／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

以身作則，不言而教

門生故舊看大師

蘇嘉祥／採訪整理

臺北市立體育學院副校長鄭芳梵，是文化大學體育研究所第一屆畢業生，同時也是文化體育學系所校友會會長，老教授陳景星從紐西蘭回來，要參加校友會，他很賣力地召集，十三屆校友，到了一百多人，席開10桌，是近年少見盛況，鄭芳梵總結一句話：陳老師教書也教心，所有學生都感念在心，再遠都會趕過來。

鄭芳梵曾擔任我國外派烏拉圭排球教練，世大運女排銅牌教練，2006年擔任臺北體院副校長，處理遷校遇抗爭事宜，也帶領五、六十位老師、職員，但是看到陳景星，還有孺慕之情，對師母也是噓寒問暖，場面溫馨。

「每次上課，老師總比學生早到，課堂上，除了硬梆梆的理論外，還有音樂、影片……。」這很少見吧，鄭芳梵回憶陳老師的課，他凡事以身作則，要大家提前做功課，他一定先做功課，他會記住每個學生姓名，還給每個學生一個英文名字，晚到他會說「Davi, you late.」學生會不好意思，但不會有第二次。

他要大家一進課堂就有英文的「情境」，上課以英文傳授，由淺而深，讓大家覺得英文原來這麼簡單，兩個月後，大家都敢說，也覺得聽得懂。

老師幾乎隨時都在讀書，每次都有新鮮事告訴我們，他涉獵甚廣，人生哲學、天文科學、音樂美術，幾乎無所不知，上他的課覺得意趣盎然，如沐春風。

有一位同學第一節課，看到老師規定以後上課都要講英語，急得拉肚子，還想要休學，但在老師輔導下，她不但沒有休學，順利畢業，後來又出國拿到博士。從老師身上，我看到什麼叫「春風化雨」。■

受訪者鄭芳梵，現為臺北市立體育學院副校長

以身作則的陳景星教授

門生故舊看大師

方進隆

陳景星教授是我大學的導師，現在也是我的導師，在教育體育、人生智慧、為人處事與生活態度等層面都是我學習的榜樣，他是現代社會難得的導師，主要的原因是他能以身作則，而且不斷學習成長。他說：要有智慧與智慧者在一起，才易成為智慧者（To be wise with the wise is to become wise）。他重視生活智慧，鼓勵大家平時多讀書、且讀好書；多思考，思考如何使工作更有效率，讓生命更有意義。

我於1969年就讀國立臺灣師範大學體育學系時，陳景星教授擔任我的導師，當時他是國家奧運體操代表隊教練，也是體操國際裁判，他也熱心義務指導同學英語，在當時的體育樓上課，有不少同學參加，我也去了。陳教授全部用英語講解，也請同學用英語表達意見，對我而言，是一種語言震撼教育。

當時陳教授的英語已經相當好，一年之後陳教授和師母及四個女兒決定到紐西蘭任教，那時並沒有思考這個關鍵性決定的原因和背景，但可了解陳教授有堅定勇氣面對挑戰，且在面對國外陌生的環境與工作之前，做好準備並預期未來的狀況。

陳教授於紐西蘭教學約25年，藉由體操和體育的專業，不斷學習和用心投入的態度，確實表現得相當傑出。先後當過紐西蘭全國體操協會會長、世界錦標賽紐西蘭體操代表隊教練、體操學校校長、但尼丁教育學院體育學系Principal Lecturer和系主任，退休後也榮獲Emeritus Principal Lecturer。

陳教授和師母對四位女兒的教育也令人欽佩，女兒們於每天放學回家晚餐後，陳教授帶她們到圖書館讀書，然後晚上10點左右再去接她們，幾乎每天三、四小時的課外學習，如此持續十幾年，這是四位女兒後來成就非凡（醫師、律師和教授）的主要原因，陳教授的理念是家庭和工作兼顧，腳踏實地，把每個人都帶上來。

在臺灣的教學經驗約有25年，陳教授認為教學不但要傳授專業知能，更要啟發學生，讓他們在日常生活中能自我教育，不斷自我成長。為增進教學與專業知能，他非常用功精進，每天上午約4點起床，在沒人干擾下，閱讀寫作或準備演講約三、四小時。有段時間他設定目標一年寫一本書，雖然平時教學和工作忙碌，但他做好時間管理，按計畫進度逐一完成。有時為了一個演講，陳教授要花上幾百小時準備，不斷思考和修正，希望演講能更精采，能讓更多人受益。他的演講很有智慧很有啟發性，使用的電腦資訊科技，讓演講進入娛樂和藝術境界。

陳教授於紐西蘭和臺灣任教50年後，最近受邀於北愛荷華大學短期任教，也深受到國外學生的肯定。他也擔任多項國際體育運動與休閒組織的重要負責人，經常受邀於國際會議演講，未來將會為國際的教育、體育和哲學做更多的貢獻。陳教授一生無私貢獻於體育和教育，一直希望體育能在學校或社會發揮其重要的功能，從他身上，無論是在競技、教學、論著、教育和哲學等領域，已經顯示無比的智慧和價值。

作者方進隆，現為國立臺灣師範大學體育學系教授兼學務長

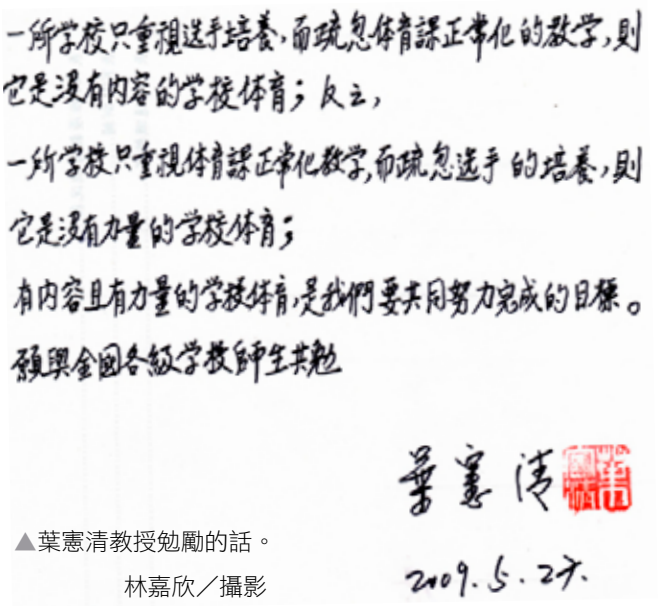
葉憲清



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

葉憲清
全方位體育園丁

許瑞瑜



▲葉憲清教授勉勵的話。
林嘉欣／攝影

相信嗎？在民國四十幾年，那個物資極度缺乏的年代，竟然有人會為了追求一個可望而不可及的國手夢，放棄三年可以賺進一棟房子的機會，跑去考大專聯考，只為了進入大學體育系就讀？「別懷疑！」這是個真實的故事。故事中的主角，就是前國立體育學院校長葉憲清。

這個故事得從五十幾年前說起。

1936年出生於屏東縣的農家子弟葉憲清，在就讀省立屏東師範學校一年級下學期暑假時，開始對田徑產生興趣，並加入田徑隊，主攻標槍、三級跳遠。

在那個年代，師範學校畢業後，就可以當老師。葉憲清從屏東師範學校畢業後，便到屏東縣高樹鄉泰山國小執教。

雖然當了老師，但葉憲清始終無法忘情在田徑場上的日子，他利用小朋友下課後的時間，自己訓練自己，「當時民風保守，又是在鄉下地方，我穿著一條運動短褲，在鄉間小路上跑步練體能時，都會引起別人好奇的眼光。」

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	葉憲清
生日（年、月、日）	民國25年（1936年）10月30日
e-mail	Galilee.tw@yahoo.com.tw
家庭情況	太太葉陳金珠女士，育有子女四人（三女一男） 現有孫子八人（四男四女）

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	屏東縣枋山鄉楓港村
小學	屏東縣立楓港國民學校
初中	屏東縣立恒春初級中學
高中	臺灣省立屏東師範學校（現為國立屏東教育大學）
大學	臺灣省立師範大學體育專修科（現為國立臺灣師範大學）
研究所	日本國筑波大學大學院研究
重要經歷	1. 屏東縣高樹鄉泰山國民小學教師兼訓導組長
	2. 高雄市第三初級中學教師
	3. 省立屏東中學教師
	4. 省立屏東範專科學校講師、副教授兼體育衛生組主任
	5. 國立高雄師範學院教授兼體育衛生組主任
	6. 左營運動訓練中心主任
	7. 國立體育學院教授兼訓導長、運動技術系主任、教務長等
	8. 國立體育學院校長

三、學校體育園丁重要著作

專書著作	1. 國中徑賽選手訓練法（1969年）
	2. 田徑指導（1971年）
	3. 越野賽跑研究（1975年）
	4. 國小田徑教學設計（1977年）
	5. 大專興趣分組體育課教學行政與研究（1986年）
	6. 體育教材教法（民國1998年）
	7. 運動訓練法（民國2003年）
	8. 學校體育行政（民國2005年）
論文	1. 屏東師範53學年度新生入學考試體能測驗研究（1965年）
	2. 屏東師專男生第23屆越野賽跑女生第21屆800公尺賽跑研究（1971年）
	3. 越野賽跑之傷害調查研究（1974年）
	4. 臺灣平地青年與山地青年越野賽跑能力之比較（1974年）
	5. 臺灣山地各族青年越野賽跑能力之比較（1974年）
	6. 日本における學校体育經營と社會体育經營に關する研究（1985年）
	7. 擲標槍教學設計之探討（1985年）
	8. 我國國家教練聘用制度之研究（1992年）
	9. 鉛球選手技術訓練法之研究—以呂景義選手為例（1996年）
	10. 臺北市と高雄市の公共体育場利用者の消費行為研究（2002年）等45篇



▲牆上的「精誠樸毅」四個字，剛好是葉憲清（左二）的寫照。
林嘉欣／攝影

借學生的單車 當欄架練跨欄

這個時候才開始練習男子十項運動的葉憲清，不僅缺乏運動設施可以練習，也沒有教練可以指導他，完全靠自己摸索，連輔助訓練的器材都沒有。

「就拿跨欄來說吧，學校連一個欄架都沒有。」但葉憲清並沒有因此放棄。

他想練習跨欄時，就會跟班上騎腳踏車到學校來的學生商量，請他們放學之後，先不要把腳踏車騎回家，暫借他們的腳踏車一用，「然後我就把一輛一輛的腳踏車，排在跑道上，當做欄架來練習跨欄。」

經過不斷自修和苦練後，1957年葉憲清代表屏東縣，第一次參加臺灣省運動會，在男子十項運動拿到第八名，當時拿到冠軍的，就是有「亞洲鐵人」之稱的名將楊傳廣。

這樣一邊教書，一邊自我訓練的日子過了將近三年，雖然葉憲清擁有一份當時人人稱羨的穩定工作，而且老師的社會地位也挺高尚，照理說應該很滿足了，但是，葉憲清總覺得，生命中少了點什麼？

經過深思熟慮後，葉憲清下定決心，要辭掉現有的教師工作，參加大專聯考，並以國立臺灣師範大學體育學系為第一志願，理由是：「我想要當田徑國手！」

這個在當時算是非常另類的想法，在葉家掀起軒然大波，遭到父親強力反對。

因為葉憲清的父親本身是家中的長男，葉憲清也是，等於是家中長孫，在葉爸爸的心裡，當然希望已經有一份安定教職的葉憲清，可以早點結婚，為葉家傳宗接代。

但葉爸爸怎麼也沒想到，葉憲清會放著好好的書不教、固定的薪水不拿，又不趕緊結婚讓自己抱孫子，卻要考什麼大專聯考，而且想報考的，還是一般世俗眼中，沒有前途的體育學系，也難怪葉爸爸氣得直跳腳。

會做下這個引起家庭革命的決定，除了想要一圓當田徑國手的美夢之外，葉憲清透露：「另一個原因是，當時老爸一直逼我早點結婚生子，問題是，我還年輕，根本不想那麼早結婚，所以也想藉著念大學這個理由，把結婚這事緩一緩。」

和父親約定：考不上，就乖乖結婚

那後來，葉憲清到底如何闖過葉爸爸這一關呢？

原來他硬著頭皮跟父親打賭，約定如果自己考不上大學，就會乖乖結婚，葉爸爸這才勉強答應。

葉憲清笑說：「那個時候，父親可能認為我考不上，想說既然屢勸不聽，乾脆讓我自己去碰碰釘子，死了這條心也好！」

葉憲清記得很清楚，他是在1958年，也就是臺北市立體育場落成的後一年，報名參加大專聯考。

在那之前，原本大專聯考分為甲、乙、丙、丁四個組，體育學系本來應該屬於乙組，但葉憲清的運氣不好，1958年剛好碰到大專聯考試辦不分組的那一年，也就是考試與學校科系分發都不分組。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

由於葉憲清在屏東師範學校念的課程和書本，跟一般高中生不一樣，只好去跟念一般高中的學生借書本回家準備考試。

當時全臺灣的大學當中，只有臺灣師大設有體育學系，而且每年只招收一個班級、學生約40人左右，很不容易考上，但葉憲清靠著苦讀考上了，葉憲清笑說：「還好我的文科還不錯，但理科的化學和物理，就念得很辛苦。」

回首這段往事，葉憲清坦承，自己為了一圓當國手的夢想，辭掉了國小老師的工作，導致年資中斷，是用自己當了三年老師所存的積蓄來念大學，在很多人眼中，的確是件不可思議的事。

「很多人都笑我很傻，因為當時的大環境，一般人認為學體育是沒有用、沒有前途的，在教育界也是重文輕武，當體育老師會被人家看不起，但為了那股想要當國手的衝勁，我豁出去了，這是我自己的選擇。」

那葉憲清覺得自己傻不傻？

葉憲清笑說：「現在仔細想想，自己的確是很傻，那個時候正好是國小老師補習的黃金時代，很多國小老師在下課後，都忙著補習，三年下來，就可以賺一棟房子，結果我竟然放棄了，你說我傻不傻？」



▲葉憲清認為，只要是對的事情，下定決心後就該勇往直前。

林嘉欣／攝影

考上臺灣師大體育學系 可惜國手夢未圓

為了讓自己更上層樓，葉憲清除了苦練，也積極追求新知，中華田徑協會第一次邀請奧林匹克運動會標槍銀牌得主美國選手米勒，到臺灣來演講時，他便專程從屏東搭火車到臺北去聽演講。

「那個時候，從屏東坐火車到臺北，要花14個小時，票價也不便宜。」但葉憲清覺得很值得，「人生就是這樣，要有追夢的衝勁。」

只不過天不從人願，葉憲清雖然如願考上臺灣師大體育學系，暫時逃離被爸爸逼婚的窘境，但最後並未當成國手。

「當時比賽的機會真的很少，全國性的田徑比賽少，國際田徑賽更少，只有四年才辦一次的亞洲運動會、奧林匹克運動會，連亞洲田徑錦標賽都沒有。」葉憲清說：「更何況我專攻的是田徑男子十項運動好手如雲，先有亞洲鐵人楊傳廣，接著有吳阿民等好手，我真的比不過他們。」

1966年，葉憲清決定結束自己的選手生涯，因為當時在省立屏東中學教書的他，一方面訓練學生，一方面自己練習，但參加臺灣省運動會、大專運動會，大概都只能拿到第六名或第三名，就是和冠軍無緣。

葉憲清曾經想過，自己這麼有心，也很努力在練習，為何就是無法登峰造極？

首先，葉憲清坦承，自己的身材條件並不好，「我的身高才177公分，算是袖珍型的。」起步也太晚，「我是在17歲，也就是準備要升師範學校二年級的那年暑假，才開始練田徑，後來已經當老師後，才開始練男子十項運動。」

對葉憲清來說，夢想破滅的打擊的確很大，「當初我太高估自己了，太一廂情願了，不知道當國手原來那麼難！」

不過雖然葉憲清未能如願當上田徑國手，但卻從男子十項運動的訓練過程中，學到很多寶貴的經驗和知識，「因為投入男子十項運動，所以我每個項目都會，都可以教學生，這對我後來的教學工作，有很大的幫助。」

葉憲清曾經實驗、設計十個田徑項目的教學（鏈球和障礙跑除外），並且發表論文，這在國內體育界是第一人，國外迄今也未曾見過。

未圓的國手夢 讓學生來實現

宣布自選手生涯退休後，葉憲清把自己的心願，投射、轉移到學生身上，「雖然我當不成國手，但希望我訓練的學生，能夠成為很出色的國手。」

這一次，葉憲清真的辦到了！呂景義是其中最成功的一位。

談到愛徒呂景義，葉憲清的眼神中閃著一絲驕傲。

呂景義原本是鐵餅和標槍專長，高三那年，他在1989年全國運動會標槍項目大幅突破，由61公尺10挺進到66公尺68，在新型標槍的歷年排名躋身第七傑，而且達到國際田徑總會訂定的保加利亞世界青年田徑錦標賽參賽標準66公尺整。

當時各界都很看好呂景義，認為他年僅17歲，身高186公分，體重87公斤，100公尺有12秒左右實力，爆發力又強，的確是難得的標槍上駟之材。

根據各界評估，只要呂景義的出槍角度，以及交叉跨步的最後兩步能再做修正，突破70公尺大關甚至全國紀錄，都是件指日可待的事，但可惜的是，後來呂景義卻遇到瓶頸，遲遲無法打破70大關。

1990年，呂景義進入國立體育學院就讀，葉憲清說：「我當時就很納悶，為何呂景義會陷入低潮，標槍的成績無法再往前推進？」

為了找出癥結，葉憲清仔細觀察，並安排呂景義做詳細的身體檢查，結果發現，呂景義除了有運動傷害外，骨骼結構先天本身就有問題，「這是導致他右腳踝骨會一再重覆發生疲勞性骨折的元兇。」

大膽改造呂景義

經過一年治療以及審慎的評估之後，在呂景義念大二那年，葉憲清決定讓他更改專長項目，由投擲時對腳的依賴度較高的標槍以及鐵餅運動，改為鉛球。

當時呂景義自己很掙扎，畢竟他練標槍練了那麼久，也有了不錯的成績，葉憲清說：「對任何人而言，轉項都是一個很重大的決定，我將全部的利弊得失，分析給他聽後，呂景義也決定再給自己一次機會，試試看。」

根據葉憲清分析：「如果以讓呂景義成為亞洲級、甚至世

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

界級鉛球選手為目標的話，他186公分的身高並不夠高，體重90幾公斤也不夠份量，因為國際級選手的身高，大多在190公分以上，但這畢竟是一個機會，總得盡力試試看！」

這個改造計畫，外界一開始難免半信半疑，但呂景義很快地用亮眼的成績，證明自己是匹千里馬，而葉憲清就是發現他這匹千里馬的伯樂。

1991年臺灣區運動會，呂景義在男子鉛球擲出15公尺18的佳績，得到第二名；隔年，臺北市青年杯田徑公開賽，呂景義在原本只是副項的男子鉛球奮力一擲，以個人最佳紀錄15公尺63得到第一名，並躍居歷年排名第三，逼近林宗正保持的全國紀錄，技驚全場。

1993年臺北市青年杯田徑賽，呂景義不僅在男子鉛球決賽衛冕成功，並以16公尺整，打破林宗正高懸八年的15公尺82全國紀錄，再創個人田徑生涯第二春，而且還是在不同的項目稱霸，讓人不得不佩服葉憲清的識人之明。

值得一提的是，葉憲清不僅成功地將呂景義改造成鉛球好手，讓他在1994年日本廣島國際田徑賽摘金，並寫下18公尺02佳績，第六度打破全國紀錄，目前仍是歷年第二傑外，更讓他原本停滯不前的標槍成績，也跟著往前推進至70公尺16。而鐵餅項目也從宜蘭區運會的47公尺20，進步至50公尺，成為名副其實的「三鐵全能」。

呂景義的成功，讓臺灣田徑界大為振奮，因為在那個年代，投擲項目是臺灣田徑界較弱、最沒有國際競爭力的項目。

究竟葉憲清改造呂景義成功的關鍵是什麼呢？答案是：「心態」。

葉憲清指出，當時臺灣男子鉛球的全國紀錄還不到16公尺，但中國男子鉛球的全國紀錄卻已有19公尺78，後來中國女將李梅素還締造了21公尺76的女子鉛球亞洲紀錄。

在那個年代，很多人都會為自己的失敗找理由，葉憲清說：「就拿田徑界來說吧，大部分人都以體格矮小這個理由，作為亞洲人在投擲項目成績不好的當然藉口。」

但事實是，當時中國女子鉛球好手已多次在世界比賽中奪得冠軍，黃志紅、隋新梅、張榴紅、周天華等優秀選手都進入了世界前十名行列。

葉憲清很不以為然的說：「所以我認為，體格矮小絕不是失敗的理由，中國能，我們沒有道理不能，其中一定有別的原因，這是值得我們研究、探討之處。」



▲葉憲清成功打造呂景義，透過呂景義圓了自己未圓的國手夢。

林嘉欣／攝影

成績達標準 用餐「更上層樓」

在經過探討後，葉憲清發現，呂景義不僅重量訓練做得不夠，推鉛球的技術也有問題。為了找答案，葉憲清決定到中國取經，看看到底人家是怎麼培養出世界級高手。

當時馬家軍是世界田徑界的當紅炸子雞，所以葉憲清特別到中國東北、山東煙台各待了一個月，並透過安排，進入遼寧體育學院等重要訓練基地取經。

葉憲清印象最深刻的是，遼寧體育學院的餐廳分為三層樓，葉憲清說：「一般人會猜，可能是每層樓提供的食物不一

樣，比如說一樓是中餐，二樓是西餐之類的，不過完全不是那麼回事。」

因為不是選手想上哪一層樓用餐，就可以到哪一層樓用餐，「學校訂了一套標準，三樓是成績最好的選手用餐的地方，次級的在二樓，成績最差的選手，只能在一樓吃飯。」

這樣連吃飯也要分級的方式，或許有些人會覺得太超過，但葉憲清換個角度來看，他說：「對選手來說，也有激勵作用，因為只要選手有本事，可以讓自己的成績更上層樓，每個人也都有機會上三樓用餐。」

為了想要從中國選手和教練身上，多挖些寶，葉憲清在三樓用餐時，都會儘量找機會和一流的選手一起吃飯，邊吃邊聊邊學習。一吃完飯，葉憲清就會把所見所聞趕緊記下來，再針對記錄下來的內容作交叉比對，葉憲清說：「這麼難得的機會，當然一定要勤作筆記才行。」

運動場上贏家只有一個，中國雖然同意讓葉憲清到大陸進行交流，但中國人的習慣是，凡事都要留一手，中國的田徑教練當然也不例外。葉憲清強調：「問話的技巧很重要，只要對方知道自己是很專業的，不可以唬弄的，就會據實以告，但如果自己根本就是個大外行，看不懂門道，對方就會虛應故事，隨便敷衍一下。」

對於中國運動員的成功，很多人歸功於中國的公費制度，以及一條鞭的訓練體制，葉憲清不否認，這些的確都是原因之一，但他看事情有自己的切入點。葉憲清說：「海峽兩岸的大環境大不相同，大家都很清楚，臺灣是不可能採用同樣的方式來訓練選手，既然如此，這個部分我們就不要想那麼多，也不必羨慕人家，應該要想盡辦法，去學那些在臺灣也適用的方法，才有意義。」

當時擔任國立體院運動技術系主任的葉憲清，除親自陪同呂景義前往瀋陽、北京「取經」外，還安排呂景義向鉛球女將隋新梅求教，雖然只相處了一個星期，但是隋新梅的觀念，讓呂景義覺得受益良多。

「隋新梅告訴呂景義，身體在滑步時不能動，出手剎那應該運用全身的力量，而非只是利用手臂的力量。」葉憲清認為，想要進步，一定要虛心求教。

不可否認的是，中國運動員的成功，也常被國外媒體跟禁藥扯在一起，「當時印度、巴基斯坦等國，都有運動員被抓到服用禁藥，這個部分大家心裡有數。」但葉憲清強調：「該學的學，不該學的就不要學，禁藥，是萬萬不能用的偏方。」

呂景義的成功，對國立體院有標竿性的意義，因為當時國立體院在跳遠方面有乃慧芳、跨欄項目有陳天文、短跑項目有張博志，長跑項目有吳文騫等指標性的人物，就是投擲項目沒有指標性人物。

葉憲清開心的說：「和其他各國選手相較，呂景義的個子雖然嫌矮了些，還好他在國中以及高中階段，並沒有被過度訓練，加上本身意志力很強，學習心重，所以在亞洲級比賽還有爭霸的空間。」

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

和呂景義聯手 改造張銘煌

有了改造呂景義成功的案例在先，後來葉憲清和呂景義師徒聯手，改造張銘煌時，就更得心應手了。

早在張銘煌就讀大甲高中，在波蘭波哥士舉行的第一屆世界青少年田徑賽勇奪男子鐵餅金牌，為我國贏得在國際田徑總會主辦的國際賽中，首面投擲項目金牌後，葉憲清和呂景義就以國立體院擁有全國最優質的投擲訓練環境為理由，想辦法爭取他入學。

不僅如此，惜才的葉憲清還自掏腰包幫張銘煌進補，並特別聘請中國田徑隊總教練闞福林的太太高育葵，來臺灣指導張銘煌，讓張銘煌受益匪淺。

但高育葵離臺後，張銘煌卻陷入低潮，讓恨鐵不成鋼的葉憲清急得跳腳，張銘煌說：「那段時間，葉校長經常找我懇談，了解我的狀況，千叮嚀、萬交代，真的是用心良苦。」

2001年日本大阪東亞運動會，張銘煌締造55公尺88佳績，打破盧明宗保持的54公尺42男子鐵餅全國紀錄，為中華隊驚喜得銀，這也是我國歷來在亞洲地區比賽，第一面男子鐵餅獎牌。

由於在此之前，張銘煌已經憋了好一陣子，大家莫不為他出色的表現感到高興、驕傲，但葉憲清卻故意潑他冷水。

葉憲清說：「張銘煌才18歲，表現就這麼好，如果被捧得太厲害，反而容易迷失，所以我要逆向思考，替他『降溫』才行。」

葉憲清評估，投擲項目選手的運動生命比較長，張銘煌至少還可以再擲十年，「來日方長，要從長計議，不能揠苗助長，更切忌少年得志，相信只要給予安定、適合的環境，張銘煌一定可以成為世界級好手。」

旋轉推擲法 讓張銘煌轉項無障礙

張銘煌進入國立體育院時，身高195公分、體重115公斤，是國內最魁梧的田徑選手，雖然在東亞運得到銀牌，但在葉憲清的眼裡，張銘煌鐵餅的成績並沒有突破性的進步。

有了之前改造呂景義成功的經驗做後盾，葉憲清和呂景義在多次討論後，決定讓張銘煌把鉛球從副項變成主項。

在當時鉛球投擲法中，較多世界級選手採用的，一種是背向滑步，轉180度後擲出，一種是旋轉推擲法，有人認為張銘煌的塊頭那麼大，不適合用旋轉推擲法，但葉憲清有不同的看法。

葉憲清說他仔細觀察過，「早在1992年巴塞隆納奧運時，晉級男子鉛球決賽的八名選手中，就有六名是採取旋轉推擲法，1996年亞特蘭大奧運時，八名決賽選手都是採用旋轉推擲法，而且他們的身高都在兩公尺上下，這個事實足以推翻外界這項論調。」

張銘煌自己也認為，從鐵餅改練鉛球，並未遇到太大阻礙，原因在於擲法，「因為我所使用的旋轉推擲法，這幾年逐漸取代滑步，變成國際主流，而對鐵餅出身的我來說，旋轉推



▶葉憲清（右二）曾參與國立體院創校過程，對該校有一份特別的感情。

林嘉欣／攝影

擲法正是我再熟悉不過的。」

轉攻鉛球後，張銘煌很快地便在2001年汶萊亞洲青年田徑錦標賽中，勇奪男子鉛球銅牌；2006年杜哈亞運，則以19公尺45的成績獲得銅牌，同時刷新全國紀錄。

2007年，張銘煌赴德國柏林接受知名德國教練高德曼(Werner Goldmann)指導，在德國田徑巡迴賽恩格斯站創下個人鉛球最佳紀錄20公尺20，成功取得北京奧運參賽資格；同年泰國世界大學運動會抱傷上陣，仍得到一銅。

談到張銘煌在德國田徑巡迴賽恩格斯站中，寫下的男子鉛球個人最佳紀錄，葉憲清眼睛閃著光芒，因為張銘煌這個成績，改寫了呂景義高懸了13年多的全國紀錄18公尺02，「徒弟終於超越了師父！這一天，我等了很久很久了！」

葉憲清以呂景義和張銘煌成功的例子告訴大家：「不要害怕改變，只要是對的，就該勇往直前，一路往前衝，盡力做到最好。」

除了專業訓練外，葉憲清並在國立體院設立國內第一個「運動技術研究所」，葉憲清說：「優秀的運動員，是國家寶貴的資產，我希望讓張銘煌和其他好手在大學畢業後，還能在學識、技術方面雙頭並進，退休後也沒有找工作的困難。」

雖然葉憲清自己的國手夢破滅了，但他成功地為臺灣培養出像呂景義這麼出色的鉛球選手，讓葉憲清少了些遺憾，「看到學生的成長和成功，比我自己當國手更有意義！」

而葉憲清和呂景義聯手改造的張銘煌，又青出於藍更甚於藍，更是田徑界的佳話。

行政經歷豐富 出任左訓中心主任

葉憲清不只在專業訓練上有很大的成就，行政經歷也相當豐富，曾在1982年出任左營國家訓練中心主任。

左訓中心原址為軍方管理的左營勝利營區，我國為組訓參加1976年蒙特婁奧林匹克運動會，由當時中華民國體育協進會理事長黎玉璽將軍，向軍方借此營區，做為國家隊選手的訓練基地。

由於園區廣闊、氣候適宜，而且各項運動場地集中，在徵

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

得軍方同意繼續使用後，在1976年11月正式成立「左營訓練中心」。

第一任左營訓練中心主任是蕭忠國，1976年起由齊劍洪接棒，葉憲清是在1982年3月正式上任。

葉憲清記得，他剛到左訓中心報到時，員工大約有52位，其中自軍中退役的有48位左右。很多人都說，葉憲清這個出身民間的體育老師，敢去接左訓中心主任這個位子，實在是「足好膽吔（臺語）！」

也有人臉上帶著神秘的微笑，對葉憲清說：「這下子你卯死啊（臺語，意思是指這個缺是肥缺，油水多多）！」不明究裡的葉憲清問：「怎麼說？」朋友說：「這還用問，你進去後就知道啦！」但葉憲清並不這麼想，他反駁友人：「我是去做事的。」

葉憲清不是口頭說說而已，他進入左營訓練中心後，開始大刀闊斧進行改革，但想也知道，改革者一定會遇到既得利益者的強力反彈。

但葉憲清心中無所懼，「我最大的靠山，就是了不起我不幹主任了，回國立高雄師範大學教書去，沒什麼大不了！」

在葉憲清心中，左營訓練中心是一個相當特殊的單位，「雖然左訓中心是個民間團體，但所使用的經費來源都是國家的預算，中間難免就會有些漏洞，是是非非也特別多。」

其中讓葉憲清覺得最不可思議的一件事是，竟然當時在左訓中心的教練，除了訓練選手之外，還要負責採購器材及辦伙食。

「幾乎只要是和選手衣食有關的，統統都由教練在統籌。」葉憲清不解地說：「教練最重要的任務就是訓練選手，不是嗎？」

為了讓左訓中心朝制度化邁進，葉憲清開始著手專業分工工作，「財務部分當然歸會計組管，天經地義，我的想法很簡單，就是要讓教練可以專心訓練選手，這樣才可能提升選手的國際競爭力。」（目前左訓中心設有訓練、輔導、運科、資訊、行政、會計等六組）。

但很顯然地，葉憲清所想的跟其他人不一樣，有一次左營訓練中心開聯合月會，竟然有教練聯合起來，以集體缺席方式，來抗議他的新措施，葉憲清說：「我還接過恐嚇電話呢！」

不過葉憲清不為所動，也不讓步，他試著用溝通的方式化解敵意，堅持「該做的事，還是要做！」

由於左訓中心花的是國家預算，當出現一些不必要的開銷，卻沒人管控時，便會變成是一種浪費。

葉憲清說：「中心餐廳每天準備的量是固定的，遇到假日時很多人外出或回家，便會剩下很多菜，太浪費了，所以我便要求選手或職員，不回中心用餐要事先登記，這樣就可以依用餐人數採買合適的量，避免不必要的浪費。」

「可別小看這些多出來的菜錢，積沙可以成塔。」省下來的，葉憲清沒有放在私人口袋中，「我把這些錢拿來辦些自強活動，或是在尾牙等節日時，請廚師到左訓中心外燴，讓左訓中心的廚師也休息一下，一起享用美食。」

那時曾經有長官好奇地問他，上頭並沒有撥額外的經費讓



▲葉憲清公私分明，強調公事一定要公辦。圖為他在國立體院校長任內辦公的情形。

林嘉欣／翻攝

他辦這些活動，到底經費是哪裡來的？葉憲清笑說：「經費就是來自這些省下來的伙食費啊。」

用電腦幫忙配菜 左訓中心創舉

有一個知名的牛奶花生電視廣告說：「電腦也會揀土豆喔！」令人印象深刻，葉憲清在左訓中心主任任內，也有一項為人津津樂道的創舉，就是讓電腦幫大家配菜。

話說左營訓練中心平日約有50多名職員、60多名選手受訓，寒暑假時則會增至300人左右，膳食是除了訓練之外的重要課題。問題是，左訓中心的職員以及選手的主副食費標準是有分別的，所以必須分兩個部分採買和用餐。特別費工的是採買，買菜回來還得算帳，每天都得花上5個多小時，浪費人力及時間。

為了解決此一問題，葉憲清特別指示秘書衛沛文，研究利用電腦買菜和配菜的可能性。衛沛文便請在美國念書時主修電腦、當時男子400公尺和800公尺全國紀錄保持人王榮華幫忙，合力把120多種菜色及資料設計出程式，再輸入電腦。

實行電腦買菜和配菜後，伙食委員在前一天晚上，按下隔一天預定的菜色號碼以及開伙人數後，電腦就會在顯示幕上列表，告訴伙食委員價錢是否透支，如果有透支的話，再視情況調整菜色。5至10分鐘後，菜單、帳單的資料就可以列印出來，比用人力節省了九成九以上的時間，而且還可以防止透支，省下的費用和人力相當可觀。

在葉憲清的眼裡，公私一定要分明，而且要以身作則。

當時中心有配主任用車給葉憲清使用，平常辦公時使用，加油用公費是正常的，但周末假日時，如果葉憲清開車回鄉下老家，加油時一定自己付錢，「因為這是私事，不能用公費。」

另外，左營訓練中心有設置醫官，每年本來就有編列採購運動傷害、以及常用藥品的預算，葉憲清因為家人有糖尿病，有時會拜託醫官採購藥品時，幫他買一些糖尿病患者用藥。但葉憲清堅持一定要自己付錢，不能混在公帳內，「因為是透過中心大批採購的關係，價格上已經有折扣，比我直接在外面買便宜很多，坦白說，我已經賺到了，又怎麼可以報公帳，公款私用呢？」

這些雖然都是些枝微末節，但也讓人看到葉憲清一絲不苟的嚴謹生活態度。

左訓中心走一遭，葉憲清坦承自己沒有做到一百分，但已經盡力了，也完成階段任務。

他接手時的最重要任務，就是1984年洛杉磯奧運。葉憲清說：「我國代表隊在洛杉磯奧運中，由蔡溫義拿到男子舉重銅牌，棒球也拿到示範賽銅牌，算是不辱使命。」



▲葉憲清在國立體院新舊任校長交接典禮中宣誓。 林嘉欣／翻攝

獲聘為國立體育學院校長 全力以赴

1999年，葉憲清成為國立體育院校長，很特別的是，在三名校長候選人中，陳全壽和周宏室都擁有博士學位，只有葉憲清沒有博士學位。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

對於自己能夠獲得國立體育院同仁的支持和教育部長官的青睞，脫穎而出成為國立體院校長，葉憲清心中充滿感謝。

葉憲清自我解嘲說：「按照教育部規定，大學校長做到65歲就要退休，同仁們可能是考慮到，我都已經63歲了，這次沒選上的話，以後就沒機會了，而且反正我也只能做一任，所以就投我一票吧。」

葉憲清和國立體育院有很深厚的情感，「我真的很愛這個學校，你想想看，1987年，我從高雄舉家北遷時，已經是個51歲的中年人，我為了學校搬家，並參與創校過程，對我來說，國立體院就像是我的另一個家。」

從教授、訓導長、教務長、運動技術學系主任到國立體院校長，葉憲清很珍惜任何一個可以為學校奉獻的機會，也很清楚，因為退休年齡的限制，自己的時間有限，一定要抓緊進度，在任內為國立體院創造最大的利益，自許要以有限時間經營無限校務。

在當時臺灣三所體育學院中，前身為臺灣省立體育專科學校的臺灣體院，創校於1961年，前身為臺北體育專科學校的臺北體院，建校於1968，1987年才創校的國立體院是最晚的。

為了讓國立體院更有競爭力，葉憲清積極奔走，不但數度赴中國進行學術交流，也力邀指導選手拿下兩面亞運金牌的中國教練李鴻祺等名師，來臺灣訓練我國具潛力的田徑好手。

國立體院成立之初，僅設有體育研究所及運動技術學系，在葉憲清三年校長任內，不但爭取經費興建硬體設施，同時為充實學術與實務研究增設多個系所。

包括在88學年度增設體育研究所博士班及碩士在職專班，教練研究所碩士在職專班、二年制體育學系正式更名為體育推廣學系，89學年度增設運動科學研究所碩士在職專班，90學年度增設運動傷害防護研究所及教練研究所博士班，91學年度，教育部准增設適應體育系，並將運動技術學系分成三個系。

個性率直但不失真誠的葉憲清，就國立體院沒有標準田徑場的問題，向當時的總統陳水扁直言，引起高層關注，並付諸行動設法解決。



▲葉憲清演講時不看講稿，圖為他在國立體院新舊任校長交接典禮上致詞的畫面。 林嘉欣／翻攝

爭取興建「精英樓」造福選手

為了妥善保存珍貴的校史資料，葉憲清把功能不佳的貴賓招待所整修後，改為校史館。

此外，很關心學生住宿問題的葉憲清，每一學期都會不定期到校外視察，了解國立體院學生在外租屋的生活狀況，經過多方奔走，終於在卸任前獲教育部首肯，撥款建造專為運動選手設計的學生宿舍「精英樓」。

「精英樓」在體育學校中是項創舉，葉憲清表示，不少學生選手的體型高大，根本睡不下傳統宿舍的床位，加上大部分的選手清晨就得出門訓練，晚間還得補強訓練，作息跟一般學生大不相同，勉強住在一起一定會互相干擾，造成很多問題，實在有必要和一般學生宿舍區隔。

除此之外，在以運動選手為對象的「精英樓」內，還有能

幫選手快速消除疲勞的三溫暖等設備，葉憲清的想法是：「除了就讀國立體院的選手外，精英樓日後也有可能提供國家隊選手移地訓練時之用，或接待來訪的國外選手，應該要能提供夠水準的設備。」

在葉憲清擔任國立體育院校長三年任內，還有一件讓學生及老師們津津樂道的，就是他演講時幾乎不用看演講稿，而且老師和同學邊聽演講，邊核對講稿內容時，更發現他竟然可以一字不差的講完講稿內容。

葉憲清笑說：「我的演講稿都是自己寫的，從來不假手他人，而且在演講之前，我都會把講稿背得滾瓜爛熟的，所以才能一字不漏啊，這是我對自己的要求。」



▲葉憲清（右）經常和前國立體院學務長黃新作交換治學理念。
林嘉欣／攝影

志在當個好老師 從不缺課

說到自我要求，最讓葉憲清引以為傲的一件事就是：「我從來沒有缺過一堂課，上課時也不會放羊，讓學生自由活動，我的課，只會多上，不會少上，學生學不會的，我還會幫忙補課。」

而這些，在葉憲清眼裡，只是身為一位體育老師，最基本、也一定要做到的本分。

葉憲清說，在那個年代，社會大眾對體育人的看法並不是很正面，「大家都說，體育人頭腦簡單、四肢發達、低俗、出口不成章、收入低等等。」所以在選擇走上體育這條路時，他便時時刻刻提醒自己，要全力以赴做個全方位的好體育老師，洗刷別人眼中的偏見。

「但是，後來我發現，這些看法並不完全是欲加之罪，社會上還真的有許多不適任的體育老師，需要自我檢討之處不少。」葉憲清指的是那些上體育課時打混、放牛吃草，讓學生自由活動，自己溜回辦公室吹冷氣納涼，或是待在一旁看戲的老師。

葉憲清強調，身為體育老師，領學校的薪水，就一定要好

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

好教學，「能否達到教學目標？系統且具體教學進度編訂相當重要；體育教學要能成功，體育教師一定要設計教學、單元教學，也就是說，體育教學要正常化、樂趣化及績效化才能成功。」

為了提醒學生以後一定要做個稱職的好老師，葉憲清常跟學生說，「以前人家說有18層地獄，現在我發現，其實還有第19層，而這第19層地獄，就是專門關那些不稱職的體育老師和運動教練。」

當了46年的體育老師，葉憲清說，如果人生再重來一次，仍會選擇留在教育界，但可能不會再當體育老師，「因為好的體育老師真的不多，這一點讓我很失望！」

這個論點，常在葉憲清的演講中出現，演講結束後，當然也會有一些人對他的說法很不以為然，但葉憲清強調：「我並不是一竿子打翻一船人，並不是說臺灣沒有優秀的體育老師，只是按比例來看，實在是太少了。」

那到底在葉憲清的心目中，什麼樣才是位優秀的體育老師？葉憲清說：「好的體育老師要全方位發展，體育教學、運動教練、學術研究、行政歷鍊，缺一不可！」

在體育教學方面，認真是第一要件，葉憲清說：「從小學教到大學，我沒有一堂課不認真準備和教學。」

在運動教練方面，葉憲清當了46年體育老師，其中有33年身兼教練，由於兼教練是沒有額外的薪水可以拿的，葉憲清開玩笑說：「所以國家欠了我很多鐘點費，至少有一千多萬吧！」

身為過來人，葉憲清說，體育老師如果不兼教練，日子其實可以過得很輕鬆，4點半下課就可以回家，但兼任教練的體育老師，每天訓練完通常都超過晚上6點半，再回到家，小孩都已經吃飽了，每天早出晚歸，生活真的只有一個「累」字可以形容。

因為兼教練勞心勞力，葉憲清曾經兩度因病住院接受治療，「第一次是1968年，我在屏東師專教書時，因為急性肝炎入院，1973年又第二度入院。」

累歸累，但葉憲清說他有使命感，「我曾經帶著屏東師專田徑隊，完成七連霸霸業，那種成就感，不是錢可以買到的，也是我最大的動力。」

在屏東中學任教4年期間，葉憲清白天上課，下課後、周六、日以及寒暑假，就訓練選手，葉憲清如數家珍地說：「接下來我在屏東師專7年、高雄師範學院12年，國立體院服務10年，都是老師身兼教練，33年來，從未間斷過。」

即使是在擔任國立體院教務長時，葉憲清仍兼任教練，「這是自己的專業領域，也是責任之一，雖然沒有硬性規定，我不兼也可以，但我認為，就是應該這麼做。」



▲國立體院（現為國立體育大學）前、後任校長葉憲清（右）、周宏室在志清湖前合影。

林嘉欣／攝影

勤作學術研究 行政歷鍊豐富

學術研究，也是葉憲清認為體育老師一定要做的本分之

一。截至目前為止，葉憲清一共寫了8本書，完成了102篇論文和著作，「跟一些大師相較，我還差很多啦，但我的時間有限，只能擠出一些時間來作學術研究，這樣的成果還算滿意。」

至於最後一點——行政歷鍊，葉憲清也很豐富，一共作了24年的行政工作。

「包括屏東師專體育組主任2年、高雄師範學院體育組主任7年半、國立體院訓導長、教務長兼系主任前後9年，校長3年，包括左訓中心主任2年半。」葉憲清說：「體育教學、運動教練、學術研究、行政歷鍊，缺其一就不算全方位。」

葉憲清強調，培養全方位的體育老師，是一件很重要的事，也是很難的事。「有的老師很認真上課，但不愛訓練；有的愛發表論文，但上課不認真；有的則是愛訓練工作，卻不愛做行政工作；能夠四者都兼顧到的，真的不多。」

當了一輩子的老師，葉憲清自己覺得最欣慰的，共有四件事。

首先，他從小學、初中、高中、師專、師院、大學都教過，最後當上國立體院校長，在體育界，像他經歷如此完整的，少之又少。

其二，葉憲清從未欠過學生一節課，上課也從不自由活動，每堂課都很認真的教學，問心無愧，國內這種體育老師實在不多。

第三，既然立志要當個體育老師，便一路朝著體育教學、運動教練、行政歷鍊、學術研究四個大方向，成為全方位體育老師的目標前進，從來沒有躊躇不前或放棄過，最後終於成功了。

造訪過全臺404所學校

第四點更難得，葉憲清說他從1974年開始，擔任各級學校體育輔導、評鑑、專題研究工作，一共到過404所學校，包括60所大學、96所高中、職，123所國中，以及125所國小，這樣的經歷在體育界也相當少見。

根據教育部95學年度統計資料顯示，當時全臺灣有4,231所學校，其中小學有2,655所，國中720所，高中、職有687所，大學有169所。

也就是說，葉憲清所輔導、評鑑、或專題研究的學校，已經接近臺灣所有學府的十分之一，這樣的經歷在體育界相當罕見，葉憲清說：「感謝教育部、省教育廳、臺北市教育局等單位給我機會，這是我的榮幸。」

身為體育老師，葉憲清除了鼓勵學生運動，自己也以身作則，強調：「體育人如果自己不愛運動，如何將體育推廣給一般人？」

從1992年到左訓中心當主任後，葉憲清便養成每周慢跑三次，每次5000公尺的習慣。

2005年退休後，考量到年紀漸長，而把慢跑改為快走，也是一周三次，每次五公里。「現在我都每週一、三、五等三天的上午5點開始快走，中間會拉拉單槓，前後大概運動50分鐘。」



▲葉憲清從年輕時期便養成運動的習慣，始終維持很好的體態。

林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

葉憲清認為，如果把目標放在要讓身體更健康的話，運動一定要持續不能中斷，「能持續、規律，那不管從事什麼運動，都對健康有幫忙，但如果沒辦法持續、規律，對促進健康的功能便會減低。」

慢跑和快走是葉憲清大力推薦的運動，「打籃球要有伴才有意思，還要有合適的場地，但慢跑和快走不用場地，運動行為一個人就可以成立，是最容易養成習慣的運動。」

「即使是出國，我都利用清早時在街上跑步，那時人少空氣好，感覺很棒。」有人嫌跑步和快走枯燥又累，也有人說這樣膝蓋容易磨損，葉憲清說：「累是難免的，但流完汗後一身輕鬆，而且我跑了這麼多年，膝蓋都沒事啊，只要熱身有做好就行了。」



▲談到未完成的進修夢，葉憲清感到既遺憾又無奈。 林嘉欣／攝影

未完成博士學位 心中有憾

雖然擁有完整的教學經驗和行政經歷，但有一件事，讓葉憲清心中有憾，葉憲清說：「我兩次想出國進修，都沒能成功。」

第一次是葉憲清參加1963年日本自費留學考試及格，結果碰到女兒因為腦膜炎發高燒住院，因不克參加留學生出國前講習會，而被取消資格。

第二次是1984年，葉憲清到日本筑波大學進行專題研究，並想進修博士學位，結果隔年又遇到母親因為糖尿病的關係必須截肢，使得葉憲清無法繼續研究進修，提前返國。葉憲清感慨地說：「這可能是我的命吧！」

雖然博士夢難圓，但葉憲清沒有放棄研究進修，每天務必閱讀或寫作關於體育、運動及教育的書籍，自我充電，最近也看些有關歷史、政治及法律方面的書籍。

因為自己心中有遺憾，葉憲清總是鼓勵學生，只要有機會一定要進修，「這個社會，沒有文憑是不行的，人必須要配合時代去做改變。」但葉憲清強調：「學歷、文憑和能力要相輔相成，要有真才實料才行，光有文憑，沒有實力是沒用的。」

在葉憲清眼中，自己是個實務的理論主義者，所有的理論，都是來自實務經驗，因此他主張：「體育學術實務化、體育實務學術化。」

葉憲清還是個行動派的反對者，看到一些自己認為是不對的事情，就會站出來發聲，所以葉憲清也很清楚，在某些人眼裡，自己是個「異類」。但葉憲清不願意妥協，他強調：「只要是對的，就一定要堅持到底！時間將會證明，歷史是站在我這邊的！」■

他總是嚴以律己、寬以待人

門生故舊看大師

許瑞瑜／採訪整理

在國立體育大學校長周宏室眼裡，前任校長葉憲清，是一位不吝提攜晚輩、值得尊敬的長者。

葉憲清和周宏室的緣份，始於國立體育學院（現國立體育大學）。

赴美國取得喬治亞大學體育課程與教學博士學位的周宏室，返國後到國立體院任教，「當時葉教授已是資深教授，給了我不少指導。」

葉憲清獲聘為國立體院校長任內，周宏室任職教務長。周宏室清楚記得：「當時我負責開發學校網路系統，獲得葉前校長充分授權，讓校務推行順利無礙，葉前校長對後輩的完全信任，以及提拔後進之風範，讓我銘感五內。」

俗話說：「千金難買早知道！」2002年，從葉憲清手中，接下校長棒子的周宏室指出，葉前校長有許多主張和看法，一開始雖然沒得到決策者的認同，但最終由時間證明，葉前校長的主張的確是真知灼見。

例如某一個單位，在成立之前，葉憲清便抱持反對立場，並評估即使成立，日後經營很可能會面臨進退維谷的窘境。周宏室說：「時至今日，再回過頭來看這件事，葉前校長的分析確有其道理。」

對於推動體育，葉憲清相當執著，「他非常照顧教練及選手，常常會自掏腰包犒賞優秀選手，呂景義是他所栽培的成功選手之一。」周宏室認為：「因為對田徑的執著與熱愛，葉前校長對於選手的培育，有獨到的眼光與方法，是成功之道。」

葉憲清曾經說過，體育大學成立的目的，是以運動競技為導向，如果抽離了競技的成分，那體育大學就形同虛設。

周宏室指出，為了提升學生運動競技水平，葉憲清在三年校長任期內，積極爭取增設、調整系所，並興建宿舍，提供選手住宿，讓選手可以在無後顧之憂的情況下，爭取最佳成績，是一大建樹。

葉憲清過人的記憶力，也讓周宏室自嘆弗如。「無論是在校慶或是畢業典禮，葉前校長致詞時，都會親自撰稿，並將演講稿交付到聽眾手中，接著便一字不漏，有條不紊地娓娓道來，真的很不簡單。」

從小學、中學、到大學，葉憲清的教學資歷完整，當過國立體院校長，以及左營訓練中心主任，行政經歷豐富。周宏室表示，葉憲清在教職崗位上相當認真，教學按部就班，而且從不缺課，是標準的體育教育家，「他是一位嚴以律己，寬以待人的仁者，敬業的精神和態度，值得後輩學習。」

值得一提的是，葉憲清雖然處事公正不阿，但私底下相當照顧學生，「對於家境清寒的學生，葉前校長常會主動伸出援手，助他們一臂之力。」周宏室說：「所以每逢重要的人生大事，學生們都會很開心地邀請他出席。」

在葉憲清的著作中，讓周宏室受益最多的，是有關學校體育行政的著作，「透過行政經驗豐富的葉前校長現身說法，讓後進對於學校體育行政，有更深入的了解，真的是獲益良多。」■



受訪者周宏室，現為國立體育大學校長

◀國立體育大學校長周宏室說，葉前校長是位值得尊敬的長者。

林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

門生故舊看大師

活到老、學到老，好學不倦

許瑞瑜／採訪整理

「活到老，學到老，好學不倦。」這是在葉憲清國立體育學院校長任內擔任學務長的黃新作，對葉憲清的第一印象。

本身專攻運動保健醫學及運動傷害的黃新作，因為專長領域和葉憲清不同，學生時期，未曾接受過葉憲清論文指導或訓練，「在我到日本筑波大學留學之前，和葉教授完全沒有交集。」

由於黃新作是在國立臺灣師範大學畢業，到國中服務滿8年後，才到日本留學，所以當時他的同學，大都是比他年輕至少5歲的人，但黃新作沒想到的是，不僅有比他年長的同學，而且還是大他10歲的同鄉。

這個人，就是葉憲清。

那是黃新作和葉憲清的第一次接觸，黃新作說：「那個時候我心中一震：居然有人這麼大年紀了，還到日本來進修深造，真的很令人佩服。」

取得日本東京大學保健醫學博士後，黃新作於1991年返國，到國立體院任教，後來葉憲清高票當上校長，任命黃新作當學務長。

在學務長任內3年，黃新作和校長葉憲清時而談教育，時而談治校，也常交換治學理念，兩人幾乎無所不談。

黃新作很欣賞葉憲清治學嚴謹，凡事親力親為，不假手他人的態度。「那個年代，有些人會請人捉刀寫論文，來完成博士學位，但葉校長就是不願意這麼做。」

不僅學習如此，葉憲清授課也很嚴謹，訓練選手時絕不馬虎。黃新作說：「不管風吹、日曬、雨淋，葉教授都會在旁指導選手，或陪著選手練習，曾經得到東亞運動會男子鉛球銅牌，現已轉任為老師的呂景義，就是他一手帶出來的愛徒。」

葉憲清認為，身教重於言教，「他曾說，體育人不運動，又如何將體育推廣給非體育人？」黃新作以自己所見為例，「在退休前，葉校長幾乎把每周跑步三次、每次5000公尺當做是自己的必修課，不管雨天、晴天，風雨無阻。」

為了鼓勵同學養成運動的習慣，葉憲清固定在每年12月底，都會舉辦校園越野賽跑，如今這個活動，已成為學校的傳統活動之一。

黃新作說：「現在聽說因為年紀漸長，葉教授已把跑步改成快走運動了，但不管是做哪一種運動，葉教授以身作則、堅持到底的運動精神，都令人佩服。」

葉憲清曾經表示，為了讓學子養成自動自發的習慣，必須先經過嚴格之他律教育手段，這一點黃新作很認同，「畢竟人也是動物，絕不能放任縱慾，教育，就是發揮約束力量最有效的方法之一。」

葉憲清待人圓融、面面俱到。「凡事寧可人負我，而不要我負人，是葉教授的最大人格特質之一。」黃新作說：「這種人格特質，也許與他孩提時代的生長環境有關。因為研究發現，在貧困環境中長大的小孩，多半會嚴以律己。」■



受訪者黃新作，現為國立體育大學教授、曾任國立體育學院學務長

◀黃新作很佩服葉憲清教授活到老、學到老的精神。 林嘉欣／攝影

用心良苦的葉主任

門生故舊看大師

許瑞瑜／採訪整理

現任國立體育大學總務長的邱炳坤，對葉憲清的第一個印象，是在他當射箭國手，到左營訓練中心接受集訓時，當時葉憲清是左訓中心主任，「他給我的感覺，是一板一眼，不容易親近。」

為何會有這樣的印象？原來邱炳坤當時是中華射箭隊的重點培訓選手，愛才心切的葉憲清常常會唸他，要他不要騎摩托車，說騎車很危險之類的。

邱炳坤笑說：「那時年少輕狂，最討厭被人家唸，只是想著要如何躲開葉主任，省去碎碎唸。」

如今邱炳坤為人師表，本身是國立體育大學射箭隊教練，並身為中華射箭協會秘書長，經常要為選手們煩心，終於體會到葉主任當年的用心良苦。

回想起來，邱炳坤說，雖然當時自己很不喜歡被唸，但也因為葉主任的叮嚀，讓他在生活中很自然地會更加小心，「隨時有人關心，真的比較不容易發生問題。」

葉憲清教學很重視基本知識的傳授，教學的過程中，內容講述得相當詳實，一點兒也不馬虎。

邱炳坤記得，葉教授一再強調，大學的體育教學，應該要將基礎資料講授清楚，學生才有完整的概念，「如果只是作作報告的話，學科的基礎不夠扎實，將不足以應付未來追求更高深的學問。」

葉憲清常說：「人要經過他律之後，才會自律，沒有他律，就不知道如何自律。」邱炳坤認為這句話很有道理，「就如同小孩子一樣，如果父母親沒有有效的管教小孩，小孩子就很可能在行為上出現偏差，無法符合社會的規範。」

邱炳坤強調：「尤其是在體育院校中的代表隊訓練，雖然都已經是大學生了，但是每個人都難免會有惰性，如果教練沒有嚴格要求的話，自我管理較差的隊員，就可能無法嚴格的自我訓練。」

邱炳坤補充說，藉由「他律」這個方式鞭策學生，能夠達到的效果是：「當教練施以嚴格的訓練後，就能讓選手了解，自己到底能夠承受多嚴格的訓練，並激發出學生的潛能，知道自己究竟可以飛多高。」

除了教學外，葉憲清也從事著作並投入行政工作，經歷相當完整，邱炳坤說：「不管在訓練法或是體育行政中，葉教授總是透過他的實務經驗，具體的演譯、闡釋理論，不流於天馬行空，簡明易懂。」

對於自己當年因為陰錯陽差，雖然赴日本進修，卻未能完成博士學位，葉憲清心中有憾，所以他經常鼓勵學生，只要有機會出國進修，一定要好好把握住。

邱炳坤記得，自己打算赴美進修時，已經38歲了，心中難免有些躊躇不前，結果他去向葉教授請益時，葉憲清只說了一句：「當然要去！早去早回。」讓邱炳坤吃下定心丸，順利到美國北科羅拉多大學完成博士學位。■

受訪者邱炳坤，現為國立體育大學總務長



◀邱炳坤成為教練後，才體會到葉憲清當左訓中心主任時的用心良苦。
林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

自律甚嚴 有情有義

門生故舊看大師

許瑞瑜／採訪整理

國立體育大學教授侯致遠說，回家後會自己洗衣服，毫無大男人心態的葉憲清教授，身上散發著一種很特殊的氣質。

透過生活中的小細節，往往可以看到人最真實的一面，以下便是侯致遠眼中的葉憲清。

其一，回家自己洗衣服：

身為一個在傳統時代背景下孕育而出的男子漢，及至服務公職，再成為一位學有專精，夙負聲望的教授及國立體院校長，葉教授回家後，還是習慣自己洗衣服，完全沒有大男人的的架子和心態。葉夫人說，這是葉教授從年輕時期就養成的習慣。

其二，學習始終未中斷：

除了專業知識的充實外，葉教授對外語的學習始終未中斷，每天透過大眾傳播媒體增進自己的外語能力，包括日語、英文至少各半個小時，雙語並行。

即使年過60，亦復如是，如此努力地學習，使得葉教授在接見外賓時，使用外語溝通不成問題。

其三，地球跑一圈了吧：

年幼起即喜愛運動，高中時成為田徑選手，即使是結束選手身分後，葉教授仍保有固定的慢跑習慣，透過對慢跑的實踐，見證運動的價值。

中年起，葉教授始終維持至少每週慢跑三次的習慣，運動量總以滿身大汗收場，日積月累的跑步，所累積的里程數，恐已繞過地球一圈。

葉教授堅持運動的習慣，在他擔任國立體院校長期間仍不間斷，雖然公務繁忙，但即使是到臺北開會，開到晚上才結束，他仍會回學校慢跑，在偌大的校園中，路燈陪他一人踽踽獨行。

其四，維持標準的體態與體能：

認識葉教授廿餘年，不見他小腹凸起，也不見贅肉垂掛，始終維持著乾淨俐落的體型，這除了因為葉教授有慢跑（近年改為快走）的運動習慣外，還歸因於他對飲食的管控和自律。

其五，注重服裝禮儀：

身為主管，葉教授經常要出席許多場合，不管是主持活動或會議，他始終衣冠整齊，維持最基本的襯衫、領帶裝扮。在正式活動時，西裝是他必然的禮儀。

即使是炎炎夏日，在室外主持活動時，汗水溼透了衣衫，葉教授仍不願貿然脫下西裝，對禮儀的實踐與尊重，由此可見一斑。

葉教授主張，體育人的生活禮儀，是運動教育重要的一環。他上課時，除了自己以身作則，重視服裝禮儀外，男同學只要穿著襯衫、領帶與皮鞋，女同學著裙子與皮鞋，便會給予加分獎勵。

其六，對兄弟姊妹有情有義：

葉教授和其夫人皆服務教職，早期教師薪資偏低，家境只是小康，並無多大的餘力可供應其他的開銷，但此並未阻礙他們夫妻倆照顧其兄弟姊妹的手足之情。

早年在南部服務時，葉教授夫妻倆知道兄弟姊妹需要幫忙，便接納兄弟姊妹的孩子們，讓這些孩子長期跟他們同住在

一個屋簷下，由夫妻倆負起生活的照料與教育的責任，不求回報，誠難得也。

其七，重視家庭教育：

葉教授與夫人除了拉拔養育自己的孩子，使之卓然有成之外，對於孫輩的教育與養成，亦十分重視。

由於子女上班工作忙碌，當孫輩面臨幼兒期的養育與教育時，葉教授夫妻倆便決定親自照顧孫子們，為此葉夫人提前離開教職，辦理退休，在家照顧與教育幾個孫子。

後來葉教授退休後，也加入照顧與教育孫子的行列，一般人說這是含飴弄孫，但葉教授的想法是：教育是件何等重要的事，一定要把孫子教好才行。■

受訪者侯致遠，現為國立體育大學教授

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

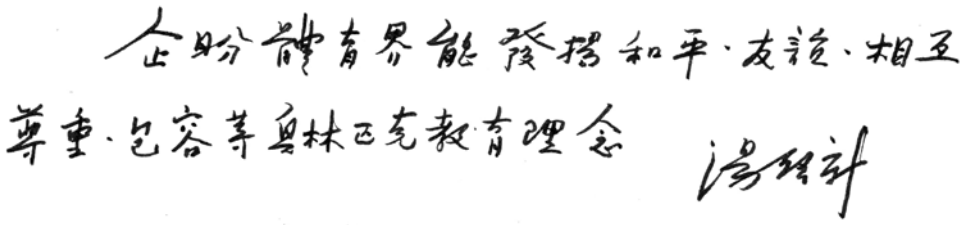
湯銘新



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

湯銘新
奧林匹克獎章學者

蘇嘉祥



年逾80的湯銘新老師，在青山環抱的新店新坡一路國際學舍辦公室窗邊，望著藍天綠山，回憶一生過往，他覺得這一輩子沒有白過，對這個國家、這個民族、這片土地都有交代。

此刻，他每天奉行「二、三、四」原則：看報兩個小時，健行運動三個小時，整理資料寫作四個小時，和夫人張守真的兩人生活快樂似神仙。雖然兒女、孫子都在美國，但他離不開這個他讀書、寫書、教書的地方，他要守在這裡……。



▲湯銘新教授像一本活的中國近代體育史，2009年春天，他在國際學舍辦公室，手指1954年參加第二屆亞運的中華民國隊徽，這面牆上滿是他參加大小運動會紀念品。

蘇嘉祥／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	湯銘新
生日（年、月、日）	民國17年（1928年）8月8日（農曆6月23日）

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	江蘇、鎮江
小學	師範附小
初中	正行中學
高中	南京正始中學
大學	上海市立體育專科學校
重要經歷	1. 行政院體育委員會委員
	2. 中華民國奧林匹克委員會委員
	3. 國立臺灣師範大學教授
	4. 徐亨體育文化基金會執行長
	5. 國家政策研究基金會特約研究員
	6. 中華籃球協會秘書長
	7. 中華奧會秘書長
	8. 臺北國際學舍總幹事
	9. 亞東女子籃球隊總教練
	10. 1998年曼谷亞運中華代表團總領隊

三、學校體育園丁重要著作

專書	1. 籃球講座（1961年）
	2. 籃球規則研究（1961年）
	3. 我國參加國際籃球賽歷史（1963年）
	4. 史金尼籃球教練術（1965年）
	5. 少年籃球指引（1970年）
	6. 女子籃球訓練研究（1971年）
	7. 我國奧會會籍問題調查報告（1973年）
	8. 世界各國奧會比較研究（1981年）
	9. 亞運紀錄之發展及比較（1982年）
	10. 奧運百週年發展史（1996年）
	11. 冬季奧運發展史（1998年）
	12. 我國參加奧運滄桑史－上篇（1999年）
	13. 我國參加奧運滄桑史－下篇（2000年）
	14. 奧林匹克賽會場館之演進與發展（2003年）
	15. 奧林匹克組織與活動（2006年）
	16. 奧運會的教育價值觀（2007年）
	17.「中華台北」會名之淵源及意涵（2008年）
主編出版物	1. 籃球季刊（1966—1967年）
	2. 中華民國參加蒙特婁奧運報告書（1977年）
	3. 中華民國奧林匹克研討會報告書（1978-1988共10期）
	4. 中華臺北參加塞拉耶夫冬運報告書（1984年）
	5. 中華臺北參加洛杉磯奧運報告書（1984年）
	6. 中華民國參加倫敦世運報告書（1986年）
	7. 奧林匹克活動與規範（1986年）
	8. 奧林匹克季刊（1至3期、1988年）等20種

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

獨樹一幟 體育界第一人

中華民國體育運動教育史上，專精運動生理學、運動心理學、運動力學「三學」者不乏其人；嫻熟運動人文、運動管理、運動社會學科的「江山代有才人出，各領風騷數十年。」但是浸潤在奧林匹克教育、鑽研「近代中國奧林匹克史」、還帶領名聞海內外亞東女籃，在奧運會場當裁判、當亞、奧運國家代表團從幹事、教練到總幹事、總領隊的只有一人，就是湯銘新老師。

奧林匹克可以定義為現代體育的重要主軸，尤其在奧運會規模日益變大，影響層面擴及文化、經濟、政治、藝術，奧運版圖加大深化時，「奧林匹克學」成為體育學門重點學科，舉世滔滔深入探討。

而百年中國奧林匹克史錯綜複雜，先是和鄰國盤根糾結，再加上晚近兩岸政治實體互相對峙、攻防，使得近半世紀「中華奧林匹克史」成為體育教學裡最複雜、艱難的一堂，但湯銘新教授鍥而不捨，在亂中理出頭緒，在困難環境下，將奧林匹克的和平、友誼、真理、公平及相互尊重、包容的教育意義傳揚開來，也讓臺灣在奧林匹克教育取得傑出的成就。

湯銘新從上海體育專校畢業後，1948年在上海育才中學教書起，到2008年辭去國立臺灣師範大學等所有教職，前後從事教職60年，他在2005年九九體育節得到行政院體委會「終身成就」菁英獎，由總統陳水扁頒獎。

他以連續十多年在臺灣辦理「奧林匹克研討會」的功績，於1993年從國際奧會（IOC）主席薩瑪蘭奇手上獲頒「銀質奧林匹克獎章」（Olympic Order），他是臺灣第一位得到這項榮譽的體育專業奧林匹克學者。

但是最特殊的是，2005年12月中央研究院近代史研究所為他出版「口述歷史叢書」第88號《湯銘新先生訪問記》，全書309頁，這是中華民國體育界第一人，湯銘新在體育運動界不但是學術傳播者、教育家、籃球指導員、國際裁判，他在學校體育教學之餘，也成為這一個時代國家體育發展的歷史見證人。

中研院近代史研究所從1962年起陸續出版許多「史料叢刊」、「口述歷史叢書」，但是從未涉及體育運動，史研所以湯銘新老師是「我國體育發展歷程的元老級見證者，……臺灣



▶1993年國際奧會主席薩瑪蘭奇（左二），將銀質奧林匹克獎章頒給湯銘新，在場觀禮的有IOC委員吳經國（左一）、教育部長郭為藩（右二）、總統府秘書長蔣彥士（右一）等。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

體育史不可或缺的一頁。」從2002年5月到2003年3月，由兩位研究員帶一位助理，經9次訪談，寫成口述歷史《湯銘新先生訪問紀錄》一書。

湯銘新先生以一介體育老師，在課堂內傳道、授業、解惑，在課堂外還訓練女子籃球隊，打敗群雌奪取全國冠軍，進而衝出亞洲、遠征美國、拉丁美洲、歐洲，讓全世界知道臺灣擁有才藝、容貌、球技俱佳的女籃隊。

他在踏進奧林匹克委員會、體育協進會後，也能參與會務，與世界友邦結盟聯誼，促進雙方交流，為中華青年運動員爭取比賽機會，參加夏季、冬季奧運、世大運、亞運、東亞運，並將畢生研究教導研究所同學，湯銘新老師得到的許多榮譽及功勳獎章，實在是勤苦耕耘，有以致之。

臺灣「奧林匹克導師」

1940～1950年代的臺灣人知道他曾是風靡一時的「亞東女籃」總教練，帶領一批年輕貌美，個個球藝超強的女選手征服海內外。1960～1970年代的臺灣教練、選手參加奧、亞運時，湯銘新是中華代表團總幹事或總領隊，他治軍嚴明、要求很多，很多教練在每天晚間團本部會議吃過排頭。

「七年級」碩士班學生在臺灣師大、國立體院、臺北體院上過他的「奧林匹克研究」，不用功光打混的，絕對過不了關；60年來，他守正不阿、秉公無私，直言評議，一刻不得閒，就是想讓體育更好。

他自我回顧，覺得這一輩子有幾件事做得不錯：

1 創辦「奧林匹克研討會」、發行「奧林匹克季刊」、奠定奧林匹克教育在臺灣基礎，培養優秀人才，甄選參加希臘國際研討會代表，宣揚奧林匹克精神、訓練許多奧林匹克志工，並成功地將臺灣經驗傳播到各國。因此獲頒「奧林匹克獎章」。

2 有系統、有耐心地收集我國參加奧林匹克組織資料，數度出國廣泛調查國際奧會和中國交流過往，編撰中華奧會創設經過，兩岸爭奧運代表權秘史，古代及現代國際奧會歷史淵源。寫書授課，出版書籍已達25冊，主編刊物及報告超過32種，2008年雖自學校退休也不停筆，目前還勤於筆耕。

3 培養訓練「亞東女子籃球隊」，並在1980年代數度代表國家遠征北、中、南美洲及歐洲，其中有一次出訪14國，長達3個多月，創國內單一體育團隊出訪時間最長、國家最多的紀錄。

4 在巧合機緣下，促成前中華民國體育協進會楊森理事長借用長安東路美國學校，後來在原址成立體協、奧會，42年後間接促成朱崙街體育大樓，目前是我國各重要體育官署、團體辦公樓。

綜觀湯銘新教授一生，他的前半段基本上熱心於從小就喜愛的籃球運動，參加男籃隊比賽，當教練帶女籃球隊參加國內外比賽。後半段視野擴大，體會到「運動會」的熱鬧、歡愉、爭勝的感人畫面，對推展國民體育、促進同胞身體健康、團結民心有極大貢獻，乃逐漸加入運動會籌備、管理工作。



▲中央研究院近代史研究所為湯銘新出版的口述歷史「湯銘新先生訪問紀錄」，這是體育人受訪第一本。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲IOC（國際奧會）頒給湯銘新的銀質奧林匹克獎章及證書。

蘇嘉祥／翻攝於《湯銘新先生訪問記》

積極參與奧會事務，領悟到奧林匹克精神包含運動、教育、藝術、倫理，無比崇高、莊嚴，對社會國家，乃至全人類都有無比深遠意義，決定將大部分時間投入奧林匹克活動(Olympic Movement)，從體協、奧會志工職員、組長、副秘書長而秘書長，在長達40年、歷經五、六位中華奧會主席易人，仍一以貫之地持續進行整理奧林匹克研究，終成一方經師。

1993年10月9日，國際奧會主席薩瑪蘭奇在臺北，親手將一個銀質「奧林匹克獎章」掛在湯銘新胸前，薩瑪蘭奇在獎章證書上肯定湯銘新及中華奧會積極參與國際奧林匹克活動，感謝湯銘新十多年來舉辦「奧林匹克研討會」的貢獻。他是繼徐亨之後，第二位獲得這個獎章的國人。

來自鎮江的好動小孩

湯銘新是在1928年8月8日出生於江蘇省鎮江附近丹徒鄉間。父親湯衡如早年從軍，加入國民黨參加北伐，小時候的湯銘新常隨父親在江蘇省內四處移居。6歲時母親潘氏病故，由繼母黃芝芳養大，繼母畢業於師範學校，在學校任職，湯銘新的童年由外婆、姨媽照料。



▲10歲生日時，湯銘新在寶山與繼母黃芝芳合影。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝

愛運動的湯銘新在孩童時就顯露不同的好動本性，他的右上眼處有一個傷痕，是在小時候和朋友在追逐遊戲時撞上水缸，當場血流如注，在臉上留下一道痕跡。

稍大更愛動，常和朋友追逐賽跑，有一次和路上黃包車賽跑，追上黃包車後還跳上去，用雙手抓車篷，結果黃包車夫失控，連人帶車一起摔倒，右膝關節處被削去一塊肉。



▲6歲的湯銘新和父親湯衡如，在常州留影。

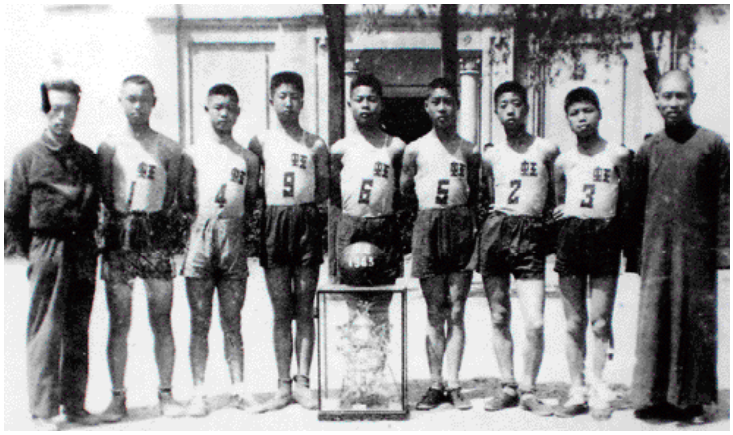
湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝

這時長江三角洲並不平靜，日本人一直想從長江口入侵，1938年發動八一三松滬戰爭，父親帶著一家人進入上海英國租界，希望能得到暫時的安寧，戰亂使得湯家成為上海人，他在這裡第一次看到「籃球」，這顆圓圓的球，從此改變湯銘新一生。

逃難在租界區的湯銘新，不喜歡看到日本人在上海趾高氣昂，也不喜歡日本規定的日文必修課，將大部分時間寄情在運動操場上，他迷上新奇的籃球，每天抱著球對著籃框投籃，他甚至有一個想法：「好喜歡籃球，我將來要和籃球結婚。」

小學畢業，他的六年中學在常州、南京、上海間換了四所學校，時局還是動盪不安，日本控制下的汪精衛政府成立，湯銘新還是將精力消耗在籃球場上，他甚至在自家旁空地架起一個簡單的籃架，天天練習投籃。並且和同學組成籃球隊，常常坐火車到無錫、蘇州、鎮江等地比賽。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀1943年正行中學獲全縣籃球賽冠軍，隊長湯銘新（6號）和校長（右一）、教練（左一），及全體隊友留影。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝

他還記得很清楚抗戰勝利那天，球隊剛好在無錫比賽，一大早就到公園練球，突然聽到許久未聞的鞭炮聲，還夾雜著「中華民國萬歲！」歡呼聲，很多人高舉國旗競相奔走告知，原來日本無條件投降，抗戰勝利了。

這一天大家也不想打球了，晚間還一起參加勝利晚會，這是少年時期唯一沒有打完的一場籃球賽。

上海體育專校的新生

1945年抗戰勝利復員，位在上海江灣的上海市立體育專科學校，率先在翌年招收新生，湯銘新立刻被吸引。

這所學校校址在江灣五角場，毗鄰的有復旦大學、同濟大學、上海音樂學院。國民政府在1935年承辦第六屆全國運動會時，在此地興建一個號稱當時全亞洲最標準、最大的體育場，內有田徑場、自動濾水游泳池、體育館等設備。當時為了「物盡其用」，在體育場館內，利用看臺下增設教室，賽後成為體育專校，由上海市長、黨國元老吳鐵城（吳幼林之父）兼任校長。

上海體專在對日抗戰前曾招收學生，但是戰爭爆發後學生四散，第一屆沒能畢業。湯銘新是勝利後第一批入學學生，當時老師缺乏，許多老師上海、南京兩頭跑，還兼任南京中央大學體育系，像高棪就同時在四個學校擔任舞蹈教授。校長金兆均是美國史丹福、愛荷華兩校碩士，江良規是德國萊比錫大學博士，高梓、吳蘊瑞、吳邦偉、章鉅林等也都是抗戰前後很有名的海外留學歸國教師。

上海體專是兩年制學校，畢業後服務滿一年還可插班到南京中央大學，當時同學裡還有後來在臺灣推展籃球、空手道運動及臺灣省體育很有貢獻的「二爺」劉世珍。湯銘新在校時仍對籃球情有獨鍾，代表校隊打上海市比賽，當時籃球老師是日後上海體育學院院長章鉅林，教練是籃球國手(倫敦奧運)李震牛，課堂學科也很不錯，是同班35位畢業生優秀組。

1948年畢業後，湯銘新成績不錯，被分發到前英國租界內市立育才中學，這間學校位於上海閘區，是上海最有名的中學。1948年下半年上海承辦第七屆「全國運動會」，地點就在上海體專校區，吳邦偉、章鉅林老師就近找他前來幫忙籌備運動會工作，他學到如何組織大型運動會，也看到大型運動會帶



▲1995年湯銘新（右）和劉世珍（左）回上海體院，和早年老師章鉅林歡聚。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲2004年湯銘新和夫人張守真歡度金婚紀念日，好朋友以「金婚贊」祝福兩人。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝

來的體育、文藝、經濟及政治效益。

老師要他參與競賽組工作，他管理所有報名作業、擬訂競賽規程、抽籤、編排比賽日程表、收發競賽記錄、製作報告書等，雖然很繁瑣、很忙，但學了很多，於是日後到了臺灣，他辦理國軍、大學、省運會都可以應付裕如。

上海體專的師資、設備在當時亞洲可和東京、馬尼拉相提並論，1949年後，在大陸最早成立的「華東體育學院」，後來改名的「上海體育學院」，都是利用這個學校的設備和人才。

1948年到臺灣

上海第七屆全運會上，臺灣省代表隊的表現讓全中國印象深刻，臺灣隊參加田徑、棒球、排球、桌球、拳擊、壘球等比賽，成員只有131人，成績卻很優異，拿到許多金牌，獲得「總錦標」，運動員進出都列隊、唱歌，給人耳目一新，在閉幕典禮上，大會宣布第八屆全運會將在臺北市舉行。

擔任競賽組工作的湯銘新看在眼裡，也對臺灣留下深刻的印象。暑假到了，一位體專同學鄧飛(1925年～2002年)從臺灣回到上海找他，從此影響了湯銘新下半輩。

鄧飛會講日語，比湯銘新年長三歲，二戰勝利後到臺灣，在建國中學擔任體育老師，他受當時國立臺灣大學體育室主任朱重明所託，到上海邀請高棪教授來臺灣教導七個星期「暑期體育教師講習會」的舞蹈課，但是高棪有事無法來臺灣，鄧飛在匆忙間緊急邀到舞蹈不錯的湯銘新代打上陣。

1948年8月8日湯銘新20歲生日這一天，他提了一個簡單行李包，從上海16舖碼頭和鄧飛上了招商局海黔號輪船，經過三天兩夜搖晃到基隆港上岸。已經先來臺灣的劉世珍，在碼頭迎接他們，三人住在臺北市溫州街一棟日式房子裡，從此在臺灣一住超過60年。

湯銘新的繼母原先不贊成他去臺灣，他臨行前只留下一張字條，寫道：「七週暑假課上完就回上海。」但到臺北後，他發現臺北上課環境相當不錯，生活機能也好，臺大朱重明主任很器重湯銘新，希望他繼續留在臺大當助教。當時上海體專同學沒有人在國立大學任教，只有劉世珍在臺灣省立師範學院當老師，湯銘新寫了一封信給母親，告訴她要續留臺灣，等到1950年辦完第八屆全運會就返上海，並請她將個人行李寄來。

臺北女師（今臺北市立教育大學）校長任培道也聘他去教舞蹈，而且薪水不比臺大差，他也答應了女師的兼課，並買了一部舊自行車，在溫州街、臺大、女師間騎乘，過起臺灣的教師生涯。

1954年湯銘新和空軍子弟小學老師張守真結婚，婚後育有湯繼誠、湯寧舒、湯繼理三位兒女，三兒女長大後赴美留學，在美各有傑出表現，也都成家立業。

1949年大陸變色，湯銘新父、母親都沒有出來，並在1950年代相繼過世，1989年春天湯銘新回上海掃墓，並探視93歲的親姑媽、80歲的姨媽，這時他離開上海已經41年。

湯銘新和旅臺同學劉世珍、陳鍾祥各拿出1,000美元，邀請

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

當年上海體專老師、同學一起來母校開同學會，大家一起在上海體院住了一星期，35位畢業同學來了20多位，介紹湯銘新到臺灣的鄧飛，後來又回去大陸就讀北京人民大學，被派到新疆鐵路局，直到退休才回上海，見了面人事全非，大家都不勝唏噓。

和籃球結婚 不離不棄

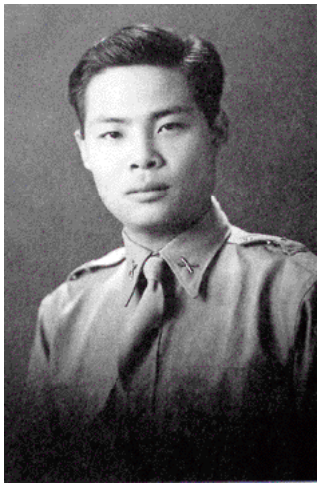
湯銘新小學六年級接觸到「洋玩意兒」籃球，從此愛上它，當選手參加比賽，考裁判在奧運會場執法，擔任教練帶亞東女籃出國遠征，赴籃球聖地取經寫書、出任全國籃協秘書長，大半輩子沒有離開籃球。如小時候自己願望：「和籃球結婚」。

湯銘新在臺大任職時接獲當兵入伍通知單，他得到當時空軍總部器重，選派到空總擔任體育官，任務之一是協助組訓一支強勁的空軍大鵬籃球隊，與聯勤七虎、海光、陸光籃球隊爭勝負。

當時空軍大鵬隊顧問江良規、教練牛炳鎰，新人湯銘新是球隊幹事。江良規留德博士，他是1936年柏林奧運中國籃球隊助理訓練員，1948年倫敦奧運籃球領隊，籃球經驗、閱歷均佳。有最新的國際體育資訊，通曉世界級球隊的組合攻防技術，瞭解球員心理、生理特質，編排賽前訓練表、模擬假想敵的沙盤推演，戰術變化「團隊合作」、「人盯人防守」、「區域防守」都是很少聽過的名詞，但是三個月集訓，江良規讓大家脫胎換骨。

1947年在憲兵球場（當時還沒有三軍球場）「總長杯」決賽，新軍「大鵬隊」居然以4分擊敗七虎隊，空軍總司令周至柔高興之餘，派人送了10條特製的八一四香煙給江良規，並且指派空軍專機送大鵬隊到菲律賓訪問賽，時間長達一個半月，這是湯銘新第一次出國、第一次搭飛機，第一次喝可口可樂。

周至柔將軍後來升任參謀總長，出任全國籃球委員會主委，江良規請他建議總政治部主任蔣經國，在總統府前蓋「三軍球場」。1951年後，近八千個座位的有頂籃球場，成為臺灣最讓人瘋狂的聚會場所，陸光、海光、大鵬、七虎（聯勤）、



▲1951年湯銘新在空軍擔任體育官。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝



◀大鵬籃球隊在1951年1月訪問菲律賓，前排左三是影響湯銘新一生至深的江良規博士，湯銘新（前右一）時任幹事，球員左一為朱聲漪。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝

警光、鐵路等籃球隊交手及辦「介壽杯籃球賽」時，觀眾排隊繞了好幾圈，黃牛票滿天飛。

江良規後來又應蔣經國「三軍一家」要求，將軍中球隊精選出一支「克難隊」，赴菲律賓、越南訪問，1954年參加第二屆亞洲籃球錦標賽在菲律賓舉行，每次都帶著幹事湯銘新前往。1954年中華隊還以亞錦賽第二名資格到巴西參加第二屆「世界錦標賽」，並且得到史上最佳的第五名成績，這一次因經費有限，只有9位選手加上一位教練（牛炳鎰）前往。

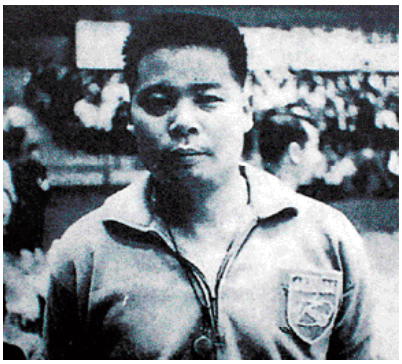
1956年，江良規出任臺灣師大體育學系主任，推薦湯銘新前往擔任講師，這時「湯幹事」離開軍職，投入更忙的臺灣師大、籃委會及全國體協、奧會工作，因為這時江良規接下體育協進會、奧會總幹事工作，且在當時新生南路、信義路交叉口的「國際學舍」理事長吳幼林為中華民國網球委員會主委，因與體協江良規總幹事甚熟，故希望派員支援會務工作，江良規乃推介湯銘新至網球委員會擔任副總幹事，因此日後又兼任體育館主任，展開了國際體育交流活動。

當時的國際學舍是臺北國際社交圈有名聚會場，常有美國等外國體育專家來臺訪問、住宿、辦活動，湯銘新從1960年起，接待美國籃球教練霍爾曼、詹亞吉、歐爾柏克、史金尼等人，從上課、對話、訪談中收集資料，寫了《籃球講座》、《少年籃球手冊》、《少年籃球指引》、《史金尼籃球講座》等籃球訓練法經典著作，到現在都還是臺灣籃球基本教材。

1965年湯銘新在美國大使莊萊德邀請下，由新聞處安排赴美國訪問，考察籃球及青年育樂活動，他在10月間出發，在美國看NBA職籃比賽、訓練、行銷，也參觀多處國際學舍營運，拜訪多所大學、中學，交流籃球訓練心得。經過116天後返國，並在臺視開了一個叫「美國的籃球」的體育節目，介紹最新的NBA概況、NCAA大學籃球訓練法及教練、裁判制度等。

湯銘新在籃球場上也是有名的裁判，他在上海體專時就取得裁判資格，在臺灣憲兵球場、三軍球場時代，多場國際級比賽都由他擔綱執法。1958年東京亞運考取國際裁判資格，1962年菲律賓在奎松舉辦第四屆世界杯男籃賽，湯銘新應聘前往擔任裁判，秉公處理不畏地主觀眾及賽會壓力，敢吹地主菲律賓隊輸給波多黎各隊，其公正嚴明執法得到大家認同。

1964年東京奧運，湯銘新是隨隊裁判，原只是吹層級較低的會前賽，但是兩場比賽後，湯銘新以公正清明、反應迅速入選為複賽階段16位裁判，到東京主館執法，日本出戰墨西哥的關鍵戰，湯銘新眼明手快，在終場壓哨時吹日本「帶球撞人」，墨西哥反敗為勝，獲得好評。湯銘新是我國第二位在奧運執法的籃球裁判，第一位是1936年柏林奧運的舒鴻。



▲1964年東京奧運籃球16強賽，湯銘新在日本對墨西哥之戰執法，是我國第二位奧運籃球裁判。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝

亞東女籃 臺灣籃史最美的一頁

六〇年代臺灣的女籃受到男籃盛況影響，由洪金生帶領淡水中學（純德）、蔡孝德帶領北二女（碧濤）開始，加上臺大、臺灣師大有了基本的比賽雛型。另外還有一位熱心於籃球的依民獻，到處挑選身材高䠷、長相清秀的女孩加入他的女籃隊，他發掘了包括湯蘭花、梁美雲、曾冬珍、杜麗雲、徐臺榮、應莉莉、陳素真、莊瑞美、鄭少真等明星、球星。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

這支球隊後來獲得亞洲水泥、遠東紡織公司老闆徐有庠支持，將選手集中在東方中學就讀，解決她們的學雜費、膳宿，還聘請三位教練、兩位管理，並常到國際學舍體育館練球，成為第一支由工商企業支持的籃球隊。

徐有庠投下心力，希望這支球隊能像日本、韓國工商企業支持的排球、籃球隊為國爭光，但是訓練年餘，已經花了80幾萬元，1966年在公賣局體育館出戰來訪的韓國崇義中學女籃，居然輸了80幾分，徐有庠氣得要解散球隊。

那時湯銘新訪美回來在臺視播出「美國的籃球」，亞東球隊總幹事王叔朋請湯銘新出任亞東教頭，試打出好成績。經過幾次懇談，湯銘新知道徐有庠真有心要替國家做事，決定保留原有教練，增聘重量及體能訓練員，訂出新的訓練課程，加強球員速度、肌耐力、瞬發力、彈跳力及柔軟度等，實施重量訓練，配合循環訓練，加強球員基本體能訓練。

訓練八週後參加「工商杯籃球賽」，當時排名為第一的純德、第二的忠勤、第三的元老隊，平均年齡16歲的亞東居第四。重整旗鼓的亞東一進賽場生龍活虎，氣勢如虹，打敗元老、忠勤，並在決賽時屢屢發動快攻，獲得球迷掌聲，給予純德莫大壓力，以前遇上都要輸上30多分，這次只輸14分，得到亞軍。賽後徐有庠不再提解散球隊。

再過三個月，1966年10月底的總統杯籃賽，亞東以1分打敗純德，這是史上第一次，球迷興奮，選手也徹夜未眠。徐有庠決定斥資培養更強的亞東隊，在板橋南雅南路蓋一座籃球專用體育館，1968年落成，1970年亞東在工商杯、自由杯、介壽杯、全省聯賽、省運會獲得五連冠，「亞東時代」開始。

1971年3月美國桌球隊到日本名古屋打完世界桌球錦標賽，隨後應邀到中國大陸北京、上海訪問，不久後美國也宣布邀大陸桌球隊在1972年2月訪美，展開所謂的「乒乓外交」。外交部得知後緊急因應，向奧會秘書長牛炳鎰提出我們也應派一支體育團隊訪美，扭轉局勢。

奧會出錢、亞東出人，由亞洲水泥何縱炎董事當領隊，14位隊職員加4位媒體在1972年元月2日出發，先在美國各州各城市訪問，到了月底接獲通知，要繼續往中南美洲友邦訪問，於



◀1972年亞東女籃訪問歐洲凱旋，行政院長蔣經國（前排中）會見，領隊王惕吾（前右四），教練湯銘新（前左三）。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲湯銘新於1991年在美國康州籃球名人堂，和各國國旗合影。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝

是又走訪阿根廷、巴西、烏拉圭、哥斯大黎加、巴拿馬等，總計打了47場球賽，在翌年3月30日返抵國門。

1972年9月由聯合報發行人王惕吾當領隊，到歐洲訪問，回國後獲行政院長蔣經國召見慰勉。1973年亞東由聯合報張寶琴擔任領隊，第二次到歐洲訪問。在沒有國際會籍的年代，女籃的訪問沒有中斷，1980年起湯銘新帶中華女籃多次到美國訪問，「女籃外交」成為這段我國外交困苦年代打出的王牌。

1974年我國在國際籃總會籍被對岸取代，失去參加國際錦標賽資格，湯銘新辭去亞東女籃教練工作，專心在中華籃協會務工作，他編譯《籃球基礎訓練影帶教材》、中英對照的《國際籃球規則》、創辦出版《籃球季刊》、《籃球規則研究》。並且建立國中、高中、大專、社會組「籃球聯賽」制度，讓全國各級球隊透過和美國一樣的季節性比賽制度，增加比賽機會、提升技術、行銷企業名氣。

可惜部分企業老闆看到聯賽受歡迎，球賽時球迷人龍排到兩公里外，操短線倉促成立「職業籃球聯盟」，想要名利雙收，結果職籃沒打多久就收，湯銘新老師一直耿耿於懷，認為我國籃運企業化的基礎尚未穩固，教練、裁判、各縣市場館條件不足，立即迎入職業化，籃運前景堪慮，乃辭去秘書長工作。

奧林匹克下 開創新天地

湯銘新的一生中，籃球是他的最愛，但是成就最大的應是他在奧林匹克殿堂裡，鑽探、調查、蒐集、分析出來的無數珍貴史料，以及他擴大胸襟，投入奧林匹克研習、教學與宣傳所作的貢獻。

奧林匹克是一頁歷史記載，也是一個行銷金庫、一個政治鬥獸場，同時也是一門非常珍貴的學術教材。

對很多國家來講，奧林匹克不過就是每四年或兩年參加一次的大型運動會，但對中華民國臺灣來講，她是近代中國史的一面反射鏡，是近50年來，臺灣所能參加的「國際組織」裡，最重要的一個。

以「中國」、「中華民國」、「TAIWAN—中華民國」、「



▶1984塞拉耶夫冬運，我國第一次持會旗、以「中華臺北」名義參加奧運賽事，湯銘新（左一）為總領隊。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

中華臺北」多種名義參加奧運會，代表中華民國在近80年歷史上國際地位的峰迴路轉，世事多變，中華民國處理好奧林匹克和與IOC（國際奧會）的關係，比什麼都重要。

1956年，湯銘新從空軍退役，到臺灣師大擔任講師時，老師江良規的指派，他同時在奧會幫忙處理文書，這時的奧會和體育協進會二位一體，重要的工作就是四年一次參加夏季奧運，並隨時提防中共「排我進會」。1974年，沈家銘擔任奧會主席，國人最喜歡的籃球都被排除會籍，中共節節進逼所有單項國際總會，9月間由國際奧會委員徐亨推薦，沈家銘派湯銘新到瑞士洛桑訪問，待了10天返國，湯銘新寫了八萬字的〈我國奧會會籍調查報告〉，這是從1952年起，有關我國奧會會籍和中共盤根錯結、有你無我鬥爭的第一手記錄。

這些資料列為中華奧會檔案，有關當局也意識到這場兩岸的戰爭，不可忽視奧林匹克這一塊。12月6日徐亨再度推薦湯銘新前往美國，赴伊利諾大學圖書館設置之「布倫達治珍藏中心」收集、影印國際奧會相關資料，取得早年我國與國際奧會的「IOC原始觀點」。

湯銘新宏觀又有耐心，對國際事務判斷迅速，1976年加拿大蒙特婁奧運來臨，48歲的他發布為中華代表團總幹事，負責組團、參賽事宜，這時國際體育氛圍不利我國，加拿大已與中共建交，在共產集團撐腰下，以「一個中國」為由，有意杯葛中華民國。

湯銘新和秘書袁愈光、帆船隊長薛國航等三人，先到蒙特婁奧運會場，雖辦妥註冊，也取得奧運ID（身分證），進入辦公室，但加拿大仍處處刁難，最後在開幕日由沈家銘主席堅持「不變更國名」，中華代表團退出這次奧運會。湯銘新首次擔任總幹事就面臨險惡，他也意識到「奧林匹克問題」將更複雜，也更重要。



▲ 湯銘新（右）和薩瑪蘭奇合影。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝

深耕奧林匹克教育

1977年8月他和臺灣師大吳文忠博士前往希臘奧林匹亞，參加第二屆國際奧林匹克體育學者會議，他在會中發表「中華民國奧林匹克活動」介紹臺灣的業餘運動概況。返臺後提出報告，建議沈家銘主席舉辦「奧林匹克研討會」，推廣奧林匹克教育。

1978年元月，經過多時策劃，第一屆我國的「奧林匹克研討會」在日月潭教師會館舉行，邀來國際奧林匹克學院院長、雅典大學拉丁哲學系教授尼希奧帝斯擔任首席講師，吳文忠為我國首席講師，學員66人。

會後編寫報告書「奧林匹克哲學」，這項研討會建立我國甄選出席國際奧林匹克學院（IOA）代表制度，公開、公正的選拔辦法，一直沿用到現在。

1980年6月間，湯銘新和沈家銘應邀到美國奧會訪問，共商體育交流事項，並參觀美國奧林匹克中心運動設施。國際奧會宣布違反我國利益的「名古屋決議案」，我奧會向洛桑法院提出告訴，國際嘩然，IOC主席基蘭寧頭痛。莫斯科奧運遭美國為首的民主集團杯葛，我國不接受名古屋執委會要求我更名、

改旗，而控告國際奧委會，致未收到邀請函。

1981年3月23日，沈家銘和國際奧會主席簽署兩會「洛桑協議書」，「中華臺北」、新會旗、會歌的「奧會新模式」確定。11月湯銘新應國際奧會邀請，列席國際奧會教育委員會，報告我國舉辦「國家奧林匹克研討會」成果，獲主席薩瑪蘭奇嘉勉，這一年湯銘新將看過的許多國家奧會編撰《世界各國奧會比較研究》，兼論「中外奧林匹克關係」。

1982年8月與吳經國委員到比利時訪問國際世大運總會（FISU），商討我大專體總入會可行性，我國在1986年入會，參加1987加札格勒世大運。9月沈家銘病逝，鄭為元接任奧會主席，張彼德擔任副主席兼秘書長，湯銘新擔任副秘書長。

1984年是奧運年，1月分有冬季奧運，7月有洛杉磯夏季奧運，我國都得以新的「奧運模式」參賽，湯銘新以總幹事身分在元月20日帶團到南斯拉夫塞拉耶夫，和中國代表團一起參加冬運，這是兩岸第一次同時參加奧運會。到了7月，湯銘新以副團長兼總幹事，大隊人馬到洛杉磯參加夏運，中國團得到15金，中華臺北得到一銅（蔡溫義）。

1986年漢城（首爾）亞運我們沒有參加，湯銘新卻帶了一個23人考察團到韓國，他們天天到場館收集資料，為進行恢復亞運會籍準備。1987年中華臺北參加世界大學運動會，湯銘新先到雅典參加國際奧會行政人員研討會，接著往南斯拉大札格勒和中華代表團會合，奔走入會經年，終於達成目標。

1988年以總領隊身分帶中華代表團參加卡加利冬運，這一年他以60歲、服務公職滿40年，自臺灣師大申請退休，同時辭去奧會副秘書長職，應王人達之邀擔任籃協秘書長，但是仍在臺灣師大體育學系所兼任，教授「奧運史研究」課，並在9月出任漢城（首爾）奧運考察團副團長，從不同角色看奧運。

1993年10月8日IOC主席薩瑪蘭奇來臺，在臺北香格里拉飯店頒贈銀質「奧林匹克獎章」給湯銘新。這是他個人在多年奉獻奧林匹克運動後，獲得的最高榮譽。

1998年黃大洲出任中華奧會主席，邀請湯銘新再回任秘書長，這一年參加日本長野冬季奧運，12月再度以中華代表團總領隊身分，組團參加曼谷亞運，中華隊陣容整齊、士氣高昂，獲得前所未有的19面金牌。

2005年九九體育節，獲體委會精英獎「終身成就獎」，由總統陳水扁頒發。2008年辭去臺灣師大學兼任教授課程，大部分時間在新店國際學舍。



▲2005年陳水扁總統（左）頒「體育終身成就獎」給湯銘新。

湯銘新／提供　蘇嘉祥／翻攝

耿直個性 言所當言

湯銘新思慮敏捷，博學強記，70年來專心在他喜愛的體育事業，每一件看過、聽過的事都烙印在他的腦海最深一層，體育大小事記得清清楚楚，隨時、隨地都可以朗朗上口，大家都說他是「體育活字典」。

隨便下一個體育題目，從籃球的起源到奧運的願景，他都可以滔滔不絕，連續講一個小時的來龍去脈、前因後果、未來發展，引經據典，讓人折服。但是，他也有體育人剛直爽朗的本性，見不得循私害義的事，他經常對體育界的瑕疵提

批判，即使是對自己同儕，他也照講不誤。

他覺得內政部的「人團法」限制了我國體育團體在國際社會的發展，一個有心為國爭光、為運動員爭空間的理事長，卻得因人團法兩任八年任期下臺，致使很多優秀領導人喪失在國際體育總會繼續為臺灣發聲機會。他強調自己就是長達四、五十年在學校、籃球、在奧會工作，累積經驗、智慧與人脈，才能讓國際奧會人士折服，中國大陸、日本、美國、韓國都沒有「人團法」這種現象，我們是畫地自限、非常可惜。

國人對於體育的教育意義認知不足，忽視體育專業，導致我國體育組織與制度始終未能與國際接軌。我們須從規劃訂定「體育團體組織法」建立新制度著手。

他也認為我們的體育教育應該從扎根做起，教育部要找出一批具有國際觀、有經驗的行政幕僚、有專業知識的專家，共同組成專案小組，編寫四級制度分明的基礎教材。

舉籃球為例，小學、國中、高中、大學等四級教的籃球、排球、足球、網球、田徑、游泳課程都要一以貫之，小學教過的課，國中不要再重覆教一次，高中教過的，大學不要浪費時間再教一次。教材有中心主軸，教學內容銜接，南部的學生到了北部，還是可以拿同樣的籃球教材有系統的學習。

體育老師與「教練」一定要分工，這是截然不同的兩樣工作，前者必須準備教案、規劃課程，啟發學生運動興趣，只達到讓學生喜歡運動，不必太在意學生體育成績好壞。但是教練就不一樣，要全神貫注在某一項運動上，必須承擔競技比賽輸贏成敗責任，長遠目標是使臺灣體育水準達到國際一流、勇奪金牌。湯銘新自己感慨地說：「我從1948年任教職，到1988年臺灣師大退休，可說當了一輩子的教師兼教練。我自認老師沒當好，教練也沒當好。」今天很多學校，甚至公立大學還是有同樣情形。

體育政策搖擺不定也讓湯老師頭痛不已，他認為主管單位、各單項協會都各自為政，大家透過關係向政府要錢，也不管是否真有需要，到處撒錢蓋場館，有的數億元花下去，高高興興剪綵、辦個比賽，接著就閒置當「蚊子館」，雲林棒球場、嘉義棒球場，以及高雄左營大體育場，都是有欠考慮，許多體育團體還沒有訓練經費，這些場館卻要花大錢去維護，實在浪費。

他就是湯銘新，永遠的體育人、奧林匹克奉行者。■

註：本文部分內容引自中央研究院近代史研究所口述歷史叢書《湯銘新先生訪問紀錄》

與眾不同的湯銘新教授

門生故舊看大師

周立里

我認識的湯銘新老師，是位提攜後進的體育大師。

2006年湯銘新老師擔任中華奧會教育委員會主任委員之際，接獲中華奧會通知，派他一人至北京出席「世界體育、教育與文化論壇」，這次的世界體育論壇有聯合國教科文組織、各國家地區奧會、教育機構、政府組織、非政府組織的七百多人應邀與會。

當年，奧會只指派湯銘新老師一人前往，但湯老師認為更該提攜後進，於是向中華奧會推薦立里隨行陪同。湯老師所持的理由，是因為我曾在北京體育大學深造，對中共體育的運作模式和體育人脈較為熟稔。其實我內心明白，湯老師用心良苦，他希望給我一次機會參與國際會議，以提升自我視野和國際觀，於是我決定自費前往北京，這也是我首度參與湯老師的國際體育會議之旅，和湯老師的共處時光讓我更瞭解他。

2006年10月21日至25日的北京行，除了積極參加各場分組論壇外，湯銘新老師和我談論最多的不只有北京印象、中國體育或兩岸體育發展，他更多時候談及的是關頌聲先生和江良規博士生前對體育的貢獻。對他而言，關頌聲先生與江良規博士是兩位讓人尊敬的前輩，他說，若不是關、江二人對體育的熱心，尤其是對臺灣運動員的提攜和垂愛，臺灣體育史上就不會有楊傳廣和紀政的名留青史。

他主張，臺灣體育的精神應該建立在「母雞帶小雞」的「師徒制」基礎上。他說，當年他在讀上海體育專校的時候，就是靠學校裡的名師帶著學生們奔走各地，積極參加各種運動競賽、裁判或教練會議與講習打響名號的，那種團隊精神和凝聚力的展現，其實正是人與人互信互賴的具體表現，他希望看見臺灣體育的驅動能量，像是源源不斷的河水般向前推進，而非停滯不前的一灘死水。語重心長的湯老師，總是時時刻刻存有對臺灣體育發展的強烈責任感，並且是個對臺灣體育有著相當多開創性想法的體育前輩。

在為期三天的北京「世界體育、教育與文化論壇」中，湯銘新老師每個分組會議都積極參加，不遲到早退，更可取的是湯老師還勤作筆記，害得我坐在他身旁都不敢打瞌睡，連筆也不敢片刻離手，深怕苟且偷懶回臺挨罵。

事實上，湯銘新老師對於出席國際體育會議的認真態度真的值得學習，我心想，這種態度若推演到他的日常生活和為學處世上，我百分之百相信湯銘新老師絕對是位要求嚴格、凡事謹慎的人。

在北京「世界體育、教育與文化論壇」最尷尬的時刻，算是在「會後記者會」上的那一小時，那場記者會湯銘新老師與屠銘德先生迎面相遇，卻能不卑不亢叫人印象深刻。

事實上，湯銘新老師曾擔任中華奧會秘書長多年，屠銘德先生是當時中共國家奧會的副秘書長。在過去那個兩岸關係極度緊張的年代，兩岸奧會人員完全沒有交流的機會和經驗，每每在國際場合巧遇，總是裝作沒看到，分道揚鑣各走各的路，事隔多年，兩岸體育交流不斷升溫，但本質上，兩岸體育事務人員的心態沒有改變，互不信任，雙方立場鮮明，各屬於各的奧會，互不隸屬，湯銘新與屠銘德這兩位交手多次的體育鬥士，在那場記者會的場合上卻能「溫柔相待」實屬難得。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▲湯銘新老師（右）和周立里，在北京世界體育教育與文化論壇上合影。

打破僵局的主要關鍵，在於湯銘新老師願意主動向屠銘德先生問好，他親切的問候讓屠銘德先生頓時也必須回應一個起碼的微笑，接著他們閒話家常，噓寒問暖開始交談，因為作為地主國的北京對世界宣稱「熱情迎嘉賓」完全沒有翻臉的本錢，湯銘新老師正是在這樣的氛圍之下先發制人，用微笑攻勢征服了在場的兩岸中國人。湯老師在國際體育事務上的經驗豐富、手法老練叫人折服。■

作者周立里，現為中視資深記者、北京體育大學博士

永不停歇的奧林匹克播種者

門生故舊看大師

洪義筌

他的高談闊論，聽似氣勢凜然，但我視他為爽朗睿智的長輩；他的待人處事，看似八面玲瓏，但我視他為涵養深厚的長者。

長輩對奧林匹克研究的投入，赴湯蹈火，在所不辭；長者對奧林匹克教育的關懷，更長存「義之所在，雖千萬人，吾往矣」之情。

「洪義筌你這小子，還在睡啊，我給的資料你看完了嗎？中午來國際學舍，我們邊吃飯邊聊。」好幾次的早晨，來自（02-……）的電話，那頭傳來宏亮的聲音將我驚醒，為的只是討論他一生全心投入的奧林匹克。對此，我們都樂此不疲。

最初與湯銘新教授結識，乃是大學四年級修習老師所開的「國際體育運動組織」課程，當時老師以豐富的個人經歷搭配著詼諧幽默的言語引領我進入奧林匹克世界。這份緣，不止於知識殿堂的交流，更搭築起永久的師生之情。

老師不管在學業上抑或生活上，均給予我最懇切的指導與關懷。在學業上，老師教導我要多寫，小自平日個人的心情起伏，大至專業的學術研究，如果能將所讀所感化為文字，留下記錄，是比以語言或肢體衝突來表達深刻多了；在生活上，老師的「三件事」生活哲學，深深地影響我。他說：「我們一生要做到三件事，才活得有價值。一、有意義的事；二、自己有興趣的事；三、別人不做的事。」除了上述，老師教導我一定要惜福，「取之於人，要用之於人； 取之於教育，要用之於教育；取之於體育，更要用之於體育。」老師的叮嚀，我都謹記於心，我一定會時時省思、檢視自我，以全新的視野看待自己的不足，盡自己所能，勇敢、不斷的挑戰自我，讓自己有更大的揮灑空間。

對於一位在臺灣師大服務逾五十年，且著作頗豐的學者，老師仍不斷地吸收新知與持續地寫作，為的只是實現一生的夢想——強調健全的身體寓於健全的心靈，將奧林匹克教育哲學之理念融入學校教育中，希望學生能選擇自己愛好的運動項目，自動自發參與身體活動，並保持運動的生活習慣，享受終身健康、快樂的生活，在奧林匹克主義及奧林匹克教育思想下，追求真、善、美的人生哲學。老師的智慧，值得後學來挖寶；老師的志業，更值得後輩來推廣，我想，當一位「退而不休、全心投入奧林匹克」的長者願意與我們分享他的人生歷程及學術研究，我們更應該把他的經驗寫下與朋友分享，並積極挖掘在他腦中鮮為人知的歷史記憶及宏觀的奧林匹克教育使命，使奧林匹克的理想及教育在臺灣得以永續發展。■

作者為洪義筌，與湯銘新合著《「中華台北」會名之淵源及意涵》乙書



◀2007年洪義筌（左）與湯銘新教授攝於第三十屆奧林匹克研討會，奧林匹克研討會是老師推廣奧林匹克教育的歷史見證。

齊沛林



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

齊沛林
全能的體壇國寶

曾清淡



▲1940年於日本東京舉行第一屆東亞競技大會，齊沛霖（林）參加砲丸投（鉛球），在秩序冊印有「中華紀錄13米47　齊沛霖（林）」。

翻攝於臺灣體育百年人物誌　臺灣身體文化學會／提供

提到齊沛林，Y世代的體育學子可能會搖搖頭，「啥米攏嘸知」；在老一輩體育人的心目中，想必會感佩齊沛林整整一甲子的貢獻，對他豎起大拇指。

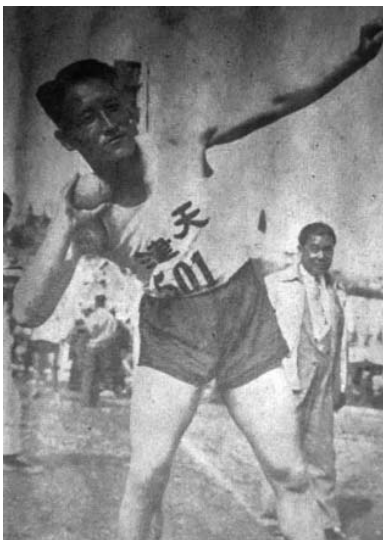
田徑選手出身，進而擔任教練，又在體育教學、學術研究的領域孜孜不倦，並成為學校體育及社會體育的推動者，齊沛林稱得上「當代體育大師」。

齊沛林是我國早期的「三鐵大王」，鉛球、鐵餅都很擅長，鏈球也不賴。雖說「好漢不提當年勇」，然而，齊沛林當年的確很神勇，叱吒風雲不僅跨越臺灣海峽兩岸，甚至橫渡巴士海峽；1954年在菲律賓首都馬尼拉舉行的第二屆亞洲運動會，他以41公尺69得到鐵餅銀牌。

1948年，齊沛林就代表天津市，在上海舉行的第七屆「全國運動會」得到鉛球與鐵餅的雙料冠軍。北京的人民出版社近年發行《中國奧運先驅張伯苓》一書，由孫海麟主編，其中第三部分有關全國運動會的回顧，選用刊登了齊沛林當年在上海奮勇奪取鉛球金牌的歷史照片。

齊沛林曾經兩度留學美國，在華盛頓州立大學專攻運動生理學，並取得碩士學位。他先後任教於省立屏東師範學校、國立臺灣大學、國立臺灣師範大學體育研究所，又在不同崗位致力推展體育，這些經歷豐富了他的人生。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀1948年，31歲的齊沛林代表天津，在第七屆全國運動會（上海）得到鉛球金牌。

蘇嘉祥／翻攝於全運書畫報

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	齊沛林
生日（年、月、日）	民國6年（1917年）9月11日
家庭情況	妻：劉鳳學 子：齊北城 女：齊玉城

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	河北省高陽縣
小學	北平第27小學
初中	北平第4中學
高中	北平第2高中
大學	河北天津工學院2年 北平師範大學
研究	美國華盛頓州立大學碩士
重要經歷	1. 省立天津工學院講師
	2. 省立屏東師範學校講師
	3. 省立國立臺灣大學體育組主任
	4. 省立國立臺灣師範大學體育研究所所長
	5. 省立中華民國田徑協會總幹事
	6. 省立教育部國民體育委員會常務委員
	7. 省立墨爾本奧運、羅馬奧運、東京亞運、曼谷亞運田徑代表隊教練

三、學校體育園丁重要著作

專書	運動生理（1968年、維新書局）
	三本運動科學講座
	田徑運動（與董錦地合著）
論文	因年代久遠，未集結成冊而失散
	歷年出席國際學術會議的研究報告，散見於各相關單位的會刊



▲齊沛林教授住家以書為牆，和夫人劉鳳學如住書庫森林裡。

蘇嘉祥／攝影

高齡93 依然紅光滿面

2009年4月15日、23日，筆者兩度登門拜訪這位身高1米80的體育大師，他親自應門。久違齊大師，他依然紅光滿面、精神奕奕，若非腳步有些蹣跚，實在看不出來他是一位年逾90的長者。

齊大師屈指算算，他的實際年齡歲為92歲又7個月，虛歲應為93歲。

齊大師的記性特好，回憶過往，人名、年代、地點，他記得一清二楚，而且聽力不錯、嗓音宏亮。

別以為LKK族群一定是電腦白痴，齊大師書房最顯眼的擺設是電腦，桌上有一台20吋液晶螢幕顯示器。他至今仍然時常上網，以充實新知識；他也會使用光碟機，下載及傳送他所需的資料。

齊大師說，他喜歡作研究，而電腦是先進的工具，不可少。不過，他強調上網時要有控制力，時間不宜太久，否則眼睛會受不了，尤其是像他這種上了年紀的人。

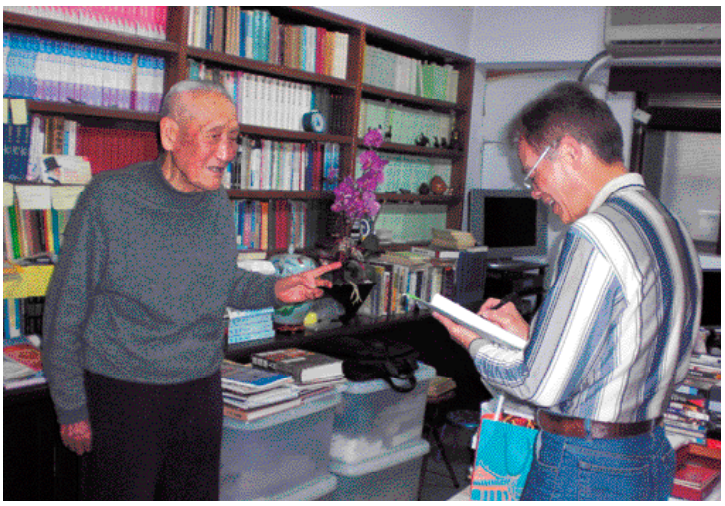
由於視力衰退，齊大師只好在書桌、茶几附近，各擺了大小不一、倍數不同的放大鏡，以利閱讀。

客廳當書房 滿室書香

齊家位於臺北市和平東路二段的一條巷弄，這棟六層樓的華廈如今已略顯老舊。齊大師把客廳當書房，夫人則把餐廳當書房，一進門，滿室書香。

他們於1965年結婚。齊大師這邊的書房，藏書包羅萬象，有齊如山全集、莎士比亞全集、德川家康全傳，以及史記、明史、宋史、後漢書、資治通鑑等等；夫人那邊的書房，盡是一些與舞蹈有關的中外藏書，因為夫人劉鳳學是編舞家，更是國內首位舞蹈博士。

話匣子一打開，齊大師對陳年往事如數家珍；其實，他的人生經歷就像是一部我國現代體育史。



▲齊大師（左）熟知中華民國現代體育史，接受曾清淡訪談時，記憶猶新。

蘇嘉祥／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

齊大師是河北省高陽縣人，從初中到高中，都是在北平接受教育，後來在天津工學院讀了兩年，接著就讀於北平師範大學，畢業後回到天津工學院任教。

齊沛林喜歡運動，1948年第七國屆全運動會時，天津市招兵買馬，齊沛林被選上了，當時他31歲，從此和體育結緣。

那一屆全運在上海舉行，齊沛林結識了一批臺灣籍田徑選手，包括董錦地、陳英郎、兵明田、張立三等人，其中陳英郎的400公尺、董錦地的跳高，在該屆全運會分別得到冠軍。

陳英郎後來在國際賽也非常活躍，同樣在1948年舉行的第十四屆倫敦奧運會，我國只派三名田徑選手參加，包括陳英郎，另兩人為黃兩正、樓文敖。1954年馬尼拉亞運會，陳英郎獲得銅牌；1958年東京亞運會，中華隊在男子1600公尺接力賽摘取銀牌，陳英郎是其中一員。

人生際遇真奇妙，1949年暑假，齊沛林應這批好友邀請，帶著一對兒女到臺灣遊玩；或許是造化弄人，他們來了之後卻回不去，因為大陸淪陷了。

來臺旅遊回不去 落地生根

一家三口暫時在董錦地的故鄉屏東落腳，和多數老兵當年的想法一樣，齊沛林以為過一段時間就可以回去，沒想到卻從此在臺灣生根。

當年他的兒子齊北城才12歲，女兒齊玉城年僅7歲；如今正好過了一甲子，兩人已分別當爺爺、奶奶，齊大師則享四代同堂的天倫樂。

北城是旅居美國的外科醫師，現已72歲，退休後定居於阿拉巴馬州；現年67歲的玉城，頗有乃父之風，她畢業於臺灣師大體育學系，專攻舞蹈、國術，在輔仁大學執教，直到退休。

當年，臺灣省立師範學院（現今國立臺灣師範大學）剛剛把四年制的體育科改制為體育學系，缺乏師資，系主任謝似顏很想把齊沛林留下來，但齊沛林已經先答應了屏東師範學校，只好婉拒謝主任的好意。

齊沛林會選擇在屏東落腳，主要是董錦地的關係，當時董錦地是屏東師範體育組主任，齊沛林獲聘擔任講師。

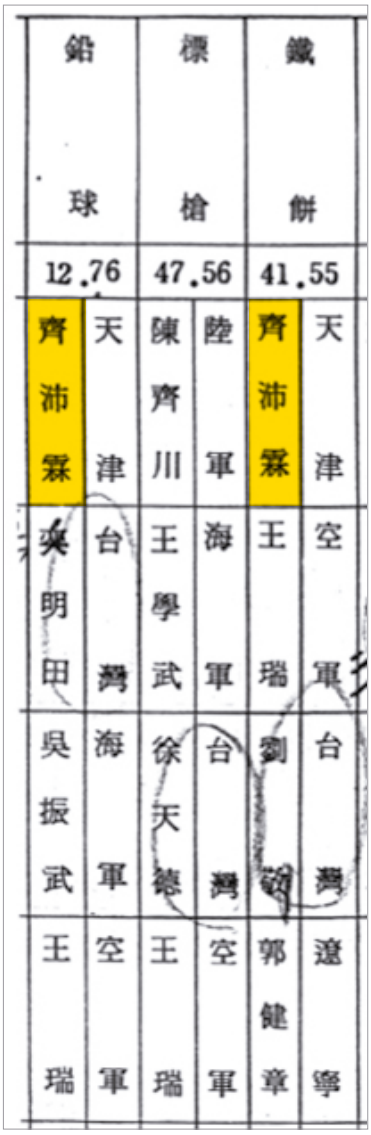
董錦地原名董飛星，出身於屏東縣枋寮鄉的望族，哥哥曾任屏東縣議員。董錦地稱得上臺灣田徑界最早期的傳奇人物，1948年的上海全運會，他以剪式跳過1公尺83，得到跳高冠軍。

董錦地後來赴日深造，就讀廣島的世羅中學，因為太熱愛體育，於是進入日本體育大學就讀，專攻田徑和體操。

結緣董錦地 亦師亦友

學成回國後，董錦地先在屏東潮州小學教了兩年，然後到北平師範大學執教八年。雖然是同輩，但齊沛林在北平師大就讀時，曾接受董錦地調教，因此兩人亦師亦友，結緣頗深。

董錦地返臺後，在屏師足足教了13年。1954年馬尼拉亞運會，中華田徑隊獲得1金1銀5銅，總教練為張煥龍，董錦地是



鉛球		標槍		鐵餅	
12.76		47.56		41.55	
齊沛霖	天津	陳齊川	陸軍	齊沛霖	天津
兵明田	台灣	王學武	海軍	王瑞	空軍
吳振武	海軍	徐天德	台灣	劉[illegible]	台灣
王瑞	空軍	王瑞	空軍	郭健章	遼寧

▲第七屆全國運動會成績表（部份）影印自雷寅雄著《臺灣光復後田徑運動之研究》，頁185，1948年5月，在上海舉行第七屆全國運動會，齊沛霖（林），得到鉛球及鐵餅第一名。

翻攝於臺灣體育百年人物誌
臺灣身體文化學會／提供



▲1992年齊沛林在美國阿拉巴馬州兒子齊北城住家前留影。

齊沛林／提供　蘇嘉祥／翻攝

教練團成員之一。

董錦地接著先後任教於高雄醫學院、高雄女師（現國立高雄師範大學）。1978年他中風，造成右半身不遂，在數年前過世。

齊沛林落腳後，代表屏東縣參加省運，幾乎主宰了男子投擲項目，尤其是鉛球和鐵餅，他的主要對手包括臺南市兵明田、南投縣劉慶、雲林縣王天瑞，齊沛林無往不利；鏈球則由高雄市吳振武獨霸。

1951年，第六屆省運會在現今的臺灣師大舉行，齊沛林得到雙料冠軍，鐵餅成績為39公尺27，鉛球則以12公尺305（當時田賽成績有的計算到小數三位數）打破省運紀錄。那一屆省運不巧遇到豪雨，場地嚴重積水，鐵餅比賽還被迫延後一天舉行。

當年還有一批外省籍的中長跑名將，活躍於省運田徑場，包括畢立明、鄭洛成、劉學章和于希渭，大部分是隨著部隊移防來臺，其中劉學章是海軍、于希渭是空軍。畢立明是1958年東京亞運會10000公尺銅牌得主，劉學章則連續入選馬尼拉、東京亞運會國手。

齊沛林並與董錦地合力訓練選手，打造屏東縣的田徑黃金年代。

當年，屏東縣猶如臺灣田徑運動的「南霸天」，風氣鼎盛、人才輩出，在省運或是省田徑賽，經常贏得團體總冠軍，國手名將謝天性、黃幸、蔡明玲、林招枝、黃春棉，以及「三鐵皇后」吳錦雲，都是屏東出身。

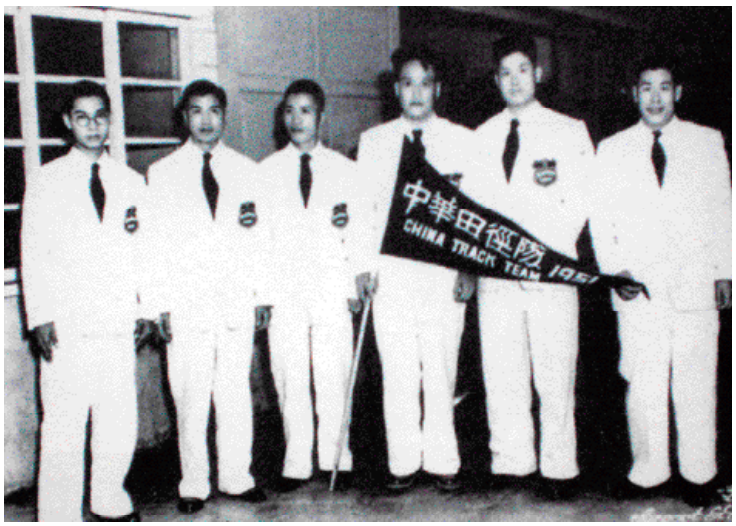
▼臺灣田徑隊到菲律賓訪問，領隊是張星賢（左一），三鐵選手齊沛林（後排右二）。

蘇嘉祥／翻攝於田徑協會公報



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀1951年第一支訪問菲律賓的中華田徑隊。右三執旗者為齊沛林，右一為領隊林鴻坦。
蘇嘉祥／翻攝於田徑協會公報

1952年，屏東縣舉辦第七屆省運時大興土木，其中體育場是由齊沛林負責規劃，他整整花了半年時間才設計完成，跑道是採用紅土、沙土混合的化學材料，這在當時已經算是先進的突破；位於屏東市中心的中山公園，為了這屆省運而建的紀念碑，至今仍屹立不搖。

回憶那個年代，齊沛林記得旅菲僑胞非常熱情，有些僑領在菲國的份量舉足輕重，經由他們安排，中菲體育交流相當熱絡。

1952年3月，田徑隊和游泳隊聯袂征菲，進行長達24天的巡迴比賽，合計在64項次中贏得51個冠軍，其中有四名田徑選手締造四戰全勝佳績，包括齊沛林的鐵餅；另三人為陳英郎的400公尺、于希渭的1500公尺，以及黃建的撐竿跳高；陳英郎並以48秒9打破全國紀錄。

當時田徑隊有31人成行、游泳隊22人，由時任臺北市長兼臺灣省田徑協會會長的吳三連領軍，分乘菲航班機和兩架空軍專機往返，回國後還風風光光地遊行臺北市區，然後在中山堂接受臺灣省教育廳設宴慶功。

當年我國也經常組成「克難田徑隊」訪菲，隊名雖是「克難」，但通常是搭乘空軍專機直飛馬尼拉，齊沛林是常客。

齊沛林在屏東師範前後教了6年，然後北上，在臺大從講師幹起，一路升到教授。齊沛林並且擔任10多年的臺大體育組主任，那是20世紀五〇至六〇年代，當年的校長錢思亮、閻振興，都十分支持齊沛林對臺大體育課程的治學理念。

任教臺大 著重學生體能

齊沛林主張利用周末為大一新生們測驗體能，結果體質較差者約占百分之五，於是把他們集中在體能加強班上課，從耐力、爆發力等方面強化訓練，合格者才能回到原來的班級。到了學期末的總測驗，這些學生全部通過考驗。

齊沛林由此體認，做任何事情，都是事在人為，而體能強化這種事攸關下一代的體魄，「該做就做，不做不行」。

軍方也贊同齊沛林的做法，因為這些臺大學生練好體魄，

就不是軟腳蝦，到了成功嶺受訓，軍方省了許多麻煩。

另一方面，齊沛林要求每一個學生都要學會游泳技巧，如果大一學不會，大二續學；倘若大二仍學不會，那麼大三續學；以此類推，直到畢業。

齊沛林會選擇游泳項目，主要是游泳課較不受天候影響，其他多數運動項目遇到雨天就不能上，而北部常常下雨，尤其是梅雨季節，連下一個月是常有的事，而人卻不容許這麼久不做運動。

當然，這樣做需要配套措施，最重要的是興建游泳池、體育館，而當時的環境、條件較差，需克服的困難很多，幸獲校長錢思亮支持，齊大師才能落實這項治學理念。

齊大師說，有些學生因先天因素，練習游泳的確有困難，這就不能太勉強了，但校方仍會在暑假開班，讓他們練習。

齊大師並且回憶說，當年臺大的體育課只有一、二年級列為必修，他認為這樣不公平，也不合理；於是他積極爭取校方支持，改成三、四年級也要修，他還跑去教育部和部長閻振興溝通，閻振興後來接任臺大校長，順理成章地支持齊大師的理念。

齊大師強調，學生的運動興趣可以靠培養，大家利用機會學習，再選項參加，國術、高爾夫、射箭等等，什麼都行，運動風氣自然會蓬勃發展。可惜，這項做法後來未能傳承下去，齊大師頗感遺憾。

兩度赴美深造 專攻運動生理

在臺大任教期間，齊大師不忘繼續充實學問，兩度赴美深造，各待了一年餘，最早一次是1964年東京奧運會結束後不久。



▼1980年在臺北舉行國際體育會議，左五是齊沛林，左三是吳文忠教授。
蘇嘉祥／翻攝於吳文忠文集

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▲1982年齊沛林（後排右三）和吳文忠、蔡長啟、楊基榮、樊正治、鄭煥韜、高梓等教授合編體育大辭典，完成後和教育部長朱匯森（前排中）合影。

蘇嘉祥／翻攝於吳文忠文集

齊大師立志走上學術這條路後，為了深入研究，他不辭辛勞，猛K四種外語，其中英文、日文的造詣較深，都可以對答如流；法文、德文只學基礎而已，但看書沒問題。

齊大師強調，當年要出國留學，非常不容易，既然有機會出去，一定得多學一些回來，而國際間出版的重要文獻都是原文，如果外文不靈光，很難吸收新知，更別說是融會貫通了。

齊大師在日文下了最大功夫，有時還會跑到東京充電，蒐集相關資訊，因為東京離臺灣較近，而且當年日文版的書籍相對便宜。

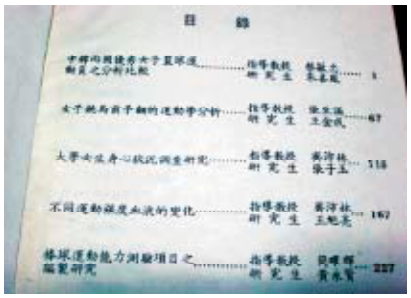
在美國求學期間，齊大師每天一有空就往圖書館跑，埋首涉獵，否則學習作業交不了。他說：「做學問的人，辛苦啊！」

齊大師覺得自己很幸運，兩次都取得華盛頓州立大學提供的獎學金。他說，若非拿到獎學金，那時候要出國進修，「想都別想，更何況我的一份薪水還要養育兩個小孩」。

齊大師會選擇攻讀運動生理，主要是興趣，因為他知道，他的生涯規劃光有理工基礎還是不夠，他覺得運動生理學這個領域首重實驗設計，如何統計、如何分析，對他來說，極具挑戰性。

齊大師在這個領域學貫中西，也對我國早期的運動生理學教學產生深遠影響。他翻譯的《運動生理》，1968年由維新書局出版，後來他又編了三本運動科學講座，許多後進在作研究報告時，會以這些專論作為參考。

其實，齊大師還有許多專論，包括1968年接受教育部委



▲齊沛林是輩分很高的體育學者，很多當年在研究所接受他指導的學生，現在也都是教授了。

蘇嘉祥／攝影



▲關頌聲（左）關心楊傳廣，親自送他上飛機赴美受訓。

蘇嘉祥／翻攝於楊傳廣傳記

託，與董錦地合著《田徑運動》一書，但當年他為了籌生活費，專論都是賣斷給出版商，如今年代久遠，大部分已經失散了。至於每次出席國際學術會議的研究報告，則散見於相關會刊，他未刻意蒐集。

推展田徑 感恩關頌聲

回顧我國田徑發展歷程，齊大師對關頌聲非常感恩，推崇他為「了不起的人物」。

關頌聲畢業於美國麻省理工大學，學成回國後，和友人在天津創設「基泰工程公司」，他與先總統蔣公認識，在時局動盪的那個年代，他隨著蔣公到南京、重慶，然後來到臺灣，基泰也成為當年全臺最具規模的建築事務所；1959年起，關頌聲並且擔任臺灣省建築技師公會理事長、臺灣省政府顧問。

關頌聲熱愛體育，於是擔任全國田徑委員會主任委員，有時還客串裁判。

齊大師回憶說，當年國家財政非常困窘，全國田徑委員會沒有政府的任何補助款，全靠關頌聲自己籌錢推展，而且他愛才、惜才，另自掏腰包認養多位運動員，贊助其訓練及生活費用，以楊傳廣受惠最多，其次是紀政。

關頌聲出錢出力，但他對田徑訓練及會務規劃是外行，也需要懂外文的專業人才，而關頌聲和齊沛林都是從天津發跡，又同樣具有理工背景，於是齊沛林得到充分授權，成為幕後的執行者，包括對紀政的啟蒙訓練。

1960年第十七屆羅馬奧運會，紀政年方16，參加80公尺跨欄國手選拔時跌倒了，關頌聲獨具慧眼，向選拔委員會提出特別要求，由他出錢，讓紀政前往羅馬歷練；當年的選拔制度較具「彈性」，紀政終於成為代表團的一員，也開啟了她在田徑場上的努力與夢想。

楊傳廣出道較早，1954年的馬尼拉亞運會，他就以5454分贏得十項運動金牌，也從此奠定「亞洲鐵人」的聲譽。

關頌聲對楊傳廣的栽培不遺餘力，為了激勵楊傳廣，他在任內特地邀請美國退休名將馬泰斯（Robert Mathias）等人來臺，進行示範指導。馬泰斯是1948年倫敦、1952年赫爾辛基，連續兩屆奧運的十項運動金牌得主，也曾經締造世界紀錄。

齊沛林說，關頌聲為人豪爽，募款功力一流，他因擔任建築技師公會理事長，常登高一呼，向會員募款。當年全國田徑委員會發行《田徑通訊》月刊，每年由關頌聲出面請會員吃飯，說是吃飯，其實是募款餐會，光是一桌人樂捐的錢，就足夠《田徑通訊》一年的開銷。

不幸的是，關頌聲於1960年11月病逝於臺北。

1963年7月，全國田徑委員會由錢大鈞將軍接掌，齊沛林從此轉換推展田徑委員會會務的角色，由幕後走到幕前，擔任總幹事超過11年，這是他推動社會體育持續最久的職務。

提到錢大鈞將軍，必須提到當年體壇「星光閃閃」的時空背景。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

成天與將領們打交道

1949年政府播遷來臺後，早期的體育界龍頭，大半是由高階將領擔任，譬如全國體育協進會理事長，1956至1961年為周至柔將軍，1962至1973年為楊森將軍，1973至1982年為黎玉璽將軍，1983至1987年為鄭為元將軍。

值得一提的是，楊森接掌全國體協時已經80歲，卸任時高齡92，任期長達12年3個月又2星期，成為史上之最。而且，早期的全國體協、中華奧會是「一元化」領導，楊森、黎玉璽、鄭為元都曾經同時擔任奧會主席。

當時，重要的全國單項委員會也是由將領們掛帥，除了田徑是錢大鈞外，跆拳道委員會主委為袁國徵將軍。

那個年代，齊沛林等於成天和一群星星閃爍的將領們在打交道，而齊沛林靠著體育專業素養，終於能夠獲得這些將領們的信賴與敬重。

齊沛林和錢大鈞將軍共事了將近10年，到了1973年3月，全國田徑委員會按照人民團體法改組為「中華民國田徑協會」，由聯合報系創辦人王惕吾擔任理事長，齊沛林依舊扮演「最佳輔佐」的總幹事角色，後來才把棒子交給自美返國服務的女傑紀政。

錢大鈞將軍一生追隨先總統蔣公，除了參與中國國民黨在廣州創立黃埔軍校外，自1935年以來，錢大鈞曾經先後三度擔任蔣公的侍從室主任兼侍衛長，時間合計長達18年。

1936年西安事變，錢大鈞急馳護衛蔣公，遭逆軍槍擊受傷，轉往上海療傷休養，1937年2月復回侍從室。對日抗戰勝利後，錢大鈞在1945年被任命為上海市市長，兼淞滬警備總司令；來臺後，他擔任過中華航空公司董事長。

錢大鈞戰功彪炳，要在他底下做事，如果沒有兩把刷子，絕對罩不住，而齊沛林勝任愉快，兩人互動甚佳。

1970年第六屆曼谷亞運會發生一段插曲，讓齊沛林記憶猶新。錢大鈞是田徑隊領隊，齊沛林是教練，國人殷切期盼女傑紀政能夠如願開成「五金店」，包括100公尺、跳遠、五項運動，以及兩項接力賽。

紀政確實有這個實力，因為她當時在短跑及跨欄項目已經連續七次打破世界紀錄，聲譽如日中天，但6、7月間她在美國、義大利比賽時，傷了左大腿，使她在亞運的「五金計畫」蒙上陰影。

紀政先在跳遠項目以5公尺95摘下第一金，成績打破日本選手杉村清子保持的5公尺91亞洲紀錄；紀政接著與田阿妹、葉菊妹、黃碧雲搭配，得到400公尺接力賽銀牌。

紀政接下來在五項運動的前三項，表現也非常搶眼，80公尺跨欄以11秒整打破亞運紀錄，鉛球維持11公尺10水準，跳高締造1公尺55個人最佳成績，前三項積分取得遙遙領先；然而，紀政不堪連續出賽，腳傷復發了，連走路都感到吃力，面臨退賽與否的痛苦抉擇。

齊沛林回憶當時的情景，隊裡開會研議如何做決定時，起了一番爭執，美籍教練瑞爾主張應該退賽，錢大鈞則語驚四座，大吼「運動員也要有軍人本色，應戰死沙場而不退！」



▲1956年墨爾本奧運田徑練習場，齊沛林（左）和楊傳廣。

蘇嘉祥／翻攝於楊傳廣傳記



▲四位參加墨爾本奧運的田徑隊員，左起吳春財、蔡成福、楊傳廣、林德生。

蘇嘉祥／翻攝於奧運報告書

紀政後來決定退賽，以免因為此番「戰死沙場」，往後無法再代表國家參賽。

錢大鈞軍人本色 齊沛林折服

好一句「軍人本色」、好一句「戰死沙場」，如今談到這段往事，齊沛林仍為錢大鈞將軍的豪邁折服。

那一屆曼谷亞運會，田徑隊共獲2金2銅，包括吳阿民的男子十項運動金牌7003分、葉菊妹的女子五項運動銅牌3951分。

其實，齊沛林早自1956年起，即多次擔任奧、亞運的田徑隊教練，見證、分享我國選手穿金戴銀時的榮耀。

1956年第十六屆奧運會在澳洲墨爾本舉行，齊沛林帶著楊傳廣、蔡成福、林德生、吳春財等四名男子選手出征，楊傳廣在十項運動以6521分名列第八。

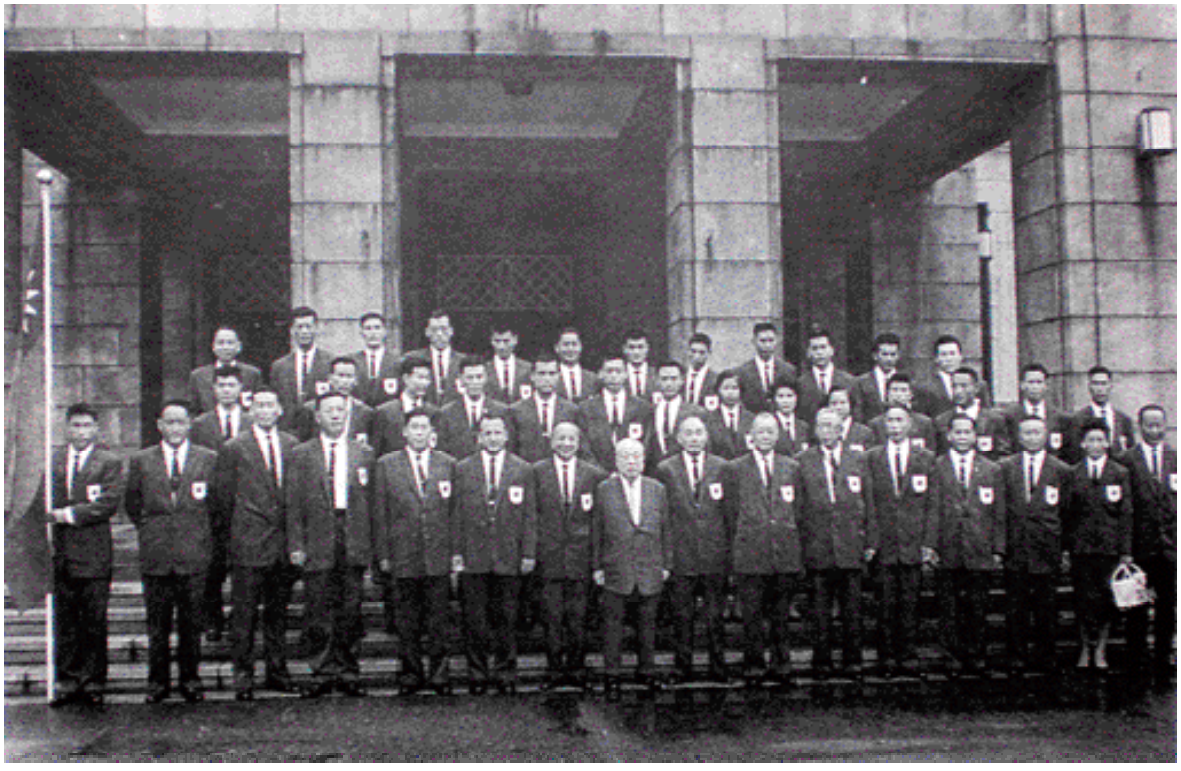
1958年第三屆亞運會在東京舉行，齊沛林與張星賢擔任田徑隊教練，我國代表團共獲6面金牌，其中2面是田徑：楊傳廣（十項運動7101分）、蔡成福（400公尺跨欄52秒40）。

屢次擔任亞奧運教練

到了1960年羅馬奧運會，楊傳廣以8334分榮獲十項運動銀牌，開創我國在奧運會奪牌的新紀元，齊沛林這回是與美國的德瑞克擔任田徑隊教練；「羚羊」紀政在羅馬奧運初試啼聲，80公尺跨欄在預賽跑12秒6，遭淘汰。

在田徑場上打滾了大半輩子，齊沛林最特別的體驗是見證田徑場地設施的進化歷程，尤其是跑道質料的蛻變。

時間必須回溯到1967年，也就是第十九屆墨西哥奧運會舉行



▼1960年參加羅馬奧運的中華代表團，接受行政院副院長王雲五授旗後合影，前排左二是田徑教練齊沛林。

蘇嘉祥／翻攝於奧運報告書

的前一年，籌備當局舉辦三場小型奧運會（國際運動會），供各國選手輪流熱身，主要目的是該屆奧運首次鋪設塑膠跑道，而且墨西哥城位於空氣稀薄的高原地區（海拔七千多呎），選手可以利用熱身賽先做適應。

齊沛林從臺北率領三名田徑選手吳阿民、蘇文和及田阿妹，與赴美受訓的紀政會合，參加最後一場小型奧運會，一行人首次見識到先進的塑膠跑道。在這之前，齊沛林的認知，跑道不管是早期使用泥土、煤渣，或是紅土鋪成，遇雨即泥濘不堪，更無彈性可言；革命性的塑膠跑道，讓齊沛林等人大開眼界。

當年塑膠跑道質料是由美國3M公司率先研發成功，品牌稱塔坦（Tartan），有些國家直接譯為「塔坦跑道」；齊沛林攜回3M公司贈送的一小塊樣品，他在呈送全國體協的報告書中，稱之為「3M跑道」。



▲1960年羅馬奧運開幕典禮中華代表團進場，領隊林鴻坦手持英文「在抗議中」標語，左二是田徑教練齊沛林。

蘇嘉祥／翻攝於奧運報告書

墨西哥之行 見識塑膠跑道

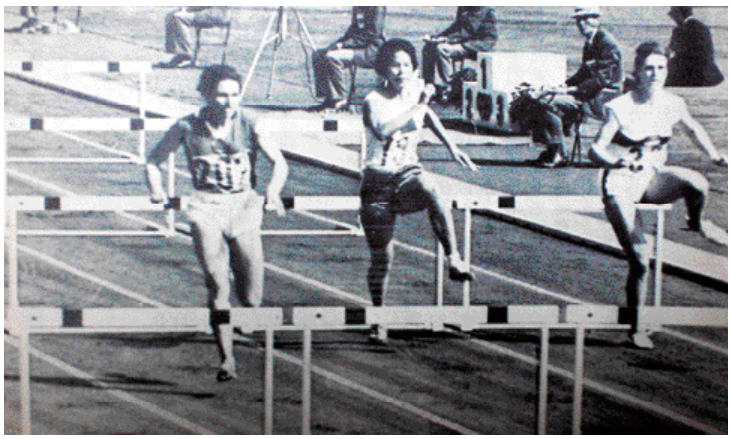
齊沛林當時的估算，一座體育場鋪設塑膠跑道，約需新臺幣1,600萬元，以當年的幣值來衡量，所費不貲。高雄市在1974年舉辦區運時，率先完成鋪設，使用「速維龍」廠牌的產品；曾幾何時，塑膠跑道已廣為鋪設在臺灣各地的體育場及學校操場，品牌之多更不勝枚舉。

那趟墨西哥之行，紀政參加80公尺跨欄，這是她自1966年在曼谷亞運會受傷開刀，康復後首次參加正式比賽，以11秒整得到第五名。翌年，紀政在墨西哥奧運會以10秒4獲得銅牌。

齊沛林鑽研運動生理，這趟高原城市之旅，他特地在啟程前為國內去的三位選手測驗了基本體能，包括脈搏、血壓、呼吸次數、肺活量及血紅素等；比賽期間，墨西哥當局召開一項國際運動醫學會議，齊沛林也有所斬獲。

任職教育部 主動出擊

至於在公家單位「當官」，齊沛林曾於1971年1月至1973年9月，擔任教育部「國民體育委員會」常務委員，這個職務相當於現在的體育司司長，因此，在教育部的官方網站上，齊沛林被列為史上第六任「體育司長」。



◀1968年墨西哥奧運，紀政（中）在80跨欄獲銅牌。

蘇嘉祥／翻攝於Sports



▲1981年齊沛林（前排右）參加國際體育學術研討會，會上還有吳文忠（前左）、周中勛（前中）、劉紹本（後中）。

蘇嘉祥／翻攝於吳文忠文集

自1933年以來，前五任體育司長依序為郝更生、袁敦禮、董守義、桂永清，其中郝更生幹了兩任，起先是1933年12月至1945年8月，然後在1954年7月回任，直到1971年1月把棒子交給齊沛林，任期合計長達28年。

郝更生博士是江蘇淮安人，出身於美國名校春田大學，是中國第一次申請參加奧運會的發起人，1932年洛杉磯奧運會他擔任中國代表團團長；他的夫人高梓也是體育博士，在威斯康辛大學專攻體育教育。

齊沛林至今仍為郝更生抱屈，因為當年的教育部國民體育委員會是個空架子，無固定經費預算，變成要錢沒錢、要人沒人，偏偏郝更生卻充滿熱忱，必須一人身兼數職，還得設法張羅經費，任勞任怨。

齊沛林是被臨時徵召去接這個職務，當時他還在臺大任教，也在臺灣師大兼了兩門課，教授研究法、實驗設計。到了教育部，他要求增加兩名秘書，他從臺灣師大體育研究所畢業生中找來幫忙，分別負責國內、國際的經常性業務。

有人好辦事，齊沛林認為教育部在推展體育活動時不應完全被動，於是他提出一些點子，主動出擊。

主導跆拳道融入早操

舉例來說，以往學校的早操是制式的「12-34-56-78」口號，齊沛林覺得這有點敷衍了事，學生的身體未必真正動起來，當然達不到活動的效果。於是他和海軍陸戰隊協調，請他們支援跆拳道高手，到幾所學校舉辦示範講習，也找了一批各校志願者參與，將虎虎生風的跆拳道帶回學校，融入早操，變得更有朝氣。

另一方面，齊沛林認為有些運動項目的技術必須從小培養，於是他把腦筋動到體操水準冠全臺的高雄市五福國中、國小，透過董錦地的關係，邀請五福體操隊巡迴各師範學校示範表演，引發「準老師」的學習興趣。

齊沛林的想法，這些「準老師」將來到各地小學任教，如果能夠散播體操的種子，十個小學生當中，若有一、兩人因此投入體操行列，帶動的風氣就很可觀了。

那段期間，齊沛林也經常訪察各級學校及單項協會，並實際督導奧、亞運代表團的選訓。

齊沛林任內並推動省、市運動會合併。臺灣最早期的「省運」於1946年創辦，臺北、高雄變成院轄市後，一度自行分別舉辦全市運動會；1972年前後，齊沛林開始推動，終於在1974年改為「區運」，北高兩市都組隊參加；1999年才又變成「全運」。

1974年，齊沛林交出田協總幹事的棒子，雖然仍任田協常務理事，但逐漸淡出田徑圈，全心回歸學術領域。1979年全國田徑公開賽在臺北舉行時，田協在閉幕典禮中頒發紀念牌，感謝他長期以來的貢獻。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀1982年臺灣師範大學體育學系主任兼所長齊沛林（左二），送紀念品給退休的吳文忠教授。

蘇嘉祥／翻攝於吳文忠文集

淡出田徑圈 回歸學術領域

談到學術領域，齊沛林其實早就參與中華民國體育學會。這個體育學術團體於1935年10月在南京成立，後因戰亂，會務停擺，直到1972年6月才在臺北復會，由郝更生擔任會長，齊沛林為常務理事；四年後，臺灣師大體育學系主任吳文忠接任會長，先後延攬齊沛林、湯銘新擔任秘書長。

七〇年代，齊沛林繼續在第二線貢獻所長，身兼中華奧會委員，在全國籃球、跆拳道協會也分別擔任理事或常務監事。

那個時候，兩岸為了國際會籍，惡鬥不止。中國大陸在1971年加入聯合國後，國際體壇情勢丕變，北京積極爭取加入國際奧會（IOC），我國各單項協會的會籍也面臨挑戰，岌岌可危。

1972年慕尼黑奧運會開幕前，齊沛林先與吳文忠、楊基榮飛往以色列的特拉維夫，出席亞洲體育會議，為維護會籍而戰；齊沛林風塵僕僕，接著趕往慕尼黑，與紀政聯袂出席國際田徑總會（IAAF）會員大會，經一番努力後，我國暫時保住了田總會籍。

不過，我方終究抵擋不了國際體壇排山倒海的「排我納匪」浪頭，各個會籍全面被中止；為了重返國際體育社會，我國與國際奧會於1981年在瑞士洛桑的國際奧會總部，正式簽訂所謂的「奧會模式」協議。

在學術領域中，齊沛林樂於積極參與，譬如七〇年代，他還加入體協的運動醫學研究，也出任體協技術委員會副主委，另與楊基榮、吳萬福、許樹淵、黃賢堅等人組成運動科學研究委員會。

1970年7月，臺灣師大由吳文忠博士一手主導，成立體育研究所，齊沛林受邀參與籌備規劃。吳文忠找了一批留學歸國的體育學者，提出具體的開課藍圖，包括教材及教案，才獲教育部核准設立。

齊沛林說，當年臺灣的學術環境，尤其是運動生理學領域，猶如一片沙漠，光是把教室改裝成實驗室，就費了好大的工夫；至於測驗儀器、跑步機等所需器材的設置，現在看來也



▲93歲的齊大師仍精神飽滿，聲音洪亮，每天運動。　蘇嘉祥／攝影

許很簡單，但當年從無到有，辛苦不在話下。

臺灣師大體育研究所終究成立了，到了1977年，齊沛林並接任所長，直到1987年退休。

1992年夏天，大陸奧會邀請臺灣體壇的元老級人士前往北京訪問，齊沛林在列；成行者尚有：周中勛（曾任體協祕書長）、胡繩武（曾任臺灣體專校長）、劉紹本（曾任臺北體專校長）、唐恩江（曾任輔大體育學系主任及體協祕書長）。

而後，齊大師從此「歸隱」，偶爾則會去觀賞夫人編排的舞蹈公演。

跌倒受傷 人生一度失去色彩

2003年的一個晚上，齊大師走出電梯後，因樓梯間光線昏暗，步下階梯時一腳踩空，造成腰部椎間盤受傷，他的人生頓時失去色彩，曾經有一年多的時間，成天躺在床上，動彈不得。

齊大師遵照醫師指示，耐心調養，包括姿勢的調整，如今他已經可以走路了，雖然走不快，但總算逐漸擺脫那段元氣大傷的夢魘。

齊大師慶幸自己學過運動生理，有過解剖經驗，他相信細胞可以再生，某些身體功能也能逐漸回復，而且他是運動員出身，具有強健的體魄，更能對抗病痛的折騰。

齊大師體型魁梧，但選手時代的體重始終保持70多公斤，即使當教練後，也只是略微發胖。他說，他這一生唯一的好處是保持運動，生活規律，從來不打牌；他每天10點以前就寢、不到6點就起床。

齊大師現階段的養生之道，除了在家裡靜坐，讓身心沈澱外，每天也儘可能保持運動，目的是增加身體的平衡力，避免受到二度傷害。

齊大師每天早上會坐著輪椅，由外籍看護推到離住家不太遠的大安森林公園，繞著公園小跑步，至少要跑一千步；下午除非遇到颱風下雨，否則會打太極拳，通常是打整套拳路，有時覺得太累了，就只打基本功，儘量讓身體放鬆。



▶1939年《日、滿、華交驪競技大會》秩序手冊內，中華軍名單118號齊沛林。

翻攝於臺灣體育百年人物誌
臺灣身體文化學會／提供

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

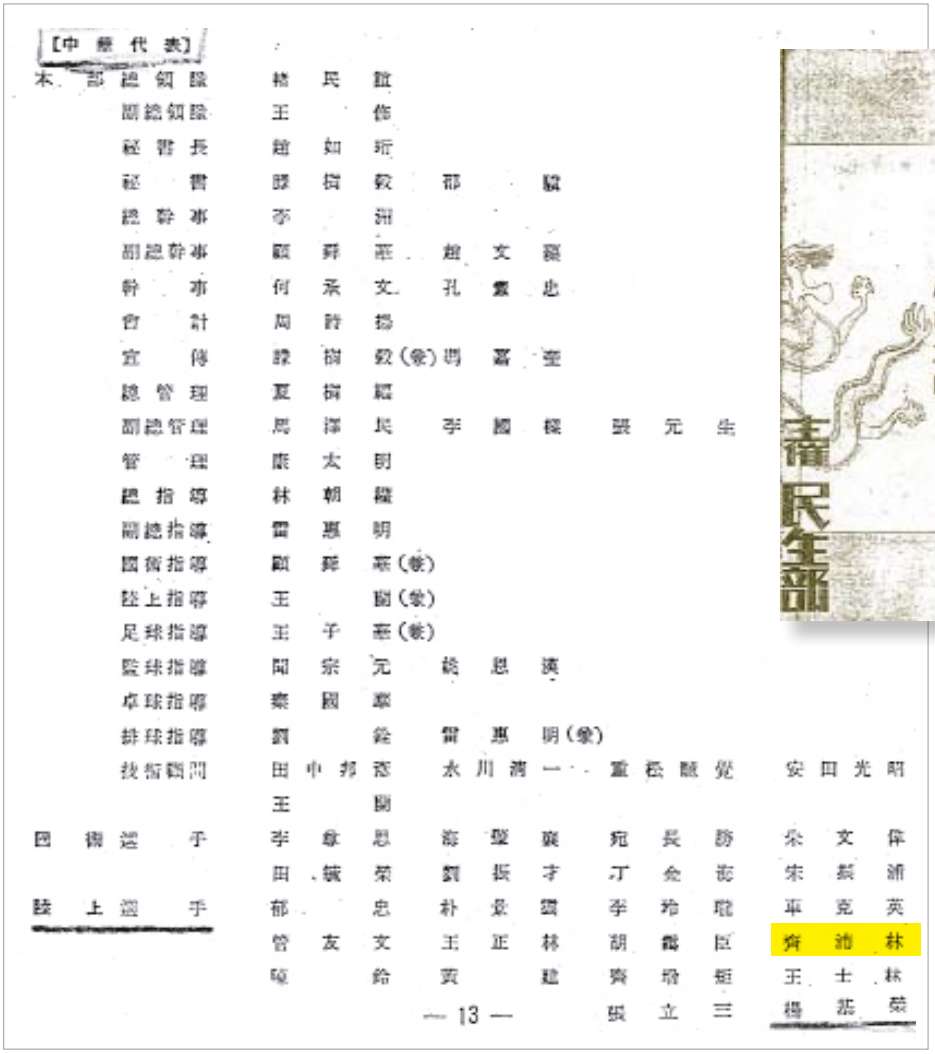
已經活了一大把年紀，齊大師強調，「心臟保養最重要，一旦心跳停止，一切就都完了！」

齊大師的飲食習慣，貫徹「早餐吃得好、午餐吃得飽、晚餐吃得少」，但近年來他較少喝水，因為多喝水就得多排尿，他說，「這是老年人的悲哀！」

淡泊名利 此生沒有白活

齊大師一向淡泊名利，不愛出風頭，也很少應酬，因此當他年滿70歲退休後，這22多年來，他幾乎完全淡出體壇，連昔日弟子想登門拜訪，也屢次被他婉拒，因為他真心想讓生活從絢爛歸於平淡。

齊大師的體育人生非常充實，當年逾九旬，回首來時路，他為自己下了註腳：這一生沒有白活！■



【中華代表】

本部總領隊 賴民誼
副總領隊 王偉
秘書長 趙如珩
秘書 譚樹毅 郭騰
總幹事 李訓
副總幹事 顧拜亞 趙文福
幹事 何承文 孔憲忠
會計 周許揚
宣傳 譚樹毅(兼)鳴嘉雯
總管理 夏樹穌
副總管理 周澤民 李國樑 景元生
管理 唐太明
總指導 林朝龍
副總指導 雷惠明
國術指導 顧鄭亞(兼)
陸上指導 王圖(兼)
足球指導 王子亞(兼)
籃球指導 聞宗元 饒恩漢
排球指導 秦國卓
技術顧問 田中邦彥 永川清一 董松龍覺 安田光昭
王圖
國術選手 李章恩 海聖襄 宛長勝 朵文偉
田徑選手 田徑榮 劉振才 丁金德 宋振浦
陸上選手 郭忠 朴景鐘 李玲龍 車克英
管友文 王正林 胡鑫巨 齊沛林
嘎鈴 黃建 齊增垣 王士林
— 13 —
張立三 楊基榮

建國十周年遠東運技大會
八月八日
八月十日
青年節
民生部

▲1942年，參加第二屆東亞競技大會的中華代表，陸上選手名單上有齊沛林。

翻攝於臺灣體育百年人物誌　臺灣身體文化學會／提供

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

林正常夫婦 受齊沛林伉儷啟蒙

門生故舊看大師

曾清淡／採訪整理

在我國體壇，如果把齊家、林家的關係相互連結，這兩家非比尋常的淵源，深具薪火相傳的意義，也足以印證「人生際遇真奇妙」！

齊家指的是齊沛林、劉鳳學伉儷，林家指的是林正常、蔡麗華伉儷。在運動生理學的研究與教學領域中，齊沛林是林正常博士的啟蒙老師；在舞蹈編排與教學的領域中，蔡麗華則師承舞蹈家劉鳳學博士。他們的師生緣始於20世紀六〇年代，如今已超過40個寒暑。

真是「名師出高徒」，林正常曾任國立臺灣師範大學體育學系主任、國立體育學院教練研究所所長，現任文化大學運動教練研究所所長；蔡麗華曾先後擔任臺灣、臺北兩所體育學院的舞蹈系主任，現任臺北體院專任教授，1988年她並創辦「臺北民族舞團」，現仍任藝術總監。

林氏夫婦都是臺南縣人，在臺灣師大體育學系求學時，兩人是同班同學。

環顧當今我國體壇，林正常成為運動生理學及體適能的權威學者之一，能有今天的成就，他非常感激齊沛林老師當年的啟發。林正常說，雖然齊老師後來並非他的學術指導教授，但齊老師的啟蒙非常關鍵。

那是1967年的陳年往事了，林正常才22歲、就讀大三，齊沛林當時還是臺灣大學體育組專任教授，應聘到臺灣師大兼課，開了運動生理學的課程，這是林正常生平第一次接觸這個領域。

林正常不諱言，半世紀以前的國內體育科系生態，和現在大不相同。

現在的體育學系學生除了追求術科成績外，有些人也會想在學術領域勤於涉獵，以充實自己；當年卻不怎麼強調學科，即使臺灣師大體育學系是臺灣最好的體育人才培育及學術單位，也不例外，老師們都是寫教材授課，同學們則在術科投入較多，一有空，不是參加代表隊訓練，就是找個地方勤練術科。

回憶接受齊沛林老師調教的那段時光，林正常對齊老師的印象是「學問淵博、不太說話、態度誠懇」，直覺他跟其他大多數體育學系教師相當不一樣。



▲1961年林正常（左二）與蔡麗華（左一），相偕和國立臺灣師範大學同班同學出遊陽明山，當時他們就讀大一。

林正常／提供

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▲1964年，林正常就讀臺灣師大一年級時，在臺大運動場參加跨欄比賽，當時的場地、欄架、服裝，若以現在的眼光來看，顯得好「土」。 林正常／提供

林正常說，齊老師是相當傑出的運動員出身，又有美國華盛頓州立大學運動生理學碩士的學科背景，他到臺灣師大開課，造福了眾多體育莘莘學子，讓學生們對於運動科學有進一步的概念。

說得不多 影響不小

齊老師上課時雖然「說得不多」，但林正常認為齊老師對學生們「影響不小」，對林正常一生的影響尤其深遠，他對這一門課立即產生了濃厚的興趣，從此立志鑽研運動生理學。

那時候，齊老師介紹運動中無氧能量代謝存在的「氧債」、「再生氣」，都跟運動場上的訓練，息息相關。

林正常記得臺灣師大於1970年首開國內先例，成立體育研究所，齊沛林老師有留美背景，成為那時候科學研究入門知識的代言人。研究所成立後的翌年，也就是1971年8月，齊沛林老師以專任教授的身分進入臺灣師大任教，成為體育研究所自然科學的重要師資。

在林正常的記憶中，齊老師當時並沒有開運動生理學的研究課程，而是研究生最重要的研究法與實驗設計。齊老師深厚的學術內涵與嚴謹研究的概念，讓剛剛接受科學教育的研究生相當信服與受用。

林正常說，在臺灣師大體育研究所成立前，臺灣幾乎還沒有原創性的實驗研究概念，簡單的運動能力測驗測量也還在萌芽階段。齊老師介紹的實驗設計讓學生們覺得相當新鮮，印象也更深刻。

齊老師濃濃的河北口音，偶爾會讓學生們一頭霧水。林正常舉例說，上到隨機抽樣、平衡次序的課時，齊老師總是引用農作物耕種的生物學當例子；有一回他提到「一個以八、兩個以八」，大家搞不懂是什麼意思，後來才知道原來是「一個尾巴、兩個尾巴」。

林正常強調，這是統計常態分配的兩端，跟統計處理後，接受或拒絕研究假設的關鍵概念。

那時候，齊老師也經常引介美國教授卡波維奇（Peter V. Karpovich ）博士所著的《Physiology of Muscular Activity》一書，

內有數百篇原創性的研究文獻著作；因其引介，這本原文版的教科書也由書商引進臺灣，由開設在臺大側門的環球出版社發行。這本原文書目前在臺大、臺灣師大等名校的圖書館仍予典藏。

齊大師譯作 林正常猛K

另外，林正常準備報考臺灣師大碩士班時，幾乎整天抱著一本由齊沛林老師翻譯的《運動生理》猛K。這本書的原著是日本運動科學泰斗豬飼道夫與廣田公一教授，這是日本運動科學界為了準備1964年東京奧運會，所撰寫出版的八本運動科學講座中的其中一本。

回顧當年接受齊老師的薰陶，林正常感佩齊老師擁有深厚的學術根底，治學嚴謹，在早期研究環境裡，讓人折服，其誠懇待人，不與人爭的性格，更深植人心。

直到今天，林正常仍然認為齊老師當年很了不起，以其專業背景，配合數理統計及實驗設計的專長，傳授嚴謹的實驗知識與態度，他由衷推崇齊老師為「臺灣運動生理學的開創者」，也是「嚴謹運動科學學術研究的先驅」。

齊沛林老師於1988年2月從臺灣師大體育研究所榮退，不久，林正常擔任臺灣師大體育學系主任時，他曾經懇請齊老師繼續兼課，無奈齊老師真心想過退休後深居簡出的生活而婉拒，林正常一直引以為憾。

林正常本身則靠著當年扎下的根基，再加上後來自己的努力，學術之路從此走得順遂。

林正常於1945年出生於臺南縣後壁鄉，到鄰近的嘉義接受教育，因學有專精，1994年榮膺母校省立嘉義高中第一屆傑出校友。

從臺灣師大畢業後，林正常先到臺北市內湖國中任教兩年，接著到臺北體專教了一年，然後回到臺灣師大學任教，從助教、講師、副教授，升到教授，1988年並成為臺灣師大首度由系所教授普選的體育學系系主任，任期長達六年。

在臺灣師大擔任助教期間，林正常並且在該校體育研究所進修，取得碩士學位；之後，他還前往日本東京教育大學研究運動醫學。

參與研究會 人生轉捩點

對林正常來說，1977年暑假是他人生的另一個重要轉捩點。齊沛林老師當時擔任臺灣師大體育研究所所長，負責承辦教育部主辦的「中華民國大專院校運動生理研究會」，林正常是臺灣師大體育學系助教，於是由他當班長。

這次研究會中，邀請美籍教授亞歷山大擔任主講人，亞歷山大的一席話，竟然改變了林正常的一生。當時，林正常已經通過留學考試，原本要赴日本深造，但亞歷山大鼓勵他去美國；林正常於是去補托福，後來改到美國進修，亞歷山大並成為林正常的指導教授。每當回想這一段，林正常深深覺得真是一次機緣。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▲1977年暑假舉辦的大專院校運動生理研究會，前排左起第四人為齊沛林老師，中為亞歷山大教授，前排最右為林正常。 林正常／提供

林正常先到俄亥俄州立大學博士班進修（1979年9月至1980年7月），接著因獲得獎學金，於是轉學到亞歷山大執教的明尼蘇達大學就讀（1980年9月至1985年5月），取得哲學博士學位。

1994年7月，林正常交出臺灣師大體育學系系主任的棒子，2001年2月起在國立體院擔任教練研究所教授兼所長，一年半後重返臺灣師大任教，直到2004年滿60歲退休，但他退而不休，同一年夏末就應聘到文化大學擔任體育學系教授，2007年2月接任文化大學運動教練研究所所長迄今。

林正常在研究與教學的同時，筆耕從不間斷，稱得上是國內運動生理學界最多產的作家，各種體育專業雜誌，包括體育學報、大專體育學刊、運動生理暨體能學報、國民體育季刊等，常有他的論文或著作。

林正常勤於筆耕

事實上，林正常在學生時代就勤於寫作，1968年他從師大畢業，翌年即由臺灣商務印書館出版《運動員的醫學》中譯本，1971年由正中出版社發行厚達764頁的《運動醫學》。到了1987年，他譯介的《運動生理學》發行之後，更引領臺灣運動生理學界的研究風潮。

作育英才40餘載，林正常時常勉勵學生：「該做的不能等，能等的不見得需要你。」他強調這是對體育專業存在價值的哲理所在。

正常夫婦 體壇佳偶

林正常對於體育工作的熱忱與執著，他的另一半蔡麗華點滴在心頭。

蔡麗華從臺灣師大畢業後，先在實踐家專（現為實踐大學）當到教授，1994年起擔任臺灣體院舞蹈科（系）的創科（系）主任，2001年起擔任臺北體院舞蹈系主任，2004年起任

北體舞蹈研究所創所所長。2001年榮獲行政院文建會頒發的民族舞蹈「薪傳獎」。

蔡麗華創辦的「臺北民族舞團」，雖然是臺灣第一個專業民族舞團，將她多年研究的本土舞作推向國際舞臺，代表作品包括「飛魚祭」、「祭孔佾舞」、「仕女圖」、「慶神醮」等，極受國內外舞評家推崇，卻因經費籌措不易，一直處於苦撐狀態。

事實上，林正常也常常寫一些非學術性的小品，1994年當他50歲生日時，由學生王順正（運動生理學網站站長）幫他集結出版，作為生日紀念，書名為《體育情懷正常心》。

蔡麗華當時任教於臺灣體專，她以「榮耀與深情」為題作序，真情流露，茲節錄數段如下：

「我是正常的太太！」每當自我介紹時，心底總掩不住湧上心頭的榮耀與喜悅。30年來，從大學新鮮人的第一天認識正常，結下不解的體育情緣，一同攜手走過漫長無悔的路程。

大學四年，最美妙的時光，除了舞蹈教室、運動場外，大部分時間都與正常在師大圖書館中交心度過。大四時，正常開始著手翻譯《運動醫學》，看他專注耐心地完成70萬字巨書時，令我不禁動容，應允「正常太太」一職。

30年來，正常陪我度過人生每一段起落浮沉、悲喜歲月，沒有他溫厚有力的臂膀支撐著，我可能熬不到今天，以感恩的心敘述這段深情點滴。

從任師大助教、讀研究所，乃至遠赴美國明尼蘇達攻讀博士，以至於擔任臺灣有史以來第一位票選的系所主任，創建體育博士班用盡心血，兩度高票當選中華民國體育學會理事長、體育運動總會常務理事、強化委員等諸多要職。27年來，正常投入體育的深情無與倫比，其負責、有效率、嚴謹、寬厚的為人處事，贏得圈內外一致的讚許。

做為正常的太太，除了分享榮耀之餘，也以感懷的心，由衷感謝正常對父母、妻子以及三個健康可愛的兒子無微的關愛與摯情。沒有人可以體會我帶領臺北民族舞團七年來奔波舞揚四海背後的辛酸苦辣，正常幕後的鼓舞與支持；以及獲國立臺灣體專蔡長啟校長知遇而重返教職的幸運，正常不可言喻的欣喜之情，在在令我深慶一生之中，有如此的良人相伴是多麼幸福的擁有！

時光飛逝，又過了10多年，夫婦倆在不同領域仍然孜孜不倦，林正常又陸續寫了一些小品，原本打算60歲生日時出版《又見正常心》，但60歲生日早已過了，直到最近才付梓，可望很快就出版。■

受訪者林正常，現為文化大學體育學系教授
受訪者蔡麗華，現為臺北市立體育學院教授

廖幼芽



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

廖幼芽
舞出花樣人生

曾清淡

累積经過選擇的有益经驗
努力向前，走出讓自己滿意的人生

廖幼芽 98.8.10.



▲廖幼芽在嘉義女中求學時，已是一位清秀佳人。

廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

2004年6月13日，一場名為「舞澎湃．情流轉」的歡送茶會，讓一向開朗的廖幼芽老師也不禁眼眶泛紅。她強忍淚水，依依不捨地和眾人擁抱，然後揮別她任教47年的國立臺北師範學院（現今國立臺北教育大學）。

平時都是輕便打扮的廖幼芽老師，當天特地穿上一襲棗紅色洋裝，還到美容院把灰白的頭髮染黑，顯得容光煥發。

這場溫馨的茶會是由國北師「國際民俗舞蹈社」主辦，老中青三代的校友難得一起「回娘家」，歡送他們心目中「永遠的指導老師」。這個社團從早期的「舞蹈社」改為「土風舞社」，再蛻變為「國際民俗舞蹈社」，廖幼芽在每一階段都注入無數心血。

在民風保守的那個年代，廖幼芽把土風舞帶進校園，這是國內大專院校的創舉；全校師生一同大跳土風舞的場景，廖幼芽至今仍歷歷在目，這也成為她永遠的驕傲。

舞蹈教學豐富了廖幼芽的人生，由於績效有目共睹，這個社團在1974年獲選為大專院校績優社團；之後，廖幼芽榮膺「80學年度大學暨獨立學院教學特優教師」，由教育部長毛高文頒發獎狀及獎金。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	廖幼芽
生日（年、月、日）	民國23年（1934年）4月15日
家庭情況	夫：鄭肇瑞 子：鄭貽真、鄭博泰 女：鄭舒倖

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	臺灣省嘉義市
小學	日本京都府第三錦林小學校 嘉義市民族國小
初中	臺灣省立嘉義女中
高中	臺灣省立嘉義女中
大學	臺灣省立師範大學體育衛生教育學系（現為國立臺灣師範大學）
研究	日本國筑波大學研究
重要經歷	1. 臺北市立女中教師
	2. 省立臺北師範專科學校課外活動組主任、體育組主任
	3. 國立臺北師範學院教授、體育學系主任
	4. 全國韻律體操委員會主任委員
	5. 全國舞蹈比賽評審約40年
	6. 全國田徑裁判20餘年

三、學校體育園丁重要著作

專書	1. 女子青年期體育運動能力及其訓練法（1972年、自印、190頁）
	2. 學校創作舞教學研究（1983年、自印、50頁）
	3.國小創作舞蹈教學指導（1988年與姐姐廖幼茹合著、105頁、省教育廳發行）
	4.國小舞蹈基本練習（1981年）
論文	1.舞蹈基本運動（一）（1975年、省北師《國民教育》）
	2.談小學舞蹈教材－創作舞（1977年、《教育部國民體育季刊》）
	3.國小舞蹈基本運動（二）（1977年、《省北師「國民教育》）
	4. 唱遊科「表演」教學的探討（1980年、省教育廳發行的《臺灣教育》）
	5. 國小舞蹈基本練習（1981年、省北師《國民教育》）
	6. 重度腦性麻痺患者在動作訓練過程中的肌電圖學性的分析研究（1982年、《省北師學報》）
	7. 國民小學舞蹈教學現況之調查研究（1983年、《省北師學報》）
	8. 兒童創作舞教學法（1984年、省北師《國民教育》）
	9. 創作舞的界說起源及演變（1985年、《省北師「國民教育》）
	10. 省北師「體育興趣選項分組教學」之探討（1986年、《省北師學報》）
	11. 學校創作舞教學的相關研究－有關男女差異及舞蹈意象用語（1987年、《省北師學報》）
	12. 樂趣化的新式模仿體操（1992年、省北師《國民教育》）
	13. 日本體育教科書制度與小學體育準教科書編輯及發行的得失《1992年、省北師學報》）
	14. 國小團體舞蹈的編作（1993年、省北師「國民教育》）
	15. 談國小創作舞教學（1994年、《北師體育》）
	16. 淺談動作教育與其實際（1995年、《北師體育》）
	17. 國小創作舞蹈教學的理論與實際（《1996年、北師體育》）
	18. 樂趣化模仿體操（1997年、《北師體育》）
	19. 自我挑戰的樂趣化體育遊戲（1998年、《北師體育》）



▲廖幼芽老師榮退時，國北師國際民俗舞蹈社出版《典範在夙昔》紀念專輯。

廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

社團出版《典範在夙昔》專輯

廖幼芽榮退時，國北師國際民俗舞蹈社特地以「典範在夙昔」為主題，出版了一本以銅板紙、全彩精印120頁的紀念專輯，獻給恩師。

廖幼芽老師應邀在專輯中為文，敘述她的心路歷程，其中有兩段充滿感性的告白：

時光飛逝，總讓人還來不及思索回顧，便驟然畫下句點。因為有緣來北師，不知不覺中度過漫長卻愉悅的半世紀。由青澀到成長茁壯，留下許多美好的回憶。人說「你怎麼選擇你的記憶，你就有怎麼樣的過去」，除北師同仁真誠的相互關懷，攜手經營溫馨、有安全感的教學環境之外，師生關係融洽，嚴中有情，歡笑不斷，其積極上進的熱誠，總讓人感動而全力以赴，也是讓人持續工作的原動力。我們共同擁有北師的一片天空，多麼讓人歡喜！

回顧接近半世紀左右的教師生涯，也等於是「在北師的日子」。一路走來，始終如一，不曾改變，原因無他「我愛北師」。能與北師結下不解之緣，是我的幸福。雖然紅樓不見了，但古樸的禮堂依舊，在這裡的點點滴滴——流汗、歡笑、牽手跳舞的日子，記憶猶新，讓人懷念。你們的純真、勤奮、熱忱，奠定了社團優秀穩固的基礎，並一級一級努力傳承，讓土風舞社在北師締造了歷史最久、人氣最旺的光輝成績，我為你們感到驕傲，引用英國邱吉爾的名言「榮耀終將歸於你們，歲月也將刻劃你們努力的成績」。

事實上，廖幼芽老師這一生教學所產生的影響，並非侷限於國北師。她所調教的學生，畢業後像是她的分身，把舞蹈的種子帶到全臺各地散播，廖老師欣然見到這些種子一顆顆冒芽成長，甚至已經長成大樹。

榮退之後，廖幼芽老師的心仍然留在國北師、留在她熱愛的舞蹈教學領域。三不五時，廖老師會騎著單車，從臺北市通化街、樂利路交叉口的住家，沿著和平東路回到學校探望老同事、聞聞校園內她最熟悉的空氣；每逢舞蹈比賽在全臺各地舉行時，廖老師也會儘可能趕去參與，因為這個圈子她有太多學生和朋友，況且她和舞蹈的感情濃得化不開。

廖幼芽老師會和舞蹈教學結緣，而且一輩子全心投入，是種機緣。

田徑出身 軟網壘球也不賴

她原本是專攻跳高、跳遠的田徑選手，也打軟式網球，在省立嘉義女中就讀時，則代表嘉義市打過省運壘球賽，舞蹈則是上了臺灣省立師範學院（現今的國立臺灣師範大學）體育學系，才因課程而開始接觸，沒想到後來反而成為她教學生涯的重心。

1956年，政府首度以臺灣師大學生為班底，組成藝術訪問

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀廖幼芽代表國立臺灣師範大學參加跳遠比賽，她曾保有4公尺91大專紀錄。
廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

團，前往曼谷參加泰國慶憲活動，在「中華民國之夜」晚會中演出中國古典及民俗舞蹈，深受僑胞歡迎。當時獲選的團員，包括廖幼芽、林嘉安、甘玉虹，以及後來擔任行政院文建會主委、現任雲門文教基金會董事長及總統府國策顧問的申學庸。

赴泰表演 舞出興趣

這趟曼谷之行演出的作品，都是臺灣師大老師的創作，有高棪編排的宮燈舞、迎賓舞、洗衣舞，李淑芬編排的採茶舞，現場並由國樂團伴奏。成功的演出讓廖幼芽深受鼓舞，從此她對舞蹈投入更多心血。

大學時代，廖幼芽主要的競技舞臺是全省中上運動會，大二時贏得大女組跳高冠軍，成績為1公尺42；1956年她在跳遠項目以4公尺91奪標，並且創下大專新紀錄，這項紀錄後來被臺灣師大學妹、分發到政治大學任教的林昭代打破。

若以現在的水準來衡量，這些成績顯然不起眼，但廖幼芽回憶說，當年的跑道是鋪設煤渣，助跑時會吱吱作響，而且毫無彈性可言，她有此成績已經很滿意。

在臺灣師大求學時，廖幼芽也曾代表臺北市參加省運，1958年獲得臺北市優秀運動員獎章。



▲在國立臺灣師範大學就讀時，廖幼芽代表臺北市參加省運軟網賽。
廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

廖氏姊妹花 體壇焦點

當年的臺灣體壇，廖氏姊妹花甚受矚目。這對姊妹花指的是幼芽，和比她年長3歲的幼茹；幼茹出生於日本京都、幼芽和弟弟日嘉出生於嘉義，他們的童年則在京都度過。

姊妹倆出身於醫師世家。外公黃文陶是外科醫師，原本在雲林縣西螺鎮行醫，父親廖樹生是Ｘ光照射師，當年先後前往日本深造，外公在京都帝國大學醫學院攻讀外科學系博士班，學成後回國，在嘉義市東門市場附近開設「上池醫院」執業。

醫師世家 外公外科 父親牙醫

父親起先在京都就讀Ｘ光專門學校，住了6年，回國工作4年後，再前往東京醫科齒科大學牙醫系就讀，畢業後留在東京開業。



▶廖幼芽（左下）在京都度過童年，左三為姊姊幼茹，右一為母親黃素貞，右三為弟弟日嘉。
廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

廖家育有二男二女，當年讓體質孱弱的長子廖日京留在嘉義休養，其餘遷往京都，包括幼芽的弟弟日嘉，三個小孩都在京都讀幼稚園或小學，幼茹並且念了一年初中。

廖日嘉後來也學醫，從臺大醫學院畢業後赴美深造，在明尼蘇達大學醫學研究所取得博士學位，並留校擔任麻醉科醫師。

1945年，廖樹生英年早逝，全家悲慟。翌年臺灣光復，廖家回到嘉義。她們前後在京都住了9年，返臺後幼茹直接轉學到嘉義女中，從初中部二年級念起；幼芽則在民族國小念五年級。

姊妹倆長相甜美，感情非常融洽，兩人都是在嘉義女中完成初中、高中的學業。

一生深受姊姊影響

廖幼芽回憶說，她這一生深受姊姊的影響，姊姊學什麼，她幾乎就跟著學，包括風琴、籃球或網球，後來還跟著姊姊考上臺灣師大體育學系。

姊妹情深，當幼芽考上臺灣師大時，幼茹特地把她們的照片整理成一本厚厚的相簿，送給幼芽作紀念；因年代久遠，這些照片大部分已經泛黃，保護照片的紙張則已破裂或脫落，但幼芽至今仍把這本相簿當寶。

廖幼芽報考臺灣師大時，曾經有些掙扎，因為她對音樂系也有興趣，偏偏體育學系、音樂系的術科考試是在同一天舉行，被迫二選一，後來她選擇了體育學系，也開啟了一生奉獻體壇的契機。

姊姊幼茹從臺灣師大畢業後，回到母校嘉義女中任教10餘年，接著轉到嘉義師範學校，嘉義師範後來改制為嘉義師專、嘉義大學，她於1996年退休。

1964年第十八屆東京奧運會，廖幼茹曾被選入57人組成的考察團，同行者包括後來在體壇扮演舉足輕重角色的吳文忠、蔡敏忠、蔡長啟。

1995年，臺灣區中學運動會在嘉義市舉行時，開幕典禮的聖火點燃儀式採取「薪火相傳」方式，由老一輩的傑出運動員廖幼茹、黃明禮跑第一棒，交給中生代的祝乃甘、張新南，



▲廖氏姊妹花，右為姊姊幼茹，左為妹妹幼芽。
廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀廖幼茹（左一）1954年從國立臺灣師範大學畢業時，參加化妝舞會；妹妹幼芽（右一）也去捧場。
廖幼芽／提供
曾清淡／翻攝

再交給新生代的陳秀真、羅家文。

回到嘉義任教後，廖幼茹經常參加硬式或軟式網球賽，曾經和巫昭美搭配，聯手贏得吳鳳杯軟網賽教職員組冠軍；1999年，廖幼茹仍活躍於全國壯年網球排名賽，躍登65歲組女子單打后座。

廖幼芽除了追隨姊姊的腳步，在軟網項目下工夫外，兩人也攜手致力於舞蹈創作的研究，於1988年合著105頁的《國小創作舞蹈教學指導》一書，由臺灣省教育廳發行；到了1997年，她們又共同提出幼兒律動教學的七項原則，成為這個領域的重要參考準則，常常被晚輩在著作論述時引用。

姊妹合著《國小創作舞蹈教學指導》

在京都度過童年，廖幼芽奠定了日語能力，吸收東瀛新知如魚得水，1992年，她曾經著作〈日本體育教科書制度與小學體育準教科書編輯及發行的得失〉，發表於《臺北師院學報》。

廖幼芽後來兩度赴日進修，各為期半年。起先是1979年，獲教育部公費前往愛知縣「發達障礙研究所」研修啟智教育；1989年，北師為了不讓她的年資中斷，核准她留職留薪，前往日本國立筑波大學充電。

廖幼芽於1957年6月從臺灣師大畢業，她原本屬意到北師任教，因無缺額，由省教育廳分發到臺北市立女中服務，市女的校園當時是和東門國小連在一起，兩校並且共用一座操場。

同年9月開學時，突然出現轉機，因為在北師擔任舞蹈課程的女老師轉任他校，廖幼芽經臺灣師大學長吳萬福（國北師體育學系創系主任）極力推薦，由當時的北師體育處主任溫兆宗出面與市立女中校長施學習交涉，施校長口頭同意讓廖幼芽轉往北師任教。

無奈好事多磨！市立女中人事單位反對這項調任案，理由是：同時分發到市女任教的老師有好幾個，為什麼一定要廖幼芽？

任教北師 一波三折

經協調，廖幼芽本職仍在市女，再到北師兼課。因此，廖老師有半年的時間風塵僕僕，她騎著單車，奔波於仁愛路那頭的市立女中、和平東路這頭的省立臺北師範專科學校。

那年年底，北師資深教授宋景濤為廖幼芽「指點迷津」，要她直接向省教育廳請求改派分發，而且打聽到當時的廳長劉真「每個周末會從中興新村回臺北」。

劉真是廖幼芽畢業當時的嘉義師大校長，有了這一層關係，廖幼芽懷著忐忑的心情，跑到福州街靠近國語日報社的廳長公館，硬著頭皮按了門鈴，開門的是廳長本尊。廖幼芽呈上申請改派的報告，也當面向劉廳長說明原委，劉廳長一句「師範生應優先考慮到師範體制教學」，讓廖幼芽為之雀躍。

當時，北師不缺田徑專長的老師，況且這個領域有吳萬福前輩坐鎮。北師缺的是舞蹈老師，而且北師深受舞蹈老師「跳槽」之苦，過往的舞蹈老師都把北師當成跳板，只教了一年就往臺大發展，頻率之高讓北師行政主管大傷腦筋。

與吳萬福亦師亦友

吳萬福老師告誡廖幼芽，「溫兆宗主任交代，妳來教舞蹈，而且至少要教5年」，廖幼芽一口答應。結果，廖幼芽這一待，就將近半世紀，她和吳萬福亦師亦友，吳萬福時常給予關愛、督促。

北師後來由吳萬福領軍，在1993年創立體育學系，廖幼芽繼吳萬福、程日利之後，在1997至1999年接棒第三任系主任。師專時代的體育組、師院時代的體育室，她也各當了兩年主任。

當年國內大學還沒有舞蹈系，舞蹈課通常是由體育教師利用體育課教學，廖幼芽剛進北師時，有三班在上舞蹈課，一開始她憑著在臺灣師大扎下的基礎，再逐漸研發創意，讓舞蹈課更為活潑、豐富。

回顧20世紀50至60年代，廖老師表示，全臺各級學校在朝會後的晨間活動，幾乎都是健身操或慢跑，土風舞活動的風氣後來才慢慢吹進校園。

關鍵是1957年12月及1960年2月，在國際土風舞界享有盛譽的大師級人物李凱．荷頓（Rickey Holden），分別應救國團、美國新聞處之邀，兩度來臺推廣，蔚為風氣。

荷頓兩度造訪 帶動風潮

荷頓首次來臺時，在國際學舍舉辦示範教學，有123位老師參與，以國小老師居多。荷頓介紹了許多輕快、簡易的各國土風舞，包括美國「拍掌舞」、英國「愛我之路」、以色列「水舞」，以及巴西「圓環舞」等，深受歡迎，臺灣對土風舞也才有進一步的認識。



▲廖幼芽當年參加國立臺灣師範大學校運的服裝，和現在很不一樣。
廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

當時參與示範教學的老師，包括湯銘新、楊昌雄、廖幼芽，他們把荷頓留下的土風舞，當成土風舞課程的參考教材，在社會及校園推展。

回憶這段過程，廖幼芽津津樂道。她說，荷頓訪臺以前，臺灣其實就有土風舞活動，譬如劉鳳學老師的蒙古祝捷舞、曾憲嘉老師的西班牙拜訪舞，以及高棪老師的西藏舞、新疆舞等，其中屬於新疆舞的「掀起妳的蓋頭來」、「馬車夫之戀」最為膾炙人口。

不過，當年媒體不發達，推廣有限，因此土風舞的風氣不普及。荷頓訪臺所造成的旋風，則使情況大為改觀，尤其是當時臺灣社會還相當封閉，在校園跳社交舞是被禁止的，而土風舞則被政府認可為「群眾性、教育性、聯歡性」的舞蹈，不僅未被禁止，還加以推廣。

救國團後來還帶頭舉辦「大專學生土風舞研習營」，廖幼芽一到北師任教，立刻接手社團指導老師的工作，後來並兼任課外活動組主任。

廖幼芽剛接掌北師社團時，社員約40至50人，到了改制為師專的初期，人數已倍數成長為數百人，足以證明土風舞甚受學生們歡迎。

廖幼芽開國內大專院校風氣之先，把1955年成立的「北師舞蹈社」改為「土風舞社」；廖老師說，她能夠這麼做，得歸功於北師同仁有共同的教育觀念、行政單位全力支援。

時光得回溯到1959年，北師開始利用每個星期六朝會後的晨間活動，以班級為單位圍成圈，合跳土風舞。廖幼芽說，那個年代與異性牽手跳舞，對某些個性保守的女學生而言，也許有些尷尬，但廖老師配合社交禮儀的指導，使尷尬逐漸化解，而且在「心跳加快、掌心冒汗」的情況下，全校學生合跳土風舞，反而開啟兩性良好互動的先例。



▲土風舞社學生發表練習成果時，廖老師勤於記錄。

廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

韓校長支持 全校起舞

北師當時由韓寶鑑擔任校長、訓導主任為伊文柱，兩人都信賴並大力支持廖幼芽的做法。當時北師設有普通科、體育科、美術科及音樂科，全校共18班，光是學生就有720人，同時起舞的場面非常壯觀。

廖幼芽表示，韓校長平易近人，當社團舉行一年一度的聯歡晚會，驗收練習成果時，韓校長常常帶著夫人一起來參加，並為晚會開舞。韓校長不熟悉舞步，為了避免他因手忙腳亂而出糗，社團幹部特地編排以走步為主的簡易土風舞。

這項聯歡方式的成果展，從1986年起改成舞臺表演，不僅增強可看性，也讓社員磨練信心，更有成就感。

廖老師說，當年北師用的土風舞教材包括七步舞、群芳舞、耶誕鈴聲、水舞等，教學時由她在升旗臺上講解，土風舞社幹部則在各班的圈內示範動作，成效良好。

管樂隊現場演奏 全台創舉

值得一提的是，當年教學設備非常缺乏，錄音機尚未問

世，而市面上的土風舞唱片寥寥無幾，一開始只好由廖老師用唱的，透過大聲公把聲音擴散，學生跟著節拍起舞。這樣不是辦法，於是北師管樂隊指導老師吳文貴自告奮勇，將土風舞簡譜重新編曲，費心指導管樂隊現場演奏，這也成為全臺創舉。

廖幼芽至今仍然感佩吳文貴老師當年的拔刀相助，使得北師土風舞活動更富創意及質感。在陣容龐大的管樂隊現場伴奏下，全校師生在操場上翩翩起舞，廖老師說，這種畫面僅能以「壯觀」來形容，而音樂、體育兩科教師能夠合作無間、分享成就，令她相當感動。

到了1960年代，現場伴奏由唱片取代，北師則由師範改制為師專，設有國校師資科（後增音樂師資科），改成男女分班，所以晨間土風舞活動改為男、女各一班為單位，不僅延續推廣土風舞的作法，也使兩性的接觸更趨正常化。

廖老師表示，當時男女授受不親的觀念，使其他大專院校在推廣時裹足不前，唯有北師辦到了。

廖老師記得1971年全臺師範學校在北師舉行校長會議，她曾經安排80多位社團成員在操場表演德國農民舞，動作包括橫、直交錯的急馳步穿梭，以及四人花籃旋轉，校長們紛紛拍手叫好，但也有部分校長反對推展土風舞，以免在校園內引起桃色糾紛。

北師行政主管則認為，透過土風舞在公開場所學習男女共處之道，應該最安全、最健康；廖老師得意地說，北師推展這麼久，從未出現負面效果，證明學校的開放政策，有益青年的成長。

廖幼芽說，到了1991年，因社會變遷、思想開放，也影響了校園舞蹈的多元化，如標準舞、熱舞、爵士舞、街舞等紛紛出籠；土風舞留給青年學子的古板印象，反而變成「公園裡婆婆媽媽的健康舞蹈」。

為了改變形象，北師於是在2003年將「土風舞社」改名為「國際民俗舞蹈社」，沿用至今。舞蹈社團脫胎換骨後，廖幼芽以社交禮儀為規範，透過具有地理條件、歷史背景、風俗習慣等風格的土風舞，讓學生們可以了解各國的民族性及文化，增廣視野。



▲廖老師在北師校慶致詞。

廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

推展土風舞 不餘遺力

廖幼芽說，北師推展土風舞一直不餘遺力，從1986年以來，逐年舉辦國小土風舞教材研習營，目的是增強畢業班學生集中實習時，能夠勝任土風舞教學為目標，特地邀請在各地國小任教的歷屆校友回到母校協助教學，透過他們的現身說法，讓學弟妹們了解將來可能面臨的教學問題，以及解決方法等。

教材內容包括相關的基本步法專用術語，節奏訓練、韻律遊戲及不同隊形，均採用細部化、系統化教學，以便了解教學方法的重要性，而且廖幼芽還創造「口訣記憶法」，將口訣配合拍數寫在黑板上，使跳法更確實且易記。她說，當口訣能夠朗朗上口時，步法、方向才能正確，動作才能更流暢。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

談到家庭，廖幼芽老師慶幸她有美滿的歸宿。

廖老師是天生美人胚子，自幼就討人疼愛，長大後更不乏追求者，但她的婚姻卻是靠媒妁之言，嫁給高大英挺的鄭肇瑞；鄭肇瑞是臺南縣白河鎮人，選擇到嘉義受教育。

鄭肇瑞從省立嘉義高中畢業後，考上臺大農工系，專攻水利工程，起先任職於臺灣省水利局，後來轉到臺北市自來水事業處服務，1996年在副處長任內退休。



▲廖幼芽與夫婿鄭肇瑞伉儷情深，寓所客廳整潔明亮。

廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

鄭肇瑞熱忱可靠 打動芳心

鄭肇瑞比廖幼芽年長4歲，他們在嘉義求學時並不認識，到了臺北，朋友覺得他們「速配」，經介紹後才開始交往。廖幼芽多方打聽，了解鄭肇瑞很有上進心，在臺大一直拿獎學金，畢業後於1958年獲得農復會的公費，赴美參訪一整年。

鄭肇瑞的「熱忱、可靠」，更深深打動了廖幼芽的芳心。

熱忱的具體例子是廖幼芽的大哥廖日京發現的，他在嘉中比鄭肇瑞高一屆，考上臺大森林系後，兩人剛好住同一宿舍。

那個年代還沒有瓦斯可以燒水洗澡，宿舍的大型爐灶必須不斷添加煤炭，否則炭火一旦熄滅，重新起火就得費好大一番工夫，廖日京常常見到鄭肇瑞自己洗完澡後，仍然不斷為爐灶添加煤炭，以免其他同學沒有熱水可洗。

從小處看一個人，廖幼芽認為鄭肇瑞能為別人著想，心地一定善良。

另一方面，嘉中畢業的臺灣師大學長告訴廖幼芽，鄭肇瑞在嘉中很出風頭，主要是他身材高大（178公分），常踢足球，打架時更神勇。日治時期的嘉中，約三分之二的學生是日本人子弟，他們人多勢眾，經常欺負臺灣人子弟，每當打架時，鄭肇瑞往往被推到最前排。

廖幼芽不贊同打群架，但鄭肇瑞既然足以抵擋日本人的挑釁，應該也可以依靠他一輩子。提親時，鄭肇瑞不在臺灣，而在美國參訪。

他們於1960年結婚，鄭肇瑞非常體貼，大小事多半是他配合她，譬如他在省水利局工作時，臺灣省政府辦公室遷往南投中興新村，但鄭肇瑞覺得臺北師範學校的教學環境不錯，於是他設法調到臺北市政府單位，以利一家團圓。

家庭訪問時 夫婿當司機

廖幼芽在北師擔任導師期間，經常利用假日進行家庭訪問，足跡遍及全臺各地；鄭肇瑞充當司機，開車載著廖幼芽南北奔波，久而久之，鄭肇瑞和這些學生們也建立良好的友誼。

談到家庭訪問，廖幼芽興致高昂。她在北師不僅致力於體育教學，也曾經擔任七屆的班級導師，時間前後長達31年。北師一向以畢業年度區分級別，譬如1985年畢業者即為74級，而由廖幼芽當導師的班級，最早畢業者為51級。

廖老師自豪地說，長久累積的經驗，使她對班級經營得心應手，也樂此不疲。她與學生建立深厚的感情，不論畢業了多久，師生至今仍然經常相聚，閒話家常。

廖老師認為這和當年她勤於進行家庭訪問有關，原動機是

針對某些想法和行為略有偏差的學生，想從生活背景、經濟狀況、價值觀念等，了解原因，與家長充分溝通後再設法輔導；後來覺得家庭訪問的效果奇佳，於是逐漸擴及一般生，建立互信、互愛的師生關係。

廖老師經營班級有一貫的要求，班務會議之前要有規劃與討論的溝通平臺，讓全班參與。互相尊重，以培養凝聚力。學期末，班級幹部會到她家裡開檢討會，其實是慰勞聚會；這一慣例讓學生有機會輪流到老師家作客，增進師生良好關係。

北師在師範、師專時代，廖幼芽晚上還要負責晚自習的督導，加上白天要訓練運動代表隊，工作幾乎是全天候。事實上，廖幼芽不僅「以校為家」，而且有時候還把家裡當成學校餐廳，作為師生聯誼之用。

師生一起包水餃 和樂融融

廖幼芽謙稱她的廚藝不佳，學生到她家聚會時，只好大家動手包餃子，有的剝蝦殼、有的撿韭黃、有的做餡料，雖然經常忙成一團，但師生其樂融融，很有大家庭的氣氛。

況且當年物資缺乏，伙食較差，學生們難得打打牙祭，加上鄭肇瑞為他們準備的紅豆湯口碑極佳，大受學生歡迎，廖幼芽感到很欣慰。改制為師院後，這項聚會改成吃水果、點心。

鄭肇瑞、廖幼芽伉儷情深，蜜月出遊關子嶺時，無意間看到一對木製中國娃娃，覺得很可愛，就買回家擺著，然後約定每一個結婚紀念日再添購一對，一開始每對不得超過台幣10元，後來不斷隨著幣值調整，現在變成每對在千元以內。如今，他們家客廳的酒櫃已擺滿50對，有泥土燒成、木質雕刻等等，購自世界各國，包括波蘭、瑞士、義大利，其中以日本玩偶占多數。

伉儷情深 牽手走天下

廖老師很珍惜晚境，牽手走天下。這些年來，他們牽手走過的地方，包括廖老師年幼時成長的日本京都，那是一趟懷舊的溫馨之旅。

鄭肇瑞所屬的「嘉中20期同學會」，至今仍然每年歡聚一次，而日本同學占多數，因此每4年就有一次是到日本聚會，其中2005年利用愛知博覽會舉辦的機會，選擇在京都舉行同學會。

夫妻倆順道走了一趟兩旁植滿櫻花樹的「哲學之道」，當來到「疏水」的源頭南禪寺時，廖幼芽興奮莫名，因為她與姊姊就讀的南禪寺附設幼稚園居然還在，而且保持原貌。

至於姊妹倆就讀的京都市立第三錦林小學，廖老師問了郵差才找到。童年時，她們曾經捲起褲管，在「疏水」的小溪中摸蜆仔。

如今，廖老師伉儷兒孫滿堂，三個孩子都受了良好教育。

長子貽真從高雄工專畢業後，到美國加州大學柏克萊分校就讀建築研究所，取得碩士學位，現為臺灣高鐵公司建築工程師；次子博泰出身於交通大學控制工程系，然後到美國威斯康

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

辛大學電機研究所深造，取得博士學位，目前在清華大學擔任教授；女兒舒倖學醫，畢業於中國醫藥大學，現為署立桃園醫院感染科主任，並就讀於臺北醫學大學公共衛生研究所博士班。

廖幼芽退休後的生活，依然多采多姿，除了含飴弄孫（2男1女）外，高中時代她就熱中參與合唱團，退休後終於有時間重拾舊愛。廖幼芽並非基督教教友，仍加入享有盛譽的「宇宙光百人合唱團」，她唱第二部的女高音，每年會巡迴全臺演出10多場，最近一場盛大的公演於2009年6月17日在國家音樂廳舉行。

2007年，在歷屆校友的催生下，「北師幼芽家族聯誼會」在木柵興華國小舉行成立大會，這是北師土風舞社的延續，成員都是社團校友，每兩周利用周末下午聚會一次，固定約有20人參與。

至於廖幼芽老師參與的社會體育，除了擔任40餘年全國舞蹈比賽裁判、20餘年田徑裁判外，1986年底，她接受全國體操協會理事長莊秀石徵召，出任韻律體操委員會主任委員。

一生奉獻體育教學，廖幼芽對體育教學的現況有些憂心。她認為這和整個大環境有關，因為國小每周的體育課已由三節減為兩節（另一節移作健康教育），由於時數太少，等於壓縮了學生的運動空間。

另一方面，在都會區的家庭，父母親多半都在工作，根本無暇在家做飯，於是孩子們的肚子裡經常填滿高熱量的速食品，利用運動消耗熱量的機會卻很少，久而久之，肥胖小孩比比皆是；小時候如此，長大後的情況勢必更嚴重。

廖幼芽很懷念1993年她曾經參與「國民小學體育課程標準」的修訂，那時候審訂委員足足花了兩年時間才審訂完成，課程標準具體可行；如今課程綱要僅有課程目標、能力指標，而缺少具體的教材類別及內容，雖然有自由選擇教材的機會，但非體育科系畢業的老師，如何拿捏教材特性、難易度，而有系統的教學，則令人憂心。

廖幼芽的長期觀察，發現學校體育課太偏重球類項目，比重幾乎達到八成，其中又以籃球為最，因為每所學校幾乎都有籃球場，活動方便；小學生則以躲避球為主流，老師只要給一顆球，學生們就可玩翻天。

廖幼芽強調，小學生玩躲避球並非不好，但運動範圍不能侷限於少數項目。兩相比較，她比較支持練習體操，因為這是訓練小孩子身體協調性、敏捷性、平衡性最好的運動，滾翻、跳箱、墊上的任何動作，都可達到各種效果。目前迫切需要由國立編譯館或出版社請專家編撰「教學指引」作為配套，以補救教學。

此外，現行國小教師的任用體制，已經徹底瓦解了師範體系。一般大學生只要修得教育學分，雖可擔任國小老師，但對藝能科的教學能力普遍缺乏，上體育課內容堪虞。這種情形在大型學校因有專任體育教師，品質尚可維持；至於偏遠或小型學校，因受到員額限制，通常是由級任老師兼上體育課，運動健身的成效很難落實。

因此，在教育學程中需再增加教材教法的學分及實際操作的時間，增強教學能力，以利提高學童運動知能及增進身心發展。■



▲北師「幼芽家族聯誼會」成立大會，有家的溫馨。
廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

大家的母親—廖幼芽

門生故舊看大師

曾清淡／採訪整理

在門生的心目中，廖幼芽老師既是嚴師，也是慈母。有些門生已經畢業20年、甚至超過30年，至今仍和廖老師保持聯絡，因為她是他們心目中「大家的母親」！

廖幼芽老師榮退時，北師「國際民俗舞蹈社」出版了《典範在夙昔》紀念專輯，主編是現任臺北縣汐止市白雲國小校長吳昌期。

吳昌期是1986年北師畢業生，在校時他就非常活躍，連續五年參加土風舞社，還擔任過社長，並參與該校土風舞研習營的策畫。畢業後，他先後任教於臺北縣濂洞國小、文聖國小，接著在五寮國小擔任教導主任、總務主任，然後回到母校「國民教育研究所」深造，先後取得碩士、博士學位。

吳昌期感激栽培

吳昌期自己在紀念專輯中也寫了一篇文章，感激廖老師當年的栽培。他在文中提到跟廖老師的感情，「比較不像師生，反而比較像家人」；他還如此形容廖老師：「帶點日本式的威嚴，又有一般臺灣媽媽的親切個性」。

1986年，北師土風舞社曾經走出校園，應邀在國父紀念館「假日廣場」表演，吸引眾人的目光，當時參與者也包括吳昌期。

吳昌期表示，他人生中的幾件大事，廖老師從未缺席。考上主任時，廖老師致函打氣；結婚時，廖老師擔任介紹人；接任白雲國小校長時，廖老師是就職典禮的座上賓。

吳昌期是在2003年8月獲遴派，接掌白雲國小迄今。白雲國小位於中央研究院附近，路的這邊屬於臺北市南港區，路的那邊是汐止市；吳昌期到任後，期許「打造孩子們的快樂天堂」，而他在北師所學，正好可以發揮所長。

社團歷練運用在教育工作

吳昌期說，當年在社團的歷練，包括企劃能力、協調技巧，以及與人相處的方式，讓他累積相當多的行政經驗，對他日後主持教育工作助益頗大。

提到婚姻，吳昌期的另一半就是在北師土風舞社認識的。其實，北師土風舞社促成的姻緣有好幾樁，廖幼芽老師彷彿扮演另一種「紅娘」的角色。

1973年畢業生何為元，也是由土風舞社牽紅線，他在五年級時的一場耶誕舞會中認識了另一半，緣定終生。

何為元在北師土風舞社同樣投入五年時光，自認收穫很大，尤其是他在初中時曾患貧血，剛進北師曾在早點名時昏倒，後來參加土風舞社，身體變好了、體力明顯增強。



◀吳昌期（右）在國父紀念館「假日廣場」與同學起舞。　廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

何為元尬舞不嫌累

何為元回憶當年尬舞時的狂野，除了校內活動外，北部大專院校經常互訪，一場校外的土風舞會，整場不下100支舞，他經常跳個7、8成，時數超過4小時，比跑一趟42公里多的馬拉松更久，他樂此不疲。

有此超人體力，何為元非常感謝廖幼芽老師當年的調教。他讚揚廖老師的專業精神，每個星期他都期待土風舞課，不但可以學到各式各樣的舞步，更有廖老師最注重的禮節，從中學習人際關係。

何為元畢業後任教於國語實小，舞蹈是國小體育課六大類課程之一，而體育老師大部分是男性，對舞蹈教學相當頭疼；何為元慶幸在北師習得一身好舞技，教學時得心應手，還帶隊參加比賽及國慶日表演。



▲游玉枝（右）回母校指導，左為低她17屆的學弟劉和旺。

廖幼芽／提供　曾清淡／翻攝

為生病學生熬稀飯

1975年畢業的游玉枝，提到廖老師猶如慈母，對學生非常有愛心。她記得班上有一位同學鬧腸胃炎，老師在家裡親手熬稀飯，帶著醬瓜到宿舍給這位同學吃，這一幕永遠烙印在游玉枝的腦海中。

游玉枝說，北師學生多半是外地人，離鄉背井更需要溫暖，廖老師就像是「大家的母親」，常會抽空到宿舍探望她們，讓她們這群生平第一次離家的孩子們，在學校仍享有家的溫暖。

筆記變成「舞功秘笈」

四年級時游玉枝選修體育組，舞蹈是必修課程，廖老師要求上課時一定要做筆記，筆記上還要畫上動作圖，老師會仔細批改、修正；在當時，她總覺得這項作業是很大的負擔，但畢業後分發到臺北縣板橋國小任教，赫然發現自己擁有一本「舞功秘笈」，上課或編排大會舞時，這本秘笈彷彿成了「寶典」，受用無窮，如今她已退休。至於1979年畢業的張淑慧，是廖老師的得意門生之一，她除了傳承廖老師的教學理念外，本身在土風舞教材的研究也下了很大工夫。張淑慧回憶當年進北師時，雖然一開始就加入土風舞社，卻不習慣大禮堂中近200人的摩肩接踵，因此自動在社團消失；二年級時又重燃興致重返，從此改變她的一生，因為她原本覺得師專生活無趣，執意想要離開的意念卻在社團找到了精神寄託。

改變張淑慧的人生觀

是廖老師改變了張淑慧的人生觀！有一天下課後在操場巧遇廖老師，經過一番懇談，張淑慧再度燃起意志力，舞蹈豐富了她的師專學習旅程，也延續了日後對舞蹈教學的喜好與熱忱。

張淑慧畢業後在臺北市老松國小任教，臺灣省教育廳在板橋舉辦國小師資研習會時，授課者包括名師高梓（體育名人郝更生博士的夫人），張淑慧熱情參與；北師每年舉辦土風舞研習營時，她也經常回來指導學弟妹。另外，張淑慧擔任省輔導團、唱遊科、幼童軍、綜合活動等項目的輔導員，時間長達16年。

自己當老師後，張淑慧無論是舞蹈教材的創作、舞蹈視聽媒體的研發，仍然不斷接受廖幼芽的指導，因此她很慶幸有此良師，一路助她成長，對她而言，「這是一種至真的福份」。

趙于琇跳出土風舞的味道

1976年畢業的趙于琇自小受到土風舞薰陶，從國小、國中到高中，她經常參與活動，但那些階段的教材有限，印象中，她以為土風舞的世界就只有四卷幾乎要跳膩的錄音帶，直到考上北師，她才發現土風舞的學問是多麼博大精深。

是廖幼芽老師帶領她進入新的領域。趙于琇回憶說，廖老師扎實的基本步，配合嚴謹的教學態度、細膩的動作講解，讓她佩服又尊敬。更重要的是，當初她學土風舞的動機純粹是好玩，根本不會去注意身段、舞姿、舞蹈背景等問題，上了大學後才發現原來舞蹈可以跳得這麼美、這麼有味道。

趙于琇在大三時就接棒，擔任土風舞社社長，她把社員分成幾個家族，請社團幹部擔任「家長」，留意每個家族成員的出席狀況，並關心他們的學業與生活，而這一套本事是向廖老師學來的。

趙于琇畢業後，獲分發到靠近內湖的臺北縣汐止市北峰國小任教，她把在北師社團那套帶人哲學，運用在教學生涯。

八爪章魚的手腳不再糾結

屬於新生代的蘇郁芬，2001年才從北師院畢業，進入科見美語服務。

對於土風舞世界，蘇郁芬有一段貼切、俏皮的描述，她形容自己在大一時像是手腳糾結的「八爪章魚」，經過廖老師調教，清晰有條理的舞步講解彷彿是一段神奇的咒語，使她茅塞頓開，從此八爪章魚的手腳不再糾結，而能更悠游於土風舞的世界中。

蘇郁芬就讀北師院時，廖老師已年逾六旬，但肢體舞動依然靈敏；蘇郁芬發現跳舞原來還可以青春永駐呢！■

受訪者吳昌期、何為元、游玉枝、張淑慧、趙于琇、蘇郁芬

劉鳳學



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

劉鳳學
春秋筆舞蹈巨擘

許瑞瑜

懷抱「化身體為春秋筆，寫盡人間情與理」千古情懷的劉鳳學，是臺灣首位舞蹈博士，首倡中國現代舞，也是第一位探索原住民舞蹈、重建「譙樂舞」的巨擘。為舞而生，為舞而活，創作一甲子的她珍惜生命中的每一刻，祈求上蒼賜予她更多時間。

84歲的劉鳳學說：「給我金山銀礦，不如給我時間！」

從1950年，發表首支舞作《藍色多瑙河》，引燃對舞蹈創作的志趣與狂熱至今，今年6月的《雲豹之鄉》，是劉鳳學編號123號作品，而這些還只是有編號的舞作數目，另外還有一些劉鳳學為兒童創作的作品、以及許多即興創作的舞作，並沒有計算在內。

在長達一甲子的創作生涯中，劉鳳學從中國古典舞蹈出發，浸淫臺灣原住民豐富文化，吸收西方現代舞技巧，為中國現代舞開山，為舞蹈家立風格，賦予舞蹈截然不同的生命力，她不僅是位編舞家、舞蹈教育家，也是位舞蹈探險家。

劉鳳學舞蹈學識豐富，但她從來不自滿，求知若渴，就像是一塊永遠吸不飽水份的海綿一樣，不斷地吸收新知，從來不曾停下學習、研究和創作的腳步。

1965至66年，劉鳳學赴日本東京教育大學研究舞蹈學，並在日本宮內廳研究唐朝傳至日本之「譙樂舞」，1971至1972年於德國福克旺藝術學院，隨Albrecht Knust及Hans Zulich研究拉邦動作譜及舞蹈創作。

1981至1987年，劉鳳學在英國拉邦舞蹈學院攻讀博士學位，1982至1987年間，在劍橋大學教授 L. E. R. Picken Sc. D. F.B.A.指導下撰寫博士論文，1987年以62歲高齡通過口試，獲得英國國家哲學博士Ph.D學位，成為臺灣第一位舞蹈博士。



▲「布蘭詩歌」劉學鳳作品103號　劉學鳳／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

研究領域涵蓋臺灣原住民舞蹈人類學、儒家舞蹈、唐讌樂舞蹈文化以及古譜之譯解，對舞蹈的傳承，也有一份強烈使命感的劉鳳學，還向教育部提出設立中小學舞蹈班、七年一貫制舞蹈教育制度的構想和架構，劉鳳學說：「我希望可以看到有更多的天馬，在臺灣的上空奔馳。」



▲劉鳳學和新古典舞蹈團團員。　劉鳳學／提供　林嘉欣／翻攝



▲「黑洞」劉學鳳作品110號　劉學鳳／提供　李銘訓／攝影

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	劉鳳學
生日（年、月、日）	民國14年（1925年）6月19日

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	黑龍江齊齊哈爾市
小學	黑龍江齊齊哈爾市昂昂溪區第一小學
初中	黑龍江省立齊齊哈爾女子高等學校
高中	黑龍江省立齊齊哈爾女子高等學校
大學	長春女子師道大學、國立長白師範學院體育系
研究所	日本國立東京教育大學舞蹈學研究、德國福克旺藝術學院研究
博士班	英國拉邦舞蹈學院，獲英國國家哲學博士學位
重要經歷	1. 國立長白師範學院助教
	2. 臺灣省立臺中師範學校講師
	3. 中國青年救國團組員兼臺北市第二女子中學舞蹈教師
	4. 國立臺灣師範大學講師、副教授、教授
	5. 國立臺灣藝術專科學校舞蹈科教授兼主任
	6. 國家戲劇院、國家音樂廳主任
	7. 新古典舞團藝術總監
	8. 成立現代舞研究中心
	9. 成立新古典舞團
	10. 成立新古典表演藝術基金會
	11. 設立紅樹林小劇場
獎項	1. 獲教育部國家文藝獎第一屆舞蹈獎
	2. 獲美國國際舞蹈研究委員會傑出舞蹈學者獎
	3. 獲民族藝術薪傳獎——舞蹈獎
	4. 獲國家文藝獎——特別貢獻獎
	5. 獲第一屆國家文化藝術基金會文藝獎——舞蹈獎
	6. 獲美國舞蹈學術研究委員會傑出舞蹈研究獎

三、學校體育園丁重要著作舞作

舞作	1. 藍色多瑙河
	2. 懇求
	3. 白鳥湖
	4. 蒙古祝捷舞
	5. 火花
	6. 三七五減租頌舞
	7. 沙里紅巴
	8. 菩提舞
	9. 凌波舞
	10. 白帆
	11. 農家樂
	12. 奔向自由
	13. 海
	14. 銀盤舞
	15. 春之聲
	16. 森林的鐵匠
	17. 練習舞之一
	18. 練習舞之二
	19. 命運
	20. 荷花湖
	21. 維也納森林
	22. 虹彩妹妹
	23. 蘭嶼夏夜
	24. 沙里紅巴
	25. 練習舞之三
	26. 康巴族舞
	27. 女巫
	28. 最後的審判
	29. 花的圓舞曲
	30. 海獵
	31. 虹
	32. 練習舞之四
	33. 十面埋伏
	34. 採桑舞
	35. 鈴蘭舞
	36. 練習舞之五
	37. 傜人舞
	38. 練習舞之六
	39. 碧濤之舞
	40. 練習舞之七
	41. 時間的韻律
	42. 迎晨
	43. 練習舞之八
	44. 人舞
	45. 俏舞
	46. 練習舞之九

舞作	47. 青春的旋律
	48. 練習舞之十
	49. 太極劍舞
	50. 練習舞之十一
	51. 練習舞之十二
	52. 牧笛
	53. 新年樂
	54. 鬥
	55. 女性的塑像
	56. 旅
	57. 相依為命
	58. 直？圓？
	59. 拔頭（重建）
	60. 蘭陵王（重建）
	61. 春鶯囀（重建）
	62. 崑崙八仙（重建）
	63. 二十四小時又一秒
	64. 街頭
	65. 沉默
	66. 門神
	67. 炊煙
	68. 練習舞之十三
	69. 現代三部曲
	70. 柏林圍牆
	71. 聖母頌
	72. 神曲（舞劇—嫦娥奔月）
	73. 投壺戲
	74. 蝕
	75. 天問
	76. 遊子吟
	77. 招魂
	78. 秋江
	79. 疏離
	80. 抒情詩
	81. 小小天問
	82. 嬉春圖
	83. 現代人
	84. 戀歌
	85. 洛神
	86. 秋瑾
	87. 北大荒
	88. 尋夫記
	89. 漁子歌
	90. 度小月
	91. 冪零群
	92. 智慧島

舞作	93. 祭典
	94. 海濱
	95. 雪祭
	96. 雅美人
	97. 拉邦三環創作法實驗
	98. 保太平—重建韓國仿儒家舞蹈
	99. 皇帝破陣樂（重建）
	100. 圓
	101. 檔案
	102. 俑之一—漢俑
	103. 布蘭詩歌
	104. 化成天下之舞（重建）
	105. 威加四海（重建）
	106. 俑之二——羌俑
	107. 沉默的杵音
	108. 春青之歌
	109. 曹丕與甄宓
	110. 黑洞
	111. 灰瀾三重奏
	112. 地獄不空誓不成佛
	113. 南管樂舞
	114. 黃河
	115. 大漠孤煙直
	116. 童瞳（電腦作品）
	117. 無尾熊與符號（電腦作品）
	118. 唐大曲《蘇合香》（重建）
	119. 唐小曲《胡飲酒》（重建）
	120. 唐大曲《團亂旋》（重建）
	121. 飛墨
	122. 沉默的飛魚
	123. 雲豹之鄉

專書	1. 與自然共舞--臺灣原住民舞蹈
	2. 大漠孤煙直
	3. 唱遊創作集
	4. 教育舞蹈
	5. 舞蹈概論
	6. 倫理舞蹈「人舞」研究
	7. 中國舞譜
	8. 舞蹈辭典
論文	1. 中國舞蹈教育制度之探討
	2. 整合拉邦動作譜及拉邦動作分析法對中國唐代讌樂《春鶯囀》分析研究
	3. Establishment of the Dance Cultural Forum on the Web Site
	4. 中國傳統舞蹈～新古典舞蹈比較分析
	5. 儒家的身體觀與儒家舞蹈
	6. 第七世紀全球化思維下的產物－唐宮樂舞
	7. 尋找失去的舞跡 重建唐樂舞文明
	8. 第七世紀與二十世紀詩、歌、樂、舞的對話
	9. 改變舞蹈歷史關鍵人物之舞作欣賞及解析
	10. 中國唐朝宮廷讌樂研究
	11. 布蘭詩歌與繪畫
	12. 拉邦動作譜中國民族舞蹈記錄之應用
	13. 西方與中國舞蹈比較
	14. 拉邦三環創作法實驗研究
	15. 中國禮儀.舞蹈與儀式舞蹈研究（自西元前16世紀至1279年）
	16. 整合性舞蹈教學研究
	17. 儒家舞蹈研究
	18. 舞蹈文化論壇網路建立
	19. 動作的秘密
	20. 舞蹈與社會
	21. 冪零群分析——空間、時間、重力

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▲劉鳳學氣質宛如睿智的大地之母。 林嘉欣／攝影

除了研究和創作外，劉鳳學經歷豐富，歷任中學舞蹈教師、大學舞蹈助教、講師、副教授、教授、主任及國家最高表演機構「中正文化中心」主任、兩廳院主任；同時也是自己創辦的「財團法人新古典表演藝術基金會」顧問、「新古典舞團」藝術總監及「唐樂舞」負責人。

她的舞蹈思想、創作、研究方法、舞譜及著作，對臺灣舞蹈界及文化界貢獻卓著，獲頒獎項無數，包括教育部第一屆國家文藝獎——舞蹈獎、薪傳獎、特別貢獻獎等等，是臺灣最具威望與創作力的舞蹈家，被「紐約時報」譽為「傑出的舞蹈學家和教育學家」。

引領創作與傳承薪火不輟的劉鳳學，身上有許多個第一：包括臺灣第一位舞蹈博士、第一位赴日手抄唐代樂舞譜、第一位採集原住民樂舞者，同時也是編舞創作產量最豐富，耕耘時間最長的學者，放眼當世少有人能出其右，被譽為「八百年來第一人」。

「供品哲學」 另類創意

84歲，過的該是什麼樣的生活？這個問題雖沒有標準答案，但毫無疑問地，總是挽著內梳的髻，經常一身黑色改良式唐裝，氣質宛如睿智的大地之母，年逾八旬仍孜孜不倦、努力創作的舞蹈大師劉鳳學，已經徹底顛覆一般人的刻板印象。

劉鳳學博士選擇，從2009年新古典舞團歌舞劇《雲豹之鄉》節目冊封面上，醒目的「祭劉鳳學舞蹈創作60周年」字樣做引子，和筆者分享她精采的舞蹈人生。

原來，用「祭」這個字，是《雲豹之鄉》藝術總監和編舞編劇者劉鳳學的意思。

坦白說，在傳統中國思維中，「祭」這個字不僅不討喜，甚至還有不少忌諱。可以想見，兩廳院一開始並不是很贊成，但劉鳳學有自己的想法。她說：「你們不覺得，劉鳳學這60年，就像『供品』一樣嗎？」最後兩廳院也尊重、接受她這個另類的創意。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

怎麼會有人把自己形容成是祭祀時用的「供品」呢？這樣的說法和心態，外界可能很難理解。而這就是臺灣首位舞蹈學博士劉鳳學的心情寫照。

因為，把創作視為生命，強調如果沒有創作，生命就毫無樂趣可言的劉鳳學，早已經把生命，燃燒在自己的興趣——舞蹈中。

「我希望自己的舞作，能夠永遠屬於社會的一部分，而不是懸在半空中的一顆孤星。」劉鳳學把自己，當做是奉獻給舞蹈及全人類的「供品」，這就是她自創的「供品哲學」。

今年6月《雲豹之鄉》公演獲得觀眾熱烈的迴響，演出結束時，看到從大廳、迴廊到樓梯都站滿人的那一幕，劉鳳學感動到想哭，她滿懷感激地說：「此情此景，讓我覺得60年來，自己這個『供品』並沒有白做！」

歷經戰亂洗禮 探索生命價值

劉鳳學出生於黑龍江省齊齊哈爾市，當時那裡除漢族外，還聚集滿族、蒙古族、回族、赫哲族、鄂倫春族、達斡爾族、鄂溫克族、朝鮮族等少數民族，和逃亡到當地的白俄人，及日本侵略東北後遷入的日本移民，多元的民族文化，融匯成多采多姿的混合文化體，白天劉鳳學和白俄的小朋友一起學芭蕾，晚上則有機會看到「薩滿」（巫師）作法，精神生活無比豐富。

從小，劉鳳學就喜歡遠離人群，窩在倉庫裡，在自己的世界中閱讀章回小說、編織夢想。母親的面紗和黎錦暉的兒歌，是她兒時最親密的玩伴。色彩繽紛的紗巾，是她百寶箱中的奇幻舞者，黎錦暉充滿民族精神的歌曲和歌舞劇，則充實了她兒時即興跳舞的素材，並激起她跳舞的欲望。

劉鳳學進入長春女子師道大學的前三年是日本佔領期間，抗戰勝利後改稱國立長白師範學院，1946年返校後，她從大三念起，因為戰亂的關係，後三年的大學教育是在炮火中完成的，學校不斷遷徙，面臨不同環境、事件及歷史文化衝擊，提供劉鳳學絕佳的思考條件，這些不尋常的印象和親身經驗，都被轉化．呈現在她的舞作中。

劉鳳學說：「在日本佔領期間，我內心常常燃燒著國仇家恨之火，也就更嚮往投身於中國文化；渴望瞭解民族舞蹈，並希冀在舞蹈歷史長河中建立自我。」

1948年，劉鳳學和另兩位同學一起離開人間煉獄長春，徒步經過四平街會戰後的戰場時，驚見一具赤裸上身的青年人屍體俯臥在腳下，「霎時，宇宙的時針垂直地刺入我的天靈。」當劉鳳學清醒過來時，無數的問號和答案湧上心頭，「戰爭？！殘殺？！人性的價值和生命的意義何在？」這些都成為她日後探索和關注的焦點。

1949年來臺後，劉鳳學展開舞蹈創作，從1950年發表了個人第一支舞作《藍色多瑙河》，以及作品第二號《懇求》起，一直到1961年，劉鳳學每一年都有舞作問世，唯獨1962年「中空」了一年。

「嚴格來說，不是一年，是13個月才對！」事情都已過了



▲ 劉鳳學（中立者）初中畢業時攝。劉鳳學／提供 林嘉欣／翻攝

47個年頭了，但談起這段塵封往事，劉鳳學卻清晰地好像是在說著昨天才剛發生的事情一樣，因為，那是她第一次中斷創作。

中斷創作的原因，並不是因為創作陷入瓶頸，而是為了到日本「充電」。原來劉鳳學為了籌措到日本念書的學費，兼了很多的課，不得不忍痛暫時中斷自己的創作。

後來劉鳳學雖然如願籌到赴日深造的學費，但回頭想想，她卻說自己真是個「傻瓜」。因為對於把創作當作生命的她而言，那13個月實在是太難熬了。劉鳳學說：「不能創作的日子，對我來說，簡直是在浪費生命，情緒上很難忍受，真的有度日如年的感覺！」

和臺灣師大有段「革命情感」

對於國立臺灣師範大學，劉鳳學有一份特殊的情感，因為她有很多舞蹈的構想和實驗，都是從臺灣師大開始的。

臺灣師大體育學系是臺灣最早開設舞蹈課程的科系，1954年劉鳳學到臺灣師大體育學系任教時，舞蹈屬於冷門課程，很少人注意。某些人可能會因此產生挫折感，但樂天的劉鳳學看到的，卻是好的那一面。其實更貼切地說，是劉鳳學自己轉念，把劣勢扭轉成優勢的。

「那時我身陷舞蹈迷宮，還好因為舞蹈是邊緣課程，我不必忙著去跟別人推銷，可以安靜地把自己囚在舞蹈房裡，在孤獨中享受創作的喜悅，在創作過程中，體驗藝術的真髓，得以在跌跌撞撞後，突圍而出。」

談到臺灣師大，劉鳳學充滿感恩的心。「當時臺灣師大安排了一間約六個榻榻米大小的房間給我用，水費和電費都是由學校支付，還提供一間很大的舞蹈教室，讓我和學生們，可以從上午6點，一直用到晚上12點，提供了我最佳的研究、創作和教學環境，真的很感謝臺灣師大的成全。」

除了教學設施上的支援外，劉鳳學心中覺得最可貴的，是臺灣師大學生的完全配合。「上舞蹈課時，是單純的教學運作；上課之外的早晨、中午和晚間等課餘時間，舞蹈則是我和學生們的共同嗜好，也是共通的語言。」

很自然地，在那段時間，臺灣師大體育學系的學生成為劉鳳學主要的實驗、觀察對象。「所有作品的誕生都必須由人體來完成，例如肌肉所散發的生命力，人體垂直軸和水平軸交叉點所發出的力量，對螺旋形動作的影響有多少？這方面的探



▶1978年原住民舞蹈訓練班結業時，在臺北國父紀念館發表原住民各族具代表性之音樂、舞步，前為劉鳳學。

劉鳳學／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

討，不是單獨的舞蹈藝術思考所能達成的。」

劉鳳學和臺灣師大之間，還有一段「革命情感」！

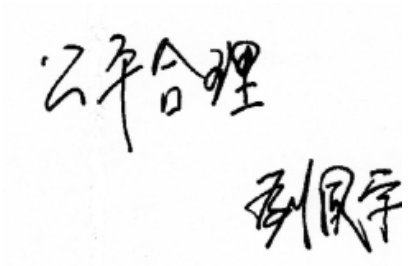
這個故事得追溯至1957年，當時現代舞尚未為一般人士所接受，當臺灣師大的女同學，在臺北市三軍球場，表演劉鳳學的作品《最後的審判》後，隔天遭到漫畫家以大幅漫畫在報紙上著文抨擊。

但劉鳳學並沒有因此被打倒。「還好臺灣師大肯定我的舞蹈理念，支持我繼續實驗，加上臺灣師大的學生，對我的教學和創作方法也很感興趣，所以我就自己編教材，和學校其他老師分享舞蹈教學的經驗和成果。」劉鳳學感恩地說：「是臺灣師大給了我繼續往前走的勇氣！」

另外一個很重要的關鍵，則是劉鳳學看待「挫折」的健康心態。

有些人碰到一點小挫折就哇哇叫，好像天就快要塌下來似的模樣，劉鳳學選擇從容面對，把吃苦當作吃補。「人一生中，不可能完全不遇到任何困難，這些困難和阻滯，本來就該被計算在成本當中，而且只要走過了、克服了，也就不算是打擊、挫折了。」

在上課外的時間，劉鳳學全心投入創作和研究，臺灣師大的學生成為她舞蹈作品的表演者，並在畢業後，跟劉鳳學一樣，成為舞蹈教育的播種者。



▲「公平合理」這四個字，是劉鳳學對學生的期許。　林嘉欣／攝影

經典名言：什麼人都可以入舞！

劉鳳學教學很嚴格，時間觀念是除了舞蹈外，她很重視的另一個課題。

「守時，是我和學生之間最大的公約數！」很重視時間觀念的劉鳳學強調，在這個社會上，儘管人與人之間，有很多的個別差異，但上帝是公平的。「每個人一天都一樣只有24個小時，就看自己如何運用，如果不好好珍惜、利用時間，怎麼對得起自己？」

在劉鳳學心目中，每個學生都是好的學生，同時也是需要被教育的。而教育學生，就是老師的天職。「如果學生不好，說句我內心的話，一定是老師沒有教好，也就是說，是老師不好。」

也因此，劉鳳學教學始終抱持兢兢業業，臨淵履薄的心情。有一屆臺灣師大體育學系兩個班級中，上劉鳳學舞蹈課的學生各只有兩個人，兩班合起來上課，學生加起來也只有四個人，但劉鳳學強調：「就算課堂上只有一位學生，身為老師，還是要拿出教育良心，好好地幫學生上課。」

不只教學，劉鳳學創作和演出也如此自我要求，她常告訴舞者：「就算臺下只有一個觀眾，也要把自己最好的表演呈現出來。」

劉鳳學認為，老師要能夠發掘、激發學生的潛能，讓學生去發現和發展自己。「一般人在選角時，很容易以貌取人。」劉鳳學說：「其實，身材矮矮胖胖的人，不見得舞蹈就跳不好，雖然舞蹈是透過技巧來表達的藝術，但是如果沒有精神內涵和力量，也是枉然。」



▲1978年劉鳳學（左）應臺灣省民政廳之邀，在「原住民歌舞訓練班」教授原住民青年音樂、舞步。

劉鳳學／提供　林嘉欣／翻攝

「什麼人都可入舞！」這是劉鳳學的經典之言，基本上，只要是肯學的學生，劉鳳學都願意接納，當然，學生也必須接納她的教學哲學。

在劉鳳學眼裡，舞蹈不只是興趣，也是一種信仰，舞蹈教室等於是修道的聖殿，因此，她教學生的第一課就是——擦地板。

平日說話輕聲細語的劉鳳學，訓練學生的方法可是出了名的嚴格，求好心切的她，會要求學生：「跳不好就到旁邊跳一千次！」女團員被罵得哭哭啼啼的，也是常有的事。

一甲子來，劉鳳學桃李滿天下，訓練出包括光環舞集藝術總監劉紹爐、已故舞蹈家羅曼菲等知名舞蹈家，其中不乏非科班出身、「半路出家」的舞者，劉鳳學不希望舞者被定型或僵化，她盡心盡力引導舞者智慧的開發，「我很享受，把原來不會跳舞的人，訓練到會跳舞的成就感。」

編舞時，劉鳳學不會以「型」取人，而是根據團員的特質來創造角色。

例如在《雲豹之鄉》中，有一位輔仁大學法律系畢業的團員，在選角的時候，劉鳳學認為她的氣質符合自己想要的，便根據這位舞者的特質，為她量身訂做在這齣舞作中所有的動作。「如果下次換別人扮演這個角色，我就得針對新舞者的特質，再重新作修正。」

劉鳳學認為，傳統舞蹈也應基於舞者特質做調配，回歸到人本身，「每個人都有跳舞的本能，舞蹈是一種不需言語，就能說出內心、最直接的表達方式。」

透過對舞者的細膩觀察和了解，劉鳳學總是能夠精確地掌握住舞者的特質。觀察，同時也源自於她對學生的關心。

談到《劉鳳學訪談》一書作者李小華，劉鳳學說：「小華很有天份，但脾氣很倔，她的父親在越南時被共產黨殺死，回臺灣後，其實她是可以享有很多優惠的，但她從來不去申請；而且小華本來是學音樂的，在那個年代，學音樂的人待遇很好，但她因為喜歡舞蹈，選擇放棄音樂。」

李小華在書中提及，劉鳳學曾分派她負責記帳，讓一看到數字就頭腦不清的她很頭大，記了一堆爛帳，沒想到第二年，劉鳳學又要她記帳，讓她氣到把帳本丟在劉鳳學腳下的往事。

對此李小華事後解讀為，老師大概是想把她這塊銹鐵磨成繡花針。劉鳳學坦承，自己的確是故意要磨李小華。「身為舞者，要有獨立人格和自我，要允文允武，只會跳舞是不夠的。我要小華了解，記帳沒什麼了不起，那個舞者只要會跳舞，其它什麼都不必管的時代，已經過去了。」

在臺灣師大執教期間，每天除了上課的時間之外，早上、中午和晚上，是完全屬於劉鳳學的創作時間，「這段時間不只是我最寫意的，也是『問題』發現得最多的時刻。」

每個午夜時分，都是劉鳳學「朝聖」的時刻，「當我讀通了艱澀的古文，透過歷史文獻，上溯商周，中經唐宋，驚喜於見到渴望已久的祖先面貌時，已到清晨。」84歲了還是改不了熬夜習慣的劉鳳學透露，自己最喜歡凌晨3點20分這個時間，「那種夜闌人靜，萬籟俱寂的感覺好棒！」



▲劉鳳學在國立臺灣師範大學舊體育館排練。

劉鳳學／提供

一直到1985年止，劉鳳學在臺灣師大體育學系服務了32個

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

年頭，她專注在自己喜歡的領域——舞蹈世界，思索中國舞蹈何去何從？不斷地創作、教學、研究，也帶著學生一起往前走，「像原住民系列、唐樂舞和儒家舞蹈，我研究後就讓學生來演繹，進行田野調查時，也帶著學生。」

劉鳳學很喜歡教學工作，「因為透過教學，我可以看到不同的人才，每個人才都會有不同的思考，最後也都有屬於個人的成就。」劉鳳學說：「在臺灣師大任教時，我覺得自己好像是位礦工，又像位探險家，那段日子過得既美妙又充實。」

花八年潛心研讀《二十五史》

兩廳院「2008舞蹈春天系列」中，推出了劉鳳學封箱復刻版舞作《民國四十六年——頓悟》，舞作集結劉鳳學的6支代表作，來回顧劉鳳學近一甲子的舞蹈歷程，讓觀眾再次欣賞其獨特的中國現代舞蹈語彙，如同翻看了一部臺灣劇場的發展史。

這6支代表作包括1951年首演的《火花》、1957年的《最後的審判》、1958年的《十面埋伏》、1968年的《二十四小時又一秒》、1977年的《冪零群》，以及1992年的《俑之一——漢俑》。

舞作會以《民國四十六年——頓悟》為名，其來有自。因為1957年，是劉鳳學舞蹈創作「開竅」的關鍵年，「我投入儒家舞蹈、唐讌樂的重建，以及創作路線的確定，都是在1957年。」

在一般人觀念中，跳舞跟天份很有關係，有些人可能會以為劉鳳學是天之驕子，有天份又有環境，幸運地成就了她的舞蹈事業。但事實上，除了天份外，為了舞蹈，劉鳳學所花費的心血，是外人很難想像的。

其中筆者最佩服的，是劉鳳學花了整整8年的時間，埋首潛心研讀中國《二十五史》。

《二十五史》包含《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》、《晉書》、《宋書》等鉅著，對大部分人來說，能夠唸出《二十五史》全系列書名，就已經不容易了，更遑論完整地研讀完《二十五史》。

花8年的時間讀完25本書，乍聽之下好像沒什麼大不了。重點是，劉鳳學研讀的《二十五史》，是從頭到尾沒有半個標點符號的古文版本，大家都知道，標點符號在中文文句中很重要，把標點符號標在不同的地方，意思可能完全不同，沒有標點符號的古書，有多難理解，可以想見。

這不禁讓東吳大學中文系畢業的筆者，想起當年被教授要求，將整本沒有標點符號的《說文解字》完成句讀的辛苦，可以想像，將《二十五史》完成句讀、讀懂並融會貫通，是項多大的工程！劉鳳學鑽研學問的決心和耐心，讓人肅然起敬。

除了《二十五史》外，劉鳳學還廣泛接觸國術及太極，並嘗試將臥魚、飛腿及旋子等國術動作轉化、融入現代舞，1958年發表的舞作《十面埋伏》，成為劉鳳學樹立個人舞蹈風格的代表作，也是她實踐中國現代舞宣言的第一步。

對劉鳳學來說，每一支舞，都是她生命中的印痕，精選6支



▲1976年劉鳳學（右）在莫那魯紀念碑前，和政治大學教授施淑慧合影。

劉鳳學／提供　林嘉欣／翻攝

舊作重演，劉鳳學形容自己的心情，這就像是把自己擺在解剖臺上，讓臺下的觀眾體檢一般。

在《劉鳳學訪談》一書中，劉鳳學談到：「我對自己的作品，不但不愛留戀，甚至厭惡。每當一支新作編到三分之二時，是我最喜悅的時刻，接下去卻是道不盡的沮喪、無休止的修改，尤其是結尾部分總是難以決定，而這種沮喪，往往要等到下一支新舞萌芽時才能恢復。」

也許正是這種厭惡的情結，促使劉鳳學不斷地創作新舞，因為有太多的構想在她的腦中作祟，爭取出線機會，迫使她不停地尋找、捕捉新的表現形式和動作構想。

在自我要求極高的劉鳳學眼中：「只有更好，沒有最好！」已完成的123支舞作，都像是她自己的孩子，她每支都喜歡，但都不滿意。劉鳳學笑說：「如果滿意的話，我可能就不會再創作了！」

重建唐代樂舞文明

重建唐讌樂，是劉鳳學對中國舞蹈的另一項偉大貢獻。

談到唐讌樂的重建，劉鳳學整個人意興風發。因為在她之前，雖有人研究過唐代的文獻，也有不少人鑽研過唐代的音樂，但從來沒有人研究過唐樂舞。把唐朝的音樂、歷史、文獻、理論、乃至於舞蹈整個融合在一起，作深入的研究、演出並寫成書的，劉鳳學是史上第一人！

唐樂舞是唐朝宮廷的娛樂宴舞，是從邊疆、佛教或西方的舞蹈傳入唐朝宮廷，經由樂工唐朝化及禮節化後，形成的一種將音樂融合舞蹈的藝術，分為大曲、中曲及小曲。大曲是在宮廷演出的樂舞，用以歌頌皇帝，以〈序〉、〈破〉、〈急〉三個樂章為樂舞結構，規模等同於今天的交響樂。

自小接觸很多中國古籍，對唐朝文化的瑰麗，特別是音樂和舞蹈深有印象的劉鳳學說：「你想想看，中國唐代時是公元700多年，當時世界上很多地方仍處於蠻荒時代，而我們的音樂和舞蹈，卻已經有這樣高水準的成就，這是件多麼值得驕傲和驚奇的事！」



▶重建唐代樂舞文明，是劉鳳學對中國舞蹈界一大貢獻。

劉鳳學／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

只可惜，在安史之亂後，這些樂舞逐漸流失，所幸當時仰慕中華文化的日本，前後十九度派遣文化使節團前往中國學習律法、建築及樂舞等，讓唐代樂舞得以保存傳世，在日本東京教育大學深造的劉鳳學得悉此一訊息後，決定放棄攻讀碩士學位計畫，調整日常作息，除了在學校選課外，把所有心力投入唐代樂舞研究，包括學習動作。

劉鳳學的尋唐之旅從1965年展開，她遠赴中國敦煌、日本、韓國、英國劍橋大學等地，進行舞曲研究及重建，成功保存《皇帝破陣樂》、《春鶯囀》、《蘇合香》、《團亂旋》四首大曲，日前已在國家劇院演出，讓原本只能透過唐詩和與壁畫，遙想唐朝文化燦爛之一二的現代人，有幸突破時空距離，感受盛唐的藝術光芒。

「重建」，是指將過去的舞蹈作資料蒐集及整理後，予以分析、考證並用舞譜記錄，指導舞者排練演出。

為何選擇用「重建」（Reconstruction）這兩個字？劉鳳學說：「如果我們把出土的古文物，例如杯子或花瓶打破了，可以試著用三秒膠粘合，還原成原來的樣子，但凡是跟人有關的，就無法還原，只能重建。」

劉鳳學「重建」的態度非常謹慎，因為她不想，也認為自己不該掠奪先人的智慧，所以重建時，她儘量參考文獻及佐證，試著將顯示在中國古代各個藝術層面的「平行與對稱」之美，投注於舞蹈空間及時間的知覺，力求保存其原貌。

劉鳳學坦承：「重建一支古代舞蹈，在文獻研究上所耗費的時間，以及所遭遇的問題，比創作一支新舞多得多，也難得多。」但捨我其誰的使命感，讓她義無反顧地一頭栽進去。

劉鳳學也不諱言，既然是「重建」，當然會摻雜很多個人意見在裡面。「因為我們不可能把唐代的古人，從棺木中喚醒，進行美學的辯論，古代的音樂，跟現在也不同，最重要的，是要重建那個時代的精神。」

除唐樂舞外，劉鳳學也慢慢追溯舞蹈根源，研究起儒家舞蹈，在1972年及1984年，兩度赴韓國研究、考察宋朝傳至韓國的儒家舞蹈，以及韓國於十五世紀仿儒家舞蹈所創的宗廟舞蹈，除拍成錄影帶外，還用拉邦舞譜書寫記錄並出版。

劉鳳學認為，樂舞之所以動人，是以真實的文化內涵，牽動人心至和諧、寬宏的心靈境界。儒家舞蹈則反映出儒家精神，以及中國的天人哲學。「舉例來說，儒家舞蹈的空間運用，總離不開四方形和圓形，就是受到儒家文化中，天圓地方的空間觀念影響。」

對於儒家舞蹈，她謙稱自己稱不上是一個儒家舞蹈的代言人，「我只是從大歷史中觀察儒家舞蹈，再從儒家舞蹈來審視文化的變貌。」



▲談到唐讌樂重建，劉鳳學整個人眉飛色舞。 林嘉欣／攝影

在原住民文化中尋寶

6月剛結束的大型歌舞劇《雲豹之鄉》，是由新古典舞團團員帶領9名原住民獨唱者、及50位來自丹鳳國中、樟樹國中、和頭前國中的原住民青少年，透過迴盪山谷的悠揚歌聲、配合



▲1976年劉鳳學（右）在復興鄉錄泰雅族口簧音樂。 劉鳳學／提供 林嘉欣／翻攝



▲1953年劉鳳學（右）在蘭嶼研究調查雅美族文化。

劉鳳學／提供　林嘉欣／翻攝

透露泥土芬芳的扎實舞步、結合影像設計的氛圍營造、展現原住民文化獨有的穿透力量。

舞作講述兩名原住民棒球選手在惡劣環境中，憑著像雲豹般矯捷身手及堅韌生命力，努力尋夢的過程，輝映劉鳳學走過一甲子，不變的創作熱情與社會關懷。

劉鳳學在《雲豹之鄉》節目冊上寫著：「從1949年在花蓮開始接觸原住民文化後，我就展開了尋寶的工作，欣喜能將珍藏一甲子的原歌、原舞，伴隨《雲豹之鄉》還諸大地、還諸海洋。」

身為臺灣最早收集原住民人文資料先驅之一的劉鳳學，用「著迷」這兩個字，來形容她對原住民舞蹈的情愫。

因為著迷，從1953年起，劉鳳學便頻繁拜訪原住民部落，帶著學生，進行她口中所謂的「田野調查」，穿梭在山野林間尋寶。「以前年輕的時候，可以在山間小路走一整天，都不覺得累！」一直到1979年她出國進修才中斷。

劉鳳學說她對原住民舞蹈感興趣，一開始是出於好奇，著眼點放在舞蹈參與和收集資料，但親身參與後便深陷其中，無法自拔。「每當參與時，我總覺得自己的下肢似乎屬於大地，上半身卻屬於海洋，我的情緒往往被那蒼涼的歌聲所激動和激勵。」

原住民舞蹈除了給予劉鳳學感性的享受之外，生活態度也激起她的自我反思，在她的創作生涯中，起了某些關鍵性作用，也激發無限的想像力，在《沉默的杵音》及《沉默的飛魚》中，劉鳳學便試著以西方現代舞蹈技巧，重新展現原住民文化之美。

劉鳳學對原住民舞蹈的研究、保存貢獻卓著，但她並不自滿，強調研究原住民舞蹈這麼多年，還是有很多沒有被發現的問題。對於原住民舞蹈，劉鳳學除了有顆虔敬的心，還有感恩之情。

「臺灣有今天，要感謝開山闢地的原住民；我的舞作，也因為有了原住民文化的滋養，得以有更豐富的內涵。」劉鳳學希望，大家不要再說「他們」（原住民），而要說「我們」，「因為大家本來就是一家人嘛！」因為感恩，劉鳳學還成立了



▶1976年劉鳳學（右）在霧臺作魯凱族婚禮研究調查。

劉鳳學／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

「原住民文化志業基金會」。

潛心研究但從不藏私的劉鳳學，將研究心血收錄在《與自然共舞——臺灣原住民舞蹈》書中，成為研究臺灣原住民舞蹈者的指路明燈。但劉鳳學心中有個小小遺憾，「原住民舞蹈太豐富了，我本來想把這本書，寫成像《大漠孤煙直》那麼厚的，可惜因為字數受到限制，未能完整呈現。」

應用拉邦舞譜作為尋根工具

除體認到舞蹈本身也依附著編舞者的智慧，及其時代的文化背景，保存與重建有其必要性，劉鳳學在1972年到德國福克旺藝術學院，和「德國現代舞之父」拉邦著名的弟子克努斯特學習舞譜，這是她生平第二次中斷創作。

出國留學，語言能力很重要，對於生處於日本佔領時期的東北，從小學日文的劉鳳學來說，到日本留學如魚得水；去德國留學前，她花了半年時間學習德文；至於英文，劉鳳學說：「我上大學時沒有英文課，那時學英文是會抓去關在監獄裡頭的，後來因為要研究，才自己花時間學英文。」

在劉鳳學印象中，自己是在1948年，從戴愛蓮老師那兒獲得一些基礎知識，第一次接觸到拉邦舞譜，當時她只覺得拉邦舞譜符號具視覺美，加上上完幾節課後，就可以嘗試用符號來記錄，所以覺得很有趣。

直到後來發現朱載堉的《人舞舞譜》，以及在日本挖掘唐代樂舞之後，迫使她切實地思考有關舞蹈記錄問題後，她才真正嚴肅地考慮舞譜的意義。「德國之行主要的目的，是實驗拉邦舞譜是否也可以書寫、『記錄』中國舞蹈，作為研究和重建中國舞蹈時，幫助我尋根的工具。」

後來劉鳳學不僅應用拉邦舞譜記錄、重建與保存中國舞蹈和個人創作，並透過舞譜，在國際學術會議中，提出論文討論中國舞蹈之動作、空間形成、與中國哲學思想的相關性，對於促進文化交流貢獻甚鉅。

德國人治學態度之嚴謹，也為劉鳳學上了一課。劉鳳學回憶說：「克努斯特是當時世界舞蹈界翹楚，我在德國上他的課時，常常是一對一教學，有時候還是三對一，也就是說，同時有三位老師一起指導我這個學生。」

劉鳳學認為，拉邦對動作記錄的遠見非同小可，不止提供舞蹈動作記錄，同時也被引用到其他領域，例如舞蹈治療、行為記錄等。而事實上，長久以來，劉鳳學並沒有把舞蹈完全孤立起來看待，創作時，思考層面也會擴及到與舞蹈有關的其他領域。

「其實，舞蹈是人類身體行為、心智活動折射在各國民族的歷史、文化、社會及思維模式上的一個側影，代表著另一種符號。所以，舞蹈的符號也和語言及文法辭彙一樣，具有民族文化的獨特性。」

劉鳳學說：「一般人很難了解舞蹈，在中國傳統觀念中，甚至有些鄙視舞蹈，其實舞蹈所涵蓋的藝術、文學、哲學、歷



▲劉鳳學（左）和拉邦舞蹈學院院長Morion North博士（右一）及Bonnie Bird博士討論課程。

劉鳳學／提供　林嘉欣／翻攝



▲劉鳳學攝於英國劍橋大學圖書館前。

劉鳳學／提供　林嘉欣／翻攝

史、甚至醫療的作用，是一般人所不能想像的。」

聊到這裡，劉鳳學透露自己有一個心願，「我想為智障兒童做一點事，很想替他們編一套跟舞蹈有關的教材，有一年的元旦，我本來已經打算著手了，但突然血壓高了起來，這個計畫就先擱置了下來，有機會的話，我還是會找時間來完成這個心願的。」

用詩的語言 呈現舞蹈意境

1968年，劉鳳學發表了一段中國現代舞宣言：

「現代舞是尊重個性和表達思想感情的一種創作舞蹈。目前世界各國的現代舞，有一個共同的新趨向——創作具有自己民族傳統精神的舞蹈。這裡所介紹的兩個舞蹈，就是依據我國古代樂舞及國術中的動作，透過寫實與抽象的表現法，非對稱多於對稱及空間立體化的現代美學觀念，強調主題動作的變化（即表現運動）而創作的。使我國傳統舞蹈藝術和創作相結合，產生具有傳統精神的中國現代舞蹈。」

劉鳳學致力創作具有自己民族傳統精神的舞蹈，古詩詞在她的創作過程中，扮演相當重要的啟發角色，也因為有了古詩詞的元素，讓劉鳳學的作品充滿濃得化不開的中國風，但與其說劉鳳學是繆思特別惠顧的藝術家，不如說是豐富的閱讀，滋養了她源源不絕的創作泉源。

從小，劉鳳學就鍾情於中國古詩詞唯美的意境，「詩佛」王維、「詩仙」李白、「詩聖」杜甫等人的唐詩，特別能引起她的共鳴。「長大後進一步了解中國這些偉大詩人的生命及人格，對其所屬歷史的意義，皆與其詩格結成一體後，更產生一種『教我非得說』的衝動。」

當然，只有衝動是不足以成事的。在《劉鳳學訪談》一事中，劉鳳學透露了自己將屈原的《招魂》，轉化成自己的舞作《招魂》，其間千迴百轉的心路歷程。

劉鳳學說：「《楚辭》在我靈魂中發酵，是30歲以後的事。獨鍾情《招魂》篇，可能是基於移情作用，將屈原的人格及其熱愛真理的心靈，嫁接投射到我對舞蹈的癡迷，雖九死猶不悔的心態上。可是如何使抽象概念形象化，另闢表演形式呢？我，無論如何也叩不開自己內心那道門。」

直到有一天，劉鳳學突然被國旗的顏色所感動，「整個舞蹈的結構：《巫師》、《群舞女》、《我》及表現焦點、表現方法、甚至於服裝與小道具等，一股腦的都出來了。」

這個故事，讓我看到這位舞蹈大師對舞蹈創作的執著與不悔。因為，劉鳳學所說的「突然」、「一股腦」聽起來雖然雲淡風輕，但其實那個「突然」、「一股腦」出現的時間點，已經是她40歲以後的事了。

劉鳳學認為，呈現舞蹈的意境，用詩的語言最接近。王維《使自塞上》中「大漠孤煙直，長河落日圓。」詩句，是她很喜愛的兩句，特別是它產生的對比意象，讓劉鳳學很早就有編這齣舞碼的念頭，但真正付諸行動，是在一次敦煌之旅後。



▲劉鳳學（中）遠赴羌族部落尋找羌笛，與羌笛專家陳海元（左）及其姑母合影。

劉鳳學／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

談起那趟敦煌之旅，劉鳳學至今仍掩興奮，因為她原本一直以為，在王維詩中直升天際的真的是「煙」。「直到我在敦煌無垠的荒漠上，親眼見到沙漠裡的沙被風帶動，像煙一樣地，高高地被捲起，直上天際的那一刻，才豁然開朗，對王維也又多了一份尊敬。」

2000年發表的舞作《大漠孤煙直》中，沒有故事，也沒有戲劇情節，劉鳳學用古代科學家張衡的渾天儀為背景，讓舞者的身體律動，配合中國作曲家趙季平美妙的音符，在獨行與求索的反覆中，將詩的意境全然融入舞蹈中：「大漠，是孤獨的；煙，是迷亂的；而直，則是對方向的渴望。」

除了舞作外，劉鳳學歷經三年記錄整理與編撰工作，終於在2003年，將《大漠孤煙直》的舞譜、樂譜及舞台燈光等幕後工作文字記錄，集結成厚達1100多頁的套書，成為華人舞蹈家第一部創作舞蹈文本。

在劉鳳學眼中，舞蹈也是種語言，有獨特的詞彙、語意和文法結構。「一般人平時用聲音與人溝通，舞蹈家在舞臺上，是用肢體表達，使舞者在臺上訴說自己的思緒情懷。」

她巧妙地結合、量化舞蹈的本質和詩的節奏，透過人體和空間的結構，讓舞者在同一時間點上，有不同的動作，動作和動作之間卻很有相關性，就好像是多部合唱一樣和諧，在舞蹈空間內，利用人體製造交響詩般的和諧，創造出獨步世界的「交響舞蹈詩」，為中國舞蹈開闢出一條嶄新道路。

劉鳳學很珍惜中國的藝術傳統，她認為，這些傳統思想觀念，不僅在歷代藝術史上有非常大的影響力，也衍生很多優秀的藝術作品，並在世界人類藝術思想上，散發著永恆的光芒。

至於如何將傳統和現代，不著痕跡地融合在舞蹈中？強調「舞蹈藝術不是問答題」的劉鳳學說：「傳統和現代，是可以一以貫之的，關鍵就在『整合』與『變化』。」

舞作充滿社會關懷

舞蹈，對劉鳳學來說不只是舞蹈，而是種信仰。從宗教的角度來看，舞作中充滿社會關懷、省思、批判和撻伐的劉鳳學，是屬於「入世」型的宗教家；先後於1967年、1976年成立的現代舞研究中心，及新古典舞團，則是劉鳳學向世人傳達「舞蹈福音」的橋梁之一。

一甲子來，劉鳳學試著用舞蹈，表達、喚醒人們心中最深沈的呼喚和善念，第111號舞作《灰瀾》，是對當時震撼整個臺灣社會白曉燕被殘殺事件的嚴厲批判；《沈默的杵音》則為原住民少女被拐騙，淪為性奴隸提出強烈的控訴。劉鳳學希望透過這些舞作，表達身為知識份子的良知，以及永遠不能捨棄的人生價值觀——公平合理。

《劉鳳學訪談》作者李小華表示：「劉鳳學能用舞蹈，把人帶入一種身體與精神完全投入的現象，不需任何戲劇性的誇大，也沒有過度的激情，她是一位自然又神秘的創作者。自然，是因為她從不為了迎合時尚的流行而創作；神秘，是因為

她對舞蹈動作與空間的感知非常敏銳。」

李小華指出，劉鳳學能透視出動作與空間所存在的各種內外關係，並且把這些關係化為藝術表現的符號。這些符號不但吸引人去想像、思考及尋找其存在的意義，同時也充滿了對時代、文化和歷史的情感。她的舞蹈時間感知，並不限於在某一時段中，而是與歷史連成一脈，所以看她的舞，常常讓人有一種超越現代和古代的感覺。

因為把舞臺視為宇宙，劉鳳學讓自己的想像力，在有限的空間裡，發揮到無限大。在探討動作和空間美學的抽象舞蹈《冪零群》中，她運用三度空間，有地板的，水平的，有高空的，三個高度千變萬化，流動式的空間焦點，帶給觀眾豐富的視覺饗宴。

她的舞作氣勢磅礴，渾厚綿遠的氣韻觸動人心，就像是位穿越時空的女祭司，以現代舞蹈的思維結合玄奧的中國舞蹈，展現純粹與延伸性無限的舞蹈之美。

劉鳳學對音樂的處理和運用也有其獨到之處，1992年在國家戲劇院首演的《布蘭詩歌》，結合舞團、樂團、合唱團，被視為是臺灣藝文界「不可能的任務」，超水準的表現，完美的整體性，成為藝文界的焦點話題。

用電腦創作 活到老學到老

除了舞蹈外，劉鳳學也將自己「變與整合」的哲學，應用在日常生活中，而且積極追求新知，時下年輕人人手一部的筆記型電腦，劉鳳學不僅一點兒也不陌生，還從1998年起將舞蹈與科技相結合，利用電腦創作了《童瞳》、《無尾熊與符號》等電腦作品，真的是活到老，學到老。

多次獲得薪傳獎等大獎肯定，生平作品堪稱「舞蹈百科全書」的劉鳳學，是一位在中國舞蹈界擁有多項「第一」榮銜的舞蹈界權威，難得的是，84歲的她至今仍擁有一顆謙卑的心。

話說在今年6月演出的《雲豹之鄉》舞作裡，有個小女孩最後化解了一場流血戰爭，劉鳳學為這位5歲的小舞者盧億編了一段舞，並請名作曲家史擷詠作曲，設計了三種版本，一種是用鋼琴伴奏的、一種是用吉他伴奏的、一種是沒有伴奏，直接清唱的版本，並請另一位小女生代唱。

名編舞家加上名作曲家，這樣的組合沒得挑剔，但沒想到，排舞時狀況出現了，這位雙親都是新古典舞團團員的5歲小女生，有自己的想法。劉鳳學手舞足蹈、模仿盧億糾結著眉頭、捂住耳朵的模樣笑著說：「她倒沒說她不喜歡，只是抿著嘴，糾著眉、捂住耳朵，說她想要自己編舞，還要自己唱。」

看到這一幕，大部分人可能會想：「這個小女生真的是不知天高地厚，竟然敢在魯班門前弄大斧！」但劉鳳學沒有動怒，她把舞臺交給盧億，讓她表演自己編的舞蹈動作，並自己唱歌，而且正式演出時，用的就是盧億的版本。劉鳳學說：「之前我不知道她這麼會唱，而且她編的舞，比我還要好！」劉鳳學虛懷若谷的胸襟令人折服。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

不堅持自己的就是最好的，不強迫舞者接受自己東西的劉鳳學強調，自己其實只是個試著擦亮舞者智慧之光的「開礦者」，「引導舞者智慧的開發，是一份永續的工作和責任。」透過和舞者間的互動，激盪出來的火花和靈感，也為劉鳳學的舞蹈，注入源源不絕的生命力和活水。

66歲才拿到第一筆編舞收入

劉鳳學物質生活要求不高，舞蹈家張麗珠形容她：「只要有饅頭就可以過一生！」淡泊名利的她埋首耕耘舞蹈，從沒計較過投資報酬率。劉鳳學笑說：「我是到了66歲，才第一次拿到編舞的費用，以前編舞不受重視，是完全沒有收入的，但這是我自己喜歡做的事，沒什麼好埋怨的。」

舞蹈這條路上，先生齊沛林（田徑界赫赫有名的「三鐵大王」）除了是精神支柱外，也是劉鳳學的「軍師」。「齊老師是學理工、電機的，在力學應用、原理上給了我很多寶貴的意見。像《雲豹之鄉》中有些舞蹈動作難度較高，我會請他從力學原理，幫我分析動作的危險性及如何預防舞者受傷等，舞臺布景的結構、安全性方面，我也常向他請益。」

一甲子來，劉鳳學交叉進行著教學、研究、創作、表演、寫作、文獻整理工作，所花費的時間和心力甚鉅，但她始終甘之如飴。

「演出的光芒很大；研究是寂寞的，要花很長的時間；教學是充實的……。」至於最喜歡的則首推創作。劉鳳學說：「因為創作讓我可以神遊世界，透過創作，將閃爍的一剎那間化為永恆。創作等於是我的生命，沒有創作，生命就沒有意義、沒有樂趣。」

投入舞蹈事業超過一甲子，舞蹈早已貫穿劉鳳學生命的一切，在舞蹈當中，劉鳳學找到生活的素養，生活中又充滿了舞蹈創作的靈感，兩者互相激盪，成了劉鳳學的舞蹈小宇宙。

已孕育出123部兼具前瞻性與反思性作品的劉鳳學，隨手拈來都是創作靈感，強調什麼人都可以入舞，世間萬物萬事都可編成舞，端看從那個角度來觀察、切入的她，並沒有設定要編多少舞，「只要還有時間，我就會一直編下去。」

讓劉鳳學感到安慰的是，60年來，「認識」舞蹈的人變多了，社會大眾對舞蹈的觀點也改變了。她希望在有生之年，以舞蹈傳遞她的理念，「我相信，只要灌注了中國人的感情和靈魂，人人都能看得懂現代舞。」

訪談中，本身是舞蹈門外漢的筆者，跟著時時傾聽祖先腳步聲的舞蹈界耆老劉鳳學，一起壯遊舞蹈世界，如沐春風。「一曲動人的樂章能傳頌千萬年；然而一個美麗的轉身呢？或許；不應該只是一個轉身那麼簡單。」這句話浮上心頭。

雖然受限於篇幅，劉鳳學博士的故事我只能寫到這裡，但畫下的不是句點，只是個休止符。

因為我知道，眼前這位滿頭銀髮，但笑容中閃耀著8歲赤子般的童真，心境永遠18歲的舞蹈精靈，將會帶著她對舞蹈永恆的愛，引領著新古典舞團，舞出歷史沉積的底蘊和文化衝擊的張力，繼續用舞蹈傳唱生命的活力和躍動，直到永遠。■



▲劉鳳學（中）在國家音樂廳前，巧遇昔日門生，金仙梅：原臺北市金華國小校長（左），孫藹雲：現任美國加州橙縣華僑學校校長（右）。

林嘉欣／攝影



▲1993年4月，劉鳳學（右）在四川省阿壩族羌族自治州等地研究羌族舞蹈。

劉鳳學／提供　林嘉欣／翻攝

穿越時空的祭司

門生故舊看大師

許瑞瑜／採訪整理

年逾80仍堅守舞蹈創作、研究工作崗位的劉鳳學博士，在曾明生眼中，是位「穿越時空的祭司」，也是「現代臺灣舞蹈史」。曾明生說：「劉老師不為名也不為利，只是因為喜歡舞蹈就一直做下去，在她的字典中，沒有『退休』這兩個字，這是我最佩服的地方。」

本身是新古典舞團團員，也曾是臺北縣中和國中體育教師的曾明生，是在臺中就讀高中三年級的時候，和劉鳳學老師有了第一次的接觸。「我的體育老師是劉鳳學老師的學生，他介紹我們去看劉老師的舞蹈發表會，當時便覺得很震撼、很好看。」

半年後，曾明生考進了國立臺灣師範大學體育學系，和劉鳳學再續前緣。「當時劉鳳學老師剛好在招募舞者，由於我覺得老師的作品有深度又很吸引人，而且當時我自己沒有什麼特別的運動專長，心想不如選舞蹈當專長也不錯，所以就參加了老師的舞團。」

在那之前，曾明生僅有高中土風舞社團的舞蹈經驗，剛開始跟劉鳳學老師學跳舞時，也只知道舞蹈領域中，有關藝術表演和休閒的部分，對舞蹈這個領域仍懵懵懂懂。

直到後來上「舞蹈論」時，接觸到動作理論「拉邦動作分析」，曾明生才較清楚舞蹈的學術、教育、甚至治療領域，了解舞蹈可以發展的面向其實非常地多，也讓他一頭栽進舞蹈的世界。「所以大學四年裡，我幾乎變成只是舞蹈組的學生。」畢業後曾明生還到美國加州大學洛杉磯校區（UCLA）深造，拿到舞蹈系藝術碩士。

劉鳳學博士教學非常嚴格，曾明生記得，有一位已經是大五實習老師的學長，在暑假練舞時遲到了，劉老師讓那位學長在門口罰站了一整個下午，把那個時候才大一，剛加入舞團半年多的曾明生給嚇壞了。

曾明生強調，其實在當時的時空背景下，很多教學負責任的老師，管教學生的方式都是非常嚴格的，加上他自己的學習、成就動機都很強，所以並沒有因此被嚇跑。

劉鳳學老師曾經說過：「什麼人都可以入舞。」曾明生深有同感。「現代舞非常重視編創者個人獨特性的發揮，可以依舞者個人的能力，或者特色來編舞，有很大的空間，許多藝術家也曾經都用素人舞者。在激發舞者的潛能方面，劉老師有她的獨到之處。」

曾明生記得，自己在參與表演的第一支舞作中，扮演的角色是一尊動態的雕塑，沒有太多的動作，任務就是躲在一大塊布裡面，操弄著那塊布。

排練時，劉鳳學老師認為曾明生的動態雕塑表現得還不錯，並沒有太多糾正，倒是出場後直立站定，露出頭的那個動作，要求曾明生反覆練習了很多次。劉鳳學對曾明生說：「站著不動也是動作，要好好地呈現出來。」劉鳳學要求之嚴格，由此也可見一斑。

劉鳳學博士持續創作60年，曾明生強調，劉鳳學老師除了跳現代舞，也研究、重建唐大曲，是最早將舞蹈的重要理論——「拉邦舞譜」和「動作分析」引進國內的學者，1950年代起就到原住民部落作田野調查，展現從文化歷史的脈絡



▲在曾明生眼中，劉鳳學博士是位穿越時空的祭司。

林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

中找尋現代的自我，再走向遙遠的未來的強烈企圖心。

曾明生認為，劉鳳學老師不只從文化資產裡面挖掘了很多寶貴的元素，也運用很多西方的動作和理論，「老師的舞蹈並不只是表現個人而已，她非常認真地在找尋社會文化的脈絡以及文化的DNA，用這些脈絡根源來豐富她的作品。」

1993年，曾明生跟著劉鳳學老師一起到中國大陸表演，很多中國的舞蹈家，都稱讚劉鳳學博士的現代舞，有濃厚的人文氣息，是在非常豐富的中華文化背景下，孕育出來的人文底蘊。

認識劉鳳學老師34年，一起工作近8年間，曾明生前前後後一共參與了劉鳳學老師十幾支舞蹈的演出，其中讓曾明生印象比較深刻的，就是在他念臺灣師大體育學系三年級時，劉鳳學老師所創作的《冪零群》。

「劉鳳學老師運用了一些傳統動作，利用西方的拉邦動作理論來衍生、處理這些動作，並以交響樂的手法，安排群舞的動作，讓舞臺上的畫面錯落有致、相互呼應、此起彼落、環環相扣，這些動作與安排，已經完全跳脫傳統動作的樣貌，經過劉鳳學老師的巧手後，呈現出獨特的韻味與巧思。」

除了《冪零群》外，後來的《布蘭詩歌》，曾明生也很喜歡，「25段音樂中，每一段都有其獨特的韻律，而且老師留了較多的空間，讓我們自由發揮，給了我們較多的自我詮釋展現。」

受到劉鳳學老師的啟發，近年來，曾明生在教學上，也試著將舞蹈應用在優秀運動員的訓練(例如鏈球、籃球與游泳)、身心障礙者的適應體育，以及幼兒的動作教育上。

曾明生強調：「這都得歸功於劉鳳學老師的教導，是她讓我對舞蹈有了全新的看法，視野也更開闊了，讓我了解到，舞蹈跟整個社會、人文、文化、生活都是息息相關的，絕不只是學些舞步，跳幾場表演這麼簡單而已。」

曾明生表示，劉鳳學博士對自己影響最大的一句話是：「把舞蹈工作當成是宗教。」出了社會後有更深一層體認的曾明生說：「一個人面對工作的心態、熱忱，真的是非常重要，劉鳳學老師本身就是實踐者，這句話讓我受用無窮。」■

受訪者曾明生，現為國立臺灣師範大學體育學系講師、曾為新古典舞團團員

門生故舊看大師

上老師的舞蹈課是一種享受

許瑞瑜／採訪整理

「上劉鳳學老師的舞蹈課，就是一種享受！」周立里說：「劉老師把韻律教室變成舞團排練室，或坐或走、或爬上或跳下，親自示範舞步，讓舞蹈課處處充滿驚奇，也讓我們了解到，透過人類肢體的律動，可以傳達出無限的情感。」

中國電視公司資深記者周立里是在1983～1984年，就讀臺灣師大體育學系時，上過劉鳳學博士的舞蹈必修課。

「每當上課鐘聲響起，臺灣師大校本部韻律教室的門口，就會出現劉鳳學老師身著改良式唐裝搭配長裙，挽著內梳髮髻的優雅身影，這已經成為老師的招牌圖像。」

雖然時隔多年，周立里還清楚記得自己當時的心情，「每次劉鳳學老師還沒走進韻律教室，我們早摒息以待她的到來，因為我們知道，她會將自己多年來鑽研的舞蹈精髓，毫無保留地傾囊相授，給我們這群求知若渴的學子。」

畢業於東北長白師範學院的劉鳳學老師，是臺灣第一位舞蹈博士，在周立里眼中，劉鳳學老師擁有北方女性的特質，說起話來聲音宏亮，對於山水花草、自然影色的觀察力特別敏銳。

「劉鳳學老師愛歌、愛舞、愛運動，善於用舞譜編舞，她畫的舞譜，能夠精準地抓住人與自然、人與天的關係。」身為女生班的班代，周立里總能處在絕佳的位置，仔細地看著劉鳳學老師，周立里說：「在我眼裡，劉老師的一舉一動、一顰一笑，都散發著一種令人著迷的魅力，讓人捨不得把視線從她身上移開。」

周立里對劉鳳學的那雙充滿知性美的雙眸，還有爽朗的笑聲，印象非常深刻。「我還注意到她那一口好牙，上下兩排牙齒整齊排列，又方又大的牙齒，是劉老師身體健康的本錢。」

因為和劉鳳學博士一樣，身上擁有一半滿人血統，周立里每一次上劉鳳學老師的課，都有種很特別的親切感。

在好奇心使然下，周立里還特別留意，劉鳳學鮮少露在長裙外的腳趾，並發現劉鳳學老師的小趾指甲蓋是呈現「片狀」的。周立里說：「兩小片指甲蓋，是滿族後代的標記，我低頭看看自己的小趾，也有著一樣的兩小片指甲蓋。」

休息片刻時，劉老師會坐在地板上，攤開她的手札，記錄下剛才的舞步，運用舞譜快速地畫出一連串符號，這個時候也是周立里很期待的「解惑」時間。

周立里表示，博學多聞的劉鳳學老師不僅熟讀中國《二十五史》、大日本史、韓國歷史，甚至對伊朗、回教歷史等也多有涉獵，「她在回答學生提問時，都會引經據典，說出理論依據，用字遣詞精簡有力，讓學生可以很快地了解、吸收。」

在周立里心目中，創作生涯60年的劉鳳學老師，就像是一本思維邏輯、起承轉合、環環相扣、一氣呵成，讓人百讀不厭的好書，「凡是被劉老師指導過的學生，很難不被她的丰采深深吸引。」

後來，劉鳳學博士應聘至國立美術學院（現國立臺北美術大學）擔任舞蹈系主任，之後又高升兩廳院主任，周立里就沒有機會再上劉鳳學老師的課了，但直到現在回憶起來，周立里仍然相當懷念當年上劉老師課時的幸福感。周立里說：「每年新古典舞團年度公演，我一定會到場，用實際行動，支持這位臺灣舞蹈界巨擘。」■



▲周立里表示，上劉鳳學老師的舞蹈課是一種享受。　周立里／提供

受訪者周立里，現為中視資深記者、北京體育大學博士

蔡長啟



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

蔡長啟
大愛無人比

蘇嘉祥



▲蔡長啟站在國立臺灣體育學院校區內，有如一棵校園大樹。

蘇嘉祥／攝影

「鈴……，鈴……」，下午6時，蔡長啟家裡的電話又響起。

這是二十多年來，蔡家固定的電器製品聲響。從以前響三聲有人拿起回應，到現在五聲、六聲或更久一些才回應，蔡長啟的動作愈來愈慢，但一定回應，電話線的這一頭和那一頭，譜出體育教育界最感人的一則故事。

有一個學生，下午6時，不管人在臺灣或國外，只要臺灣時間一到，他一定打電話給蔡老師，告訴老師他今天做了什麼事，家裡人今天說了些什麼話，體育界今天又有什麼新鮮事……。

電話準時響起，有如已設定計時器的家電，6時必響起，7時必定關機，因為7時起老師要睡覺，電信局的回話千篇一律：「應客戶要求，現在不接聽。」

這是蔡長啟在臺中市的家，他至今未婚，當然沒有親生兒女，已經近80歲，但是許許多多他教過的學生，都自許是老師的兒子和女兒，天天打電話的陳博釧只是其中的一個。

蔡長啟一生豁達，他笑著說：「阿博仔擔心我又病倒、摔倒了，躺在家裡沒人救……。」

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	蔡長啟
生日（年、月、日）	民國19年（1930年）5月19日

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	彰化縣溪湖鎮
小學	溪湖小學
初中	彰化中學
高中	彰化中學
大學	臺灣省立師範大學體育衛生教育學系（現為國立臺灣師範大學）
研究所	日本國東京教育大學研究
重要經歷	1. 彰化中學老師、體育組長、訓導主任
	2. 臺灣省立政府教育廳國民體育委員會駐會委員
	3. 臺灣省立體育專科學校講師、副教授
	4. 教育部體育司副司長（1974—1984年）、司長（1984—1987年）
	5. 省立臺灣體育專科學校校長（1990—1996年）
	6. 國立臺灣體育學院校長（1996年）

三、學校體育園丁重要著作

政府表揚	1. 1978年總統府保舉特優人員
	2. 1997年教育部一等教育文化獎章
	3. 2000年體育節體育終身成就獎



▲2000年行政院長唐飛（左）頒發「體育終身成就獎」給蔡長啟。

蔡長啟／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▲蔡長啟（左）由陳博釧（中）、陳太太陪同，參觀花卉展覽。

蔡長啟／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲教育部長吳京（左）頒贈一等教育文化獎章給蔡長啟。

蔡長啟／提供　蘇嘉祥／翻攝

蔡長啟當過運動選手、教練，教育部體育司長、國立臺灣體院校長，年紀大了，最近10年兩度在出門健走時，又被汽、機車撞傷，蔡長啟行動較不方便，但堅持「天天運動、時時運動、處處運動」，就像他當年推展「全民體育」時的呼籲。

他住在臺中市區的大樓裡，但閒不住，到處趴趴走，每天清晨4時，大家還在睡覺時，他已在街頭健行。他喜歡走路，但出遠門，就有許多學生爭著開車來帶他。

一星期有四天到雙十路臺灣體院，和幾位「徒孫級」的學生打羽球。每個星期天，住在霧峰的林鴻仁會開車來帶老師到郊外走走，這一周到泰安泡湯，下一周到阿里山看櫻花……。

體育給人的感覺比較陽剛，技擊賽是拳來腳去運動場跑跳碰撞，較溫和的球類賽也不免青筋暴起，殺聲震天，許多人心目中的「體育人」以為是粗枝大葉、豪邁剛猛。偶有擔任體育教育的學者，可能也只是斯文的選手而已。

蔡長啟50年來，從事體育教育事業，徹底推翻一般世俗的看法，從他到彰化中學報到，擔任體育老師的第一天起，以愛心帶學生、用行動代口號，更不可思議地，長達30年、40年、50年的時間「以校為家」。讓不相信的人瞪大了眼睛，活生生地看到一幕幕一位老師如何犧牲奉獻，將自己的一生全部給了學生、給了學校、給了體育。

他是早年體育司剛成立時的副司長，十年期間負責研究、制定影響臺灣體育最深、最久的「中正體育獎章」、「國光體育獎章」規劃及設置。臺灣今天在奧、亞運奪牌，在世界錦標賽揚威，都是這些世界最優厚獎勵辦法，激勵選手奮進。

他當體操、拳擊選手時迅若遊龍，帶足球隊南征北討時，霸氣十足，長年封王。但是看學生營養不足，學費繳不出時，他則心軟如綿，魔鬼教頭頓時成為嚴父兼慈母。四、五十年來，他幾乎將每個月薪水提撥一半，做為學生的獎學金、營養費、急難救助金。

當過13年的教育部副司長級以上高級長官，當過大學校長，平易近人，記住許多同事、學生、朋友的生日，還幫他們「做生日」，一生沒有缺過錢，但留下來的沒有豪宅，只有一間公寓小房，一個「駱駝教育基金會」，及無數講不完的感人故事。

他在體育界的大愛故事幾乎人盡皆知，1997年，他獲得教育部一等教育文化獎章。2000年他是繼徐亨之後，第二位獲九九體育節「終身成就獎」的得主，由行政院長唐飛頒獎。

說起來，有如溫馨文學小品、勵志散文、或藝術創作，還真不像體育運動故事，蔡長啟給中華民國臺灣的體育教育添加了許許多多人性光彩。

彰化中學 少見的本土訓導主任

蔡長啟常講他這一輩子要分成三個三分之一，第一個三分之一就是在彰化中學。

彰中是他的母校，他的初中、高中都在彰中，省立臺灣師範大學體育衛生教育學系畢業後，第一份工作也在彰中，讓他

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

覺得對人、對學生、對教育、對這塊土地要完成許多工作，要捨自我，完成大我的志業，這份心意都是在彰中醞釀、發酵、熟化。

1955年蔡長啟從省立臺灣師大畢業，回到彰中擔任體育老師。他原就有體操、足球、拳擊，及長距離賽跑專長，擔任體育老師行有餘力，也兼任行政工作。

他很負責，在別的老師都下班後，還獨自在校照顧體育場運動的學生，自修趕功課應付大專聯考的應屆畢業生。他帶足球隊參加全省高中足球賽，從以前未能晉複賽，到打進八強、四強，決賽，最後成為全省冠軍。最不可思議的是，在那個年代，升學率不錯的彰中，居然連續六、七年全省冠軍。現在是南部、北部私立學校稱霸。

田徑隊只有辜英駿等五位選手，居然包辦十面獎牌，其中還有一百、兩百、跳遠、四百、一千六接力五面金牌，得到高中組冠軍，升學率好的學校裡，顯得不可思議。

蔡長啟很年輕就當上體育組長，他上課和同學「打成一片」，他不但會打籃球、示範難度體操動作，也可以教拳擊。拳擊一直是彰化地區的傳統運動，蔡長啟是輕量級拳擊選手，也可以和學生「打」在一起，示範動作毫不馬虎，既有愛心，也有威嚴，人見人畏，他馬上又成為訓導主任。

1960年代，一位臺灣籍老師要成為臺灣公立中學，又是地方名校，職司管理學生行為、意識，還要帶許多軍訓教官的「訓導主任」，相當不容易，但是蔡長啟用愛心及耐心，化解很多不可能。

當時彰中的校長就是有名的翁慨，他治學、治校相當嚴謹，後來雖有些波折，但彰中校史上他留有許多正面評價，他大膽打破傳統，破格任用這位在下班後，還會騎著腳踏車，在彰中附近大街小巷巡視的訓導主任。

他有拳擊選手的體魄，保護彰中的學生，免於受他校學生欺負，也將在彈子房、租書店的學生帶回學校溫書後，再帶回家。防杜學生在街頭遊蕩，在彰化地區博得不錯的評價。

他曾經很感慨地說：以前的中學嚴禁學生撞球，他曾在撞球房裡看學生撞球又抽菸，氣得出手打耳光，還把嘴上菸頭都打掉。如今打撞球的吳珈慶打了冠軍，還可要脅轉籍新加坡，年頭變了很多。



▲蔡長啟在彰中當體育老師時的照片。

蔡長啟／提供
蘇嘉祥／翻攝

送老師的人太多 火車延遲離站

這時的蔡長啟已經萌生將教育當「終身事業」理念。他參加省政府教育廳的留日公費考試，四十多人赴考，他以第一名考取，負笈日本東京教育大學研究一年。回到母校後，他並沒有用很多時間在兒女私情或同齡青年時尚的遊戲上，用薪水幫忙運動團隊加菜，買鬧鐘給早上起不來的學生，彰中有一位很不一樣的老師，這時在彰化、臺中地區傳播開來。

蔡長啟不惜犧牲個人時間，將私人休閒化為對學生的關懷，學校等於免費請到一位24小時全年無休的警衛兼教練，彰中在1955到1966年間，校風穩健，校譽良好，學術、風紀、運動成績卓著。



▲1966年同學錄上的蔡長啟，這時在彰中擔任訓導主任。

蔡長啟／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▶蔡長啟（左）率彰中田徑隊獲中上運金牌。 蔡長啟／提供 蘇嘉祥／翻攝

1966年，蔡長啟要赴日本東京留學暫時離開彰中時，並沒有大肆張揚，但彰中的老師、學生都覺得不捨，來自埔里的「太空人」體育老師鄭文洲發起一個送蔡主任的活動，他張貼海報，寫明在今天下午3時，蔡長啟主任要搭火車到臺北上飛機了，大家一起去車站送他……。

結果那天下午3時，彰化火車站發生一件前所未見的事，火車沒有故障，但發車時間到了卻不能開車。

原來是彰化車站黑壓壓的一片，前來為蔡長啟送行的老師、同學太多，在教官不知道的情況下，連樂隊也來了，他們將整個車站擠滿，送行的同學都想和老師握手，車站大廳秩序頓時大亂，許多搭乘這班火車的旅客，想上車的動線被打亂，上不了車，大吼大叫。

教官一直勸樂隊回去，樂聲卻大作，有人點燃鞭炮，要搭飛機的蔡主任也還沒上車……，列車長不敢舉手示意開車，於是這班火車延遲發車，第二天還見報，成為那個年代少見的感人故事。

許多彰中畢業生，到現在還常來找蔡主任，學生帶著同學錄讓老師猜「我是哪一個？」記性奇佳的蔡長啟考不倒，他不但記得學生姓名，有的學生生日，他還記得清清楚楚。



▲教育部體育司任內表現優異，獲一等教育文化獎章。

蔡長啟／提供 蘇嘉祥／翻攝

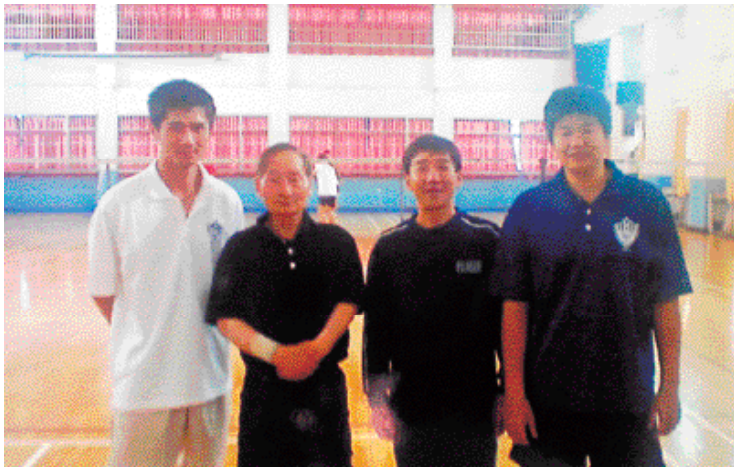
第一位體育副司長 天天晚歸

1974年，行政院通過在教育部增設「體育司」，留學美國的蔡敏忠博士獲蔣彥士敦聘為首任司長，蔡敏忠考慮體育司初成立，急需一位苦幹實幹，通曉國內體育文化，又具有大家信服、饒富清譽的學者，他第一個就想到在臺中的蔡長啟。

蔡長啟已經習慣於中部地區上班環境，他不想離開臺中，在蔡敏忠抵臺中時，兩人來到大肚山東海大學，當時東海學風甚佳，蔡長啟原想介紹政學兩界關係良好的東海大學訓導長曾博文給蔡敏忠，下著大雨的介紹會進行時，大家都沒有帶雨具，走進學校會談室，三個人都淋濕了，但是三人在大肚山上談過以後，蔡敏忠堅持「還是要你！」

蔡長啟此去進京，在臺北一待就是20年。這是他人生的另外三分之一，「當官」的年代。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀老校長蔡長啟（左二）常到臺灣體育學院大打羽球，羽隊學生熱情陪打。

蔡長啟／提供　蘇嘉祥／翻攝

體育司雖然成立了，但全司只有11人，人力不夠，經費也不充足，第一年只有400萬元，但是大家很拚，體育界期待很高，不努力不行。

這時國際體壇充滿姑息主義，中國大陸逐漸加入各國際運動組織，1976年加拿大蒙特婁奧運，我國面臨不能參加的變數，亞運也在「漢賊不兩立」原則下，已有兩屆沒有參加，各個國際單項總會的中華民國會籍都在拉警報，體育司首要工作，在緊急處理鞏固國際會籍，責任重大。

此外，國內也出現民意逐漸高漲，各項人民體育團體及學校體育活動漸多，也希望獲得政府補助，如何滿足國民運動的權利，同時達到強化全民身體健康，在全國各地普設體育場館、設備，都是這個教育部新生嬰兒——體育司的首要任務。

蔡長啟在1967年到1969年間，在臺灣省國民體育委員會，擔任駐會委員，對規劃地方體育業務，及監督、考核工作不陌生，早期在體育司的工作，著重全民體育、學校體育及運動設施三大塊，他日以繼夜地苦幹，做出許多成績。

來自鄉下，本身熱愛運動的蔡長啟，始終抱持「人出生下來就要開始運動，只有愛運動的人，活著才有意義」的看法。他認為發展全民體育、促進全民健康，自然就提升國民生活品質。國民生病率少了，全民健保的醫療費用就少，幫國家省下許多預算。國民身體健康，參加比賽的成績當然優異，這是一舉數得的事，40年前道理是這樣，現在也是這樣。

他在當時極力推展「運動從本身開始」，身為推展全國體育業務、制定國家體育政策的體育司同仁，都要參加運動，他帶頭打羽球，成立「教育部羽球隊」，提供器材給同仁，找人來教球，還參加清晨杯及中央部會羽球賽，到如今，教育部羽球風氣展高不下，都是當年蔡長啟締造出來的。蔡長啟打羽球歷45年不斷，其間兩度眼睛被打到送醫，還是樂此不疲，目前每逢一、二、四、五，都到臺灣體院體操館內羽球場打球。

蔡長啟在推展全民體育時，面臨人手不足，還好當時臺灣師大許義雄教授、邱金松教授鼎力幫助，經常深入鄉下訪視，讓社區全民運動順利成功。

▶ 中正、國光獎章制定 意義深遠

他對國內運動競技實力無法提升也有看法，在體育司的後

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

半段歲月，他積極參與國際競賽能力強化工作。

他看出國內的運動競賽數量太少，而且沒有建立制度，顯得雜亂無章。許多比賽選手同時具有學生及國家隊身分，遇上社會組比賽和學校比賽撞期時，選手分身乏術。面對學校老師及球團老闆，又不知如何是好，問題很嚴重。

體育司積極規劃「聯賽制度」，希望藉由社會單項協會和大、中學校的協調，建立一個全國性的「年度聯賽制度」，大家在前一年就將次一年的比賽全盤排定，錯開各種可能撞期的時段，讓選手在平和順利的環境下接受訓練，參加比賽。

這時的蔣經國總統也意識到要大幅提升我國運動實力，一定要加強鼓勵選手。1980年在嘉義市舉行區運會時，開幕典禮上，蔣經國總統授意行政院長孫運璿，宣布：「只要破全國紀錄，獎助金5萬元。」這就是很有名的中正獎助金5萬元的由來。

體育司承命由蔡長啟帶一個小組人員，加緊制定「破紀錄獎勵辦法」，在規劃後於1981年設置「中正體育獎章」，選手只要在報備的正式比賽，破全國紀錄獎5萬，超越亞運紀錄10萬、破亞洲紀錄15萬、超越世界奧運紀錄20萬元。當時為避免影響選手業餘資格，都採秘密進行，不公開發布，但對選手鼓舞力量非常大。

中正獎章是針對有客觀比賽紀錄的運動種類：田徑、游泳、舉重、射箭、射擊、自由車、健力等運動設計。至於其他非客觀成績運動，則規劃設計「國光獎章」，讓出國參加各式國際比賽成績優異的選手，依比賽成績頒贈獎章及獎助金。

這項獎勵制度是體育司收集世界各國體育主管單位，對運動員的獎勵辦法研究後修正制定，韓國的「積分制」讓選手可得到很豐富的退休金或「月金」，經過修正為符合我國情，定為選手在亞洲杯、亞洲錦標賽、亞運、世界杯、世界錦標賽、世大運、奧運等得到前三名獎牌的選手，即可得到三等三級到一等一級獎章，同時得到10、20、30、50、100、170、300、550、1000萬元等九個等級獎助金。

後來蔡長啟覺得最辛苦的教練如果沒有鼓勵，必定不可能有好選手，他又構思「教練中山體育獎章」，讓啟蒙、階段、執行教練也有豐厚的獎金，大家一起灌溉體育幼苗，為國爭光。



▶修體育館、制定獎勵制度，蔡長啟為體育做出貢獻。

蘇嘉祥／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

根據當時體育司科長李仁德統計，從1981年1月公布實施中正、1983年1月13日實施國光體育獎章以來，光是到1998年3月，獎勵主管業務移交體委會時，已發出9,986人次，12億2,145萬元，這是此時中華民國運動團隊不能參加亞、奧運，及重要世界錦標賽，還能維持水準不下墜的主要動力。

數度重新評估，中正獎章後來廢除，國光獎章也經過數度修正，更符合當前世局，也積極鼓勵選手用心苦練、奮勇爭光。2004年在雅典奧運，中華臺北終於奪得兩面金牌。

蔡長啟在體育司擔任10年副司長後，蔡敏忠司長於1984年卸任，蔡長啟也希望離開，結束「雙蔡體系」，但教育部長朱匯森強力挽留，原只答應代理三個月，俟找到適當人選即離開臺北市，但是後來推不掉，司長一代就是四年，成為設司以後第二位司長，每天早出晚歸，上班時間超過10個鐘頭，體育司每天最早上班，最後一位下班的人，肯定是司長。

從省立臺灣體專到國立臺灣體院

1969到1973年上臺北任職於體育司之前，蔡長啟曾在臺灣體專任教，這是他和這個臺灣中南部最大型體育高級學府結緣的第一次，1990年他又回到臺灣體專，待到1996年退休，總共在臺灣體專待了10年，這是他人生三個三分之一的第三篇。

蔡長啟是個完美主義者，不做則已，要做就要做到盡善盡美。他在臺中市雙十路這所學校留下許多人間美和善的記憶。

第一次到臺灣體專時，是講師，只有40歲，充滿幹勁，他永遠比學生還要早到課堂，上課認真，講課材料必定是精心整理過，每年加上許多新素材。臺灣體專有許多全國最優秀的國手級運動員，很強調清早的「晨操」，一般學生很不願意參加這個6時開始的訓練。

蔡長啟每天上午4時半起床，6時不到一定守在運動場等候學生，他帶的第一班班長鄭國平，後來留在母校任教，退休以後在私立中國醫藥大學續任教授，他回憶當時以班長身分，每天必須點名，偷懶愛睏的同學，每每看到導師已經等在場地，三、四次以後，也不敢再遲到。

鄭國平這一班還有後來成為橄欖球國手、教練，目前成為國內「蒙多跑道」專業跑道建造師的陳博釧，打敗過日本、韓國，成為「世界軟網球王」的黃建賓，長跑名將張金全、梁素嬌等人。他們都認為蔡老師絕對是世界上找不到的最好導師。

蔡長啟不但在白天用心上課，認真訓練，到了晚上還會到學生宿舍「查房」，看學生有沒有準時回舍睡覺、有沒有踢被、門窗有無關好。

當他知道學生有人來自貧困家庭，生活費、學費有問題時，他了解體育科系學生不一樣，三餐吃得多，沒吃飽根本跑不動。他在上班沒多久，就將每個月薪資提出一半，捐給需要幫忙的同學，給他們加菜，幫他們添製運動服，這個義舉做了十多年，成為體育界人盡皆知的佳話。

從體育司長退下來，又當了三年督學，1990年回校接任校長，他知道到退休只剩五年，拿一天當兩天用，希望將學校重建到理想境界。



▲臺灣體育學院到處有蔡長啟的蹤跡。

蘇嘉祥／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▶蔡長啟（右三）頒發清寒優秀學生獎學金，給臺灣體院同學。

蔡長啟／提供　蘇嘉祥／翻攝

有了參與國家體育政策制定，學校體育規劃、國際體育邀訪比賽經驗，他在臺灣體專的校務營運駕輕就熟，並且不斷提出建構高級學府、教學卓越、建設升格，競賽突破個人最佳的計畫。

他爭取到較多經費，將老舊校舍翻新，整建棒球場、田徑場，溫水游泳池、射箭場，並吸收更優秀師資，擴充圖書設備。

大膽聘請大陸教練來臺

在體育司長任內，多次看到大陸體育的長足進步，及新穎的訓練觀念，他認定引進大陸教練是一個可行的方法，同文同種，教學更方便，吸引更迅速，他在臺灣體專最早請來大陸游泳教練孫紅標、張雄、林莉，也請來韓國射箭教練金亨鐸，都是開風氣之先。

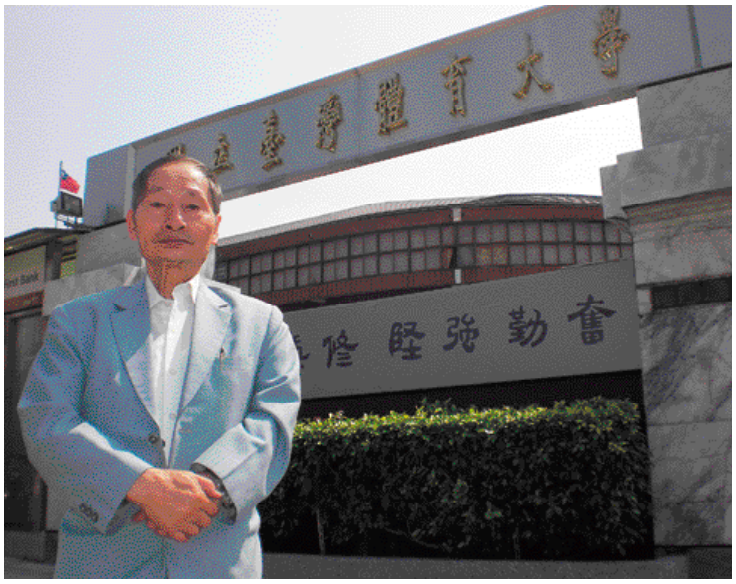
1994年，海峽兩岸的體育交流還在試探階段，蔡長啟看到原先在游泳池沒有成績的華人選手，卻在1992年巴塞隆納奧運，蹦出大陸「五朵金花」，還拿了兩面金牌、破了多項世界紀錄。

他率先嘗試請大陸游泳教練來臺任教，當時他請來的教練叫孫紅標，他在臺期間認真教學，帶領臺灣體專在大專運動會一口氣捧回9金、9銀、4銅，獲得男、女團體賽冠軍。並且發表〈中國大陸男子10至14歲游泳選手的運動成績與年齡關係的訓練特點〉、〈中國大陸10至14歲男子游泳選手身體型態特徵研究〉、〈大運會增加短距離項目的意義與價值〉等研究論文，可說理論和實踐都不錯。

但孫紅標返回大陸的日期卻一延再延，引發北京中國奧委會不滿，雙方關係一度緊張，北京天天放話要人，提醒再不回去，要影響兩岸交流關係了。

孫紅標最後在蔡長啟為他辦一次溫馨感人的惜別會後，由舉重教練屠國華「陪同」下，送到桃園國際機場，順利搭機回大陸，結束一場兩岸教練聘用風波。孫紅標後來又跑紐西蘭，並取得國籍，目前在新竹擔任教練，指導聽障奧運金牌選手曾紓寧等人。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀蔡長啟有三分之一人生，貢獻給臺灣體育學院，帶來許多榮耀。

蘇嘉祥／攝影

聘請大陸教練雖有風波，但帶進新觀念、新教學法仍有可取，蔡長啟在1995年又找來金牌游泳選手林莉和他的教練張雄，這次只來三個月，臺灣體專又得到許多新教學法。

有國際觀的蔡長啟看到外來教練教學法不錯，又以高薪聘請韓國射箭教練金亨鐸，及李相朝、李昌鍵等人到臺中任教，他們的理論配合行動，給臺灣體專得到世界最新技術，學生當選中華國手，我國射箭選手也在2004年雅典奧運得兩塊獎牌，大膽任用國外教練，終於得到了很好的成績。

爭取金牌 師生同心

蔡長啟回到臺灣體專，看到這個被侷限在臺中市中心的學校，已經無法滿足多元文化、廣域學術的探討，臺灣各地大量增加的體育學系，也拉走許多資質不錯的學生，在學術領域及競賽成績，都不如北部地區學校，他立下要急起直追的目標。

他一方面延聘優秀的老師來校任教，增加預算設立科學研究室，擴充圖書設備，並設立獎學金，鼓勵學生在大專運動會、區運會、世大運爭奪佳績，並且親自到場監督團隊訓練，到餐廳和學生一起吃梅花餐。

到校七個月就遇上在臺灣體專辦的1992年大專運動會，他是大會籌備會主任，但在公平處理各校競賽及接待下，仍在相隔多年後，再度拿到男子田徑團體冠軍、女子第三名。男子隊得到六面金牌，周明富五千、三千公尺障礙雙料金牌。

游泳、跆拳道、桌球也都有好成績，臺灣體專一個學校拿到的總分，比其他三個學校：臺灣師大、輔大、文大加起來還多。他決定要擴大慶祝，通知所有獲獎牌學生的家長來校參加閉幕典禮及慶功宴，交通費學校支付，這一項創舉，蔡長啟要讓學校振衰起敝的意志非常強烈。

蔡長啟年年盯得很緊，二十屆原是零金牌的臺灣體專，從第二十三到二十七屆，連得五次團體總冠軍，他擔任校長期間，學校教練、學生都咬牙為他拚命，年年總冠軍。說也奇怪，他退休離校後，冠軍就變成很遙遠。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▲蔡長啟向世人證實體育人有大愛與大智。

蔡長啟／提供
蘇嘉祥／翻攝

他的作風開明、民主，集體領導制經營學校管理，用行動使全校師生知道自己的使命及重要，以愛心教育學生應該珍惜並發揮才華，老師們也不斷充實，並發揮自己所有，毫無保留地付出。

在他刻意盡心地經營下，臺灣體專走過黑暗期，脫胎換骨似的迎向更新，1996年獲准升格為國立臺灣體育學院，10月他以年滿65歲屆齡退休，全校師生列隊在校門口，依依不捨地送別這位三分之一生命放在學校的老校長。

蔡長啟退休後，臺灣體院的領導風格不一樣了，學校發生許多風波，甚至有校友、學生發起運動，希望老校長再回來領導。

視師生如親人 以校為家

蔡長啟沒有結婚，所以沒有親生兒女，但是他將所有私人時間，放在他身旁的學生、同儕、朋友上，他有一項很特別的獨門功夫，他博學強記，身邊的人只要將生日告訴他，他就可以記得清清楚楚，「3月30日是阿博仔的生日，5月18日要在長榮幫阿仁過生日……」，和他談話中提起的學生、老師們，名字一講完，馬上可以說出生日，即便他在最近10年遭遇兩次車禍，撞到腦部開刀，他還是沒有忘記。

他有每天晨起運動的習慣，退休後早睡早起，晚上7時，他家的電話一概不接，凌晨2時半他已經起床。

2002年在晨起騎單車時，蔡長啟被一輛汽車撞到整個人飛起來，頭部撞到擋風玻璃，顱內出血開刀，左手粉碎性骨折、右腳開放性骨折，還好吉人天相，加上平時運動得宜，恢復很快。去年又在健行時被不守交通規則的機車撞傷，都靠學生救助得宜，保住生命。



▲年輕學生視蔡長啟（左二）為臺體大家長。

蘇嘉祥／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

蔡長啟和學校老師保持良好互動，現任校長蘇文仁的父親在2008年過世，大家一起到北港致祭，蔡長啟在吃有名的北港飴時，突然感覺咬到一塊特別硬的內餡，以為是特大號花生，仔細一看還有黃金色澤，還以為這甜飴居然包黃金色內餡。再仔細一看原來是自己的黃金假牙掉了。他在遭遇車禍時，連牙都掉光了，目前滿口假牙。

接臺灣體專的第二年，他有感於需要幫助的學生和選手太多，乃成立一個「駱駝教育基金會」，自己率先捐出大部分錢，許多畢業校友事業有成，也響應老師愛心踴躍捐輸，成立時有1,000萬元，是當時體育界少見異數。駱駝是臺灣體專的吉祥物，創校校長周鶴鳴指定的，蔡長啟要大家感念周校長的用心，不必另起新名，就以吃苦耐勞的「駱駝」為名。

這個基金會每年固定核發獎學金，給成績優異的清寒學生，辦理中部地區跆拳道、路跑賽，還不定期接受學生的「急難救助申請」。九二一地震後，基金會對房屋全倒的黃明祥老師，及半倒的十多位老師、同學，緊急捐贈6萬到5千元的救助金。木蘭女足柳瑞宏同學罹患大腸癌，龐大醫療費用沒著落，基金會登高一呼，募集24萬元，捐作醫藥費。

蔡長啟退休時，學校仍請他開講座教授課，他謙辭，只願當基金會董事長，幾乎天天到學校看看有什麼需要幫忙的。鄭國平前天開刀割掉膽囊，誰家兒子在美國拿到博士……，他都知道。

退休十多年，現在臺中的臺灣體院師生們，有很多不是蔡長啟任職時進校，但是不管誰一進這所學校，老前輩師生們都會提醒小學弟：「有一位對我們學校很有貢獻的老校長，還會常來學校，要把他當做自己的父親……。」

目前在學的臺灣體院學生都認識蔡長啟，也對老校長執禮甚恭，他走路不方便，以小碎步走進校門口時，看到的同學都主動前來攙扶，他是臺灣體院的父親，在這裡，大家看到體育及教育的光輝。■



▼蔡長啟榮退時，全校師生在校門口列隊歡送，依依不捨。

蔡長啟／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

蔡老師不只是蔡老師

門生故舊看大師

蘇嘉祥／採訪整理

便當的故事

蔡長啟春風化育、桃李滿天下，在眾多學生當中，李仁德與他淵源最深，兩度同校的學弟、體育司的長官／部屬，臺灣體專的校長／講師，追隨20年的「阿德」談起老師，眼睛泛紅。

曾任體育司科長、行政院體委會處長、參事的李仁德，從體委會退休7年，頭髮也變白，現在是學生棒球聯盟秘書長，想到老師的好，老師的拚勁和清廉，現在卻孑然一身，想去看他，卻以「房間很亂，不好看，不要進來。」不讓學生進門……，鼻子就一陣酸。

前陣子高中棒球聯賽打得火熱，李仁德每天在球場吃便當，每次拿起熱騰騰的便當，就想起16年前在臺灣體專校長室，和蔡長啟中午吃便當，他將錢省下來捐給同學，自己卻吃前一天半個便當的舊事。

那時李仁德任體育司科長，寫了多本體育行銷管理，比較各國體育行政制度的書，理論與實際全國最佳，應老司長之邀，每個星期六上午，到臺灣體專開「體育行政」課，連四堂後和校長一起用餐，第一年兩人還到校外點菜吃飯，但是第二年起校長改叫便當。

阿德問校長：「為什麼?」校長說：「今年開始我認養10位同學，他們都是家境清寒、但運動成績不錯的同學，每人每個月5千元，所以今年起不能再請你吃餐廳，改吃便當。」

當時校長薪水連加給大概10萬元，只剩一半當然得省吃儉用，蔡長啟飯量不大，有時就一個便當吃兩天，前一個剩一半放冰箱，第二天再拿出來進食，年輕的李仁德吃得難以下嚥，但老師為人設想、犧牲自己不是第一次，他看得太多。

同樣是書讀得不錯的彰化人，李仁德彰中初一的導師就是蔡長啟，命中注定，這是兩人結緣的開始。他是康樂股長，愛運動，也調皮，有一次拿石頭將學校設置的棒球靶位丟爛，可能是當時力道大，準頭不錯，靶位是學校花錢做的，蔡體育組長也不管你是康樂股長，棍子拿起屁股就打，記憶猶新。

蔡訓導主任管教學生有一套，他以兇出名，但為學生好，所以得到家長支持。有拳擊專長，在體育室準備了兩組拳擊手套，愛打架的學生帶到體育室，要他戴上手套對打：「愛打架嗎？打個過癮！」鼻青臉腫後，學生很少再敢耍狠。

李仁德還記得當時第一次看到老師訓練飛毛腿辜英駿，為了讓他揚臂舉手，在前後各放一根竹竿，要他原地跑，規定手臂碰觸到竹竿才可以，辜英駿短跑時抬臂動作全國最漂亮，就是這樣練出來的。

最羨慕老師一個人在臺上帶體操，一聲令下全校動作一致、整齊



▲蔡長啟（前排左二）是彰化中學永久校友會長。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

劃一，看到老師帶田徑、足球校隊秩序井然、成績彪炳，決定追隨蔡老師「考體育學系」，後來果然以第一志願考到師大體育學系，繼彰中後，第二度成為蔡長啟「學弟」。

體育司學中做 亦步亦趨

臺灣師大畢業後，李仁德在三重明志國中當體育老師，體育司成立後第7年，阿德體育特考通過，同學卓俊辰告訴老師這個消息，被老師找了過去，老師變成長官，共事了7年。

當時流行長髮，李仁德依例前往面試時留著披肩長髮，蔡長啟一看二話不說，先帶到福利社剪去長髮，要他暑假不要再玩了，8月10日立刻來上班。上班之後才知道，這個中央單位不是想像的好混，每天被罵，和以前在國中罵學生不一樣。

罵到暈頭時，每天早上到了中山南路教育部，居然有不想進去的感覺，和同事吳仁宇在車棚拖到上班時間到才進辦公室。

當時有件事很納悶，怎麼這位老師副司長這麼厲害，一進門就丟過來一大堆公事，劈頭就是一堆問題，而且每個問題都很「殺」，不是三兩下可以解決。

觀察多時，發現蔡老師比以前彰中時更厲害，每天晚間10時還在體育司辦公，站在中山南路看教育部大樓，只有他一個窗戶電燈亮著，早上7時半就來，從不積公文，而且每個案子都弄得清清楚楚，想敷衍應付，鐵定過不了關。

阿德慢慢學，也在上午7時半到，趁著人少請教蔡老師，老師告訴他處理公事一定要小心，凡事考慮周延，避免擬辦事務互相矛盾、引起衝突，也要依法行政，不可走偏鋒。有一次部長朱匯森一份簽名公文筆劃太輕字跡不清楚，影印不出簽名字樣，李仁德拿筆重描，被蔡長啟叫去：「這樣就是偽造文書。」

高爾夫俱樂部託人送來球證，希望球場早日通過驗證，他氣得將球證丟到垃圾桶，還用腳踩了好幾下。但是選手為國爭光，得到世界杯冠軍凱旋，他不動聲色，帶著阿德到機場等了兩個小時，歡迎保齡球冠軍朱有田。

朱有田是國光獎章獎勵實施後，第一位獲得二等一級170萬元大獎者，他回國的飛機改班延遲，但協會未照會，蔡長啟覺得選手很努力，前往迎接，司長帶著科員阿德兩人辦證前往艙口接機，在管制區內卻看不到人，等了兩個小時，才看協會理事長到來。

堂堂司長被「放鴿子」，要是一般人肯定氣到不行，但蔡長啟仍要負責業務的李仁德除獎金外，再設計一個純金金牌，朱有田除170萬元外，還有三兩多重的純金「國光獎章」，從此臺灣選手無不拚命。

自律甚嚴 重病不欲人知

蔡長啟的清廉有名，但對同仁、學生很好，賣家產來幫忙身邊的人，但自律卻非常嚴謹。

他精通日文，參考日本專書寫了《體育建築設備》一書，



▲彰中校友來看訓導主任蔡長啟（右），出示當年同學錄。



▲李仁德（右）在體育、教育界追隨老師蔡長啟20多年。

是早年臺灣最有名的場館依據，裡頭很多細節到現在還讓人驚奇，但是廠商想從他這邊得標案拿好處很難。

他打羽球喜歡站前排，有兩次同仁的快速殺球打到眼鏡破掉，報紙登出來後，博士倫公司要送他防碎眼鏡，他不要，自己花錢買。

年滿65歲，他從國立臺灣體院校長退休，下午5時退休時間到，他公私分明，先叫好一部計程車，不要新校長用車送他回家，但走出校長室一看，全校師生排隊要送他，光握手就握了半個小時，計程車司機多等30多分鐘。

李仁德還記得一件可怕也難忘的事，蔡長啟當司長後，事務繁忙，壓力大，有一天教育部次長施金池主持一個會議，開到一半，司長心絞痛，他抓著阿德說：「跟我來！」

兩人從教育部出大門，向臺大醫院急診室方向走，到路口斑馬線，司長痛到蹲了下來，臉色發白，阿德見狀要背司長過馬路，蔡長啟堅持不要，半抱半挾持到醫院，已經痛到快昏厥，他仍留下一句話：「不要讓司裡的人知道！」

朱匯森部長後來知道，過馬路來看他時，他立刻拔掉管子要坐起來，部長要他躺下才乖乖躺平。後來他做了心導管，從此身體大不如前，2002年、2007年又兩度車禍，現在手腳長短不一，但是他惦記的，還是別人比較多。

李仁德在8年前一次小中風，右半邊不能動，以為人生完了，非常消沈。有一天上午8時天剛亮，蔡老師已經自臺中跑到臺北家裡，坐在客廳等看他，那時老師還沒遇車禍，很樂天地鼓勵他要多做踏步動作，說著說著，就在客廳做給他看，手腳都要一起來，由慢變快，有了老師的示範，阿德努力復健，現在幾乎完全復原。

回想自己一生，跟了半輩子，蔡老師不只是蔡老師，長官不只是長官，他教的東西太多，學不到的卻還很多。

這是一個怎麼樣的人啊！看到老師的照片，感情豐富的阿德臉又泛紅，鼻頭又是一陣酸。■

受訪者李仁德，現為學生棒球聯盟秘書長、曾任教育部體育司科長

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

陳博釧是蔡長啟的「兒子」

門生故舊看大師

蘇嘉祥／採訪整理

蔡長啟一生單槍匹馬，未婚未生子，但是有個學生陳博釧照顧蔡老師，每天下午6時一定打電話來請安，噓寒問暖，二十多年來從未間斷，他自嘲：捐給中華電信錢的電話費，可以成為股東了。

前國立體育學院校長葉憲清曾經有點「吃味」地表示：「你們怎麼經常一起出現? 我的學生都跑哪裡去了?」

2009年春天，陳博釧和「無惑橄欖球隊」集訓，他們這支平均年齡五十多歲的壯年橄球隊，應邀在櫻花季到日本大阪參加比賽。加上這幾些日子，他忙著臺北體育場的「蒙多跑道」最後舖設工程，3月30日生日都忘了，沒想到一大早9時，蔡長啟老師從臺中打電話來祝生日快樂，他才想起自己60歲了。

陳博釧就讀臺灣體專二年級時，蔡長啟擔任導師，看到這位老師從不為自己著想，心思裡只有別人，為官清廉、當老師認真，一群粗獷豪爽、不拘小節，來自全省的武林好漢們，都在問：「怎麼有這樣的老師？」大家被感動得從此立志學老師。

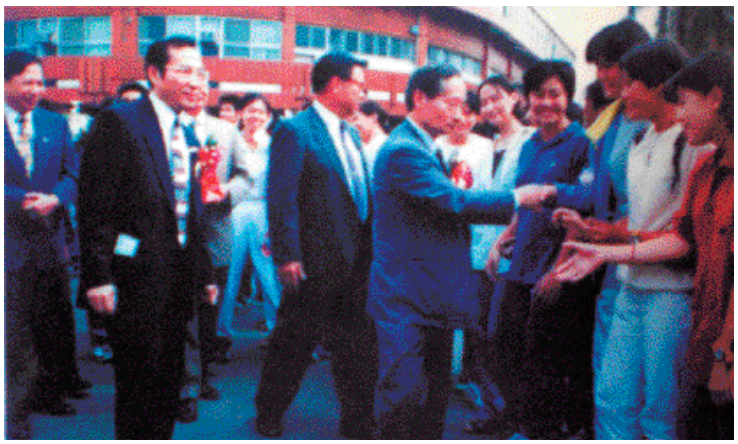
當時的臺灣體專第一個建立「早起晨操」制度，被窩睡得正甜時，所有校隊必須到運動場做操，年輕人好睡，誰都起不來，但是第一天看老師比每一個學生都早到，每個人都納悶：「他到底是幾點到的？」

規定是6時半到，翌日就有學生提早6時到，沒想到老師還是先到了。不信邪，翌日有人5時半到，沒想到和老師一起到，但老師已經做完半個小時的柔軟操。原來他每天4時半起床，5時開始運動，數十年來如一日。

陳博釧畢業後回臺北縣淡江中學任教，帶橄欖球隊，完全依蔡老師做法，全心全意投入，沒命地認真操練，淡江中學球員的身材不好，但拚勁足，紀律好，戰術活，加上陳博釧從英國威爾斯受訓帶回來的新觀念，不但在臺灣稱霸高中組比賽，還打敗過紐西蘭、南非、日本來訪球隊，是臺灣橄史上高中隊戰績最好球隊。

後來陳博釧又成為國家隊教練，擔任體育司長的蔡長啟常會出其不意跑來球場，看他率隊比賽，有時還會出點子，指示如何更好些。蔡長啟雖瘦小，但快速敏捷，在臺灣師大體育學系時，是橄球校隊「傳鋒」，對傳鋒如何發動攻擊頗有見地。

回到臺灣體專當校長時，蔡長啟要陳博釧回母校任教，並



▲1996年蔡長啟從臺灣體院退休，全校師生歡送。



▲1988年蔡長啟（右）和陳博釧輕裝愉快出外旅遊。

將橄欖球隊帶出來，陳博釧離不開另一個母校淡江中學隊，但是每個星期從臺北搭車到臺中協助訓練，時間長達5年，他學老師，教練費用分文未取，捐給球員做營養費。

宏碁電腦集團總裁施振榮是彰中畢業生，他說過這輩子最敬佩兩個人，第一位是從小單獨將他帶大的母親，所以他成立「秀蓮教育基金會」紀念媽媽。

第二位就是母校訓導主任蔡長啟，看到蔡老師無私奉獻、施振榮忘我的從事公益，成立「希望工程高球基金會」，並推蔡長啟為彰中永久校友會會長。

陳博釧受到影響，也發誓要追隨老師及施振榮總裁，後來棄教從商，生意愈做愈大，臺灣南北奔波，但仍追隨、照顧蔡老師，遇假日則帶著全家大小和老師一起出遊，中部地區名勝一遍又一遍的走，箱子裡滿滿都是和老師的照片。兒子、女兒都叫「蔡爺爺」。

陳博釧的兒子陳重光留學英國，攻運動管理，在陳博釧舖建臺灣的五條通過認證「蒙多跑道」時，兒子是工地主任，以打橄欖球精神拚品質，蔡爺爺常到體育場指教，指示哪裡有缺失。

女兒陳奕竹留學巴黎大學美術學院，嫁給中國大陸學長李天兵，李天兵目前在歐洲、紐約畫壇負有盛名，新潮的人物畫作有畫廊「無限制收藏」，巴黎、北京畫室達200坪。從小看到大，蔡長啟對這一切都瞭解，勸「阿博仔」不要那麼辛苦，可以休息了。

陳博釧從蔡老師那邊還學到人要知足，要回饋，他不但是「駱駝教育基金會」董事，也是中華民國飛盤協會理事長，每年捐出許多錢辦活動，培養選手將參加2009年高雄世運會飛盤比賽，希望為臺灣爭光。

陳博釧說：「我不是乾兒子，我們其實是一家人。有這樣的老師，這樣的父親，是上輩子修來的福份。」■

受訪者陳博釧，現為中華民國飛盤協會理事長

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

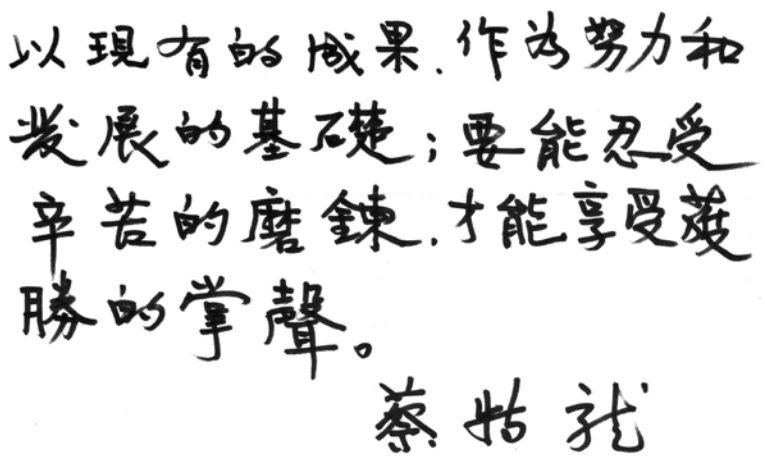
蔡特龍



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

蔡特龍
農夫變體專校長

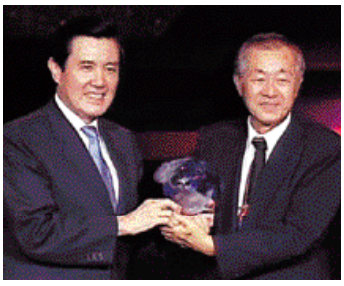
曾清淡



少年階段的「農夫夢」，蔡特龍只做了一半；青壯年階段的「體育夢」，蔡特龍不僅圓了夢，而且躋身臺灣體壇的殿堂！

蔡特龍的奮鬥歷程，看似平凡，卻充滿傳奇，更有驚喜。

2008年9月6日晚上，當樂聲、掌聲響起，71歲的蔡特龍緩步登上國父紀念館的舞臺，在鎂光燈閃爍、快門不斷卡嚓的氛圍中，他從總統馬英九手中接過行政院體育委員會頒發的運動菁英獎「終身成就獎」，蔡特龍體育生涯的成就在此刻攀上了最高峰！



▲2008年蔡特龍（右）獲行政院體委會頒發「終身成就獎」，由總統馬英九頒獎。

蔡特龍／提供　曾清淡／翻攝

步下舞臺後，「恭喜校長」的祝賀聲此起彼落。當了八年半的臺北體專校長，雖然早已交棒，但蔡特龍在體育領域至今退而不休，在許多人的心目中，蔡特龍依然是「蔡校長」。

蔡特龍從學校教練當到奧運代表隊教練，培育三位亞洲錦標賽金牌得主；教師生涯從助教、講師、副教授，升到教授，並兼任過訓導主任、教務主任，一直當到校長，同時身兼全國大專體育總會會長、副會長、秘書長等職務。

這個獎項對蔡特龍而言，可謂實至名歸，他在學校體育、社會體育的貢獻，同樣發光發熱。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	蔡特龍
生日（年、月、日）	民國26年（1937年）11月20日
e-mail	lishanlin@yahoo.com
家庭情況	妻：林璞珊 長子：蔡弘智 次子：蔡弘凱 女兒：蔡玫亭

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	臺南縣歸仁鄉七甲村
小學	臺南縣歸仁鄉保西國小（原媽祖廟國小）
初中	臺灣省立臺南農校初中部農
高中	臺灣省立臺南師範學校體育科
大學	臺灣省立師範大學體育學系（現為國立臺灣師範大學）
研究	赴日本國東京教育大學體育學部專題研究半年
重要經歷	1. 臺北市立體育專科學校校長
	2. 中華民國大專運動總會副會長、會長
	3. 中華民國體育運動總會理事、監事、祕書長
	4. 行政院體育委員會選訓委員
	5. 全國體總強化委員、規則審查委員
	6. 中華奧會委員
	7. 中華民國運動傷害防護協會理事長
	8. 中華民國體育學會理事、常務理事
	9. 臺北市體育會理事
	10. 現任中華民國迷你高爾夫球運動協會理事長
	11. 現任中華民國教練協會顧問
	12. 現任中華民國田徑協會監事召集人、選訓委員會召集人、規則審查委員會召集人

三、學校體育園丁重要著作

專書	國際田徑總會初級田徑運動（與郭燦星合譯）
論文	1. 升講師：撐竿跳高研究
	2. 升副教授：1972年慕尼黑奧運跳部選手動作分析
	3. 升教授：跳部運動動作分析與訓練法

祕書長任內 廣島亞運 7UP

社會體育方面，蔡特龍除了參與奧亞運選訓專案小組，以及多個單項協會的選訓工作外，1994至1997年，接受會長郭宗清延攬，擔任全國體育總會祕書長。在郭會長全心全力的領導下，蔡特龍將訓練組分成技擊、球類、個人競技等三組，結果在廣島亞運締造（7 UP）七金的輝煌成績。

蔡特龍是田徑選手出身，在不同的體壇崗位都全力以赴，他堅持一步一腳印，也印證了行行出狀元。

這位溫文儒雅的體育大師，來自臺南縣歸仁鄉七甲村，他原本可能順從雙親之意，一輩子過著「日出而作、日落而息」的耕稼生活，但後來靠著自己的努力與師長的提拔，終於徹底改變了命運。

這位「庄腳囝仔」1937年出生，1950年從歸仁鄉保西小學畢業後，考上臺南農校初中部農藝科，本可直升高農，但後來放棄，考上省立臺南師範學校體育科。

蔡家在歸仁、七甲接壤處，擁有一些農地，雖然有些分散，但家人勤於耕作，也能維持小康家庭。平常種植水稻、地瓜，或是收成過程非常費工夫的黃麻。冬天則種高麗菜，有些較乾的農地也種甘蔗。

提到甘蔗，蔡特龍的父親蔡滿堂原本期望他念農校，學些蔗糖產製過程類的農產技術，將來好進糖業株式會社（糖廠）服務。臺灣光復初期，在中南部一些鄉下地方，家裡若有個子弟能到糖廠任職，即使只是擔任技工或科員，就會被視為足以光宗耀祖了。

初中念農校 本想學農產技術

事實上，蔡特龍考上臺南農校初中部時，也獲歸仁初中錄取，從他家騎腳踏車到歸仁初中，單程約10分鐘，到臺南農校則要花40分鐘之久，蔡特龍捨近求遠，就是不想辜負父母的期望。

然而，蔡特龍很迷運動，國小以剪式跳過1公尺30，獲全校跳高冠軍；在南農念書時，他除了踢足球外，排球、籃球也擅長，由於運動成績嘎嘎叫，於是有學長鼓勵他報考臺南師範



▶ 1994年蔡特龍（左）在左訓中心，以體總秘書長身分接受行政院長連戰贈送中華代表團加菜金，當年獲得七金。

蔡特龍／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

體育科，就這樣與體育結緣。

這時候，蔡特龍一生務農的觀念有些改變，覺得能當老師也不錯，既然機會來了，他決心「改行」。

當年念師範學校是公費，若不住校，還可以按月領米回家。白米在那個年代是珍貴的主食，尋常百姓通常是以蕃薯（地瓜）刨絲當主食，若能加進少許糙米或在來米，就是美味佳餚了。

蔡特龍帶便當上學，從學校領回的米，其實大半是進到他的肚子裡，但家人偶爾嘗些米味，也很滿足。

進到臺南師範，蔡特龍才發現自己的運動實力其實還差人一截，譬如跳高，有人跳過1公尺70，甚至達到1公尺80；這不打緊，蔡特龍開始鑽研訓練課程，打算朝教練方向發展。

1956年，蔡特龍從臺南師範畢業時的總平均成績超過80分，被分發到臺南市顯宮小學任教。顯宮是剛成立的小學，1952年時，它的前身為四草鎮海小學分班，四年後獨立，蔡特龍等於是創校元老。

說是「市區學校」，其實有點牽強，因為顯宮小學位於臺南市安南區的邊陲地帶，靠近鹿耳門海邊的天后宮，據傳鄭成功當年就是從此地登陸臺灣；當地居民習慣把顯宮小學說成「媽祖宮小學」。

蔡特龍一開始就兼任訓導主任。這所學校超迷你，創校那年，全校只有六個班級，因為當年教育風氣不普及，學生極少，一至四年級各開一班、五年級兩班，六年級尚無學生；2007年，顯宮小學歡度創校50周年時，仍是臺南市最迷你的學校，六個年級各僅一班，全校學生97人，加上附設幼稚園，才115人。

蔡特龍在顯宮小學教了兩年，為了追求層次更高的教練夢，他考上臺灣省立師範大學體育學系，1962年畢業，被聘到省立臺中師範學校專擔任助教，一待就是6年，但扣掉服役、實習各一年，實際上只教了4年。蔡特龍服的是預官役，成功嶺開放讓大專兵受訓，蔡特龍是開路先鋒的梯次。



▲早期提倡手球運動，並和教師手球隊赴香港，與香港友誼賽的蔡特龍（右），以隊長身分交換紀念旗。

蔡特龍／提供　蘇嘉祥／翻攝

中師轉北體 人生轉捩點

蔡特龍人生命運另一個重要轉捩點，應該是1968年，他從報上得知臺北市政府要創設體育專科學校，心想上臺北的發展機會應該較大，於是主動寫信給即將擔任訓導主任的老師劉紹本，請他向籌備主任林鴻坦（北體首任校長）推薦，獲得應聘，於是蔡特龍從中師轉到北體，擔任講師，並兼任課外活動組組長，接著升主任。

提到劉紹本，蔡特龍至今仍心存感激。劉紹本曾先後任教於嘉義中學、建國中學、淡江文理學院，也是蔡特龍在臺南師範就讀時的導師，一路提拔蔡特龍。劉紹本後來成為北體第二任校長，之後由蔡特龍接棒，師生先後擔任北體校長，一時傳為美談。

蔡特龍的專長是田徑，剛進北體時，他與林敏政負責的棒球、江洽領軍的足球，形成當年北體訓練體系著名的「鐵三角」。



▶臺北體專老校長劉紹本（左），將印信交蔡特龍。

蔡特龍／提供　蘇嘉祥／翻攝

大學時代，蔡特龍喜歡撐竿跳高，他回憶說，當時他的成績剛好達到3公尺的標準，就有資格代表臺灣師大參賽。名次雖然不佳，但奠定這個基礎後，蔡特龍對跳躍項目領域特別有興趣，尤其是撐竿跳高。

得意門生中 三人稱霸亞田賽

不過，蔡特龍後來直接或間接調教的得意門生當中，卻都不是撐竿跳高選手。他有三位學生在亞洲田徑錦標賽得到四面金牌，包括男子跳遠陳進龍（1973年在菲律賓馬尼拉）、男子110公尺跨欄及400公尺跨欄戴世然（1975年在韓國首爾、當時稱漢城）、男子3000公尺障礙黃文成（1983年在科威特）。

首爾那一屆，中華隊在男子1600公尺接力賽名列第四，以3分15秒2打破全國紀錄，四員大將戴世然、林民安、謝金璋、譚廣嘉，都是北體學生。

其他學生當中，有些本身的運動成績並不算突出，但訓練選手卻有一套，最典型的例子是蔡榮斌，他調教的短跑女將王惠珍，1991年在英國雪菲爾贏得世界大學運動會200公尺金牌，1994年在廣島亞運同一項目稱后。

戴雲林也是蔡特龍的學生，他調教了400公尺跨欄亞洲賽冠軍徐佩菁，兩人並結為夫妻。

另外，有些學生畢業後，分發到各地學校任教，辛勤耕耘的收穫都不錯，而且分別在各地扮演基層體育推手的角色，譬如手球、網球、田徑訓練都很有成就的劉富福，長期在臺北縣光榮國中任教，目前還擔任臺北縣體育會總幹事。

跳高好手彭貴賢、長跑好手陳瑞昌、跳遠好手楊明順、廖杉林，分別擔任新竹市、臺中縣、屏東縣、雲林縣田委會總幹事；長跑出身的雷遠郎在再興中學、標槍擅長的張淑惠在三重商工，分別訓練有成，屢獲田協頒發年度優秀教練獎。

鄭樹恩、簡祈昌則在體育以外的領域闖出一片天。這兩名中距離選手畢業時，因北體未能開設教育學分，無法到學校擔任老師，經介紹到臨泰公司從事經銷工作，當時頗獲張博夫、紀政夫婦賞識，臨泰一度還組田徑隊參加各項比賽；鄭樹恩如今是紀政在商場的得力助手，簡祈昌行銷健身器材的功力一把罩。



▲蔡特龍率李木財（右一）、黃文成（左一）、劉燕秋（左二）參加亞洲田徑錦標賽。

蔡特龍／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

所有學生當中，跳遠好手李木財最讓蔡特龍感到既愛又恨；恨的是，他未成鋼。

李木財從臺中縣沙鹿國中崛起後，一度被期許為我國首位突破8公尺關卡的熱門人選，他確實有這個能耐，1983年在芬蘭首都赫爾辛基舉行的第一屆世界田徑錦標賽，李木財堂堂挺進決賽，與美國天王巨星劉易士等人同場競技；可惜李木財因好玩，荒廢練習而未竟全功，後來由「彈簧腿」乃慧芳率先突破8公尺。

當時在學校，李木財很怕蔡教練，在教練面前總是規規矩矩，但離開視線就變了樣。蔡特龍認為李木財是天生好手，但先天條件再好，後天若努力不夠，也是枉然；蔡特龍期許其他選手應引以為鑑。

蔡特龍非常愛才、惜才。1991年竹東高中女子跳高新秀唐莉文崛起，她身高180公分，已經跳過和身高相同的高度，而蔡特龍早幾年曾調教劉燕秋入選洛杉磯奧運國手，她身高170公分、成績達到1公尺80；同一時期，身高173公分的男子跳高名將劉金鎗，締造2公尺22全國新猷，也搭上洛杉磯奧運國手列車。

蔡特龍認為身高腿長就是跳高選手的天賦，而唐莉文條件不錯，實力要提升到1公尺90以上，應該不是夢，如此就是亞洲頂尖級選手了。

蔡特龍極力爭取唐莉文到北體就讀，除了免學雜費外，還打算利用校長特支費給予培訓，但由於體專沒有教育學程，顯然缺乏吸引力，唐莉文後來獲保送到臺灣師大就讀。

愛才且惜才 不忘提攜後進

蔡特龍退休後仍不忘獎勵後進，每年都自掏腰包捐款，作為臺北體院的獎學金。他會這麼做是想回饋，因為他的雙親都未受教育，一個農家子弟既沒財力，也沒人脈，但一路上幸得貴人相助，才有今天。

談到恩師，蔡特龍不會忘記周鶴鳴、朱匯森，這兩人在大陸求學時是中央大學同學，私交甚篤。周鶴鳴在臺灣師大教過蔡特龍，對體育教學有所啟蒙，1961年周鶴鳴奉派到臺中，創立臺灣省立體育專科學校；他推薦蔡特龍到中師任教，當時朱匯森是中師校長，後來擔任教育部長。

蔡特龍與朱匯森一直維持師生情誼，互動甚佳，1985年10月，臺北市政府遴選北體校長繼任人選時，朱匯森是推薦人之一，另一個推薦人是時任全國田徑協會理事長的聯合報系創辦人王惕吾；當年的臺北市長是許水德。

1994年4月，蔡特龍因接任全國體總秘書長，才辭去快任滿的校長職務，由鄭虎繼任。

在田徑界，蔡特龍遇到兩位貴人，一個是王惕吾，另一個是田徑女傑紀政，他們合力打造我國田徑運動的黃金年代。

王惕吾在長達16年（1973至1989年）的任期間出錢出力，而且真心關懷田徑，每逢比賽就會驅車前往觀賽，有時拉一把裁判用的小板凳，獨自坐在終點附近為選手加油，甚至風雨無阻；即使在大太陽底下，仍然戴著一頂斗笠遮陽，接著一坐就



▲蔡特龍是位體壇紳士，溫文儒雅，處事穩健。

蔡特龍／提供　蘇嘉祥／翻攝



▲蔡特龍站在前北體體育館，現在變為三百公尺蒙多跑道練習場，感覺臺北變化很多。

蘇嘉祥／攝影

是兩三個小時；每當蔡特龍見到這個情景，都會為田徑界有這樣一位大家長而深感慶幸。

感恩王惕吾 打造田徑黃金年代

王惕吾任內還訂定優秀選手獎勵辦法，各項目按成績層次的不同，頒發獎助金，這是國內單項運動協會的創舉，甚至比政府頒訂的中正、國光體育獎章獎勵辦法更早實施。王惕吾把理事長棒子交給紀政後，繼續在幕後資助四年，讓紀政能夠放手一搏。

之後，王惕吾又指示聯合報系，由報系訂辦法贊助優秀選手。王惕吾過世後，民生報發行人王效蘭也延續這項做法，使選手深受鼓舞；這段期間，受惠最多的選手包括王惠珍、乃慧芳、徐佩菁等人。

至於紀政，蔡特龍認為紀政從國外帶回許多新觀念，為國內田徑運動注入活水，而紀政搭起的舞臺，他有幸躬逢其盛，可以在這個舞臺上盡情演出。

蔡特龍永遠記得1981年6月13日，國際田徑邀請賽在臺北市立體育場舉行，不巧遇到艾克颱風來襲，近萬名觀眾卻不畏強風驟雨，佇立四、五個小時觀賽，而受邀來臺的世界級名將也賣力演出，那個場景蔡特龍至今仍歷歷在目。

談到國際田徑邀請賽，蔡特龍興致高亢。自1977年以來，田協多次廣邀世界級名將來臺參賽，其中以美國男子400公尺跨欄名將摩斯的名氣最大，他集奧運金牌、世界紀錄保持人的榮耀於一身，兩度造訪臺灣，摩斯當時獨步全球的13步跨欄法，令我國田徑迷大開眼界。

當年，紀政開創國內觀賞田徑賽付費的觀念，認為這是對選手的一種尊重；當時受到許多田徑迷響應，可惜這個做法未能延續。



▼1981年蔡特龍（二排右四）和楊傳廣（二排左六）、吳阿民（二排右二）等率田徑隊到美國科羅拉多泉奧林匹克中心受訓。

蔡特龍／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



▲2006年體育場要拆了，辦一場回顧紀念賽，神態輕鬆的老田徑人，從左至右為紀政、蔡特龍、吳阿民、楊傳廣。

蔡特龍／提供 蘇嘉祥／翻攝

田徑一直是蔡特龍的最愛，他認為田徑是「運動之母」，一切運動都要有良好的體能底子，「底子好，成績就會好。」

然而，自從王惕吾、紀政交棒後，我國田徑運動發展已停頓了十幾年，人才斷層非常嚴重，想要再從谷底爬升，蔡特龍承認難度極高，但一切事在人為，需要大破大立。現任理事長林正峰也出錢出力，對田徑運動的投入非常積極，希望能將田徑帶入先前輝煌的境界。

筆者這次與蔡校長的訪談，是在臺北市社教館對面的一家咖啡館進行，從座位上即可眺望即將建成的新體育場，那個地方曾是蔡校長最熟悉的教學與活動場所。

早年，臺北市立體育場是單獨管理，場長由歐陽元添擔任，後來由北體校長兼任場長，而這座位於敦化北路、南京東路交口的體育場，於1956年蓋好後，因地段好、使用率頗高，但因年久失修，經常到處漏水，蔡特龍戲稱，抓漏是他在場長任內最感頭痛的工作之一。

臺北市體育場走過50年歷史，終於在2006年11月底拆掉重建，以作為2009年聽障奧運會的主場地。拆除前，臺北市田徑委員會舉辦了一場紀念賽，邀請歷年來在國際賽獲獎選手回到體育場重溫舊夢，蔡特龍和楊傳廣、紀政、吳阿民等老將，共同見證歷史，蔡特龍感觸特別深，因為他和這座體育場的感情濃得化不開。

不過，體育場館老舊翻新，本是天經地義，蔡特龍在校長兼場長任內也把南京東路的羽球館收回，改建成三個樓層的多用途綜合體育館；另徵收天母運動公園預定地，蓋了棒球場及規畫臺北體院新校舍，共花了200多億的土地徵收費用。



▲臺北體育處重新裝潢前，臺北體育場場長看到它的蛻變。

蘇嘉祥／攝影

退而不休 繼續在母校授課

臺北體院已搬到天母，蔡特龍目前在大學部一周還有兩堂課，教授運動力學、運動訓練法、休閒活動管理等課程。

回顧體育人生，蔡特龍自認比多數體育人幸運。他的資歷非常充實，歷年來出席的國際學術會議及帶隊出國比賽，足跡遍及全球五大洲；1992年巴塞隆納奧運會，他則以中華代表團技術督導的身分，見證了棒球隊勇奪銀牌的榮耀。

談到棒球，蔡特龍頗有感慨。他在校長任內，除了重視師資培養外，更講求訓練績效，於是把一些傑出校友找回來，強化教練陣容；棒球教練高英傑就是一例，他從日本返國後教學有成，得意門生首推旅美的紐約洋基隊名將王建民。

蔡特龍非常重視北體棒球隊，在林敏政積極奔走下，1991年7月和中信集團建教合作，到了1997年（中華職棒8年），中信並以北體球員為主體，加入中華職棒聯盟。中信鯨隊一度打出輝煌戰績，兩年後即在職棒10年（1999年）贏得年度冠軍；隨後的戰績卻浮浮沉沉，如今居然走到解散球隊的地步，蔡特龍不勝唏噓。

從中信鯨隊的遭遇，連想到中華棒球隊在世界經典賽遭到淘汰，而且繼北京奧運之後，連續兩度敗給中國大陸隊，蔡特龍感慨頗深。他認為臺灣棒球運動必須重整再出發，應該從國小、國中、高中階段再打下深厚基礎，至少要10年光景才能東山再起；他說，中國大陸發展棒球，足足花了20年才有今天的成績，我們非得要有長遠規劃不可。

蔡特龍也曾擔任外交部委任的體育特使，1989年他隻身前往非洲賴比瑞亞考察。賴國當時與中共斷交，與我國恢復邦交，中國大陸為賴國興建的體育場缺乏專業人才管理，蔡特龍的考察報告作為外交部援助賴國的主要依據。

蔡特龍考察後，認為體育場夜間照明、音響管控等業務，需要專業人才，若從臺灣派員長駐，花費太可觀，加上風土人情很難融入，於是建議由賴國甄選一批人，來臺學習或派專家赴賴國做講習、指導，由當地人員直接管理較為妥當。

1997年交出全國體總秘書長的棒子後，蔡特龍閒不下來，他在日本友人的建議下，想在臺灣推展迷你高爾夫，他擔任籌備會主委，1999年5月成立全國協會時，順理成章地出任理事長，一眨眼已過了十年。

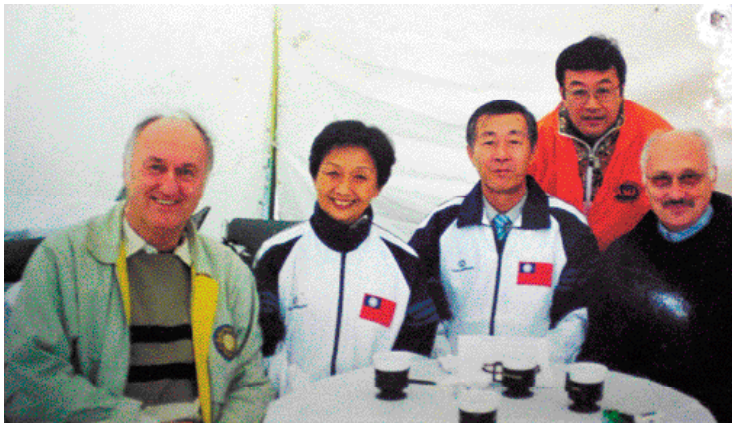


▲蔡特龍（前排右二）奉派到賴比瑞亞考察運動設施。

蔡特龍／提供 蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀蔡特龍（左三）和太太林琤珊（左二）參加迷你高爾夫世界錦標賽，和前、後任國際總會會長及日本協會會長（後排）合影。

蔡特龍／提供 蘇嘉祥／翻攝

推展迷你高爾夫 遇到瓶頸

蔡特龍會有這個念頭，主要是因為迷你高爾夫占地空間較小，是集智慧與技術於一身的運動，老少咸宜，在歐洲及日本都很風行。為了實地考察，蔡特龍還專程飛了一趟葡萄牙，參觀歐洲杯迷你高爾夫比賽；然而，回到國內推展的成效並不好，有時還讓蔡特龍頗感挫折。

向社團或學校進行遊說時，蔡特龍解釋說，設置18洞不同造型的標準球場，基本費用約200萬元。未料，有人認為這比蓋一座籃球場還要貴，因此不願捧場；更扯的是，有人嘲諷組一支槌球隊只要5萬元，就可以讓一群人玩到瘋，幹嘛要花200萬元去搞迷你高爾夫球場。本來有一名生意人很感興趣，想投資蓋幾座球場，沒想到他才40歲出頭，便突然因肝癌過世，投資計畫無疾而終。

除了田徑訓練，蔡特龍對社區體育也有涉獵。1975年11月，他與臺灣師大林正常和王宗吉、輔仁大學黃彬彬，以及臺體沈輝雄和杜登明等六名老師，取得教育部的專案公費，前往日本東京教育大學進修半年，蔡特龍研究領域是社區體育，並利用機會蒐集日本運動人才培養的資料。

2008年8月，蔡特龍出席中華民國體育學會舉辦的「體育政策推動策略論壇」研討會，他在會中提出諍言，建議政府延長優秀選手的退休年齡、運動設施要為高齡人口設計，而且在課後增設親子運動班，讓各年齡層的民眾都可以隨時運動。

他說，臺灣人口結構改變，高齡人口增多、「少子化」現象發生，都影響未來這些人口結構的運動習性。

筆者在訪談中，又聽到蔡特龍語重心長地提及少子化現象，「不生的就不生，生個一兩個一定當寶」，這將使得運動人才更難尋覓，政府必須正視這個問題。

少子化現象 憂運動人才難覓

對於體育發展，蔡特龍呼籲政府不能光是喊口號。他舉當年的足球熱為例，李登輝、陳水扁在總統任內，都曾經在世界杯期間開出支票，說要全力推展足球運動，甚至於要送優秀選手及教練前往中南美洲取經，還分別誇下「多少年後，要讓臺

灣足球運動如何如何」的海口，結果都沒有成功。

2008年8、9月間，我國選手連續在國際賽發生兩起令人遺憾的運動傷害事件，一是跆拳道女將蘇麗文在北京奧運忍受膝傷的痛楚，咬牙奮戰仍落敗，但11次倒下再起；二是「超馬媽媽」邱淑容在法國參與18天、長達1150公里的超級馬拉松大賽時，腳底破皮感染，但仍堅持跑完全程，最後導致壞死性脛膜炎，被迫動了兩次截肢手術。電視直播，過程令人動容，她奮戰不懈的精神在回國後還受到表揚。

蘇麗文、邱淑容發揮的所謂「臺灣精神」，蔡特龍也深受感動。不過，冷靜下來換個角度看，他又有不同見解。

蔡特龍曾經擔任中華民國運動傷害防護協會理事長，他認為選手必須珍惜自己的身體，如果在場上奮鬥到底，卻毀了身體，甚至導致喪失生命，就不是聰明的做法了。

他認為運動不是要傷害身體，國際奧會對選手服用禁藥抓得很嚴，一方面是要維護比賽的公平性，另方面則是保護選手，因為禁藥會傷身。

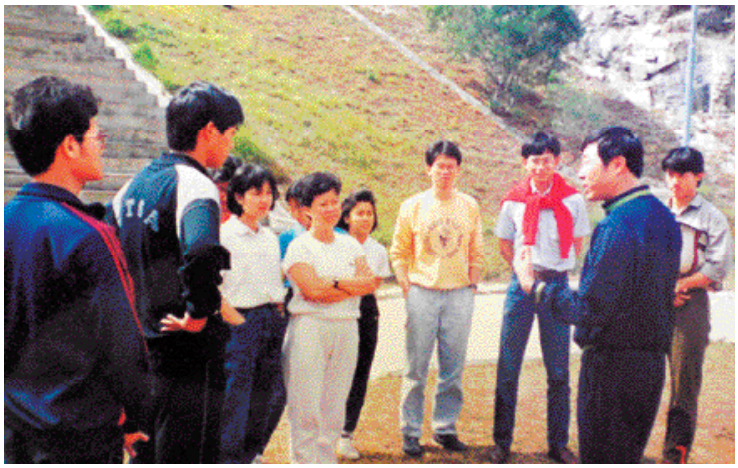
蔡特龍強調「留得青山在，不怕沒柴燒」，他提醒選手和教練，應建立正確的訓練及比賽觀念，以延續選手的運動生命。譬如超馬大賽會繼續辦下去，今年若因傷無法跑完全程，來年還可以捲土重來，如果像邱淑容倒下了，想再參賽就難了！

一生投入訓練工作，蔡特龍最常勉勵學生和選手：「要超越別人，首先要超越自己，如果連自己的紀錄都無法突破，怎麼可能贏別人？」

早期，外界常以「四肢發達、頭腦簡單」譏諷運動員，但蔡特龍的看法不同，他認為能夠當運動員，擁有發達的四肢是沒錯，但頭腦並不簡單，只是有些選手不太用頭腦是真的；他呼籲教練應多多鼓勵選手，選手也要自我警惕，否則永遠會被人家看不起。

做人做事像投擲 力道與方向一致

蔡特龍的訓練心得，有頗富哲理的體認。他說，做人做事就像投擲標槍或其他三鐵，用力和投擲方向要一致，才能發揮效率；選手勤加練習才能使重心穩定，才能用上力。



▶蔡特龍應邀到香港指導田徑隊，強調熱身重要性。

蔡特龍／提供 蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

他強調，「要向上跳，必先向下用力，才能獲得良好的反作用力。」

蔡特龍期勉教練們，訓練一定要有良好的生活習慣，教練要做好選手的管理工作，包括生活規律的管理、訓練強度和份量的管理，如此，選手成績才能穩定成長。

蔡特龍本身保持運動習慣，也鼓勵大家多多運動。早在20年前，蔡特龍就和一群老友組成「長安俱樂部」，打硬式網球，成員包括臺北市前副市長白秀雄。目前他們相約定期在周六上午打球；為了避免受到下雨影響，舒展身手的地方已從露天球場改到木柵高工的室內球場。

蔡特龍平常也會獨自健走，有時在國父紀念館周圍繞圈圈，有時在住家附近的小巨蛋四周。他摸摸小腿，表示小巨蛋有一段約40公尺的斜坡，上坡可以練肌力及心肺功能；每次他以中速度健走一小時，後來延長為一個半小時，甚至上、下午各走一次，他激勵自己堅持到底，目的是要多流點汗。

至於老人家或上班族，往往會以「沒有時間到戶外運動」當藉口，偷懶不運動；蔡特龍建議他們不妨添購腳踏車或跑步機，擺在家裡、設定速度，強迫自己運動，而且一定要逼出汗來，更要持之以恆。他特別提醒說，老人家光是打太極拳或作柔軟操，運動量一定不夠，因為這樣很難流汗。



▲蔡特龍每天在小巨蛋四周附近健走，斜坡是最好的健走步道。

蘇嘉祥／攝影

子女成家立業 享含飴弄孫之樂

談到家庭，蔡特龍三名子女均已成家立業，也早就開始享受含飴弄孫的天倫之樂，目前有內、外孫共六個。

蔡特龍和夫人林璞珊（小名阿香）已結縭40餘載，兩人認識時，蔡特龍約23歲，比她年長5歲。那是蔡特龍初出社會，在顯宮小學任教的時候，林家就在學校旁邊，林璞珊剛由臺南女中初中部保送高中部。

那時學校初創，條件極差，無水無電，即使有水也是水溝的圳水，住在校舍的蔡特龍孤家寡人，林家就近照應，他與林璞珊日久生情。

林璞珊的哥哥是「安順碱廠」員工，這家碱廠的員工福利較特別，可以直接從烏山頭水庫引水，過濾水質後存放在蓄水池，蔡特龍常去挑來用，偶爾還可以到碱廠宿舍的公共浴室洗澡，甚至看電影。蔡特龍非常懷念那段初戀時光，交往約七年後，蔡特龍在30歲那年結婚，當時他在臺中師專任教，夫人則在臺中女中教英語。

林璞珊從臺南女中畢業後，考上臺灣省立師範學院（現今的國立臺灣師範大學）英語系，她的成績一級棒，被編入實驗組。這是與亞洲教育交流協會建教合作，部分師資來自美國，採取美語直接教學方式。

林璞珊扎下的英語底子，除了教學外，也在田徑界作了貢獻。臺灣早期的國際田徑規則，都是靠「二手翻譯」，通常是從日譯本再加工，名詞、用語常有落差，甚至言不及義。



▲蔡特龍（左）2008年體育節接受馬英九總統頒獎後，發表得獎演說。

蔡特龍／提供 曾清淡／翻攝

師母英語棒 翻譯國際田徑規則

紀政擔任田徑協會秘書長後，決心來個大改造，於是由她



▲回顧紀念賽幾位對臺灣有貢獻的老田徑人：左起紀政、楊傳廣、吳阿民、蔡特龍。

蔡特龍／提供　蘇嘉祥／翻攝

帶頭，蔡師母負責翻譯，配合蔡特龍的專業素養，足足花了兩個月的時間，終於完成了第一本中英對照的國際田徑規則，送給多位田徑界大老審閱，才算大功告成。

當時，蔡師母是北一女中的英文老師，蔡特龍則兼任田協裁判組長，任內他還建立從縣市級、省級到國家級的裁判制度，沿用至今。

蔡師母從臺灣師大畢業後，先到臺中女中任教，當蔡特龍轉到臺北體專任教時，蔡師母原本打算跟著北上，但臺中女中不放人，因為蔡師母教的是高三，換老師影響層面頗大。於是蔡師母只好暫留臺中一年，那時第二個小孩剛出生。

蔡特龍回憶說，那一年夫妻分隔兩地，住在學校宿舍的夫人除了教書外，還要哺育新生兒，非常辛苦。1969年，蔡師母來到臺北與夫婿團聚，租屋而居，她先在師大附中教了兩年，再轉到北一女中任教長達27年，然後在年滿55歲，利用「55專案」實施的機會退休。

蔡師母在「55專案」的所得約40餘萬元，她全數捐出，並湊成50萬元整數，做為北一女中英語績優學生獎學金；為了鼓勵體育優秀學生，保留一個名額給體保生。

蔡家稱得上書香門第，相當重視子女的教育，不過，絕不干涉子女的性向發展。

1997年初，教育部曾經拍攝「營造溫馨的家庭」系列短片，蔡特龍在訪問中提到，過年時家族聚會，他的三個孩子會辦個小小音樂會，小喇叭、豎笛、鋼琴都派上用場，從小培養他們的多元興趣。不只是樂器，他們全家也會參與各種運動。

蔡特龍表示，在運動中最容易建立親子關係，當田徑協會在全省各地舉辦路跑或馬拉松賽時，他們經常全家出動，他和夫人協助辦比賽，小孩搖身變成小義工，全家和樂融融。

蔡師母說，他們不曾給予孩子太大壓力，只是給他們接觸的機會，以彈鋼琴為例，一開始會要求每天應練一段時間，以後就看孩子有沒有興趣了；至於學業，也從未嚴格要求，全看孩子們如何爭氣。

蔡特龍曾經提到，「孩子若不愛讀書，就算了，回故鄉種田！」

如今，蔡家三個子女在不同領域分別闖出一片天。長子弘智畢業於臺南師院，目前任教於土城樂利國小，還兼任心理輔導室主任；次子弘凱從臺大電機系畢業後，直升研究所，後赴美就讀南加大，目前在矽谷擔任蘋果電腦工程師；么女玫亭學交通工程，交大畢業後直升研究所，通過特考，任職於交通部，四年前赴美，在加州爾灣大學進修博士，學成後準備返國繼續貢獻所長。■

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

師生緣昇華為父子情

門生故舊看大師

曾清淡／採訪整理

陳進龍、戴世然、黃文成，這三個年齡合計166歲的男子田徑退休名將，在恩師蔡特龍的面前，好像回到學生時代，依然畢恭畢敬。

這三人有許多相同的人生際遇：在臺北體專接受蔡特龍調教、在亞洲田徑錦標賽得過金牌、先後前往日本中京大學深造、學成回到母校任教。

陳進龍於1973年在馬尼拉以7公尺82稱霸跳遠，打破楊傳廣保持的7公尺75全國紀錄、超越日本選手小倉新司保持的7.62公尺亞運紀錄。同一屆比賽，陳進龍另獲十項全能銅牌。他還入選1972年慕尼黑、1976年蒙特婁奧運國手。

戴世然於1975年在首爾（當時稱漢城）贏得亞洲賽跨欄雙料冠軍（110公尺跨欄14秒24、400公尺跨欄51秒15），其中400公尺跨欄打破大會紀錄、超越亞運紀錄。早兩年舉行的馬尼拉亞洲賽，戴世然得到400公尺跨欄銅牌，他也入選蒙特婁奧運國手。

黃文成是1983年科威特亞洲賽3000公尺障礙冠軍，1985年在雅加達獲得銀牌。

師徒相聚憶過往

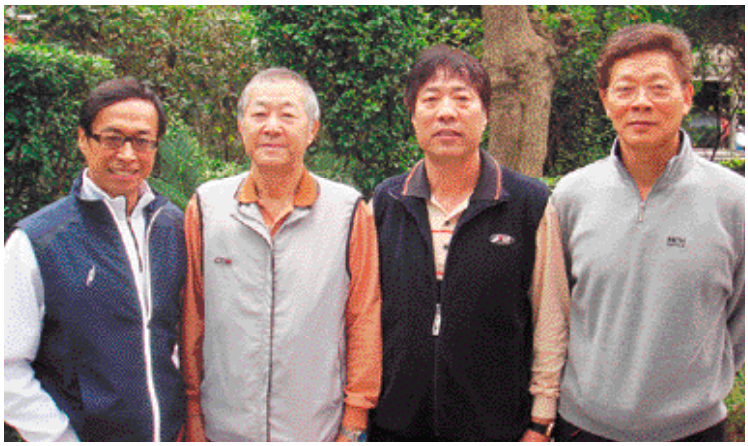
這三名學生以戴世然較年長（57歲），陳進龍56歲、黃文成53歲。

三人的子女都已長大成人，這次師生再度聚會，回顧田徑生涯的點點滴滴，他們對蔡特龍除了感激、還是感激，而「師生緣」早已昇華為「父子情」。

蔡特龍也感謝這些學生，有他們的傑出表現，相輔相成，他才有機會獲得行政院體委會頒發「終身成就獎」。

陳進龍最早感受到與蔡特龍情同父子。1975年，陳進龍獲全國田徑協會理事長王惕吾賞識，送到美國受訓，雖然還有隊友同往，但他頗感孤單，於是不斷寫信，向留在臺北的蔡教練傾訴心聲，也報告一些生活狀況及訓練資訊，蔡特龍一定在第一時間回覆，除了安撫陳進龍的情緒外，也提供訓練建議。

類似的情形也發生在黃文成身上。1976年，黃文成和其他蒙特婁奧運的田徑準國手前往左營集訓，蔡特龍剛好前往日本東京教育大學進修，兩人只好以航空快遞互通訊息，由蔡特龍



▶蔡特龍（左二）與三位得意門生，左起戴世然、黃文成、陳進龍，三人都是亞洲田徑錦標賽金牌得主。

曾清淡／攝影

他開列訓練課表；雖是航空快遞，至少也要等一個星期才能收到，黃文成有時會很心急。

三人對蔡教練的共同觀察是：嚴肅、愛才惜才。

蔡教練開出的課表，他們從來不敢討價還價。不過，戴世然愛玩樂器，尤其是吉他，班上還組了樂團，戴世然有時會偷溜出去練習吉他，蔡教練能夠容忍，主要是「戴世然在大專運動會照樣拿金牌」。

這三人先後前往東瀛的同一所大學深造，陳進龍和黃文成調侃戴世然「收穫最大」。戴世然娶了日本老婆，還取得SEIKO運動計時器及NISHI運動器材的臺灣代理權；戴夫人平野由美子當年是日本中京大學體操選手，兩人結縭28載，育有二女一男，25歲的長女是華航地勤人員，戴夫人則在銘傳大學教日語。

蔡特龍認為戴世然最活潑、機靈。戴世然是來自新竹縣橫山鄉的客家人，早期是跳高選手，以剪式跳過1公尺78，後來兼練跨欄，在全省中上學校運動會得到初中組200公尺跨欄冠軍。

1969年，戴世然考進臺北體專五專部時，身高1公尺71、體重60公斤，體型普通，腿部的比例略短，但蔡特龍發現他的肌肉均勻，彈性特佳，評估後，建議他專攻跨欄；不到一年，戴世然在全國大專運動會以15秒8得到110公尺跨欄五專組冠軍，成績和大男甲組相同。

拉一把救了戴世然

1973年馬尼拉亞洲賽之前的最後一波集訓，戴世然被評估為「身材不好、缺乏潛力」，本來要從國手名單中除名，經蔡教練極力爭取，才留了下來。

未料，這成為戴世然田徑生涯的重要轉捩點，他在馬尼拉獲得400公尺跨欄銅牌、110公尺跨欄名列第四；兩年後在首爾，更榮獲亞洲賽「跨欄雙冠王」。

戴世然多才多藝，退休後轉向演藝圈發展，唱歌、演戲樣樣行，也一度經商，如今他回歸本行，在母校取得運動科學研究所碩士學位後，擔任陸上競技學系講師。

戴世然決心重返校園時，蔡特龍感到很高興，卻也有些擔心，因為同輩的陳進龍已當到運動休閒管理學系主任，後來升到學務長，而晚輩的黃文成則是系主任，戴世然必須從講師幹起，難免會覺得委屈。

如今看來，蔡校長顯然多慮了。戴世然覺得他現在的日子過得很棒，畢竟演藝事業雖是他的最愛，但田徑仍是他的專長。戴世然目前還擔任新竹縣田徑委員會主委。

談到蔡校長的為人，陳進龍認為他是「老好人」，凡事不與人爭，有時甚至老實到被人欺侮還不吭氣。蔡校長解釋說，這是他的個性，他厭惡社會上的爾虞我詐，「今天你跟人家吵，對方一定會記恨，有一天他再整你，沒完沒了，何必呢！」

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

陳進龍一生深受影響

蔡校長這種人生觀，深深影響了陳進龍。陳進龍來自彰化縣田尾鄉，到臺北求學，無親無戚，內心很苦悶，幸好有蔡特龍這種「老實的教練」提拔，他才能一路走得順遂，直到2008年8月退休，目前每周仍在北體開了四堂課，教授運動處方、專長項目。

蔡特龍永遠記得1972年慕尼黑奧運的田徑國手決選賽，跳遠安排在一早進行，陳進龍的實力沒問題，卻因熱身不足，一直跳不起來；陳進龍兼比十項，於是蔡特龍要他向跳遠裁判請假、先去比跨欄，沒想到跑完跨欄回來，跳遠成績立即達標，蔡特龍由此領悟，賽前充分熱身，對選手格外重要。

談到黃文成，蔡特龍難得笑開懷，消遣這位超有名的「緊張大師」。

黃文成的實力一級棒，自1978年以來，獨自主宰我國3000公尺障礙賽的發展，連續八次打破全國紀錄，並成為我國首位成績挺進到8分鐘境界的選手，巔峰之作是1982年締造的8分43秒61；到了2002年釜山亞運會，才由吳文騫刷新為8分34秒76。



▲蔡特龍教導學生，言行一致，很受尊敬。　蔡特龍／提供　蘇嘉祥／翻攝

黃文成慶幸恩師改造

黃文成很容易緊張，每逢大比賽就渾身不對勁，不是拉肚子就是懷疑自己感冒了。科威特亞洲賽前夕，他的老毛病又犯了，懶洋洋地告訴蔡教練：「老師，我好像快掛了。」蔡教練除了讓他服藥、勸他多喝水，也不斷安撫他的情緒。

科威特地處沙漠，氣候炎熱乾燥，第二天傍晚一上場，黃文成遵照蔡教練為他擬訂的策略，前半程採取緊跟領先群的方式，稍微保留體力，最後兩圈再伺機突圍；這招完全奏效，黃文成圓了摘金夢。

當抵達終點後，黃文成在跑道旁邊嘔吐到不行，吐完後卻什麼事也沒有，翌日逛街購物時，又是一尾活龍。

類似情節多次在黃文成身上上演，蔡特龍不僅當他的教練，還身兼心理輔導員；如今回想這一段，黃文成自己也不禁莞爾。

談到運動員的心理素質，蔡特龍曾在一項教練講習會中提到，技術、體能、心理是訓練內容的「三角哲學」，而國內最弱的一環是心理；他舉韓國為例，教練在半夜把選手帶到墳墓區訓練膽量，「如果連這樣都不怕，當面對身體素質比自己好的對手，也就沒什麼好怕的了」。

黃文成現任臺北體院副教授兼陸上競技學系系主任，這個學系涵蓋田徑、體操、自由車、舉重、射箭、射擊等項目。

黃文成不甘心被校長消遣，也細數蔡校長的「小氣」。

1983年3月，蔡特龍率隊前往英國紐卡索參加世界越野錦標賽，大家饑餓難耐，明明可以在下榻的飯店內用餐，但蔡校長為了省錢，帶著大家繞了大半圈，才在一家小餐館進食；蔡校長向大家解釋，隊裡的經費不足，在飯店用餐每人要花十塊美金，到外面的小餐館只要五塊錢，又可以到處走走看看，很划得來。



▲蔡特龍是一位謙謙君子。　蘇嘉祥／攝影

在英國搭乘國內航線班機時，平常愛喝冰鎮飲料的黃文成口渴到很哈可樂，空服員表示飛機上一罐可樂要付一塊美金，坐在鄰座的蔡校長連忙插嘴，「可樂不必了，冰開水就好」，真讓黃文成傻眼。

令黃文成啼笑皆非的是，回國後，蔡校長把一大筆結餘款繳回協會。

對蔡校長的省吃儉用，陳進龍、戴世然表示也曾領教過，但「一日為師，終身為師」，他們戲稱，「且放過校長一馬」。

他們不忘感謝蔡師母，因為長期以來，蔡師母對他們照顧有加。

這次師生的聚會在歡笑聲中結束，互相吐槽之餘，倒是取得一個共識，建議成立七年制體育系，從高中一直培養到大學畢業，甚至還可以考慮延長到研究所。

他們認為，一貫性的培養，有助於造就頂尖選手，而且應把條件好的選手送往國外受訓。陳進龍舉例說，他到美國時，語言隔閡、交通不便，他不敢亂跑，只好全心投入訓練。

筆者忝為蔡校長的舊識，也想一表25年前對蔡校長的近身觀察。

筆者近身觀察 蔡大師學者風範

1984年第23屆洛杉磯奧運會於7月28日開幕，中華田徑隊在全國田徑協會祕書長紀政安排下，提早一個多月，於6月21日開拔，前往猶他州鹽湖城的楊百翰大學（BYU）集訓，期間並轉往舊金山等地參加熱身賽，由蔡特龍、吳錦雲分別擔任男、女隊教練。

當時，筆者奉聯合報系派遣，全程隨隊採訪，集訓期間兩人一室，筆者被分配與蔡教練同房，有緣朝夕相處月餘，近身觀察了他的生活作息、為人處事。

蔡教練的內務一級棒，他自己動手洗衣服，曬乾的內衣褲一定收進櫃子裡，床舖也整整齊齊；訓練時，蔡教練對選手從不疾言厲色，有時候他的耐性還超乎筆者的想像。

事實上，蔡特龍嗓音低沉，即使罵人，聲調也高不起來，更何況他是一名修養極佳的體育界紳士。

之後，筆者在全國田徑協會與蔡特龍共事過一段時間，無論是一同籌辦比賽或是參與選訓工作，乃至於經常以記者的身分向他採訪，他都是一位謙謙君子，從他身上完全嗅不到一些草根教練那種愛吆喝的魯莽氣息，反而是令人由衷敬佩的學者風範。■

受訪者陳進龍，曾任臺北市立體育學院教授（已退休）
受訪者戴世然，現為臺北市立體育學院講師
受訪者黃文成，現為臺北市立體育學院副教授兼陸上運動學系系主任

蔡敏忠



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

蔡敏忠
從司長到外交官

蘇嘉祥

在近60年臺灣體育史中，如果要推出一位生涯最神奇、角色最多樣、貢獻最大的學者，蔡敏忠是熱門人選。

出生於河南鄉下，成就不凡事業於臺灣的蔡敏忠博士，是臺灣體育運動發展的見證人，也是工程師，參與臺灣的「學校體育建設」，領導體育人披荊斬棘，是第一位「體育司長」、第一位「體院院長」、第一位「體育外交官」，他創下許多項「全國紀錄」，是空前，也可能絕後。

他是百年中國苦難的見證人之一，他是「流亡學生」。中日戰爭時，他離鄉背井，窮到營養不良得「夜盲症」，日本宣布投降的慶祝晚會，他居然看不到手舞足蹈的同學。坐船到美國讀碩士，銀行存款只有一百美元。求學期間，褲子破了都是自己取針線縫補，同學拿來當笑談：「我們有一位會『女紅』的同學」。

但是他毫不在意，他突破一個又一個的關卡，創造無數的「體育奇蹟」，登上體育人的最高殿堂後，他最得意的是看到臺灣體育逐漸步上軌道。86歲的他面帶大家熟悉的微笑，以一貫的平實語氣，無憾、慢慢地說：「我達成任務、心安理得，沒有遺憾。」

中華民國近一百年體育史，在國際體壇擊敗洋將、摘金奪銀、過關斬將，破世界紀錄、獲世界賽冠軍獎杯者不計其數，但從窮鄉僻壤，縮衣節食，奮發圖強，苦讀猛K，在烽火連天的亂世裡孜孜不怠，以至成功的故事，絕無僅有。蔡敏忠博士直如近半個世紀中華民國體育縮影。

他從神州大陸流離顛沛，咬牙苦讀，輾轉到臺灣，又在旁人異樣眼光下，從臺北負笈到美國，物質缺乏的年代，拿了兩個美國碩士後，為爭一口氣，48歲得到博士，50歲成為中華民國教育部第一位「體育司長」。他在體育運動場上的另一個領域，締造許多「全國紀錄」乃至「亞洲紀錄」，一生精彩，臺灣體壇無人能比。



▲蔡敏忠老師和臺灣師大女籃球隊合影。　蘇嘉祥／翻攝於《他的蹤迹》

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	蔡敏忠
生日（年、月、日）	民國12年（1923年）9月16日

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	河南省孟津縣
小學	白鶴小學
初中	孟津初中
高中	嵩嶽高中、明德高中、洛陽高中
大學	中央幹部學校、臺灣省立師範學院體育學系（現為國立臺灣師範大學）
研究所	美國印地安那大學體育、衛生安全教育雙碩士
博士班	美國明尼蘇達大學哲學博士
重要經歷	1. 1946年國防部重慶高中教員、組長
	2. 1948年國防部空軍軍官學校體育教官
	3. 1953年省立臺北師範學校教員
	4. 1955～1969年臺灣省立師院助教、講師、副教授、教授、總務長
	5. 1971年美國紐約市YMCA體能測驗顧問
	6. 1973年教育部體育司首任司長
	7. 1982年7月亞洲暨大洋洲理事會文化社會中心（韓國）執行長
	8. 1985年國立臺灣師範大學教授
	9. 1987～1990年國立體育學院首任院長

三、學校體育園丁重要著作

專書、論文	1. 體育訓練與智慧發展的相關研究（博士論文）
	2. 體育學研究法
	3. 體育大辭典（主編）
	4. 高、初中體育教科書
	5. 國民中學體育教師手冊
	6. 青年會標準心肺功能驗
	7. 大學衛生教育學系課程規劃
	8. 體育學系學生的體能與心肺功能、運動技術、學術成就研究
	9. 兩性運動選手與非運動選手反應時間研究
獎項	1. 1982年國家體育獎章
	2. 1988年行政院傑出公務人員獎章
	3. 2008年中華民國教育部「終身成就獎」



▲永遠笑臉迎人的蔡敏忠司長，人生精彩，是中華民國體育史中，少見的奇男子。

蘇嘉祥／翻攝於《他的蹤迹》

忍人不能忍 超級的EQ

蔡敏忠教授2001年結束在中國文化大學體育研究所專任教授職後，77歲時離開臺灣，到美國就近和獨生女蔡端寧、女婿王應周住在舊金山。

他在1948年來到臺灣，在臺超過半個世紀，識人無數，認識他的人都有一個共同看法：「這個人很好相處。」他相貌堂堂，有華北人輪廓深的特點，卻帶著無時不在的淺淺笑意，讓他在臺灣省立師範學院（現今國立臺灣師範大學）求學時，成為校內體育表演的劇中主角。他在三軍球場時代，和劉世珍、湯銘新等是國內著名裁判之一，許多對抗性嚴重、劍拔弩張的頭痛籃賽，不管是國際賽或國內三軍對壘賽事，都交給「微笑老蔡」處理。

他笑臉罰人，笑臉罵人，被罵、被罰的自知理虧，又無法和笑意盈人的老蔡對幹，許多疑難雜症，就此迎刃而解。

這就是為什麼他的出身不是富貴，也不是顯要，卻能在複雜的人際裡，取得各方同意，大家願意和他共事。他從逃難的「流亡學生」，一路獲得「貴人」幫助，成為老師，又去讀學士，赴美留學，踏上仕途成為第一位體育司長，還被外交部借將，到韓國擔任三年外交官。

他自認自己「忍」的能耐甚強，朋友說道：「你有很多朋友、人緣好，所以做事順勢通達。」他剖析自己：「我所承擔的任何事物，大都能自助人助，使任務圓滿達成。但遭遇難度頗高的工作時，就要有忍耐的功夫，讚美者由衷感謝。貶我者委曲求全，亦不予辯白。」

他擔心學生聽不懂這番「忍耐」的道理，又「不辭辛勞」地加以解釋：多年來，「忍耐」是我快樂的泉源，「忍」使我無傷人之心，因此心安理得，也不必擔心別人有傷我之意。這是我心理健康的主因。

他的求學過程比大部分人艱辛，兩度到美國攻碩士、博士時，分別是37歲和46歲，吃的苦頭比別人多，都是在過程裡遇到瓶頸，深切自省反思，忍人不能忍，投入火裡化鳳凰。也因此有超乎常人的EQ，圓融的人際、周全的管理，達於是成不可思議的成就。

河南流亡學生　夜盲症看不到勝利晚會

回溯蔡敏忠的出生、成長、壯碩的過程，是一頁含著血淚的詩篇。每個人都會感佩他的求學乃至「求生」毅力，包含許多辛酸，是苦難現代中國史裡，另一則死裡求生、不向環境低頭，困勉興學的活生生實例。

21世紀的寶島臺灣，「學習」、「讀書」不再是可遇不可求的夢想，「大學升學率百分百」、「街頭招牌掉下來，會打中碩士和博士」，對民初的河南鄉下小孩蔡敏忠都是想都沒想過的事。他生在孟津縣白鶴鎮白地鄉下，小學只有與開雜貨店的堂兄弟七人，先在家中私塾讀書。

到21世紀的當下，河南都還是中國華夏大地比較困苦的地區，民國初年這裡的情況更糟糕。蔡敏忠9歲進入白鶴國民小

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學就讀時，這一年發生一二八事件（1932年）日軍進犯上海，意味著一場戰亂就要開始。

孟津在黃河畔，旱澇連年，生活不易。中國人日出而作、日入而息，蔡家老父原想以「耕讀傳家」，把下一代養好、教好，但日本人看上中國這塊肥肉，揮軍進犯，一切都變了。這一年雖有劉長春單刀赴會到洛杉磯參加奧運，但基本來講中國的教育、體育是有一搭沒一搭，蔡敏忠在黃河河濱學會游泳也愛跑步，但基本上不知道什麼叫「體育」。

1938年國民政府遷都重慶，蔡敏忠在家鄉讀完孟津初中後，又到洛陽讀高中，高三時日軍攻到洛陽附近，家人要他隨學校遷到大後方，這時他已21歲，沒想到第一次出遠門，一出走就是近50年。直到67歲才又回到河南老家。

騎腳踏車逃到西安，變賣腳踏車換生活費，繼續逃到鳳翔的「戰區流亡學生就業就學輔導處」，通過高中學力鑑定後，進入大學先修班，雖有繼續求學的暫住所，但蔡敏忠的苦日子也開始了，隻身出來，盤纏用得很快，每天只吃兩餐，年輕人餓得特別快，每當餓得發慌時，特別想念家鄉及家人。

1944年，蔡敏忠先修班畢業，要考大學，他投考中央大學、政治大學、西北農業學院、中央幹部學校等四所，考試期間，帶著兩個饅頭，從鳳翔搭隴海鐵路火車，到西安赴考。他沒有錢買車票，常躲在車廂與車廂之間的連結處，這個連結處當時叫「詹天佑」，得忍受火車頭噴出來的煤渣、天冷的風寒，還有查票員的檢查。有一次蔡敏忠累了，在連結處睡著，在火車激烈晃盪下，差點跌落車下，他說：「還好命大，撿回來了。」

大學放榜了，蔡敏忠全都考取，先選一個學校。他訂出一個「原則」，先求「自保」再求其他，掂掂口袋，沒有錢。他只能挑不強求穿棉大衣當制服、還能三餐有飯吃的中央幹校就讀。

流亡求學在中央幹校時間有兩年，他和所有從戰區跑出來的同學，都無家可歸，在重慶住了兩年，雖有三餐但缺營養，常在半飽狀態，歷盡艱辛。1945年8月14日日本宣布投降時，晚間重慶市區舉行慶祝會，他發現「突然一切都看不見」，眼前一片黑壓壓，還要兩位同學搭扶著才能從山上校區步下山區長梯，參加這個人人渴望的「勝利慶祝會」來臨。

醫生告訴他，這是「夜盲症」，就是長時間營養不良，身體缺乏某種維生素造成，問題不大，只吃了兩塊豬肝就好了。抗日期間的苦難日子裡，患此症的大有人在。和現在學生天天高卡路里漢堡，雞鴨魚排堡，吃多還得減肥，剛好相反。

蔡敏忠求學時的窘境不止一端。和他一起求學、來臺、再上學、一起服務50年的樊正治教授最清楚。家境比較優渥的樊正治，在重慶、岡山期間，由於親戚家族較有錢，經常請蔡敏忠吃飯，他從旁觀察數十年，發現蔡敏忠還有許多「專長」，都和他的出身有關。

從臺灣師大體育學系退休下來的樊正治教授，曾撰文記載：在重慶的學生分為三種，第一種當地四川省學生。第二種全家隨政府到渝的轉學生。第三種是無家可歸的流亡學生。樊正治自喻為第二種，蔡敏忠是第三種。樊正治還觀察到蔡敏忠會作「女紅」，執針拈線縫製短褲，即使到臺灣了，還會打毛



▲1990年蔡敏忠回到河南老家，見到睽違近50年的老母親。

蘇嘉祥／翻攝於《他的蹤迹》



▲來臺後，在岡山空軍官校擔任體育教官的蔡敏忠。

蔡敏忠／提供　蘇嘉祥／翻攝

線衣，技術居然不輸女生。

他印象最深刻是大一時，教育概論教授給全班同學做智力測驗，結果平常華衣錦食、伶牙俐嘴的南方同學，居然比不過「河南胯子」反應迅速正確的蔡敏忠。

求學、教學 年近半百攻得博士

1945年8月，日本無條件投降，抗戰勝利，全國復原，政府在各地設五個「青年中學」，急需教師。23歲的蔡敏忠在1946年從中央幹校畢業，成績優異，立刻被重慶青年中學高中部羅致，派任為訓導處體育組少校代理組長，他在這裡工作三年後，升為中校組長。

1948年8月，華夏大地內戰加劇，他得到老師蕭寶源教授協助，搭空軍飛機從重慶，轉杭州筧橋到臺灣岡山空軍官校，受聘為體育教官，支少尉三級薪。

1950年10月在臺北的臺灣省立師範學院招收體育學系插班生，蔡敏忠有感於在顛沛流離時間，書沒有靜下來好好讀，在岡山兩年「學，然後知不止。教，然後知困。」27歲的「老蔡」和樊正治北上赴考，和其他四位大陸來臺學生，一起考進體育學系大三。

臺灣師範學院畢業後，儘管他在重慶、岡山長達六年和軍校結不解緣，他還是在臺北服了一年預官役，1953年到省立臺北師範學校任教員。1955年母校臺灣師範學院有助教缺，他回校補缺。

臺海兩岸在長時間戰亂後，稍見平靜，在校園整頓、學制重建後，學校體育逐漸上軌道，這時政府體認到體育的重要，不是學術的附庸，也是各級學校必修學科，體育老師地位提高，教師升等也得比照其他學門辦理，教師得做研究，也要有著作送審。

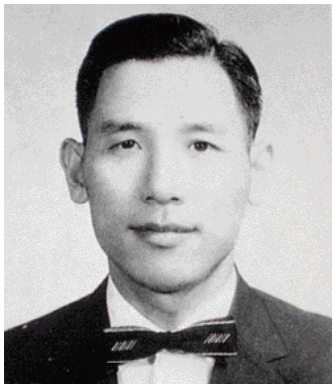
當時臺灣普遍有種看法，認為從事體育工作的不管是運動選手或教師，都是「四肢發達、頭腦簡單」。但是教育部長認為在抗戰期間，就規定從助教到教授升等都要有著作，著作都得送審，審查合格者才有證書，臺灣要進步，得和歐美一樣。

許多老教授認為體育教師大部分時間在操場上，哪有時間做研究、寫報告，但是教育部堅持落實升等制度，學科研究、著作成為體育教師升遷關鍵。

蔡敏忠愛讀書的人格特質，剛好符合這個學制。在臺灣省立師範大學四年升上講師後，雖已經37歲，他知道只有再進修，才有升等可能。得到太太洪周寶大力支持，他毅然尋求美國大學再進修管道。1960年，為了省錢，他從基隆搭船，太平洋上晃了五個星期，到了美國印地安那大學。

驗證註冊後，他的存摺剩下100美元，印大提供免學費、四分之一獎學金，但生活費是大筆開銷，他不敢住進學生宿舍，和另外三位留學生合租一個民家地下室，靠著在學校體育館兼差薪資，和寒暑假到紐約餐館洗盤子、洗菜打工賺錢，苦讀過日。

1962年4月他修得體育碩士，還不肯罷休，翌年3月又修得衛生及安全教育碩士，7月再搭船回到臺灣。



▲1969年蔡敏忠再度赴美，在明尼蘇達大學攻讀博士。

蔡敏忠／提供　蘇嘉祥／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

返臺後在臺灣師範大學續任講師，主講體育心理學，1967年被拔擢為總務長，翌年升任教授。1969年，46歲了覺得還要再充實，準備再到美國修博士，於是搭船前往美國，雖然此趟在學校內也可以教書，有收入，還是量入為出，省吃儉用。1971年獲得明尼蘇達大學哲學博士。立刻在紐約受聘為YMCA（青年會）體能檢測顧問，很受美東地區人士好評。

21世紀當下，攻讀博士不再像蔡敏忠時代辛苦，不管在國內、國外取得，博士多如過江之鯽，但是對做學問的執著，追求真理的堅持，將學術應用到國計民生，造福同胞做比較，益發顯現蔡敏忠精益求精、鍥而不捨，讓人欽佩。



▲1972年蔡敏忠在紐約市YMCA擔任體能測驗顧問。

蔡敏忠／提供　蘇嘉祥／翻攝

1973年臺灣第一位體育司長

1971年蔡敏忠在美國明尼蘇達得到博士學位後，應聘到紐約市青年會擔任體能測驗顧問，這時臺灣海峽風雲變色，中華民國退出聯合國，美國季辛吉訪問中國大陸，我國在參加過1968年墨西哥奧運後，很多單項運動協會接到被拒參加國際錦標賽通知，也就是各運動總會要我退出國際組織。

在此之前，臺灣的教育部負責體育工作的單位為「國民體育委員會」，權責不大，遇到參加奧運、亞運等重要大事時，才由教育部長組臨時委員會，挑選專人成立組團會議。期間1960年楊傳廣獲羅馬奧運銀牌，1968年，紀政在墨西哥獲銅牌，國人都知道體育選手揚威國際，給國人帶來莫大振奮，但經費拮据，想在教育部成立一級體育單位仍有困難。

1970年教育部將增設體育司的計畫呈報行政院，1963年立法院三讀通過，奉准成立，這時德國慕尼黑奧運已舉辦完畢，這次奧運中華代表團空手而回。

這時的蔡敏忠在紐約市青年會擔任體能測驗顧問，大材小用，教育部長蔣彥士找回蔡敏忠，從此展開為期九年多的司長任務。

一生鑽研體育的蔡敏忠，出掌體育司後發揮所長，如魚得水，放手大幹，他宣示「體育的質要提高」，將小學、初中、高中、大學的體育課重新規劃，加強體育組、體育室功能。所有學校內主持運動學習和訓練的人員都歸體育部門，大學體育課規定「必修」。

他認為學校體育從大專體育示範，引導全國學校體育上軌，他辦理「大專院校體育觀摩會」，每年在北、中、南三區舉行，促進各校充實體育設施，加強教學及活動效果，並找出缺失、方求改進。

過去「大專運動會」由教育部秘書部授權大專體總推選學校輪流主辦。體育司成立，他利用第五屆大專運動會在臺灣師大舉行時，擴大輔導協調，比賽三天，參加學校93所，運動員1,445位，破全國多項紀錄，大專運動會逐漸成為大專優秀運動員訓練目標，也成為今天各校使盡全力競逐的開始。

「爭取經費、有效運用」也是體育司重要任務，學校體育經費「專款專用」，改變各級學校以前體育經費被挪作他用的毛病，醞釀後來大學體育室升格直屬校長室，不再受命其他單位，學生體育獲得尊重保障，學生健康、運動習慣養成，均受惠許多。



▲1972年教育部成立體育司，蔡敏忠成為首任司長，他致詞時，來賓有郝更生（右二）、吳文忠（右一）。

蘇嘉祥／翻攝於國立體育大校史館

他還積極研究修訂「體育成績優良學生保送升學辦法」，對實施八年的保送制度檢討修正，鼓勵運動成績特優學生繼續為國爭光，大幅度修正改革。

這項修訂依據學生志願及興趣，不限學校與系科保送升學。升學專科及高中、高職者，均免試輔導升學。參加大專及獨立學院考試者，按錄取標準降低25%。根據這個體育司的新辦法，全國許多優秀運動員，直接進入大專院校，奠定日後在國際比賽奪標爭光無數的基礎。

加強運動技術的突破，強化運動心理學。他知道創造新紀錄、學習新技術的重要；而運動技術要有理論支持，故科研也很重要，所以教練們要推陳出新，才能在比賽時打敗外國對手取得獎牌。

他是運動心理學專家，所以常強調選手心理建設的重要性，他舉中國史書一則故事「李廣射虎入石」為例，強調人在集中意志時，連箭都可以射入堅硬的巨石，但知道石頭並非老虎時，箭怎麼射也進不了石頭。告訴運動員訓練、比賽時都要全神貫注，只有將箭射入石頭的意志，才可能得牌。

體育司從無到有，闢建出符合新世紀的體育領導單位，開展體育五年計畫，制訂國家體育發展政策，督導全國各級學校體育設施。無論學校體育、社會體育、國際體育或體育學術研究，九年多以來，這個教育部的新單位都讓人耳目一新，博得許多喝彩與好評。

司長任內蔡敏忠曾因心臟疾病住院開刀，醫師認為他是工作過勞，囑他多休息，但出院後他仍賣命似的奮力工作，同仁都不禁為之動容。

在漢城（首爾）構思國立體育學院

1984年蔡敏忠從教育部體育司退下來，擔任「亞洲及太平洋理事會文化社會中心」執行長。離開臺灣體育圈，投入外交界。

這個單位是我國為靈活展開亞太外交關係，特設的一個國際文化單位，蔡敏忠是國家派駐漢城的外交官，外交部在他行前特別「關照」：「你去了之後，不是只做體育交流工作……。」滿腦子鮮活體育點子的蔡老大，自此得和文謅謅的亞太區各色人種、文化人士打交道。



▲1982年蔡敏忠以司長身分，在國際青少年網球賽開幕式致詞。

蘇嘉祥／攝影

在異鄉待了三年，他利用靈活的人際關係，和東北亞、東亞地區教育文化人士廣結善緣，舉辦亞洲及太平洋地區青少年犯罪會議、圖館管理會議，促進青年學者交流，舉辦文化展覽，增進中華民國和亞洲各國人士深厚關係，並且利用機會特別注意韓國的體育建設、運動強化之道。

1985年臺北媒體訪問團到漢城（首爾）訪問，他見到臺北來的體育媒體老朋友特別高興，當晚和媒體把酒言歡，他談中韓兩國體育異同時，有許多發人深省的見解。

蔡敏忠在長駐漢城期間雖負責廣泛的文化和社會工作，但他最關心的，還是他最內行的體育運動事業。於是當時行政院長李煥到漢城訪問時，蔡敏忠便藉機陪同到體育大學和泰陵優秀選手訓練營訪問，向李煥建言國家體育要強，一定要設體育大學，加強左訓中心設備。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

當時臺灣已有左營訓練中心，優秀選手都可在重要國際運動會來臨時，到左訓集訓。但是優秀的高中生畢業後，如果沒有一個集學業和訓練於一處的專業體育大學可就讀，學生就可能在魚與熊掌間只能選其一。

韓國的體育大學將一流體育教授集中一起，引進歐美先進國家訓練儀器、方法，保送一流的高中生，實施三至五年的大學及研究所訓練，讓學生運動員和教練一起成長，學習尖端科技，也獲得一流訓練。後來國立體育學院（現今國立體育大學）的學生多次為國爭光，便證明了蔡敏忠當初看法的正確。

國立體大 金牌搖籃

蔡敏忠在韓國的觀察、研究及報告獲得迴響。於是在蔡敏忠亞大文化中心執行長任滿返臺沒多久，李煥院長決定要在桃園林口臺地，創建國立體育學院，讓有專長的運動員，擺脫一般大學體育系學科的綁手綁腳，讓選手們得其所哉，盡力強化專項，又不至影響學位取得。蔡敏忠這位催生者成為籌備主任，並成為第一任院長（校長）。

過往大學體育學系學生受到齊頭式教育學程限制，無法在術科得到充分發展。體育學院基本上的課程安排，則是上午學科研究，下午術科訓練。不僅要為國家培養優秀選手和優秀教練，更要培訓優秀運動傷害防護、運動管理人才，計畫及規模直追德國、日本、韓國。

蔡敏忠訂下「精、誠、樸、毅」為校訓，請來臺灣師大理論大師邱金松、葉憲清、鄭虎、林正常等許多優秀教授，在桃園林口臺地上披荊斬棘，開天闢地，為臺灣打造現代體育「少林寺」。

體育學院成立之初，只有綜合體育館一幢建築物，一所一系，學生50人，老師20多位，吃喝拉撒，上課、行政、研究、住宿、餐廳全都在漢堡館，相當克難，但是師生間感情特別融洽。

蔡敏忠要研究生們「創新」（Creative），做研究工作一定要創新，如果只是整個複製、拷貝別人的，就是抄了十本書，



▲國立體院掛牌時，由行政院長李煥（中）揭幕，蔡敏忠（右）是首任校長。

蘇嘉祥／翻攝於國立體育大學校史館



▶2006年國立體院學生宿舍落成，蔡敏忠（右）應邀返臺揭幕。

蘇嘉祥／翻攝於國立體育大學校史館

也不會比第一本好，因為第一本是「創新」。

體育可以因應科際整合，但要在研究領域佔有一席之地，一定要創新。這一席話點出當時體育界常見的抄襲歪風，希望臺灣人走出自己的「體育路」，妥善加入本土特別文化，不必一味抄日本、大陸或韓國。

他還鼓勵研究生們不要害怕，要勇於發表「成就」，要老王賣瓜、自賣自誇。當時的體育界不擅發表研究論文，運動員比賽成績不錯，經常破亞洲紀錄、全國紀錄，但是學者們不常寫論文，於是外界普遍有「四肢發達、頭腦簡單」的惡意批評。

蔡敏忠對碩班學生的期望：「努力要有結果，研究要有成就（Productive），成就要發表，否則人們怎麼知道你有讀書。研究有心得，有成品，而且符合社會需求，才會得到社會肯定。」

國立體院成立後，文場武場成績卓著，研究論文迭次出籠，學生參加國家體育高考，成績比歷史悠久大學還要好。有志繼續學業的優秀運動員接踵來校，國立體院選手慢慢成為大學運動會甲組的常勝軍，出國比賽也常奪回金牌。如今升格成國立體育大學，系所也擴充到七系六所，學生超過兩千人。



▲國立體育大學前後任四位校長：邱金松（左起）、蔡敏忠、葉憲清、周宏室。

蘇嘉祥／翻攝於國立體育大學校史館

終身成就獎 實至名歸

蔡敏忠語言能力甚強、處事圓融、對國際事務判斷迅速正確，常獲各級政府倚重，擔任重要國際組織要員，早年曾隨中華女籃赴巴西，參加世界女籃錦標賽。

1973年他獲聘為國際體育聯合會（FIEP）亞洲區副會長，國際體健休學會（ICHPER）執行委員。1988年參加漢城奧運體育運動科學會議。1993年擔任希臘奧林匹克體育學術研討會講師。為臺灣取得國際地位，在國際體壇發光。

65歲他從院長職位功成退休下來。在國立體院體育研究所擔任指導同時，蔡敏忠也獲聘前往文化大學體育研究所擔任客座教授，指導臺灣、香港、日本各國學子無數。一直到77歲才

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

「遵女兒吩囑」，移居美國北加州灣區，和女兒、女婿同住。如今86歲接受訪問，依然聲音洪亮，時時刻刻地關心臺灣體育教育，和運動比賽成績，不愧為一代體育中人。

2001年他的母校美國印地安那大學運動學院，頒發一項「國際傑出校友」給蔡敏忠博士，表彰這位優秀校友對中華民國臺灣，及亞洲、太平洋地區的貢獻。這是該校頒出的第二個國際獎座，也是第一位華人得到這份殊榮。

2008年12月他獲得教育部「推展學校體育績優終身成就獎」，表彰他一生不畏窮苦，困學勉行，內修博學，外育杏壇，從華夏大陸到臺灣，又普及到世界，對體育教育功績尤為卓著，可說是杏壇一代典範，國人皆曰實至名歸。

後記

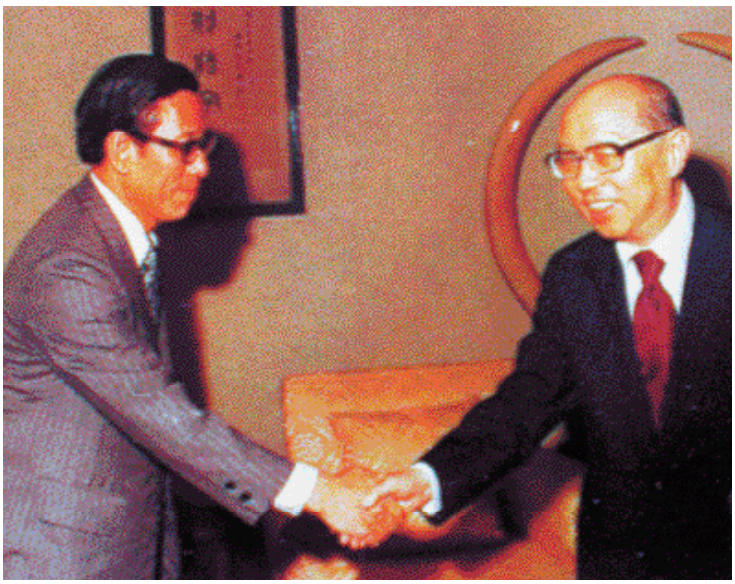
蔡敏忠博士在1999年移居美國加州後，在灣區和太太、女婿、女兒享受天倫之樂，優遊在北加州美麗綠地，閒來也打打高爾夫，並且和當地華人僑社過從甚密。

早年從國立體院退下來，移居舊金山的國術系主任翁啟修，在此地中西醫學大學太極學院擔任院長，他是北加州華僑界體育領袖，和譚廣嘉等人負責每年華人運動會籌備事宜。每次辦理活動時，總是敦請蔡敏忠博士擔任總顧問，指導賽會進行。

2006年他應邀回臺灣，為國立體院新落成的學生宿舍揭幕，這是一座設備新穎的運動選手及學生宿舍，有很先進的選手三溫暖烤箱、水池按摩等設備，供選手在高強度訓練後解勞、運動復健。

2007年國立體院建校20週年，學校由校長周宏室率隊前往加州，向創校院長致意，並錄製勉勵在校生影片。蔡敏忠雖在稍前身體違和，方才病癒，但仍惦念臺灣體育及國立體院，期勉將參加北京奧運的代表團，努力不懈，並對學校升格為體育大學有成勉勵有加。■

本文部分內容取自國立體育學院體育運動叢書《他的蹤迹》



▲總統嚴家淦（右）接見表現傑出的蔡敏忠。 蘇嘉祥／翻攝於《他的蹤迹》



▲國立體育學院第一任院長蔡敏忠，一生苦讀苦學，也作育無數英才。

蘇嘉祥／翻攝於
國立體育大學校史館

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

我所認識的蔡敏忠老院長

門生故舊看大師

周宏室



1973年，教育部體育司成立，老院長擔任首任司長，我的同學錢紀明教授，當時也在體育司服務，因有要事找他，特別打電話與他聯繫。當時是午休時間，接電話的正好就是老院長；雖然大家都在休息，但是他不因是司長而有官架子，反而很親切的告訴我，我打錯電話，應該要撥哪支電話，讓我覺得非常失禮抱歉，但也且對這位長者油然生起敬佩之意。這是老院長與我第一次聲音的接觸。

1985年，我從美國喬治亞大學暑假回臺灣，透過樊正治老師的介紹，帶領我到臺北市敦化南路某一棟大樓的辦公室，當時看到老院長，正在與相關的同仁，其中包括邱金松教授，積極規劃籌辦設立國立體育學院的事宜，百忙當中，抽空與我見面，帶著和藹可親的笑容親切接見。

當我完成碩士學位之時，徵詢他的意見，他鼓勵我繼續攻讀博士學位後儘快回國服務。當時我就照老院長的意思去做，也完成了，如果不是如此，可能要一面工作一面念書，無法全心全時服務，真是高瞻遠矚。這三件事情，讓我學習到為人處世的道理之外，還要學以致用為國人服務。今天，我有榮幸擔任校長，回顧過往他老人家給我的印象與鼓勵，實在感謝他的栽培與提攜。

進入國立體育學院與他共事多年，也注意到他在主持會議的風範與專業，讓我學習到解決與協調問題的方式。印象最深刻的是，當有同仁問到，到底是「教授」大還是「博士」大時，因當時擁有博士學位者不多，政府對於海外博士學者給予相當大之禮遇，這對有博士學位但是沒有教授資格的人，或是沒有博士學位但是有教授資格的人來說，這是一個很有趣的問題；但老院長先營造和諧的氣氛後，點出了兩者的重要性，且有不可分割的事實，更要求大家繼續努力兩者兼具，可見其對人才的重視與要求。當同仁在討論中發生了爭議的問題，他總是很有耐心、委婉地說明、解釋，讓爭論的議題不因同仁內心的情緒而有不良之後果，影響學校之永續發展。

老院長相當具有國際觀。許多年前，國內出國留學風氣並不盛行時，老院長雖然家中經濟狀況不是很好，仍負笈搭船到美國留學，在冰天雪地的國度裡，住在地下室寒窗苦讀，並且有所成就，這也讓老院長更了解與世界接軌的重要性，所以在國立體院創校時期，老院長就積極與國際交流，延攬世界頂尖的師資，注入學校新的活力。此外，也在學校舉辦國際學術研討會，邀請國際知名學者參與，到今天學校已與美、英、日、韓，甚至是匈牙利、泰國等國家之學校有姊妹校之關係，讓國內師生增添許多與國際知名體育學者面對面交流的機會。

老院長經歷豐富，為人處事皆受到肯定。此外，老院長鼓勵同仁運動，經常親自下場與同仁切磋網球，時至今日，依舊可見本校運動風氣之盛。對於師生互動，老院長也希望能夠養成基本的禮貌，這在今日校園中，依然到處可見。雖然老院長年事已高，也遠居美國，但對於本校的關心向來不遺餘力，當有空向他請安時，他常關心校務發展。老院長對我的關心以及在學校主持會議的風範，對我而言皆感念至今，過往的點點滴滴，歷歷在目，辛勤耕耘本校的老院長，堪稱是造就國立體育大學榮景的推手中，最令人感念的園丁。■

作者周宏室，現為國立體育大學校長

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

他關懷學生 久久遠遠

門生故舊看大師

蘇嘉祥／採訪整理

一眨眼，48年過去了，很多事情卻依然歷歷在眼前。我的導師蔡敏忠給予我及同班同學的指導，經常浮現在腦海，半個世紀了，不但沒有忘卻，有時還常有新的體會。

1965年大專聯考，有38位男女同學考進國立臺灣師範大學體育學系，我是其中一個，成功嶺兩個月訓練回來，11月初來到臺灣師大報到、註冊。

走進這所古意盎然、書香味濃的最高師範學府，有點忐忑不安，和其他皮膚黝黑的男同學、幾位很有名的女同學等候導師的時刻，大家鴉雀無聲，早就耳聞臺灣師大體育學系有老師很兇悍，操得很厲害，不知道會不會落在魔鬼導師手裡……。

蔡敏忠老師走進來了，他自我介紹後，不急不徐地說：「你們是從一千五百多位報考人員中被錄取的38位，是體育學系有史以來最優秀的一班，我能擔任你們的導師，感到很光榮……。」

38顆懸在半空中的心，一下子「咚！」全安全降落到心窩裡。他總是面帶微笑的稱讚，給大家帶來榮譽感和溫暖。有實力、卻不驕傲，為人著想，卻要你不可鬆懈，隨時都得上進。

在爾後的40年裡，我觀察到他溫文爾雅，和藹可親，但對同學要求也甚嚴，要大家精勤於學、守時重紀。老師最常講的一段至理名言：「將來要修己治人，必須做到不為邪惡所移，不為物慾所掩，不為利害所誘。」

這段勉語在我個人往後的30多年教學生涯裡受用不盡。後來在國立體院擔任導師、系主任、學務長、主任秘書時，我也常拿來教導學生。

蔡敏忠老師是國立體院的「開山祖師」，他在首任院長任內時，也常拿這些話和教師、同學們共勉，我覺得他的言行思維，在體育界、在教育界，可傳之久久遠遠。

我要舉幾個例子來說明老師的思慮周到。他在學生時代吃了很多苦頭，所以很瞭解窮困同學處境，班上很多來自中南部的同學是單身在臺北，他會到學生宿舍找這些同學談天，即使在1967年擔任總務主任時，也常到宿舍看導生，請大家吃飯。

1974年他擔任體育司長時，邀請班上二十多位同學到舟山路臺大學人宿舍吃飯，關心大家的上班情形，老師熱心地幫同學進入屬意的學校任教。我原在淡水工商專校，老師成立國立體院時，要我到國立體院一遊，於是三個月後的1988年2月1日，我便到國立體院上班至今。

1979年，五十八級同學畢業10週年，老師率同學及眷屬暢遊北部濱海風景區。他就是如此關心大家，有如一位大家長。

他謙沖為懷、處事圓融，是位有高度耐性，與高度開創力的教育家，面對不同的政治家、不同的阻力，他都可以因勢利導，排除壓力。他說：「學習在崗位上改變自己，若想改變他人，須認清對方，然而在改變自己時，須是在改變中「維持尊嚴、不自悔」、「加強自信、不迷失」、「力圖奮發、不屈服」、「力求超越、不落伍」、「方爭遠大、不短視」。」這些一直是我的座右銘。■

受訪者吳政崎，現為大同大學教授、曾任國立體育大學校長室主任秘書及圖書館館長

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

禮賢下士 為生求才

門生故舊看大師

蘇嘉祥／採訪整理

1987年國立體育學院成立，第一屆招收10位研究生，我是其中一位。院長蔡敏忠是這個學校的籌備會主委、創始人，也是我們的家長，做為他的入門弟子，有些難忘的回憶。

凡事創業惟艱，國立體院在桃園林口臺地開天闢地，由臺塑集團捐贈的綜合型大體育館開基，接著一草一木，都有歷屆校長領導所有老師學生篳路藍縷的痕跡，「先行者」蔡敏忠院長，火車頭往前衝的軌跡最為明顯。

他意識到臺灣的體育運動競技，要衝出東亞、揚威亞洲，甚至在世界體壇佔一席之地，不能沒有新的思維，不可再依舊學制，將體育績優生，死綁在許多理論學科的鑽研上，要他們苦苦充實國文、英文、國父思想、民法概論等文法學科，還統一規定所有學生，要會游泳一百公尺不換氣，要會體操高難度動作。

他主張：運動員要因材施教，專業體操選手不必強求會籃球高級上籃動作，柔道選手不必要三千公尺跑10分鐘內，網球選手游泳不到一千公尺，也可以畢業。但是術科一定不可打馬虎眼，每天下午不用上課堂學科，全到運動場館攻術科，專長訓練時間是傳統大學體育學系的兩倍、三倍，到了晚上還要加強，目標只有一個——亞運、世界錦標賽、奧運拿金牌，為國爭光。這種務實的想法，是蔡敏忠老師在美國、歐洲、韓國仔細考察過後，匯整改良，在林口臺地國立體院實踐、發揚。

他上任後，在學校就已有設施做最妥善安排，同時希望再擴充標準的田徑場、技擊館、球類館、射箭場、游泳池……。這是臺灣第一個體育學院，大量建設時，遭到一些困難，他不厭其煩、細心處理，終能在這塊寶地留下臺灣爭金奪銀的搖籃。

他對禮聘來校的老師都非常禮遇，在國立體院成立前夕，一位從西德學成歸國的學人應聘來任教，蔡院長為迎接他的到來，與學院其他同仁及同學，在寒風中共同鵠立在綜合體育館門口，等候他到來。

學人的座車一到，蔡院長立刻趨前，為學人打開車門，強勁的桃園風，吹得體育館前一整排旗幟「喇喇」作響，院長和學人幾乎都站立不住。這一幕，我到現在還記得很清楚，禮賢下士，為生求才，這是他的作風。

他常說，這一輩子因為忙於行政工作，疏於寫作，論文專書的著作量不多，但他為國家做的許多事，他的前瞻思慮、求學拚勁、國際宏觀、善行義舉，都足為學子典範，而且也更真實、更具體，這是我們許多人的共同想法。■

受訪者牟鍾福，現為國立體育大學體育推廣學系教授

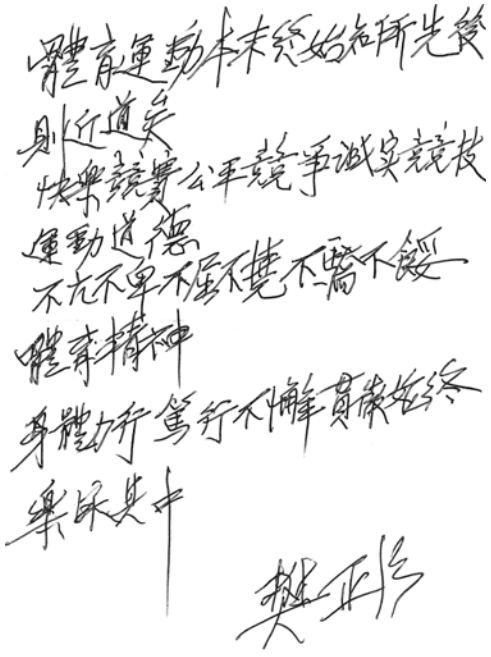
樊正治



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

樊正治
學富五車 以學生為師

許瑞瑜



「態度，決定一個人的高度。」身體力行「以學生為師」，藉以服膺「萬世師表」的無所不在、「萬世生表」的無所不能；以「三人行必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」等孔子言的樊正治教授，為這句話做了最佳的詮釋。

學富五車的國立臺灣師範大學教授樊正治，顛峰時期幾乎每兩個月就會發表一篇文章，二、三十年不間斷，專長運動裁判法和指導，對體育史學用功甚勤，有不少傳世著作的他以「通才中的專才、專才中的通才」自許，執教杏壇逾40個年頭，是名副其實的體育園丁。

樊正治笑稱自己什麼事情都愛搶做第一，「我是中央幹部學校第一期、陸軍軍官學校預備軍官訓練班第一期、也是臺灣省立師範學院體育學系第一期畢業的。」但隨即自我解嘲說：「其實是因為山中無老虎，所以才讓我這隻猴子稱大王啦。」



▶這本陸軍軍官學校預備軍官訓練班第一期同學錄，是樊正治的珍藏。右圖為樊正治結訓照，內頁「限本錄內列人員閱存 必要時焚毀」字樣，見證了當時特殊的歷史背景。

樊正治／提供
林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	樊正治
生日（年、月、日）	民國12年（1923年）10月16日
家庭情況	家中有四兄弟、一個妹妹 育有一子、二女

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	湖南
小學	長江城北小學
初中	私立明德中學、省立三中
高中	省立九中
大學	中央幹部學校、臺灣省立師範學院體育學系（現為國立臺灣師範大學）
重要經歷	1. 全國體育協會學術發展委員會副主任委員
	2. 全國體協運動規則審查委員會主任委員
	3. 全國體育協會運動紀錄審查委員會主任委員
	4. 國立臺灣師範大學體育學系《體育研究季刊》總編輯
	5. 國立編譯館師範體育專科教科書編輯委員
	6.《體育大辭典》副總編輯

三、學校體育園丁重要著作

專書著作	1. 運動裁判法
	2. 運動哲學導論
	3. 體育通史
	4. 中國體育思想導論
	5. 羽球指引
	6. 運動指導法
	7. 體育通史新論
	8. 怎樣舉辦田徑運動會
	9. 全國體總各項單項運動國際規則
	10. 太極拳史之研究
	11. 羽球
	12. 運動裁判法新論
論文	1. 近三十年來我國民俗體育活動發展與現況
	2. 歐洲古代及中古體育史
	3. 國術之史的回顧
	4. 論國術正名
	5. 運動賽制及教練裁判法簡介
	6. 中華民國全國運動會簡史表解
	7. 足球裁判法
	8. 太極拳理論與實際
	9. 臺灣區運動會的目標與方向
	10. 運動裁判的教學
	11. 體育史學法「理分比合」簡介
	12. 體育學術研究之天龍八部簡介
	13. 國術概論
	14. 有關國術文獻的意見
	15. 文藝復興對體育運動的貢獻



▲聊到自己當學生時，在課堂上指出樊正治教授(右)寫錯字的塵封往事，施登堯(左)和老師開懷大笑。

林嘉欣／攝影

虛心接受學生指正 贏得尊敬

看著眼前這位意興風發，自稱被譏：「本事沒有，名氣很大」的體育大師，筆者最佩服的，其實不在於他有多少著作，也無關他教出多少名將，而是樊正治老師當年以教授之尊，虛心接受學生指正錯誤的胸襟，以及拜「生」學藝的敬業精神。

「認錯」這兩個字說起來容易，但是做起來並不簡單！要一位大學教授，當眾跟學生承認錯誤，更難！尤其是在20幾年前，那個大學教授被視為權威象徵的年代，更是難能可貴！

這位當年大膽指正老師錯誤，衝撞體制的，是樊正治口中的好學生施登堯。

談起這段往事，臺灣師大副教授施登堯記憶猶新。「我記得有一天上課時，樊正治老師一邊擦著黑板，一邊很生氣地對我們說：你們這些體育學系的學生啊，都不好好讀書，不認識字，你們看看，黑板上的天字，上面那一橫應該是比較長的，下面那一橫是短的才對。」

結果好巧不巧，當天樊正治老師在上課時，自己一不小心，也寫錯了一個字，施登堯也不知道從那裡來的勇氣，竟然舉手指正老師寫錯字。施登堯笑說：「當下樊老師面子真的有些掛不住，因為他自己剛剛才笑學生寫錯字，這下子就被學生指正，真的挺糗的。」

樊正治先是愣了一下，接著問施登堯：「你確定老師這個字寫錯了嗎？OK！那這樣好了，等一下我們一起去查字典，如果是你錯了，我就把你當掉，明天你就不要來上課了，如果真是老師寫錯了，老師就認錯。」

下課鈴一響，樊正治便和施登堯一起翻字典找答案，結果證明，樊正治真的少寫了一撇，但樊正治並沒有惱羞成怒，也沒有假裝忘了這件事，他當場認錯說：「的確是老師寫錯了，今天我多學到了一個字。」

施登堯坦承，樊老師落落大方，坦承面對錯誤的態度，真的把自己嚇了一大跳，「那個時候的大學教授，是很有權威的，我真的沒想到，樊老師會當場認錯。現在自己也當了老師，再回頭想想這件事，更加佩服樊老師。」

樊正治教授不僅當場認錯，而且在這件事情發生之後，他也沒有找機會秋後算帳，「修理」一下讓自己當眾出糗的施登堯，反而盛讚施登堯是位好學生，樊正治強調：「能夠指正老師錯誤的，才是好學生！」

對於自己被學生「抓包」的往事，樊正治說：「身為一位老師，是十目所視，十手所指，錯誤當然要儘量避免，但既然真的是自己寫錯了，當然要認錯。」

拜學生為師學羽球 蔚為佳話

會跟學生認錯的老師已經不多見，會拜學生為師的老師，就更罕見了，樊正治就是其中一位！

臺灣的羽球運動，一開始是由來自馬來西亞、印尼等地的僑生傳進來的，臺灣師大體育學系一開始要開羽球課時，因為師資缺乏，讓學校很頭痛，對自己的學習能力很有自信，也勇

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝



◀樊正治（後排左四）說，他的羽球是跟自己的學生莊美鈴（後排左一）學的，圖為1997年的合照。

莊美鈴／提供　林嘉欣／翻攝

於接受挑戰，追求突破的樊正治，就自告奮勇，接下這個「不可能的任務」。

但話說回來，當時不會打羽球的樊正治，要如何教羽球？原來他心中早就有盤算。「不會，就拜師學藝啊！」樊正治說得雲淡風輕，但如果告訴你，樊正治所拜的「老師」，其實就是他自己所教臺灣師大體育學系的學生莊美鈴時，相信你一定會嚇一跳。

「莊美鈴是當時臺灣羽球女子單打的第一把交椅，我不跟她學，那要跟誰學？」對於自己放下身段，拜學生為師一事，樊正治處之泰然，也從不諱言，自己的羽球工夫，是跟學生學來的。

樊正治說：「古人有云：『教學相長』；『三人行必有我師』；『聞道有先後』，『術業有專攻』；『就教於學生』，『就是讓自己進步的方式之一。』」

弔詭的是，雖然樊正治自己也說，他的羽球老師是莊美鈴同學，但羽球術科考試時，莊美鈴的分數，卻不是全班最高的，所以就有同學路見不平，跳出來要替莊美鈴抱不平，認為老師偏心。

但其實問題並不是出在樊正治身上，而是出在莊美鈴自己身上。

原來事情是這樣的，在考羽球殺球能力的測驗考試時，班上大部分不是很會打羽球的同學，都只求把羽球，安全地打回對方球場內，能夠拿到分數就行，但是莊美鈴的自我要求很高，她知道球的落點是非常重要的，都會故意把球打在邊線附近。

樊正治補充說：「如果是在比賽當中，莊美鈴的打法當然較有殺傷力，讓對手較不易把球救回去，比較容易得分；但反過來說，這樣的打法也較容易失誤，風險較高，所以莊美鈴雖然球技高超，但測驗時的分數，反而會不如其他打安全球的同學高。」

這個道理就像打棒球一樣，那些老是想要揮大棒，打長打或全壘打的球員，也較容易遭到三振出局的命運，樊正治說：「就像美國職棒史上的傳奇人物貝比魯斯，他既是全壘打王，也是被三振大王。」

樊正治強調，雖然自己的羽球是跟莊美鈴學的，但考試有

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

一套既定的遊戲規則在，就得按照規矩來，不可能因為她是小老師，就私下幫她加分。

「求好心切是莊美鈴自己的選擇，表示她在意的是球技的精進，而不是測驗的分數，這樣的心態是正確的，這樣的球員也才會成功。」

樊正治到底是何許人也？樊正治是這樣描述自己的：

「本人學術科均有專長，且因時空而不同。

四O年代以籃球、田徑、游泳、體操為專業領域。

曾任師大男子校隊教練，戰績輝煌，曾得大專杯籃球錦標多次而卸兵權。

游泳——任教體育學系女生游泳課六年，心得甚多。

體操——曾代課蔡宜郎學長班之單槓動作，自認相當稱職。

五O年代隨當時學生莊美鈴教授習羽球，並授其羽球，可謂之帶藝拜師。

六O年代教授羽球，並以此揚名立萬迄今。

有知者評論我羽球術，為本事沒有名氣很大的有名無實。

無知者認為我羽球術，乃國際水平難有敵手。

實際乃是羽球技術為小學水準，授課知識及經驗為國際水準。

如此事實一直延續至今。

本人學科專長為運動裁判法及指導，有部分大學叢書為證。但對體育運動史學自認用功甚勤，卻不為人認同。

八O年代有志於運動哲學研究，有著作問世，卻乏人問津。」

熟諳國際運動規則

因為熟諳各項運動種類國際規則，樊正治曾經獲聘為全國體育協會學術發展委員會副主任委員、全國體育協會運動規則



▶1987年教職員羽球賽後留影，後排左四為樊正治，前排右二為莊美鈴。

莊美鈴／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

審查委員會主任委員、全國體育協會運動紀錄審查委員會主任委員、體育研究季刊總編輯、國立編譯館師範體育專科教科書編輯委員以及《體育大辭典》副總編輯等要職。

樊正治教授的著作中，較為人熟知的有《運動裁判法》、《運動哲學導論》、《體育通史》、《中國體育思想導論》、《羽球指引》、《運動指導法》、《體育通史新論》、《怎樣舉辦田徑運動會》、《太極拳史之研究》、《羽球》、《運動裁判法新論》等等。

除此之外，全國體育運動總會曾經出過一套各單項運動國際規則，也是樊正治的心血之作。

樊正治的第一本書，是《怎樣主辦田徑運動會》。怎麼會想到要寫書？樊正治笑說：「當時老師叫我寫我就寫，花了一個多月就完成，後來寫著寫著就寫上癮了，其中銷路最好的，是正中書局的《運動裁判法》，前後出了十版，還成了暢銷書。」

正中書局當年在臺灣赫赫有名，前教育部部長郭為藩，在當校長時便曾經說過，如果要出書，就要由正中書局出版的才有分量。樊正治難掩得意地說：「我大部分的書，都是正中書局出版的。」

在所有著作中，樊正治自己覺得最得意之作，是《運動指導法》。樊正治說：「這是多人合力之作，只可惜銷路並不是很好。」

樊正治的論文包羅萬象，如〈近三十年來我國民俗體育活動發展與現況〉、〈歐洲古代及中古體育史〉、〈體育史學法「理分比合」簡介〉、〈國術之史的回顧〉、〈論國術正名〉、〈運動賽制及教練裁判法簡介〉、〈中華民國全國運動會簡史表解〉、〈足球裁判法〉、〈太極拳理論與實際〉、〈體育學術研究之天龍八部簡介〉、〈國術概論〉、〈有關國術文獻的意見〉、〈文藝復興對體育運動的貢獻〉等等。

談到寫作，當年因為受到袁枚「祭妹文」的感動，而興起寫作念頭的樊正治，對自己筆桿下的功夫很有自信。因為在他就讀臺灣省立師範學院體育學系四年級時，教育部舉辦徵文比賽，樊正治以學生身分投稿，便獲得錄用。「當時有很多老師也投稿，但有很多老師的文章並未被錄用。」這個風光的過往，讓樊正治成為同學眼中的文人志士。

樊正治說：「我在體育書籍方面的寫作，是受到政治大學文學院長高明的鼓勵，以及吳文忠、江良規等大師的啟發。」

此外，樊正治還是臺灣師範學院的榮譽學生。「當榮譽學生的條件很嚴格的，不僅德智體、學術科都得要在80分以上，而且還要是參加過校外比賽，並得過名次的才可以。」

談到翻譯的準則，一般人較熟知的，是嚴復所說的「信達雅」，樊正治在翻譯國際運動規則時的信條，則是「信、達、通、同」。

其中的「信」，就是可以相信，信而有徵；「達」就是要讓人看得懂、用字要簡潔；「通」是指要懂得觸類旁通，舉一反三；「同」則是指要能看出規則中的許多共同性，例如在各項運動當中，規則雖然會因項目不同而有一些差異，但相同的是，都會有包括有關場地規格、犯規罰則、職權通則、勝負判



▲樊正治教授有不少著作，圖中左側由全國體育協進會審定的各單項運動國際規則，即為樊正治的心血之作。

林嘉欣／攝影

決等條文規範。

此外，樊正治還訂定翻譯規則12信條：

忠於原文，從簡不從繁。
信而有徵，從主不從客。
達而能通，從本不從末。
前後相同，術語及數序。
原文對照，中譯像中文。
音意譯少，內外行都懂。

對於這12信條，樊正治說他念茲在茲，拳拳服膺，「雖不能至，心嚮往之。」

有能力翻譯國際運動規則，樊正治的英文能力，自然是毋庸置疑的。樊正治說，因為自己讀書時數學不好，所以他告訴自己，英文一定要好好學才行。

「當時我念的是實驗班，英文採用直接教學法，和一般從26個英文字母A、B、C、D開始學起、背起的傳統教學法不一樣，老師會直接教我們一些，類似pen、pencil、book、box等較實用、好記的英文，觸類旁通後，學起來真的有比較快。」

不過樊正治坦承，自己的英文能力是有缺陷的，「我的英文讀和寫的能力都OK，但講的能力就不是很好。」

執教四十餘載 行事風格自成一格

樊正治1953年起到臺灣師大教書，直到1994年退休，杏壇執教生涯超過40個年頭。

上過樊老師課的學生，或是看完上述樊正治所寫的自我介紹者，應該可以從他詼諧的文筆當中，推測出，他絕不是位上課時會正襟危坐、一板一眼授課的傳統教師，樊正治自我解嘲說：「其實我是個問題教師！」

「問題老師」這個詞，嚴格說起來是太超過了些，不過不可否認的是，樊正治不按牌理出牌，自成一格的行事作風，在他那個時空背景，絕對稱得上是位很另類的「怪老師」。

曾經受教於樊正治的臺灣師大副教授施登堯就說，每次同學聚會時，就會聊到以前老師的種種，「樊正治老師是必聊的！」

出口成章的樊正治，上課時很喜歡自創一些類似順口溜的口訣，來幫助學生記憶及學習，增加學習的樂趣。



▶樊正治（左二）行事作風自成一格，就拿這張相片來說吧，其他老師都清一色穿著西裝，就只有他穿長大衣。

樊正治／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

例如：「當裁判，帶規則；有問題，問規則；根據規則，判斷事實。」就是樊正治的經典名句之一。在聽到自己的口訣，被同學們改編成：「當裁判，帶印章；有問題，問老師；哨子一響，黃金萬兩。」的Kuso版後，樊正治自己也笑翻了，笑稱：「真的是青出於藍。」

另外，有學生私底下幫樊正治取了個綽號，叫做「武林（5：0）高手」。原來樊正治在上羽球課時，為了激勵學生發奮圖強，自己和學生打一局五分比賽接受挑戰，而且還常常會以5：0打敗學生，右手持拍的他，有時還會用左手持拍跟學生比賽，樊正治說：「學生至少要打贏我的左手，羽球課才可以拿到及格60分。」這樣的方式，聽起來倒也算公平，大家應該都沒話說，但事實不然。

因為樊正治在和學生比賽羽球時，常會出現許多匪夷所思的事情，比如說，同學中公認的羽球高手A君，在和樊正治比賽時，成為樊老師的手下敗將，但另一位同學眼中的「D咖」菜鳥B君，從來打不贏A君，竟然可以打敗樊正治，順利拿到60分。

樊正治不諱言，當年的確經常有學生跟他抗議，質疑他在跟別人比賽的時候故意放水。

碰到這種情況，樊正治的回答是：「臺灣棒球界有句話說：遇強則強、遇弱則弱，難道你沒聽過嗎？就因為你的實力太強了，所以碰到你的時候，我的實力也就會跟著變強，這樣你懂了嗎？」說不過樊老師的學生，也只好摸摸鼻子走人。

其實，這是樊正治激發學生潛能的策略之一，他在打分數的時候，並不是只看學生的球技，而是要觀察他們的學習精神和心態。

「我之所以故意輸給那些技術平平，但很用心在學習的學生，是要給他們信心，以及繼續學習的樂趣；刻意打敗同學眼中實力超強的同學，則是要讓他們知道，人外有人，天外有天，不要讓他們因為自以為很不了起而自滿，導致成績停滯不前。」

也就是說，那幾位數度被樊正治打敗的學生，其實都是條件很好的球員，在他們下定決心苦練後，畢業後自然個個都變成很厲害的羽球高手，臺灣羽壇「黃金女雙」簡毓謹、程文欣兩個人的爸爸簡春生及程嘉彥，都曾經是樊正治的羽球弟子。

也因此，常有學生在羽壇闖出一片天之後，會很不服氣地



▲樊正治說，學生幫他取了一個綽號叫做武林(5：0)高手。

林嘉欣／攝影



◀名舞蹈家蔡麗華畢業前曾質疑樊正治老師真的會游泳嗎？圖為樊正治老師上游泳課時和同學合照。

樊正治／提供　林嘉欣／翻攝

回到臺灣師大，想要單挑樊正治老師，一雪當年失利前恥。

樊正治當然知道，自己已打不贏這些高手，這個時候，他就會四兩撥千金地回答學生說：「當年，你曾經是我的手下敗將，敗軍之將，何足言勇？」讓學生無言而退。

本事沒有 名氣很大？

樊正治口若懸河，曾有人說他：「本事沒有，名氣很大。」也因此，有些學生難免會質疑，樊正治是真的有本事，還是只是說得一口好球而已。

有一件事，樊正治到現在想起來，都還會啞然失笑。

故事中的主角是林正常的太太、名舞蹈家蔡麗華，她在臺灣師大上了樊正治四年游泳課，畢業前有一次上課時，蔡麗華突然問樊正治教授說：「老師，你真的會游泳嗎？」原來這四年間，蔡麗華上樊正治的游泳課時，樊老師都只在岸上教學生，從來沒有下過水。

聽到這句話後，樊正治二話不說，噗通一聲跳下游泳池，而且入水後足足打水打了25公尺之遠，完全沒有換氣，就像潛水艇一樣，才讓蔡麗華心服口服。

幾年前有一次樊正治遇到另外一位臺灣師大教授謝伸裕，謝伸裕問樊正治說：「您還記得，我給您的羽球術科教學的評語是什麼嗎？」樊正治說：「記得啊，你說我的羽球教學亂七八糟。」

謝伸裕說：「是啊！但奇怪的是，我跟您教的羽球門生比賽，都會輸給他們，這樣看來，你好像還真的是有兩把刷子。」樊正治笑說：「結論是，你以為我的羽球教學亂七八糟，其實我是亂中有序才對啦。」

對於外界這些看法，樊正治自我解嘲說：「有知者評論我羽球術為本事沒有名氣很大，無知者認為我羽球術乃國際水平難有敵手。實際乃是我的羽球技術為小學水準，授課知識及經驗為國際水準。如此事實一直延續至今。」

在同學心中，樊正治還是位很會「當」人的老師。

樊正治自己爆料說，有「體操王子」美譽的俞智贏，在第一天上他的課時，他問班上同學中，有沒有各個單項運動種類的「大王」時，俞智贏連動都不敢動。

原來俞智贏上課前，就風聞樊正治老師是個「當人大王」，所以很怕被他認識，擔心一旦被認出來，上課時就很容易被老師找麻煩。樊正治說：「但事實上，如果我沒記錯的話，後來他們那一班，好像並沒有人被我『當』掉。」

對於「當人大王」的封號，樊正治不否認，當年被自己「當」過的體育學系學生，的確是以體操選手居多。「印象中，有一次有一班被我『當』了一半左右，而被『當』的同學，幾乎全是體操隊的，其中有一位，後來當上育達商職的訓導主任。」

樊正治也知道，很多體操隊對他很不滿。但他強調，會「當」那麼多體操選手，是有原因的。

「會被我『當』的，大多是態度桀傲不馴、自命不凡、大



▲對於「當人大王」封號，樊正治笑說，會被他當的，大多是桀傲不馴、自命不凡、大言不慚、執迷不悟的「四不」學生。

林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

言不慚、執迷不悟的『四不』學生；另一個原因是，那一班的體操選手，都太專注於體操項目，好像在所有的運動項目中，他們只知道體操，其他項目都不懂，對於一位日後即將成為體育老師的人來說，光懂體操是不夠的。」

在所有運動種類的裁判法當中，體操的裁判法是較難的，相較之下，客觀項目田徑的裁判法就單純得多。但樊正治印象很深的是，有一次上課時，他要該班的同學試著擔任鐵餅比賽的裁判，結果出現了讓他很傻眼的畫面。

根據田徑規則，在擲部比賽中，是以選手試擲中最優的一次來計算成績，並不是每次鐵餅標槍一落地，裁判都要在落點作記號，簡單來說，如果選手這一次試擲的成績比上一次好，當然要作記號，但如果成績比上一次差，就不必作記號，道理很簡單。

但問題來了，該班的體操隊成員，大多都以為是要取最後一次試擲的成績，所以碰到選手第二次、第三次試擲，成績比前一次差時，體操隊的選手還是會移動記號位置，樊正治說：「連這樣簡單的裁判法都不懂，我怎麼讓他們過關？」

還有的學生以為樊正治不會體操，只是紙上談兵，其實樊正治在學生時代就是體操校隊成員之一，柔軟度、技巧和耐力都不錯，老師教的動作，常常他都是班上第一個學會的。

樊正治除了教學生打球的技術外，也培養學生正確的觀念，以下是他所認為，運動員所該有正確的賽球觀念以及態度。

賽球觀念：

服從規則，尊敬裁判，迎接勝利，承認失敗。
勝驕敗餒，均不適宜，尊重對手，君子之爭。
比賽事大，勝負事小，皆大歡喜，天下太平。

羽球員態度：

勝固欣然，敗亦可喜，輸贏之事，處之淡然。
雍容大度，傳誦至今，絕代風華，丹青汗青。
以球會友，樂在其中，不論勝負，是為雙贏。

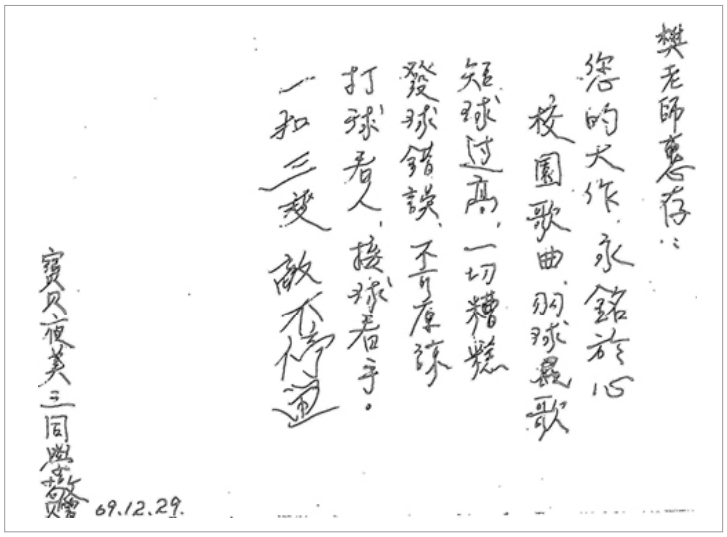


◀樊正治教學時不只教技術，也教導同學正確觀念，左圖為1980年和學生合照留念。

樊正治／提供　林嘉欣／翻攝

▶右圖為相片背面學生留的祝福語，讀來相當有趣。

樊正治／提供　林嘉欣／翻攝



另外，樊正治還把羽球的要訣，編成以下的順口溜，相當有意思：

短球過高，一切糟糕；
發球錯誤，不可原諒；
打球看人，接球看手；
一扣三變，敵不停留。

樊正治認為，一個好的學生，光是上課專心學習還不夠，下課也要勤加練習，而且聯想力也要好才行，要能舉一反三。

而樊正治教授喜歡運用文字，天馬行空、跳躍式的思考模式，也讓學生印象深刻，同時樊正治也鼓勵學生，要培養「讀天下書、走天下路。」的恢宏氣度。

從小愛運動 人稱「怪傑」

祖籍湖南的樊正治從小就愛運動，高中時是排球班隊，大學時期，打籃球，也練田徑，其中以籃球打得最好，司職後衛，在校際賽小有名氣。

在大學時期，不少外校學生挺怕跟樊正治在球場上短兵相接，還幫他取了個綽號叫「怪傑」，樊正治的解讀是：「意思就跟現在大家叫林志傑「野獸」差不多。」

樊正治出身書香世家，父親是教育廳科長，初中時，念的是私立明德中學，在長沙城北小學那一屆應屆畢業生中，只有兩名學生考上明德中學，其中一位是全校第一名的同學，另外一位，就是樊正治，時為全校最後一名。

明德中學是當時的名校，坊間有「北有南開中學，南有明德中學。」之說，一年級時因為遇到對日抗戰，樊正治才轉學到省立三中。

大學時，樊正治原本念中央幹部學校師範科（即政治大學的前身之一），中央政治學校原址在南京紅紙廊，1937年，對日抗戰爆發西遷至重慶小溫泉，而中央幹校則於1944年以重慶復興關為校址。



▲ 樊正治的大學畢業照。

樊正治／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

「那個時候的中國學生，都很嚮往到重慶念書。」樊正治說：「從湖南到重慶，搭車就要花一個多月的時間才到得了。」雖然已經86歲，但記憶力奇佳的樊正治，談起年少種種，就好像是昨天才發生的一樣。

樊正治記得，那時候的汽車燒的是木炭，走走停停的，所以有一首形容汽車的順口溜說：「一去二、三里，八、九、十人推。」而且那時候的司機大多都很有錢，大家常說他們的馬達一響，就有黃金萬兩進帳。

因為愛好文學，樊正治對這些順口溜，印象特別深刻，後來成為老師，教學時也很喜歡用數字，串連出一些朗朗上口的口訣。

以為學之道為例，樊正治自創的口訣是：「獨一不二、三四五六、七八九十。」

釋義：獨立思考，一以貫之，不信師言，二心兩意，三思而行，四心毋必，五多六到，七知八格，九變十化。

注釋如下：

獨立思考：一心一意，自力更生，明白道理，琢磨德行。
一以貫之：方法一定，方式一定，原則一定，過程一定。
不信師言：只是提示，只是參考，只是希望，只是理想。
二心兩意：絕對不要，有此想法，更不要有，三心二意。
三思而行：家長叮嚀、師友規勸、聖賢言論、思而後行。
四心毋必：學習有心，休閒安心，讀書細心，工作專心。
毋意毋必，團結一致，毋故毋我，合作無間。
必恭必敬，嚴以律己，必誠必正，寬以待人。
五多六到：多看多聽，多想多問，多做專業，不必多心。
眼到耳到，心到口到，手到腳到，精益求精。
七知八格：知止定靜，安慮得行，格物致知，誠意正心。
修齊治平，知行合一，國泰民安，天下太平。
九變十化：中外古今，學術思想，三教九流，千變萬化。
必須經由，演繹歸納，排列組合，學習遷移。
科際整合，知難行易，萬象更新，萬變不離其宗。



▼樊正治(三排左二)的大學畢業大合照。
樊正治／提供　林嘉欣／翻攝

九九歸一，天下為公，世界大同，宇宙合一。
融會貫通，精妙無窮。
禮義廉恥，知仁勇，真善美，德行道理，知易行難。
潛移默化，慈悲為本，慈航普度，天下一家。

意外發現體育合自己的胃口

投入體育教學40餘載，但樊正治會踏上體育這條路，其實是個偶然。

樊正治說，雖然自己從小就愛運動，但初中和高中時並沒有想過要考體育學系，因為他原本一直以為，學體育的人，一定要是力量很大的才行，「我的體能條件不好，力量不大，所以壓根兒連想都沒想過要學體育。」

直到考上中央幹部學校師範科，上體育童軍課時，樊正治才發現，體育真的很合他的胃口，也才知道，雖然體力、體能很重要，但並不是一切，柔軟度、速度、耐力、體適能、技巧、心肺功能等條件OK者，其實也可以學體育。「最重要的是，學體育後，我的身體變好了。」

也因此，1949年3月來臺成為流亡學生後，樊正治本來有機會進入政治大學教育學系就讀，但他做了一個改變自己一生的決定——選擇進入臺灣省立師範學院體育學系就讀。

樊正治念的那一班很特別，班上有三分之二的學生，是由大陸來的轉學生，分別來自長白師範學院、北京師範大學、金陵女子大學、國防醫學院、東北大學、廣東體專等學校，18位畢業生分別來自10個不同的省份，本省籍有只有5位。

樊正治還記得，當時曾有人說他們這一班術科不行，只能辦行政，稱呼他們是「體育學系行政班」，對此樊正治心中很不服氣，「其實，我們班的田徑、體操、籃球都贏他們班，當時我可以連續做32個引體向上，班上其他同學至少也都可以做28個以上。」

畢生投入體育教學工作，樊正治說，體育老師有「專才」和「通才」的分別，「體育老師應該是通才，必須什麼都能教、都能做教學示範，但運動教練必須是學有專精的專才，通、專才必須合作無間，才可以讓體育推展朝普及化、專業化的目標邁進。」



▶年輕時的樊正治和夫人、三位兒女拍的全家福相片。

樊正治／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

以體操隊為例，一定要有專業體操教練帶才行，但因為很久以前，體操老師都是通才，不是專才，能教給學生的很有限，學生的進步也跟著受限。

樊正治強調，「通才」和「專才」都很重要，「要培養專才，也要培養通才，體育學系出來的博士大多是通才，要十項全能。」在樊正治眼中，好的體育老師必須是「通才中的專才」，也是「專才中的通才」，這也是他努力的目標。

體育教學分為學科、術科及學術科，三者之間的關係密不可分。「專精學科的適合當體育老師，術科有專精的就去當運動教練，至於體委會等單位的人員，就必須對學科及術科都有一定的了解，這就是我所說的學術科。」

在樊正治眼中，體育老師不只要有學科素養，也要知道術科；好的運動教練要做高級研究，也要有學科作基礎，兩者缺一不可。



▲樊正治說，場地組的工作範圍牽涉很廣，包羅萬象，真的是件不簡單的工作。

林嘉欣／攝影

和湯銘新、蔡敏忠合稱「經濟客飯」

除了教學、當教練、從事體育寫作外，精通至少十種以上裁判法，喜歡接受挑戰，克服困難，向未知推進的樊正治，在主辦比賽方面也有很豐富的經驗。

樊正治跟曾擔任體育司司長的蔡敏忠博士，是同班同學，跟湯銘新教授則是多年好友，由於三個人年紀差不多，就像一家人一樣，當年三人常常合作辦比賽，由樊正治負責場地組，蔡敏忠負責編配賽程等。

由於三個人常同進同出，姓氏又剛好有湯（湯銘新）、有菜（蔡敏忠）又有飯（樊正治），就像是當年坊間最流行、一飯一菜配一湯的經濟客飯，所以當時的臺灣省籃球協會競賽組長劉世珍，笑稱同樣擔任籃球協會競賽組副組長的三人組「飯、菜、湯」，是價廉物美的「經濟客飯」。

談到辦比賽，樊正治印象最深刻的，是在1959年第十四屆臺灣省運動會擔任場地組工作，樊正治坦承，會接下場地組的工作，其實是有些不服氣的成份在內。

因為當時全國唯一自德國萊比錫大學畢業的體育學博士江良規，曾經跟樊正治說：「你在運動會當中，接什麼組的工作都可以勝任愉快，唯獨場地組不行，因為場地組的工作牽涉範圍太大，一場運動會中有接近20個項目，一定要很專業才行。」

就衝著老師這句話，「鐵齒」的樊正治豁出去了，決定放手一搏，要向江博士證明自己是可以的。

談到這件塵封往事，樊正治有些不好意思地說：「事後我才知道，自己真的不行，雖然記者媒體們，當年給第十四屆省運會的總評價還不錯，但我自己心理有數，實際上狀況還真的是挺多的。」

話說在那一屆省運會之前，臺灣省運動會大都是在臺北、高雄、臺南這些較大的都會舉行，第十四屆省運是第一次到新竹縣舉行，當時的新竹縣原先連運動場都沒有，是為了舉辦省運才興建運動場的。

樊正治在省運會開賽前三個月，接下場地組工作後，發現早已經發包後的工程，根本沒有按照進度做，弄清楚後才知道，原來廠商先搶標成功，接著再把工程外包給別人慢慢蓋。

「最扯的是，鏈球保護網發包後，竟然一直到比賽都結束了，還沒有完工，好在老天保佑，沒有出意外。」

不只場地工程進度有問題，器材也出了不少狀況。先拿拳擊賽來說吧，拳擊是樊正治本身比較不熟悉的運動種類，沒想到比賽都快開始了，這才發現大會幫拳擊手準備的比賽用手套「重量」有問題。

樊正治這才知道，原來大部分選手平日練習時，用的手套是比較重，是12盎司重的，但真正上場比賽，用的手套其實是8盎司的，但大會準備的手套是12盎司的，不合規定。

由於時間緊迫，已來不及重新採購，還好有一位體育用品店老闆本身很喜歡打拳擊，擁有很多拳擊手套，只好情商他把私人的手套拿來借大會用，並祈禱選手不要把手套打破，才有驚無險地過了這一關。

桌球場也不平靜，採購比賽用球時，樊正治心想，購買同一個牌子的球就好了，但桌球項目的負責人卻很堅持，一定要採買兩種不一樣的球。「原來是因為這兩間公司平時都有贊助桌球，所以兩種球在大會中都一定要用才行。」

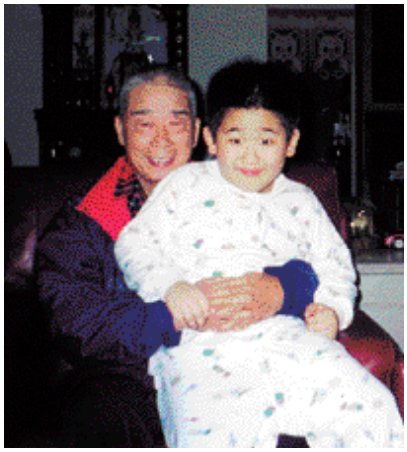
樊正治說：「那時候自己對這方面沒有什麼概念，真的是大開眼界，現在運動行銷的觀念愈來愈成熟，大型運動會的同質性商品贊助商，都只會選擇其中一家，有排他性，就不會發生這種情況了。」

另外，大會原本計畫仿照1936年柏林奧運會，要把跳遠比賽的場地設在田徑場外，問題是，大會規劃的跳遠場地在司令臺前面，助跑道的長度只有30公尺。

但當時大部分臺灣跳遠選手，習慣的助跑距離約在4、50公尺間，樊正治強調：「如果一定要這麼做，屆時引起選手抗議我就管不了。」大會這才妥協。

除此之外，還有類似籃球架作好了，卻進不了體育館的大門，只好整個拆掉後，搬進體育館內再重新組裝一次，造成人力浪費之類的糗事。

以及人工掛牌的牌子設在高處，原本該有樓梯做通道的，但直到比賽結束，梯子還沒有做好，讓工作人員冒著生命危險在做事等很匪夷所思的事情，樊正治苦笑說：「沒有出人命，算是很幸運的。」



▲已經當了爺爺的樊正治笑說，十四屆省運會中那個不能說的秘密，在他心中放了整整50年了。

樊正治／提供　林嘉欣／翻攝

自曝不能說的秘密

臺灣省運動會是當時全國最高等級的運動大賽，全國運動好手精銳盡出，經常會出現破全國紀錄佳績，但弔詭的是，在1959年第十四屆臺灣省運動會中，田徑800公尺以上的中長距離跑步項目，完全沒有人破紀錄。

「其實不是選手的錯，是因為場地建造時出了狀況。」這個不能說的秘密，放在樊正治心中整整50年了，如今事過境遷，可以敞開胸懷侃侃而談，樊正治反而有種如釋重負的感覺。

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

事情的始末是這樣的，當初新竹縣田徑場的跑道，是大會找來留學日本的建築碩士，按照「籃曲式」的比例做的，也就是俗稱的「三心圓式」，沒想到這位留日碩士，竟然找不出那三個要做為基準的點，這下子真的是「代誌大條」。

雪上加霜的是，當田徑的場地組長跟樊正治報告，說田徑跑道的場地有問題時，時間已經是省運會開幕的前一天，而且開幕後的第一個比賽項目，就是田徑400公尺賽跑，箭已在弦上，不得不發，讓大夥急得像熱鍋上的螞蟻。

按照競賽規程，標準田徑場的跑道設有6到8條分道，為便於裁判和組織工作，一般採用終點集中設置的辦法，也就是將各項目的終點，統一設在一個直段末端的直曲段交界線上，再根據終點的位置，推算、決定各項目的起點位置。

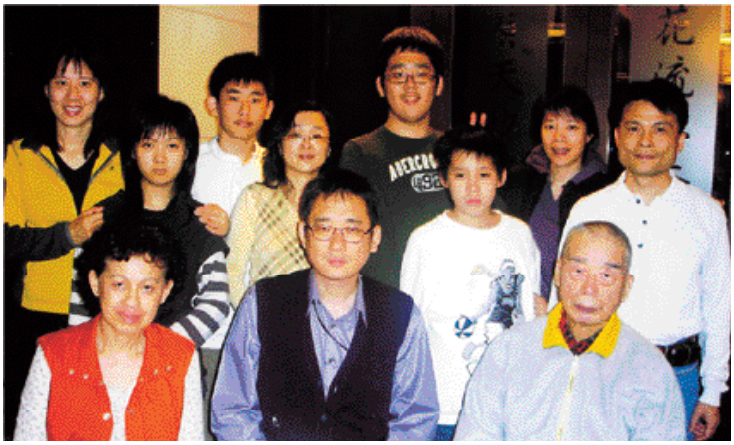
簡單地說，在直道上分道跑項目的起跑線是一條直線，但是在彎道上分道跑和部分分道跑項目，起跑線就變成「階梯式」的，問題就出在起跑線位置的推算。

重點是，都已經火燒屁股了，這會兒樊正治只好硬著頭皮自出馬，試著按照實際的「前伸數」，推算出起跑點的位置，「其實按照規定，丈量距離時，要順時鐘、逆時鐘各丈量一次，誤差不能超過0.2公尺才是合格的。」

樊正治補充說：「但是因為籃曲式是三心圓，並不是真正的圓，場地變大了，距離也變長了，雖然對外說這是800公尺賽跑，其實真正跑下來，距離根本不只800公尺，也因此，800公尺以上的中長跑項目，在該屆省運會沒有半個人打破紀錄。」

辦完第十四屆臺灣省運動會之後，後來樊正治也承辦過中等以上學校運動會，有了省運會的經驗加持，辦起來也愈來愈上手。

聊到田徑場的跑道，樊正治說：「1936年柏林奧運後，田徑跑道多採籃曲式，1960東京奧運後，已改為半圓式，在這方面，日本作了很多改進。」



▲86歲的樊正治教授兒孫滿堂。　樊正治／提供　林嘉欣／翻攝

如此這般三十年

在國立臺灣師範大學三十週年暨四十一級校友畢業30年紀念專刊中，樊正治以〈如此這般三十年〉為題，回首來時路。

心比天高
三十年前
自以為是
體育道上一條龍
到如今
仍然是
和平東路一段一六二號的一條蟲

心甘情願的勤奮工作
贏得了
事務助教
點名教授虛銜
還有那
蓋仙
留聲機

前場一面倒字號
算起來
三十功名塵與土
閒白了少年頭

曾是
三十不娶不應再娶的信徒
四十年的寂寞孤單　過不了關
還俗的和尚參不了禪
從此
貧賤夫妻事事哀
妻罵子女吵
都是老傢伙好嘮叨
每日裡熱熱鬧鬧
幾多歡喜不少愁
如何數

平心靜氣
驀然回首
恰似豬八戒照鏡子
說什麼
內外兼修
武林高手

笑看風雲，也笑看人生，這就是體育園丁樊正治，用生花妙筆，為自己譜出的不凡人生。■

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

老師的自創口訣 終生難忘

門生故舊看大師

許瑞瑜／採訪整理



▲陳嘉遠笑說，樊正治老師上課時自創的口訣，常被同學翻成搞笑的Kuso版。 林嘉欣／攝影

中國文化大學體育學系系主任陳嘉遠在是1975年，樊正治教授到文化學院體育學系（中國文化大學的前身），擔任運動裁判法課程授課教授時，和樊教授結緣。

陳嘉遠表示，樊正治老師上課時，以羽球、棒球為例子，教授運動裁判法，從通則、罰則、勝負判定、記錄到場地器材規格等基礎教學鉅細靡遺，再引申、推演為學理、實務之教學，讓自己獲益良多。

每位老師的行事作風不同，和許多上課時一板一眼的老師相較，口若懸河、出口成章的樊正治老師，真的很不一樣。

陳嘉遠說：「樊老師在上課時，很喜歡自創一些朗朗上口的口訣，增添教學樂趣，也因此，雖然都過了這麼多年，很多樊老師的經典名句，到現在大家都還記得很清楚。」

其中，「當裁判，帶規則；有問題，問規則；根據規則，判斷事實。」就是樊正治老師上課時的經典口訣之一。

這段相當傳神的運動裁判執法哲學理念，讓在1985至2008年間，擔任男子國際競技體操裁判，在亞運、東亞運、世界盃、世界錦標賽、奧運等比賽中執法的陳嘉遠受用無窮。

樊正治老師的教學方式屬於啟發式，是位很能引導學生的良師益友，除了體育教學，樊正治的文學素養和造詣，也讓陳嘉遠很佩服。

教學時，熟讀四書五經的樊正治老師，常常會引經據典。陳嘉遠說，樊老師常常引用「論語」大學篇來分析、講述道理，例如在討論指導法（Instruction）與教練法（Coaching）何者為先？讀萬卷書與行萬里路，何者為先時？樊老師便會以大學篇中的「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」來開釋學生。

這段話，也成為陳嘉遠為人處事的準則。除了出口成章、妙語如珠外，陳嘉遠透露，樊正治老師對於行政上的疑難雜症，也常能提出令人心悅誠服的獨到見解，協助解決問題。

陳嘉遠記得，曾經有一次，有學生針對到底「體育學原理」能否抵免「體育原理」學分一事，提出質疑，教務處經過內部討論之後，因為有不同的考量和切入點，持正反意見者各有各的道理，遲遲未能達成共識。

陳嘉遠說：「後來樊正治老師建議，不必拘泥於一字之差，不妨根據教學的大綱與內容，做為判斷是否可以互相抵免學分的標準，結果獲得教務處認同，才順利解決此一問題。」

除了體育教學外，學富五車的樊正治專精於體育史、運動裁判法的研究，投入體育教學、研究長達60餘年，並曾經替全國體育總會編寫各單項運動國際規則。

陳嘉遠認為，透過樊老師編寫的各單項運動國際規則，讓各項競賽都有標準的國際規則可以作為依據，使得競賽可以在更公平的環境下進行，這是樊教授對臺灣體育界的另一個貢獻。■

受訪者陳嘉遠，現為中國文化大學體育學系系主任

教學方式 獨創一格

門生故舊看大師

許瑞瑜／採訪整理

國立臺灣師範大學體育學系副教授施登堯表示，他是在自己成為老師之後，才真正「認識」樊正治老師。

施登堯是在1986年，就讀臺灣師大體育學系時，修習樊正治老師教授的羽球、體育史課程，和樊正治結下師生之緣。

回想當年種種，施登堯至今記憶猶新，「其實當時班上大部分的同學，都挺怕上到樊老師的課，因為他的行事作風有些古靈精怪、不按牌理出牌，而且還是傳說當中，很會『當』學生的老師。」

施登堯強調，樊正治老師上課風格是獨特而有見地的，他對於學習有其過人的見解，基本上是透徹學習者的人性後，所設計的課程設計與實施，「至今我仍時時咀嚼、消化樊老師的課程。」

在當學生的時代，施登堯跟樊正治除了一般的學生和老師之間的關係之外，並沒有太大的交集，「直到我回到臺灣師大體育學系服務之後，才對樊正治老師有了進一步的了解。」

此時施登堯和樊正治老師已從昔日的學生和老師間的關係，變成同事關係，在互動與對話過程有了新的角色。「我是負責課務排課，所以跟系上師長都很密切，可以就近觀察每個老師的真性情，跟過去學生時代觀看的視角不同，因此對於老師的行事作風與個性的觀察，有了新的角度。」

那時樊正治老師雖然已經退休了，但仍在臺灣師大體育學系兼課，讓施登堯有比較多的時間和機會，和樊老師閒聊，並交換意見。

在體育學系有排課的施登堯，一有空便經常陪著樊老師，討論他的著作。施登堯說：「有機會近距離地領略大師風範，跟樊老師像好朋友一樣，一起打打球、吃個飯、聊聊心事……，真的很開心，回想起來，那真的是一段令人回味的快樂時光。」

不過，施登堯坦承，其實自己在當學生的時候，只求不要被當就好了，「根本沒有很認真地去思考，樊老師傳授這些口訣給我們的意義，直到我回到臺灣師大任教，自己從學生變成老師，必須要授課指導學生時，才開始體會到其中的深意。」

施登堯說，樊正治老師對他的啟發是漸進式，是從日常生活中的點點滴滴、慢慢匯聚而成的。「從老師身上，映照出自身為人師表的所作所為、言行舉止、所思所想的尺度與規矩，老師像一面鏡子般的反映出來，對於教育，身教總是重於言教，學習是蘊含與感染的，做為老師以身作則最要緊。」

在施登堯眼中，樊老師的教學很有個人特色，自成一格，專注於基本技術跟比賽的樊正治口條很好，教學時常會運用諸如執簡馭繁、化簡為繁、化繁為簡、繁簡相宜等朗朗上口的口訣，幫助學生記憶並學習。

除了體育教學外，文筆一流的樊正治老師，也有不少著作。由於對施登堯的信任，在樊正治老師退休之後，大部分



▲施登堯說，樊正治老師對他的啟發是漸進式，是從日常生活中的點點滴滴，慢慢匯聚而成的。

林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

的文稿出版事宜，都交由施登堯幫忙校對跟潤飾。施登堯認為，因為時空背景的關係，樊老師的著作具高度概念化，並且有古文傾向，書寫的體裁接近於敘事詩方式，算是極度精簡、濃縮的文字。

施登堯擔心，不諳樊老師寫作風格，或是沒有受過古文基本訓練的人，如果沒有適度的註釋，恐怕很難理解樊老師的觀點。「所以我也曾經試著，在樊老師書中的某一篇文章中做注釋，雖然不知道讀者的反應如何？但我盡力去做好解釋者的角度，每一個讀者也都是解釋者。」

在樊正治老師的啟發和鼓勵下，施登堯也有不少學術論著，包括〈學習者學習歷程之研究——以太極拳課程為例〉、〈從身體的觀點看體育教學〉、〈利用文字建構的動作技能學習〉、〈論國術內涵的形式內容：百科全書及專業工具之國術與武術釋義的對照觀〉等等。

在樊正治所著的《運動哲學導論》、《運動訓練法》跟《運動裁判法》等書籍中，施登堯覺得，自己在教學時，使用到比較多的，是《運動訓練法》這一本書，「樊老師的文章並不容易讀，但是在策略方面較貼近實務，很有參考價值。」

雖然因為年事已大，樊正治老師現在身體不是很好，但是，他的意志力仍然很堅強，繼續不斷地在寫作。施登堯說：「希望樊老師能夠像現在這樣，照自己的意願，每天做自己喜歡做的事，無憂無慮地過日子。」■

受訪者施登堯，現為國立臺灣師範大學體育學系副教授

幽默感 渾然天成

門生故舊看大師

許瑞瑜／採訪整理

在國立臺灣師範大學講師曾明生眼中，樊正治教授是位行事作風相當獨特的老師。曾明生說：「只要是上過樊老師課的學生，幾乎都會對他揶揄學生的功力、渾然天成的幽默感，以及信手拈來、出口成章的各種自創口訣，留下非常深刻的印象。」

曾明生就讀臺灣師大體育學系時，曾經上過樊正治老師兩門必修課——體育史和裁判法，和樊正治結下師生緣。

在曾明生的印象當中，樊正治老師上課方式非常生動、活潑，不是照本宣科的那一類型，如果有同學上課時不守規矩，或者是注意力不夠集中時，有些老師可能會疾言厲色地訓斥學生，但樊正治老師的方法很特別。

曾明生說：「他會很幽默地，調侃上課時不專心的同學，是『懷才不遇、服裝不整、心不在焉、一問三不知。』的『四不學生』，逗得全班同學哄堂大笑，至於被點名的同學，則是滿臉通紅地低下頭，為了怕再被老師『虧』，不敢再造次。」

為了拉近自己和學生之間的距離，引起學生的注意，讓溝通更順利，樊正治老師在上課時，也常常會引用一些當時的流行語言。

話說樊正治老師祖籍湖南，閩南語並不是很靈光。但曾明生記得，有一次，樊正治老師上課時，突然用閩南語歌曲歌詞中的「為啥米？為啥米（國語中的為什麼）？」提問，讓同學們嚇了一跳，還以為是自己聽錯了，上課的氣氛也頓時輕鬆了不少。

雖然上的是體育課，但飽讀詩書的樊正治老師，在講課時經常會引經據典，「例如，說到做學問的方法，他會用『理、分、比、合。』（理解、分析、比較、綜合）來講解；談到做事的態度，則會引用『物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。』等聖賢之言。」

除了愛引經據典外，樊正治還很喜歡自創口訣，其中教授裁判法時所說的「做裁判，帶規則，有問題，問規則。」因為簡單又好記，成為學生最朗朗上口的經典作之一。

值得一提的是，樊正治教授自創的各式口訣，並不是一成不變的，經常會因時、因地、隨興之所致，衍生出各種不同的版本。舉例來說，同樣是「四不學生」，但樊正治在提到會被他「當」的同學特質時，所說的「四不學生」版本，就變成是：「桀傲不馴、自命不凡、大言不慚、執迷不悟。」

曾明生透露，感覺上，樊正治老師對於運動績優的國手級學生，似乎都會特別「照顧」，要求特別嚴格。因此，許多同學上樊老師的課時，都會刻意保持低調，儘量不要讓樊正治老師認得自己，就是擔心目標太明顯，會成為樊正治老師「特別關照」的對象。

臺灣師大體育學系甲、乙兩班各有50幾位學生，要記住所有學生的名字，並不容易，為了方便記憶，樊正治會用學生的專長，幫學生取綽號，用來辨識學生，例如排球最強的便叫做「排球大王」、籃球最好的叫「籃球大王」、游泳最快的叫「游泳大王」等，依此類推。

曾明生笑說：「像目前在臺灣師大體育學系任教的陳錦龍教授，就讀臺灣師大二年級時，在送舊晚會上扮演『吳鳳』一角後，樊正治老師便不叫他名字，改叫他『吳鳳』，叫著叫著名氣愈來愈響，後來連劉鳳學老師也叫陳錦龍『吳鳳』。」■



▲樊正治教授（左二）詼諧、幽默的授課方式，讓錢紀明（右二）、曾明生（右）、施登堯（左一）留下深刻的印象。

林嘉欣／攝影

受訪者曾明生，現為國立臺灣師範大學講師

簡曜輝



朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

簡曜輝
不放棄任何一顆球

許瑞瑜

「只要一就定戰鬥位置，不管是好球，還是壞球，每一球都要認真的接住！不能放棄任何一顆球！」這是簡曜輝畢生恪遵的「捕手哲學」。

2005年，教育部2005年度推展學校體育績優團體及個人頒獎，把象徵榮譽的「教育部終身成就獎」頒給了從大學教授、校長、大專體育總會會長到體育司長，一步一腳印，將一生奉獻給臺灣學校體育、運動學術界的簡曜輝教授。

但提到「成就」二字，簡曜輝淡淡的說，他從來沒有想過，自己有什麼成就，凡事只求盡力而為。

「當時的教育部次長周燦德頒獎時說，一般政府單位一個政策，有的一年，頂多三年就不再執行了，但體育司、教育部一直到現在，都還在執行我在體育司長任內所推動的許多政策，包括國民體適能、棒球聯賽等，表示政策的方向是正確的。」簡曜輝說：「對我來說，這是最大的肯定。」



◀2005年，簡曜輝（左）獲教育部次長周燦德頒發「終身成就獎」。

簡曜輝／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

學校體育園丁基本資料表

一、學校體育園丁檔案

受訪者	簡曜輝
生日（年、月、日）	民國27年（1938年）5月28日
家庭情況	子二人 孫二人

二、學校體育園丁大事記年表

出生地	臺灣宜蘭
小學	宜蘭市中山國民小學
初中	臺灣省立宜蘭中學初中部
高中	臺灣省立宜蘭中學高中部
大學	臺灣省立師範大學體育學系（現為國立臺灣師範大學）
研究	美國明尼蘇達大學碩士
博士班	美國明尼蘇達大學博士
重要經歷	1. 國立臺灣師範大學體育學系教授、系所主任
	2. 省立臺灣體育專科學校校長
	3. 國立臺灣師範大學運動與休閒學院院長
	4. 教育部體育司司長
	5. 中華民國體育學會理事長
	6. 全國大專體育總會會長
	7. 臺灣運動心理學會會長
	8. 臺灣ACEM靜坐學會會長

三、學校體育園丁重要著作

專書著作	1. 競技與健身運動心理學
	2. 動作技能學習的理論與實際
	3. 運動心理學
論文	1. 運動季節前、季節中及季節後運動員身心特質的比較
	2. 專業訓練對體育系學生的生理及心理特質的影響
	3. 心智訓練法的應用及未來展望



▲簡曜輝（右二）桃李滿天下，得意門生卓俊伶（左起）、方進隆及溫良財都是很出色的老師。

林嘉欣／攝影

功課頂呱呱 小二到高三都當班長

來自宜蘭的簡曜輝，在十個兄弟姐妹中排行第六，父親在水利委員會上班，從小愛運動的他，在小學三年級時開始打棒球，曾代表學校參加過全省國小棒球賽。

「沒有人要當捕手，所以我就當捕手。」簡曜輝笑說：「那個時候球隊沒有護甲和護盔，捕手只能自求多福，被球K得滿頭包是正常的，投手投不好也不能罵，因為罵了可能投更差，只能逆來順受，又要蹲很久，當然沒有人想當捕手。」

簡曜輝也喜歡游泳和田徑，「其實說是玩水比較貼切，因為鄉下地方嘛，夏天下課後沒地方好去，就在家附近的河流玩水，那時候的水很乾淨沒有污染，和同伴一起捉蝦、捉魚，直到進入宜蘭中學時，學校有游泳池，才有機會真正在游泳池中游泳。」

以前很多人說運動員頭腦簡單，四肢發達，但簡曜輝除了愛運動外，從小功課也是頂呱呱，從小學二年級到高三畢業，都當班長，在那個年代，想當班長，功課及品學都要好，還要做事認真、服務有熱忱才行。簡曜輝從小就很尊敬老師，「老師要我往東，我絕不會往西，因為我相信，老師一定是為了我們好，現在想起來，自己只是個聽話的笨學生。」但簡曜輝口中的「笨」，其實也是讓他後來能夠功成名就的因素之一。

初中二年級時，簡曜輝的導師施覺民是童子軍教官，對同學的行為和功課管得很嚴，還要同學背「古文」，由於當時年紀小，不是很能理解內容，要硬背下來，挺難的，但簡曜輝對老師的要求從不打折扣，「所以很多有名的古文，例如四書，我現在還能朗朗上口。」

英文也是簡曜輝的強項，到底他是怎麼學的？簡曜輝說：「用最笨的方式，背字典啊！」

簡曜輝透露，從初二起，學校搬到郊區，當時他沒有帶便當到學校，每天中午時，都得走路回家吃飯，吃飽再走回學校，「從學校到家裡，快步走要20分鐘左右，我就一天撕一頁字典，邊走邊背。」

但現在想想，簡曜輝並不贊成同學用這樣的方式學英文，



▶平日打網球健身的簡曜輝，雖然已經70歲了，在球場上還是一尾活龍。

林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

「這種背法的結果是，一些奇奇怪怪、很長的字我都記得，但常用、實用的字反而記不住，方法不對，還是一個字：笨！」



▲簡曜輝笑說，自己當年會念體育學系，真的是誤打誤撞。

林嘉欣／攝影

標槍意外擲中同學 簡曜輝嚇壞

除了棒球和游泳外，簡曜輝也是田徑校隊，主攻三鐵，最好的是項目是標槍。談到標槍，簡曜輝想到一件讓他驚心動魄的陳年往事。

高三那年，有一天簡曜輝騎著腳踏車到學校運動場逛逛，看到一位可能打算考體育學系的同學在練三鐵，便下車幫忙，把同學擲完的標槍撿起來，丟回去，當時簡曜輝覺得自己標槍還不錯，但可能是角度太低，丟不遠，最後一支標槍他試著將角度調高一點，看能否丟遠一點。

沒想到這一丟，竟然出了大事！「我丟回去的標槍，竟然不偏不倚，直接命中那位正在作鐵餅轉身練習的同學腰上。」這可把簡曜輝嚇壞了。

還好送醫急救後，只傷到肌肉，據醫生表示，可能是因為那位同學剛好在做轉身，被標槍射中的瞬間，腰部肌肉是緊繃，所以傷害可以降到最低。

簡曜輝心有餘悸地說：「醫生說，射中的位置如果再往後一點是腎，往前一點是肝、胃，後果真不敢想像，算是不幸中大幸了！」這起意外，也讓簡曜輝從此非常注重運動安全。

雖然從小愛運動，但簡曜輝坦承當時自己對體育根本沒有概念，壓根沒有想過，以後會走上體育這條路。為何說是誤打誤撞？簡曜輝笑說：「高三那年，跟我很要好的同學江仁壽，說他要考臺灣省立師範大學體育學系，我心裡想那就作個伴，一起考吧！」

考體育學系術科到底要考什麼，簡曜輝也搞不清楚，想說自己會打棒球、會游泳，「考試當天我帶著一隻棒球手套，把一件布做的泳褲，捲一捲放進口袋，就去了。」結果術科考的是一百公尺、推鉛球、籃球運球、體操、棒球等，簡曜輝順利考上，又有公費，就去念了。

當時臺灣師大體育學系分為四年制的體育衛生系，以及兩年制的體專科，簡曜輝考上體育衛生系，同學江仁壽則考上體專科。

助教生涯 做得多也學得多

臺灣師大畢業後，簡曜輝先回宜蘭教了一年書。當完兵後，在老師數度召喚下回到臺灣師大當助教，當時臺灣師大體育學系有四十幾位老師，但只有一個助教，就是他。

五年助教生涯，簡曜輝最主要的工作，就是每天上午6點50分，帶著全校住校同學做30分鐘早操，接著處理全校體育課狀況：例如假設有老師還沒到，便得安排同學先借器材等。中午得在學校系際比賽當裁判，下午要上課，幫忙帶棒球、壘球隊，晚上協助排球校隊訓練等等。

一般人最悠哉的寒、暑假，簡曜輝也不得閒。暑假時，除了上午6時游泳校隊練習，簡曜輝要幫忙外，學校游泳池開放

時間，上午、下午和夜間各有一班，他也得要看著，擔任救生員，「也就是說，直到晚上睡覺時，我才能把泳褲換掉。」

那段日子，簡曜輝就像個公務員似的，每天不斷重覆著幾乎相同的工作，但他從來不曾埋怨，只是默默地做好自己份內的事，「坦白說，是很累，但也學到了很多東西，那是我第一次接觸行政工作，學會如何跟老師以及體育學系外的其他單位互動。」

當時的制度，從助教做起，接著再升講師、副教授、教授，「我這個人很笨，以為要系主任交代，才可以申請升講師，系主任沒開口，我就繼續當助教，後來才知道，其實當四年助教，就可以申請當講師。」

不過簡曜輝並不後悔自己多做了一年助教，「笨的好處，就是可以多做、多體驗，而且會愈做愈有效率。」簡曜輝說：「現在想想，後來我在每個階段，接觸新的行政工作，都沒有陌生的感覺，接手後都可以很快就上手，跟這多年的磨練有很大的關係。」

後來簡曜輝先後接任體育學系、所主任，也得心應手，「我是當時臺灣師大體育學系中，第一位接行政工作的畢業校友，一開始也擔心自己沒經驗，但接手後，發現沒有什麼不懂的業務，因為之前當助教、副教授三年和出國進修時，這些部分我都參與過。」

另一個原因是，簡曜輝當過「捕手」。「捕手是一支棒球隊中，要逆來順受、克服困難、負全責的角色，有了捕手的歷練，我發現，自己不管進到任何一個團體，都有如何分工、掌控全局的基本概念。」

簡曜輝以過來人的身分，鼓勵學生多接行政工作，「如果只當體育老師，不接行政工作的話，人生中會有一大塊不成熟的地方。接行政工作，不只對個人成長有幫助，也可以讓自己有機會，把所學到的理論和實際做結合，不致流於空口說白話。」

簡曜輝說：「願意多做的，才是真正的聰明人，很多自以為聰明的人，斤斤計較不想做，便無法體會從中學到的樂趣，這就是聰明反被聰明誤。」



▶簡曜輝（右二）和學生一起在國立臺灣師範大學漫步，昔日在學校的點點滴滴湧上心頭。 林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

赴澳洲學板球 也學到海上救生

1970年底，澳洲國會議員Darby募了11張機票，並安排11個寄宿家庭，讓臺灣學生去澳洲雪梨學板球，大專體總選派了十位大學體育學系的學生，由簡曜輝擔任領隊。

當時澳洲雪梨海邊常有很多奧運選手練習，澳洲的海上救生在國際上也享有盛名，本身是游泳專長的簡曜輝心想機會難得，「既然大老遠來了，有機會何不多學一樣？」

簡曜輝找了另外五個有意願的學生，和他一起利用學習板球的空檔，接受澳洲水上救生訓練，並在受訓一個月後，通過考核，得到澳洲國家海上救生員合格講師證，簡曜輝說：「目前臺灣師大體育室主任謝伸裕，就是當年拿到講師證的學生之一。」

也因此，雖然回國後，發現板球運動在臺灣推展不易，但簡曜輝透過澳洲駐外單位，把海上救生的觀念和技巧，介紹給中央警官學校校長梅可望，讓海上救生訓練從中央警官學校開始推廣至全國，反成了澳洲行最大收穫，簡曜輝說：「不虛此行！」



▲1972年慕尼黑奧運，簡曜輝以全國體協秘書身分隨行，圖為大會核發給他的證件正、反面。

簡曜輝／提供
林嘉欣／翻攝

接觸國際體育實務 大開眼界

因為英文好的關係，也讓簡曜輝有機會打開世界之窗，和國際接軌。

簡曜輝和社會體育行政工作的淵源，得從1970年說起，「那時我在臺灣師大做助教，全國體育協進會理事長是楊森將軍，總幹事是臺北體專（臺北體院前身）第一任校長林鴻坦，林鴻坦找我兼任體協秘書的。」

當時臺灣並沒有奧會這個組織，現行奧會的業務，都由體協統合處理，簡曜輝趣稱，自己除了在體協有外賓來訪時擔任翻譯外，平時主要工作是「倉庫管理員」。

當時體協有個大倉庫，裡頭都是國際奧會及國際單項總會來的英文書信，簡曜輝的例行工作，就是把倉庫裡的信件拿出來看看，依輕重緩急做適當處理。

「那時國際奧會跟我國單項協會聯絡，都由全國體協做窗口，碰到各單項國際總會要求會員繳納會費之類的信件，就要趕緊處理，不然就會被取消資格。」

有時候，簡曜輝也會代各單項運動協會處理一些國際會務，例如游泳協會、排球協會、舉重協會等等，其中草地曲棍球協會，是1972年慕尼黑奧運時，簡曜輝幫忙申請加入國際總會的。

1972年慕尼黑奧運，簡曜輝以體總英文秘書身分隨隊出國，那個時候中華民國奧會的會籍受到嚴峻挑戰，簡曜輝每天都在一大疊的英文書信和資料中打轉，不斷和各國協調，「所幸經過大家的努力和周旋，最後我國得以繼續以ROC名義參與，這是我覺得最有挑戰性、最有成就感的事。」

這三、四年的體協秘書工作，簡曜輝獲益良多，「真的是視野大開，那個時候，我才知道體育的國際業務如何運作，了

解到各個單項運動協會的生態。」

國文英文底子好 留學考試拿榜首

在視野大開後，簡曜輝體會到「學無止境」這個道理，也知道自己仍有不足，於是興起了出國進修的念頭。

但話說回來，那個年代想要出國留學談何容易，「一般人家一定要賣掉家產，才有可能供孩子出國留學。」1974年教育部舉辦公費留學考試，剛好有體育名額，簡曜輝當然不願錯過這個進修良機。

舊制的公費留考，每年全國只有十個名額，各學門只有一個名額，僧多粥少，要搶破頭才考得上，簡曜輝說：「考上公費留考對我來說固然高興，最讓我開心的是，我拿到最高分，是那一年的榜首，讓國人對『學體育的』另眼相看。」

那時的公費留學考試除了考專業兩科外，還有普通三科，亦即國文、英文、中外史地和三民主義，簡曜輝認為自己的優勢是國文及英文底子好，後來在留學時碰到同期同學，證實了這個想法，「他們的專業分數都比我高，我能在國文、英文勝出，真的要感謝初二時要我背古文的施覺民老師。」

簡曜輝強調，背古文不只是為了考試，做人做事都用得到，「像四書對我的影響就很大，從做人、思想、人際關係，待人處事、生活理念等，都讓我受用無窮。」

樂在學習 五年只回家一趟

有機會出國留學，簡曜輝開心自然不在話下，他從資料中選了三所的美國大學，寄出入學申請，兩周左右收到美國明尼蘇達州立大學的同意函，就決定去明尼蘇達大學深造。

「當時資訊較封閉，坦白說，並不是很了解各校差異。」時間證明，簡曜輝的選擇是正確的，「現在明尼蘇達大學在世界百大排名45左右，而運動休閒研究所有幾個指標全美第一，我真的很慶幸可以拿到公費，在當地接受五年嚴格的專業訓練。」

由於臺灣至美國來回機票實在太貴，加上學習時間寶貴，在那五年期間，簡曜輝只回國一次。離鄉背井，想家是難免的，但每天都可以學到新知的快樂和滿足感，讓簡曜輝可以暫時忘卻思鄉之苦。

「五十趴」講師 美式作風初體驗

在美國留學期間，簡曜輝每天除了睡覺之外的時間，幾乎都在念書，五年間，他沒有缺過任何一堂課，「這是當捕手時訓練出來的精神吧！好球壞球都要接，不能少一個球不接，當時根本不會想說那堂課重不重要，每堂課都會認真地上，一堂課也不曾缺過！包括我自己擔任教師的每周十堂課。」

簡曜輝不是去念書的嗎？怎麼還要教課？這中間有個故事。

原來簡曜輝寄出入學申請函後，學校發現他沒有申請獎學

金，又補寄獎學金申請資料給他，問他可以上什麼課，對簡曜輝來說，這真的是天上掉下來的禮物，「拿到公費留學資格已經很棒了，沒想到還有獎學金可以拿！」

那時簡曜輝已在臺灣師大當了三年副教授，所以明尼蘇達大學就用講師資格聘他，付他百分之五十的薪水，也就是所謂的五十趴（50%）講師，讓簡曜輝除了上課外，也有機會參加一些學術研討會。

由於民情不一樣，簡曜輝坦承，一開始有些不適應「美式作風」，「有一次院長來我的辦公室，一屁股就往桌子的邊邊坐上去，當時我心裡想，身為院長，有事跟我談，應該召見我去他的院長室，怎麼會這麼隨興？」

後來簡曜輝才懂，美國人的態度和話雖然說得很輕鬆，但作事時要求卻非常嚴謹，一絲不苟，簡曜輝說：「所以，不要只看他們吊兒啷噹的那一面，要學的，是他們做事的態度。」

這五年內，簡曜輝除了豐富自己的專業知識外，也學會美國人的「嚴謹」。「當時在臺灣，體育還是流於主觀、人為的評估方式，但在美國，每件事都要經過客觀評估，學校體育行政、考核不僅制度化，還要不斷更新、檢討合不合適……，這些觀念，對我後來接系、所主管有很大的幫助。」

選體育學會會長 聞名海內外

1978年11月17日，簡曜輝自美公費留學返國後，剛好遇到中華民國體育學會將在12月改選，一群體育界人士想推舉他出來選會長，但簡曜輝不願意，「我才剛回國，沒有準備好，而且離開臺灣五年，家庭還沒安頓，上課教學亦需準備。」

另外一個簡曜輝當初放在心上的顧慮是：「原任會長吳文忠教授是體育界大老，又是我的師執輩，同時還有多位老師在會裡，按照當時的時空背景，我如果出來選，可以說是大逆不道。」但勸進簡曜輝的聲浪不斷，「可能是因為那時我剛拿到留美博士，大家覺得可以信服吧！」後來有人跟簡曜輝說：「如果你不出來選，我們對體育就會因失望而放棄。」讓簡曜輝陷入兩難。

「新生代對我的期望，讓我深自覺得，自己對體育界是有責任的，在兩難的情況下，最後我選擇忠於體育界，也順利選上體育學會會長。」但簡曜輝坦承，時至今日他對此事還是耿耿於懷，「我不後悔，不過總覺得不是很圓滿。」

選舉結束之後餘波盪漾，小動作、耳語不斷，當初熱心體育的年輕朋友，有人紛紛躲避退縮，簡曜輝知道接下來的路不好走，他對秘書長許義雄說：「我們一定要好好做，合作時要多溝通，不要被外界的閒言閒語打亂自己的腳步。」

簡曜輝透露，為了此事，還曾被任職公職的長輩「刮鬍子」，說他的膽子真大，「那個年代，許多人民團體雖也會進行選舉，但大部分人事其實早就安排好的，是我自己搞不清楚狀況。」還好後來那位長輩說：「看來你還挺老實的，既然選上了，那就好好做吧！」

1979年接任體育學會第四屆會長，簡曜輝著手推動學術分組，1982年5月細分為體育行政、體育史、體育原理、運動生

理學、運動力學、運動心理學、學校體育、休閒活動、運動訓練方法、婦女運動、體育測驗與評價、體育生物化學等12項研究委員會，朝專業化與科學化邁進。

簡曜輝很重視國際體育學術交流，1980年，體育學會在圓山大飯店，辦了一場FIEP國際體育學術總會學術研討會，簡曜輝得意地說：「有48個國家參加，從接機到研討會結束，頗獲好評，事後有國際會員寫信說，因為臺灣辦得太好了，以後恐怕沒有人敢辦了！」

協助我國加入世界大學體育總會

1983年世界大學跆拳道錦標賽在美國舊金山舉行，擔任中華跆拳道隊領隊的簡曜輝在歡迎會上，和世界大學體育總會秘書長相談甚歡。「我跟他說，臺灣有120幾所大專院校，有定期辦大專運動會，希望加入世界大學體育總會組織。」

回國後沒多久，簡曜輝就收到世界大學體育總會秘書長寄來的申請入會函，我國也正式加入世界大學體育運動總會，搭起和各國大學間體育交流的橋梁。

簡曜輝認為：「臺灣的國際處境很困難，能過透過體育，開啟和國際交流的窗口，是件很好的事。」

因緣際會下，1990年簡曜輝在臺灣省立體育專科學校校長任內，被推選為大專體總會長，以前大專體總會長都是由教育部指派，他是「法人化」第一任民選的大專體總會長。

「既然接了，就要好好做！」簡曜輝先在臺灣體專設立大專體總辦公室，聘請大專畢業生擔任行政人員，給予行政業務訓練外，為了讓大家熟悉當時新興的電腦作業，特別請電腦公司人員來幫大家上課。

經常參與國際事務的簡曜輝，特別要求辦公室同仁只要接到國際總會來函、電報或電話，必須在24小時內做回覆處理，並舉辦了一場研討會，邀請世界大學總會決策人員，包括副會長、執行委員共11人（會長因病缺席）到臺灣來，讓決策者了解到，臺灣雖小，但大學的規模和運作相當活潑。

簡曜輝並建議比照世界大學體育總會組織，成立亞洲大學體育聯盟，得到各國的支持。

成為體育司司長 生命中的大意外

1991年的某一天，教育部長毛高文找他，劈頭第一句話就問：「體育司司長出缺，你要不要當候選人？」簡曜輝回說：「不要！」

毛高文問：「為什麼不要？」簡曜輝說：「我在臺灣體專努力耕耘了兩年半，好不容易才剛看到一點進步的希望，如果我現在一離開臺灣體專，那以前的努力不是全都白費了？」不過簡曜輝的說法並沒有說服毛高文，最後簡曜輝還是到體育司就任。

接下體育司司長重擔之後，簡曜輝兢兢業業，履薄臨淵。「第一天從體育司下班回家時，我拎著兩個大袋子，跟太太開玩笑說，那是兩袋禮物，其實那是還沒辦完的公文啦。」

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

簡曜輝說：「我常講，如果體育司長是個官，那這頂官帽我就放在辦公室桌上，歡迎有興趣的人隨時來取。」

雖然「體育司長」的頭銜，原本不在簡曜輝的人生規劃當中，但簡曜輝強調，人生就像一場棒球賽，不管是自願或被動，既然上場了，就要盡力而為。在體育司長任內，簡曜輝推動了多項政策，其中對國人影響層面最大的一項，就是「國民體適能」的觀念。

「我是從學術角度、國際體育發展趨勢來訂定政策的。」在簡曜輝接任體育司長之前，臺灣大部分人對體育的定義，局限在狹義的比賽、競技方面，並沒有所謂「國民體適能」的概念。

當時德國有所謂的以全民運動為主軸的黃金計畫，但簡曜輝認為，美國系統中，強調隨著時代進步，體育應該朝著讓每一個國民身體更健康的概念，是較貼切的，決定訂定政策，讓「國民體適能」的概念從學校開始生根。

簡曜輝說：「一個人只要透過適當的運動，包括信心、毅力、決心等身心指標都會進步，如果體適能衰退，心理指標就會呈一定比例逐漸退化，所以一個人要成功，不能只靠腦，也要靠運動，讓身體更健康才行。」

透過「國民體適能」概念的推廣，簡曜輝希望，讓社會大眾可以了解正確的運動訓練法、養成持續運動的習慣、建立運動輔導員制度，以及急救專業訓練等等，讓每個人都可以因為運動而得到好處。



▲簡曜輝推動全民體適能觀念，自己也養成持續運動的好習慣。

林嘉欣／攝影

推動CPR和哈姆立茲急救法

為了鼓勵各校參與，只要各級學校有辦理講習的意願，向教育部提出申請，教育部就會出經費，或者聘請專業人士到學校去教導學生，「最基本的兩項教學，就是一般熟知的CPR心肺復甦術，以及哈姆立茲（或譯哈姆立克）急救法。」

哈姆立茲急救法，指的就是不慎噎到時的緊急處理方式，「從兩邊肋骨往上找，在肋骨的上緣就是劍突的地方，這個部位的器官是胃，將兩個拳頭抱拳，用力按壓，從下面往上頂，愈用力愈好，這個急救法專門用來急救呼吸道梗塞的病患。」

簡曜輝說：「前陣子聽說有小朋友吃東西時不慎噎死，其實只要在場者懂得哈姆立茲急救法的概念，這個不幸是可以避免的。」

當時簡曜輝要求全國各所學校都要辦講習，並呼籲老師和同學們，在學校學會後，回家也要教會親朋好友，「這樣子一來，萬一在路上碰到突發狀況，不必苦等醫護人員來處理，大家都可以善用自己學到的急救技巧，把握黃金時間作最佳的處理。」

替運動員爭取到參加意外險，是簡曜輝在體育司長任內，送給全國運動員的一項大禮。

1995年，教育部與中央信託局人壽保險處共同規劃完成「體育活動意外傷害團體保險保單條款」，從那之後，運動員參加各項比賽，將可以得到最高保額500萬元的意外險，這是國內首次有全面化的運動員保險制度。

簡曜輝不諱言，這的確是件「不可能的任務」，「賠本的生意沒人做！在那個年代，運動員被視為高風險的行業，因為擔心會賠錢，所以國內民間保險機構，都不願意接受運動競技單位的投保申請。」

業者的擔心並不是沒有道理，但簡曜輝沒有因此打退堂鼓，他採取雙管齊下的策略，一方面由教育部積極輔導全國各校的體育老師，教導運動員養成運動傷害、意外處理的正確觀念，同時整理出一套數據，向保險業者分析，承保運動員的風險管控。

雖然好事多磨，負責這個案子的教育部同仁，花了將近兩年的時間，才說服保險業者，承保運動員意外險的風險，其實並不如他們想像中那麼高，讓業者答應接受運動員投保意外險，但簡曜輝認為再辛苦都值得，「因為這對保障運動員的健康，以及延續運動員生命具有重大的意義。」

撞球場的開放，是簡曜輝在體育司長任內一大突破。

在那個年代，很多人印象當中，會去打撞球的，都是一些不愛念書、不學好的壞小孩，「其實也難怪大家這麼想，因為一進去撞球間，通常煙霧迷漫，而且也的確有很多學生翹課，在上課時間跑去打撞球。」

但簡曜輝相信，撞球本身絕對是一項很好的運動，當時只是缺少完善的管理配套措施，「所以我一方面要求撞球場改善不良的經營方式，另一方面嚴格限制學生，不得在深夜以及上課時間打撞球，並加強取締，把撞球運動導向正面、好的那一面。」

而從這些年來，臺灣撞球選手柳信美、趙豐邦、楊清順、吳珈慶等人相繼在世界撞球舞臺上發光發亮，證明簡曜輝的確是有先見之明。

推動少棒 隊數曾多達1200

簡曜輝對臺灣棒球運動的推動也有很大的貢獻，1981年棒球協會理事長謝國城去世，由榮工處處長嚴孝章接任理事長，嚴孝章找簡曜輝組技術委員會，並擔任召集人，由他負責規劃臺灣棒球運動的發展。

在簡曜輝眼中，嚴孝章不僅有領袖風範，而且從選手的培訓、代表隊選拔等，都非常尊重專業。

「在那之前，中華成棒隊在世界大賽中沒進過前三名，最好是第五名，但在1982年至1992年間，多可打進前三名，包括1984年洛杉磯奧運第三名、1992年巴塞隆納奧運銀牌，其間也贏過古巴好幾次，是很有意義的里程碑。」

1994年廣島亞運，中華隊不僅打破1990年北京亞運零金牌夢魘，一口氣拿下7金11銀13銅大放異彩，是簡曜輝任內一個輝煌的紀錄，也讓臺灣體壇振奮不已，簡曜輝說：「這個成績證明，只要肯努力，就有機會可以拿到金牌！」

因為本身對棒球的了解和投入，接任體育司長後，簡曜輝延續推動學生棒球聯盟政策，並針對諸多問題加以改善，為臺灣棒球運動打下扎實根基，「顛峰時期，臺灣的學生棒球隊最高曾達到1200隊，壘球也有近700隊。」



▲簡曜輝對於推展臺灣棒球運動頗有貢獻。 林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

當時有人批評說：「球隊多有什麼用？要都很會打球才有用！」對此簡曜輝不以為然，強調除了要培養選手，也要培養一般人對棒球的興趣。

「真正很會打球的，長大以後可以當選手，不是很會打，但喜歡打球的，長大後會變成球迷，甚至是球團贊助者或老闆，如果沒人看球，就沒有市場。」

接任體育司司長之初，簡曜輝說，他原本打算做一年就走人。但人算不如天算，一年快到時，毛高文高升，接任部長的郭為藩是他在臺灣師大教書時的校長，又剛好爆發高爾夫球場的爭議，「我總不能在那時溜掉，只好硬著繼續做。」

談到那場高爾夫球場風暴，簡曜輝說，當時體育司的業務，等於是教育部體育業務加上現在體委會的業務，國內、外、校園體育和社會體育都要照顧到。

高爾夫球場牽涉到的層面太廣，因為屬性特殊，牽涉到土地開發、水土保持、國防安全、環境及商業利益等等，簡曜輝無奈地說：「按業務性質，高爾夫球場管理，真的不宜由教育部主管，跟體育司唯一有關的，就是高爾夫是一項運動。」

但既然碰到了，也只好想辦法處理。「我請業務同仁到各球場檢查，並收集衛星空照畫面，發現幾乎大部分的高球場都不合格，按法令根本拿不到執照，沒想到為了抗議教育部的嚴格把關，球場老闆竟然聯合起來，進行遊行等抗爭活動，成為當時媒體的報導焦點。

為了說服業者，簡曜輝親自出席協調會，「教育部的立場很清楚，假設某個球場超挖兩公頃，只要業者願意將超挖的部分回填，再種樹回去，就可以核發執照給他們。」但令簡曜輝感慨的是，許多想就地合法的業者，寧可透過各種關係、發動抗議對教育部施壓力，也不肯聽從他的建議，做些適合的補救措施，讓他一個頭兩個大。

儘管來自各方的壓力像砲彈似的朝簡曜輝而來，但不管是威脅還是利誘，都沒有動搖簡曜輝的決心，堅持不妥協，「自己覺得還算安慰的是，雖然發生抗爭，但經過處理後，並沒有讓業務相關的行政單位長官受到任何的不便。」

簡曜輝說，秉公處理，不違規、循私，是他所堅持的大原則，「即使再重來一次，我還是不會妥協，因為只要一妥協，就很容易讓自己陷入違法的情境中。」

體育司走一遭，再回首，簡曜輝自己覺得最安慰的是：「體育司才15個人，要做的事情太多，難免力不從心。在體育司長任內，我也許有些事情沒有做得很好，但問心無愧。」

重執教鞭的生活，簡曜輝如魚得水，2003年自臺灣師大退休後，簡曜輝的時間變多了，除了多陪陪老伴外，也積極協助推動木球運動、靜坐、易經研究等等，生活依舊過得多采多姿，「過去工作為了糊口，如今可以不必為五斗米折腰，做自己想做的事。」

對簡曜輝來說，退休只是人生的另一個階段。簡曜輝笑說：「退休不等於休息，否則豈不是連命都要休掉！」愛游泳、打網球也打了20多年的他深諳運動的好處，早已養成運動健身的好習慣，他對退休生涯的註解是——「改變生活內容，繼續充實自我！」

從教授、臺灣體專校長到教育部體育司司長，打開簡曜輝風風光光的過往，「其實，我這個人很被動。」簡曜輝說。

不當校長 求教育廳長抽回公文

簡曜輝成為臺灣體專校長的過程，相當戲劇化。

簡曜輝還記得，有一天，當時的教育廳廳長林清江把他叫去，說臺灣體專校長即將退休，問他有沒有意願接任臺灣體專校長。面對長官，簡曜輝當時不便直接說不，只能委婉推說小孩還小，在臺灣師大還有很多事沒做完等等，心想這樣說意思應該很清楚。

不久後，簡曜輝接到臺灣省省主席邱創煥辦公室的電話，通知說邱主席星期四要在館前路臺灣銀行辦公室接見他，簡曜輝心裡直犯嘀咕：「主席又不認識我，接見我有什麼事？」

「當天獲得接見的，連同我一共有三位，邱主席只跟大家閒話家常，問說大家忙不忙啊？同時表示應該出來為社會服務等等場面話。」

會面結束後，簡曜輝向另兩人打聽他們被接見的原因，才發現原來這次會面，跟校長任命案有關。簡曜輝心想：「糟糕！會不會是我那天跟廳長拒絕得太含蓄，沒被聽進去？」

為此簡曜輝趕快跑去跟廳長林清江報告，表明自己真的沒有當校長的意願，林清江雖然嘴上唸他說：「是請你去當校長，這麼好的事為何不去？」但還是尊重他的意願，把要送交行政院的公文給抽了回來。

過沒多久，當天跟他一起接受邱創煥召見的另兩位教授，分別被任命為新竹師院以及臺中師院校長，簡曜輝則如他所願，繼續留在臺灣師大教書。

但故事還沒結束，該來的，還是要來！

隔年陳卓民接任省教育廳廳長，有一次陳卓民約簡曜輝到臺灣師大工教系辦公室見面，有了上次的經驗，這一次簡曜輝心裡有數。

當陳卓民一提到臺灣體專校長一事，簡曜輝馬上告知自己沒有意願當校長，而且家中兩個孩子面臨升學關卡，剛好一個要升高中，一個要上國中。沒想到廳長阿沙力地說：「沒問題，我可以幫忙安排最好的學校。」這下子簡曜輝找不到理由了，只好拿太太當擋箭牌，說是太座反對。

那後來為何簡曜輝還是去臺灣體專當校長呢？簡曜輝說，是被陳廳長的情義給感動了。

「我真的沒想到，陳廳長沒有放棄，竟然每天早上7點鐘，準時打電話到家裡，希望說服我太太，讓我去臺灣體專當校長。」

「有一天我和太太討論，檢討後的結論是：自己何德何能？讓廳長如此器重，再拒絕下去實在說不過去，所以就點頭了。」簡曜輝說：「陳廳長在我於臺灣體專服務期間的支持與指導，我永遠銘記在心。」

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

一心只想當個好老師



▲對於自己卸任體育司司長後，還能回到國立臺灣師範大學任教，簡曜輝心中充滿感激。 林嘉欣／攝影

很多人可能會覺得簡曜輝很傻。當校長的社會地位崇高，排隊想要搶這個位子的人多到數不清，但當機會主動送上門，簡曜輝卻只想著要如何把機會往外推，到底簡曜輝的腦袋瓜裡在想些什麼？

「其實我的想法真的很單純，只想當個好老師，好好培養學生，這樣就夠了。」簡曜輝說：「我是從宜蘭出來的庄腳囝仔，考上公費的臺灣師大，畢業後當然要教書，而且應該要回宜蘭教書，回饋鄉里才對。」

從臺灣師大畢業之後，簡曜輝也真的按照自己原先的人生規畫，回宜蘭中學教了一年體育，「當完兵後，我又回到宜蘭，準備繼續在宜蘭教書，老師寫信跟我說臺灣師大有缺，一再要我回學校，我才回臺灣師大教書。」

1996年卸下體育司長重擔後，簡曜輝又重新回到他最愛的臺灣師大體育學系所擔任專任教授，做他最愛做的事——教書。能夠重新回到1964年起任教的「娘家」臺灣師大，簡曜輝充滿感恩的心。

「因為之前我到臺灣體專當校長時，並不是用借調的方式，如今想重回臺灣師大，還得徵詢老師們的意見，通過投票才行，很開心大家願意再接納我，這裡我才是屬於我的天地！」

在簡曜輝的觀念中，體育老師不是上完規定的課就夠了，還要有很多額外的時間和精神的付出，比如說，如果有同學上課中學不會、達不到標準，就要想辦法幫他，「如果幫忙訓練代表隊，那種永無止境、勞心勞力的辛苦更不在話下。」

既然知道這麼辛苦，為什麼喜歡當體育老師？簡曜輝說，以一班四十個學生來說，每個人的水準都不一樣，讓學生知道了，是一回事，能不能做出來又是一回事，「看著學生從不知道到知道，從不會到會，從好到更好，是種挑戰，這種看得到的進步，也是一種成就感！」所以，如果再讓他選擇一次，簡曜輝說：「我還是會再選擇當體育老師，因為這是一份很有意義的工作。」

「從物質的角度看，當體育老師投資報酬率可能是最差的，但從精神層面上來說，體育不只是對人的身體有好處，對建立信念、自信心也有助益，這份工作可以讓很多人更進步、更健康，讓身心靈一起成長，真的很有意義。」

但簡曜輝也提醒學生，在投入這份工作前，要先做好「服務」、「施人勿望報」的心理準備，「要能沒有條件的全心付出，才能當個好的體育老師。」

「從事體育工作，不能用一般社會的價值指標來計算，不能斤斤計較工作時間、待遇、利益，這不是玩股票，一張兩張幾分錢都要精打細算，一定要抱著服務的心態，才能勝任愉快，否則就會很痛苦。」簡曜輝強調，除了要有服務的心態外，個人欲望也要適當控制才行，因為從事體育教學工作，不管是要名、要利都沒啥機會，「所以我常跟學生說，如果你們

想要賺錢或出名，最好趕快轉行！」

身為老師 努力發掘學生潛能

另外，簡曜輝認為身為一個老師，應該儘量給同學正面的鼓勵，「每個人的行為，都是在別人的期待之下，所呈現出來的，你希望、期待他好，他就會朝好的方向走去。」

簡曜輝指出，事實上，目前所有的評量標準都不完整，「拿智力測驗來說，一個人的能力只有智力嗎？四肢發達，頭腦就一定簡單嗎？」

「事實上不然！在我眼裡，沒有四肢發達、頭腦卻不發達的人，因為四肢要發達，頭腦得先發達才行。反過來說，頭腦發達的，四肢不一定發達，因為四肢的發達，是要經過鍛鍊的。」

簡曜輝強調，每個人都有相當多的潛能，用單一的量尺來衡量並不公平，「每個人都有優點，人就是想要求進步，才會接受教育，身為老師就應該努力發掘學生的優點，激發學生的潛能價值，如果一開始就否定學生，這樣的人不適合當老師。」

對運動心理學很有研究的簡曜輝，不是只會紙上談兵，還將所學應用在實務操作上，1998年時曾為中華奧運棒球代表隊設計一系列心理練習動作，「心智的練習，看來很抽象，但做得滾瓜爛熟之後，臨陣上場就可置觀眾吶喊於耳後，以平靜心情面對比賽。」

2000年12月，百餘位運動心理學者、研究人員發起成立「臺灣運動心理學會」，為提升我國運動心理研究水準和風氣努力，被推選為第一任理事長的簡曜輝指出：「不管是那個領域，身、心健康是相輔相成的，運動員想要登峰造極，心理素質相當重要。」

談到運動心理，簡曜輝不由得想起，發生在1972年慕尼黑奧運的那段陳年往事。

1972年慕尼黑奧運，中華代表隊教練加選手一共只有17個



▶簡曜輝表示，教育部終身成就獎對他來說是最大的肯定。

簡曜輝／提供　林嘉欣／翻攝

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

人，隊職員只有總幹事加上簡曜輝這位體總秘書。

「第一次陪選手出國比賽，發現碰到大場面時，選手狀況特別多。」有一位田徑選手，從進奧運村起天天拉肚子，「我們以為他是不慣吃西餐，還特別請駐外單位，派了華人廚師到奧運村來燒菜給他吃，但他還是照拉不誤。」

另外有一位舉重選手，從開始進行體重過磅到比賽前，便一直地不斷地跑廁所；另一位跳高選手在國內一把罩，比賽時竟然不敢跳，跟在國內訓練時完全不一樣，讓大家當場傻眼。

簡曜輝說：「後來我投入運動心理學研究，才知道問題出在心理素質，這是在那個時空背景下，大家不熟悉的領域。」

不能讓職棒職籃聯盟獨立運作 此生大憾

回首來時路，簡曜輝說因為自己很笨，從不把挫折當作挫折，也不把打擊當作打擊，只當做是人生當中的挑戰，「一路走來，雖然無愧於心，但說完全沒有遺憾，是不可能的啦！」

簡曜輝心中最大的遺憾，跟目前國內最夯的兩項運動——棒球和籃球有關，先從棒球說起。

在嚴孝章擔任全國棒球協會理事長時期，聘請簡曜輝擔任棒球協會法規會召集人，當時兄弟飯店老闆洪騰勝多方奔走，希望成立職業棒球。

當時簡曜輝以美國職棒為概念，建議應該讓「職棒聯盟」，成為一個負責推展職棒比賽、吸引觀眾和建立制度的專責、獨立機構，這樣才能讓職棒聯盟正常運作、發揮最好的成效。

簡曜輝希望，球團老闆可以專注於球隊發展，不要插手職棒聯盟業務，「問題是，球團老闆心態上認為錢是他們出的，為何不能插手聯盟業務？當然不接受，而我當下也沒有堅持。」

後來職業籃球聯盟成立時，簡曜輝還是希望能夠貫徹這樣的想法，結果想當然耳，還是碰到同樣的問題，再度功敗垂成。妥協的結果是，職棒聯盟和職籃聯盟，都成為受命於球團老闆的行政單位，做的事情都是從球團老闆角度出發。

「其實這些都是我早就預見的，但我當時沒有堅持，未能貫徹，是此生最大的遺憾。」簡曜輝說：「再重來一次，我絕不妥協！」■

他隨緣不爭 令人佩服

門生故舊看大師

許瑞瑜／採訪整理

方進隆說：「簡教授隨緣不爭，但勇於任事的態度，替我上了寶貴的一課！」

方進隆和簡曜輝的淵源，始於1970年，「我就讀國立臺灣師範大學二年級那年，簡教授擔任我們班的導師，一直到大學畢業，他還帶著我們班環島畢業參觀旅行，簡教授溫和、專業、負責的形象，讓我們印象深刻。」

1986年方進隆自美國留學回國，當時簡曜輝擔任臺灣師大體育學系系主任，「能回到母系服務並和簡教授共事，是因緣，也是我的福氣。」方進隆說：「從簡教授身上，我學到勇於承擔的勇氣。」

負責臺灣師大體育學系行政工作兩年半期間，方進隆和簡曜輝互動頻繁，「簡教授學養兼佳，待人誠懇，處事圓融且善良公正，和他相處，如沐春風。」

讓方進隆佩服的是，簡曜輝雖然有自己的看法，但也能接受別人的意見，「他會用同理心，考量別人的立場，對大家的要求，自己也會以身作則，因此，雖然辛苦，但大家都會很投入。」

擔任臺灣師大體育學系系主任期間，簡曜輝曾致力推動術科品管的構想，要求學生必須要通過多項術科基本標準檢測，才可以畢業。

方進隆指出，雖然不管對學生還是老師來說，為了要達到簡曜輝要求的檢測標準，要下的工夫以及承受的壓力，都明顯增加，但這個做法不僅成功帶動臺灣師大體育學系同學的運動風氣，體能和技術水準也大幅提升。

方進隆認為，簡曜輝苦學有成的過程值得學習，「簡教授在宜蘭鄉下長大，沒有優渥的環境，靠著自己不斷地努力，完成中學和大學教育，並持續學習進修，取得公費留學資格，到美國進修完成博士學位，真的很不簡單。」

不只如此，簡曜輝還通過甲等行政特種考試，取得公務員行政資歷，「從中華民國體育學會理事長、臺灣省立體育專科學校校長、教育部體育司司長等重要學術和行政職務，簡教授將理論與實務相結合，對臺灣的教育和體育做出顯著的貢獻。」

方進隆印象中，簡曜輝是位個性開朗，喜歡運動，樂於自我學習的學者，「雖然簡教授先後出任不少的重要學術和行政



◀方進隆很佩服簡曜輝隨緣不爭、勇於任事的風骨。
林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

職務，但其實他對於世俗人所執著的名利，態度是不忮不求。」

「難得的是，雖然簡教授不愛出頭，但最後他還是會考量整體利益，放棄自在充實的生活方式，勇於承擔，並且全心全力將工作做到最好。」

簡曜輝的人生智慧令方進隆折服，「他除了規律運動、不斷學習外，也經常靜坐，讓自己放空雜念，處在自在放鬆狀態；對任何事物，簡教授總是正向思考，看到的，是生命和別人美好的一面；他很少生氣，反而經常肯定、讚美別人並幫助別人。」

長期相處下來，方進隆看到的是，簡曜輝的學識愈來愈好，慾望與雜念卻愈來愈少，「許多人很重視身分名位與物質享受，簡教授擁有這些人世福報，卻能不執著，而且不斷使心靈能量提升，這是很少人能做到的，也是他獨到之處。」

方進隆說：「道德經告訴我們：『為學日益，為道日損。』這句話真的是一點也沒錯，簡教授就是個最好的教材！」■

受訪者方進隆，現為國立臺灣師範大學體育學系教授兼學務長

老師凡事但求無愧於心！

門生故舊看大師

許瑞瑜／採訪整理

「凡事但求無愧於心！」這是簡曜輝對卓俊伶在為人處事方面，影響最深的一句話。

獲得美國明尼蘇達大學博士學位，目前是國立臺灣師範大學體育學系教授的卓俊伶，第一次對簡曜輝有較深印象，是他就讀臺灣師大體育學系三年級那一年。

「那時我聽說，學校內有許多老師與研究生，會專程跑去旁聽簡教授的課，於是覺得很好奇，打聽之下才知道，簡教授是當時臺灣極少數到美國深造後，再回國任教的留美體育博士之一。」

看到學識淵博的簡曜輝教授受到校內外老師和同學的尊重，待人又和氣，於是在1982年，卓俊伶考上研究所之後，便請簡曜輝擔任指導教授，攻運動心理學碩士論文。

在接受簡曜輝教授指導過程中，卓俊伶對簡曜輝最深的印象是：「簡教授教學認真負責，是一位很有原則的人，而且待人處事始終如一。」在此期間，簡教授給與了許多教導與歷練的寶貴機會。

卓俊伶說，簡曜輝教授的教學方式是啟發式，對於學理之傳授，先介紹之後再引發思考，除了要求學生必須學會獨力解決問題之外，也培養學生建構批判、思考的能力。

他不是只要學生依樣畫葫蘆跟著作，也要學生了解為何要這麼做的原理，同時也要求在學術研究方面，要能見樹也見林。他常說：研究生要能「Knowing something in everything」而不是「Knowing everything in something」。

簡曜輝從美國明尼蘇達大學歸國教學，將所學毫無保留地傳授給學生，造福臺灣國內青年學子，在卓俊伶心中，是一個很好的學習榜樣，於是立志有朝一日要像簡老師一樣，出國留學並且返國服務。所以卓俊伶循著簡曜輝的腳步，到美國明尼蘇達大學進修博士學位後，也選擇回到臺灣師大體育學系任教。

簡曜輝對臺灣「運動心理學」以及「動作學習」學科研究之啟發，有很大的貢獻。透過教學研究與成立專業組織，使得這兩個學科得以順利發展，在運動科學領域中受到重視。

「簡教授成立臺灣運動心理學會時，當時曾經出現不少的反對聲浪，有些人質疑此舉是自立門戶、另立山頭、打對臺。」



◀卓俊伶說，簡曜輝教授待人處事的觀念，對他影響甚鉅。

林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

卓俊伶說：「但事實證明，心理素質對運動員的競技成績表現影響甚鉅，運動心理學是一門很重要的學問，推動學術分組，朝專業化與科學化邁進，更是不可擋的世界趨勢。」

此外，簡曜輝在教育部體育司司長任內，所推動的多項體育與運動政策，如今也被證實，是經得起時間考驗，可以永續經營的，證實簡曜輝的先見之明。

簡曜輝也常常鼓勵學生，根據個人與趣和能力，儘量朝多元化發展。

體會到學體育除了從事體育教學工作外，透過行政工作，可以對社會作出更多貢獻的卓俊伶，本身也在1998年到2004年間，擔任中華民國體育學會副秘書長，2005年至2006年則擔任副理事長。

簡曜輝對於提攜後進不遺餘力，卓俊伶記得，自己回臺灣師大當體育學系助教時，有時難免會因為系上教授不滿意系務，而遭致責難，那個時候擔任體育學系主任的簡曜輝，常不吝給他提點和鼓勵。

卓俊伶說，簡曜輝常會體諒地拍拍他的肩膀說：「凡事但求無愧於心！」讓卓俊伶有如吃下一顆定心丸。■

受訪者卓俊伶，現為國立臺灣師範大學體育學系教授

門生故舊看大師

老師只問付出，不問收穫

許瑞瑜／採訪整理

中華民國體育學會秘書長溫良財說，恩師簡曜輝只問付出，不問收穫的做人處事態度，對他影響甚鉅。

溫良財清楚記得，1980年他到國立臺灣師範大學體育學系報到時，學長就跟他們說：「你們這一屆（兩班）真幸運，導師都是系上很優秀的好老師。」

甲班的導師詹清泉，是當時臺灣師大體育組主任，乙班的導師簡曜輝，則是那個年代，臺灣少數公費自美留學歸國的博士之一。

溫良財對簡曜輝的第一印象，是溫文儒雅，有條不紊。「除了專業知識外，老師上課時，常常會說些當年自己到國外留學的小故事，和大家分享，也鼓勵同學應該作好出國留學的準備，讓我們留下深刻的印象。」

大三那年，溫良財擔任臺灣師大棒球隊隊長，和身為體育學系系主任兼棒球隊總教練的簡曜輝，有了更密切的接觸。

讓溫良財折服的是，從1980年學生時代到現在，他從來沒有看過簡曜輝發過一次脾氣，卻總是能將每件事情，處理得妥妥當當的。

不管是球隊的運作或是教學，簡曜輝都會很有耐心地交代、提點他，溫良財說：「老師的EQ好得沒話說，是我學習的一個好榜樣！」

畢業後，溫良財獲簡曜輝聘用，回臺灣師大擔任助教，「簡老師曾經說過，他在擔任助教時，暑假期間負責游泳池管理工作，泳褲從未乾過，坦白說，當時只是當做別人的故事聽聽，直到自己當了助教後，才真正體會到那種辛苦。」

「記得那時候，每天早上7點半之前就得要到學校；下午6點半之後才能離開學校，除了協助教學外，還得執行師長們所交辦的任務，真的很辛苦。」但溫良財沒有打退堂鼓，而且甘之如飴。

因為溫良財謹記簡曜輝說過的話：「從事體育工作，必須有只問付出，不問收穫的服務心態，才能夠勝任愉快！」

後來溫良財接手臺灣師大學體育學系總務工作，與當時擔任體育學系系主任的簡曜輝朝夕相處，簡曜輝也不藏私，將自己的經驗傾囊相授，「在這三年期間，不管是在為人處事以及行政能力培養上，都讓我獲益良多。」



◀簡曜輝處理事情的高EQ，讓溫良財印象深刻。 林嘉欣／攝影

朱裕厚
吳萬福
吳錦雲
林德嘉
邱金松
莊美鈴
許義雄
許樹淵
陳金樹
陳景星
葉憲清
湯銘新
齊沛林
廖幼芽
劉鳳學
蔡長啟
蔡特龍
蔡敏忠
樊正治
簡曜輝

本身行政經歷豐富，資歷相當完整的簡曜輝，經常鼓勵學生投入行政工作，而不要當個只會上體育課的體育老師，「認真教學只是體育老師的職責之一。」

「簡教授告訴我們，教學只能影響到來上課的學生，但如果有機會參與行政工作，例如擔任體育組長、學務主任、校長等職務，就可以利用行政職務，推展與體育相關活動，除了可以為校服務外，又可推動與體育相關業務，一舉數得。」

在簡曜輝鼓勵下，溫良財從臺灣師大助教、講師、到副教授兼任總務長外，也是中華民國體育學會秘書長，讓理論結合實務。溫良財說：「現在我也常鼓勵學生，除教學外，多參與行政工作或參加高普考，讓自己的人生更豐富。」■

受訪者溫良財，現為國立臺灣師範大學體育學系副教授兼總務長、中華民國體育學會秘書長



跋

這本書取名「傳炬」有兩層意思：第一，聖火傳遞象徵運動精神生生不息，一棒傳一棒，一代傳一代，透過運動競技，傳達人類永恆和平與友誼的理想。第二，「炬」代表智慧的光芒，「傳炬」代表體育智慧的傳承，透過教育之歷程，將這些寶貴經驗的結晶，傳給每一個人，傳遍每一個角落。

這本書的起念，只是想整理幾位老師的談話，記錄老師們有關體育一些的想法和經驗，也許稱為「體育智慧」，用來勉勵學生。後來，王同茂教授的加入，認為當前體育年輕的一輩，必須要留下上一世代前輩的智慧，這是對歷史負責。於是，一個簡單的想法，竟然成為龐大的編印計畫，成為三十年來學校體育最重要的文化傳承工作之一。

這本書記錄了曾在大專校院辛勤耕耘的二十位體育園丁，編輯小組選擇記錄的標準，必須是長期奉獻學校體育的長者，其言行足為典範，勉勵後進。

編輯工作首先碰到的難題是，這些老師有的長居海外，有的遠離城塵，聯絡採訪，困難可知。所幸同茂等多位老師熱心聯繫請託，接著進來幾位重量級人物：規劃及編採群孫鍵政、楊武勳、蘇嘉祥、曾清淡、劉復基、王麗珠、林幼英、許瑞瑜、劉雲英等，這些都是資深的體育記者，每一位都有20年以上的功力，不但具有新聞專業素養，且熟悉國內外運動賽事，對受訪老師的事蹟早有了解。為了順利採訪，編輯小組決定邀請每一位老師的主要弟子加入與談工作，動員之多，幾乎囊括目前所有大專校院青壯代的體育教授。

採編工作本身就是一件值得記述的故事。每一次採訪，過程中有許多感人的畫面，因為這次採訪工作，有些師生相隔20年，再次相聚，回顧當年，敘舊之間，充滿溫馨與感恩。

體育司有幸籌劃推動這項歷史性的工作，謹對所有體育前輩表達最高的敬意，也對所有參與行政工作的夥伴，包括卓俊辰、鄭志富、張少熙、俞智贏、林玫君等教授，以及林盤聳教授指導的封面設計，表示最大的謝意。我們知道，還有更多體育園丁傳承同樣的熱忱，為莘莘學子默默無私的奉獻。這本書只是一項開始，我們期待，我們允諾，學校體育的工作，正如聖火傳遞，一棒傳一棒，一代傳一代，體育智慧的光芒，永不熄滅。

體育司司長 王後權 謹識

2009年9月

國家圖書館出版品預行編目資料

傳炬 ： 學校體育園丁傳習錄 / 王麗珠等採編；
蘇嘉祥主編. -- 初版. -- 臺北市 ： 教育部，
民98. 09
面 ； 公分
ISBN 978-986-01-9668-9（精裝）
1. 體育教學 2. 教師 3. 訪談
528. 92 98015684

傳炬—學校體育園丁傳習錄

發 行 人：吳清基
編輯委員會：王俊權、王同茂、方進隆、周宏室、林哲宏、林玫君、卓俊辰、俞智贏、
張少熙、張素珠、蔡惠如、鄭志富（依姓氏筆劃排序）
總 校 閱：孫鍵政、楊武勳
主 編：蘇嘉祥
採 編 委 員：王麗珠、林幼英、許瑞瑜、曾清淡、劉復基（依姓氏筆劃排序）
文 字 編 輯：林慶宏、金湘斌、劉雲英（依姓氏筆劃排序）
美 術 編 輯：賴建富
執 行 編 輯：楊靜怡、徐振德
專 書 網 址：http://140.122.72.62/farmer/
出 版 機 關：教育部
地 址：（100）臺北市中正區中山南路5號
電 話：（02）7736-7716
出 版 年 月：中華民國98年9月
版 次：初版一刷
印 刷：九億彩色印刷事業有限公司
地 址：（235）臺北縣中和市立德街148巷30號1樓
電 話：（02）8227-7958
影 像 編 製：瑪佳創意有限公司
地 址：（106）臺北市大安區羅斯福路3段277號8樓
電 話：（02）2363-5123
GPN：1009802399 ISBN：978-986-01-9668-9（精裝）
定價：600 元

展售處：

1. **五南文化廣場**／地址：臺中市中山路6號／電話：04-22260330轉20、21
2. **國家書店松江門市**（秀威資訊科技股份有限公司）／地址：臺北市松江路209號1樓／電話：02-25180207轉12
3. **教育部員工消費合作社**／地址：臺北市中山南路5號／電話：02-77366054
4. **國立教育資料館**／地址：臺北市和平東路一段181號1樓／電話：02-23519090轉114
5. **三民書局**／地址：臺北市重慶南路一段61號／電話：02-23617511轉114

本編著係採用創用CC「姓名標示—非商業性—禁止改作2.5台灣」授權條款釋出。「姓名標示」部分請依以下引用方式標示著作人。
此編著請依以下方式引用：
王麗珠、林幼英、許瑞瑜、曾清淡、蘇嘉祥、劉復基（編著），(傳炬 - 學校體育園丁傳習錄)。教育部編印。教育部發行。98年9月。

