



109 年度教育部體育署校園體育（運動空間）性別平等

教育推廣計畫-校園電影巡迴講座 講師手冊



主辦單位：教育部體育署

委辦單位：國立臺灣大學

目錄

| | |
|-----------------|---|
| 一、講師導讀單..... | 1 |
| 二、綜合討論參考題項..... | 3 |
| 三、講師回饋單..... | 4 |
| 四、學生回饋單..... | 5 |

109 年度校園體育（運動空間）性別平等教育推廣專案

校園電影巡迴講座-講師導讀單

壹、片名：我和我的冠軍女兒

貳、探討主題：性別刻板印象、身體自主權、模範角色

參、故事大綱：

| 時間/檔案名 | 劇情說明 |
|---------------------------|---|
| 預告片 約 3 分 14 秒 | 男主角瑪哈維亞曾拿過印度國家級比賽冠軍，年輕時他屈就於經濟壓力而放棄運動夢想，婚後一直想生個男孩完成奪金夢想，但卻接連生了四個女孩。 |
| 片段一 00:15:30--00:22:11 | 有一天，他的兩名女兒吉塔和巴比塔在學校因為被男生辱罵而出手打人，使得馬哈維亞發現她們倆成為優秀角力手的潛力，並展開嚴格的訓練。 |
| 片段二 00:32:46--00:44:15 | 運動訓練的歷程十分嚴苛，女孩們被剪了男生模樣的短髮。一開始她們用各種方式拒絕練習，但後來才明白父親希望她們改變命運，不然就會和村里其他女孩一樣，年紀輕輕就嫁給陌生男人，一輩子操勞繁重的家務。 |
| 片段三 01:02:56--01:11:48 | 自此吉塔開始嶄露頭角，陸續贏得各級比賽，進入國家體育學院深造。 |
| 片段四 01:18:17--01:22:12 | 入學後吉塔受到環境影響，對父親所教的技術嗤之以鼻，篤信教練才是正確的。一次返家過程中與父親過招擊敗他，自此父女產生隔閡。 |
| 片段五 01:23:37--01:28:42 | 而吉塔之後屢次在國際性比賽中失敗，也失去了最初那份單純的堅持。 |

| 時間/檔案名 | 劇情說明 |
|---------------------------|--|
| 片段六 02:10:20--02:29:47 | 片尾父女和解，父親馬哈維亞在觀眾席與教練的命令唱反調，吉塔則追隨父親指導贏得預賽跟複賽。最終吉塔成為了印度首位獲得角力比賽金牌的女性，影響許多印度女性參與這項運動。 |

肆、導讀議題：

一、影片一開始的時候，女性參與角力運動為何不受支持？

【性別刻板印象】

二、為何父親堅持要女兒參與角力訓練？

【國族主義、破除性別刻板印象、達到較好的聲望結構】

三、父親強迫女兒參與訓練與剪短頭髮的行為是否恰當？

【身體自主權】

四、片中女主角贏得國際比賽後，造成何種社會影響？

【模範角色】

五、片中兩個男女對戰的畫面，一個是女主角初次跟男生比賽，一次是女主角返家時跟父親比賽，你有什麼不同的感覺？

【女性賽事不足所以參加男生賽事，但表現一樣優異】

【運動中的弱肉強食，年輕女主角與年老力衰父親相互對照】

伍、延伸思考：

一、傳統文化對女性/母親角色有哪些束縛？

二、性別議題與運動發展與資源分配有何關係？

三、還有什麼運動參與的阻礙因素？

109 年度校園體育（運動空間）性別平等教育推廣專案

校園電影巡迴講座-綜合討論參考題項

※【建議講師可依現實情況增列國內外體育運動時事議題列入參考題項討論】

壹、性別刻板印象：

- 運動中有哪些性別刻板印象？
- 性別刻板印象只發生在女生身上嗎？
- 性別刻板印象對於不同性別個體有何影響？

貳、身體自主權：

- 什麼是身體自主權？
- 如果你不喜歡運動訓練與體育教學中的身體接觸，可以如何表達？

參、運動參與阻礙經驗：

- 有沒有運動是你曾想嘗試但沒機會體驗的？
- （呈上題）為什麼？

肆、模範角色：

- 你認識哪些臺灣或其他國家的女性運動員？這些運動員帶給你怎樣的啟發/影響？
- 你認識哪些臺灣/其他國家的男性運動員？這些運動員帶給你怎樣的啟發/影響？
- 還有其他性別樣態的運動員嗎？這些運動員帶給你怎樣的啟發/影響？

109 年度校園體育（運動空間）性別平等教育推廣專案

校園電影巡迴講座-講師回饋單

巡講學校：_____ 活動時間：_____年_____月_____日

一、學生現場反應情形

| 下列題項的敘述與你的想法符合程度為何？ 請在右側勾選符合你看法的選項。 | 非常滿意 | 滿意 | 尚可 | 不滿意 | 非常不滿意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 1.我覺得學生在性別刻板印象議題上表現 | | | | | |
| 2.我覺得學生在身體自主權議題上表現 | | | | | |
| 3.我覺得學生在運動參與阻礙經驗議題上表現 | | | | | |
| 4.我覺得學生在模範角色議題上表現 | | | | | |

二、對於本次活動的建議事項

講師：_____ (簽名)

中華民國_____年_____月_____日

109 年度校園體育（運動空間）性別平等教育推廣專案

校園電影巡迴講座-學生回饋單

親愛的同學，妳/你好：

歡迎參加本次舉辦的校園電影巡迴講座。為瞭解本次講座的辦理情形，需要妳/你們寶貴的感受與看法作為資料，此一資料僅做分析，不做其他用途，請安心作答。下列每個選項請依據妳/你的感覺勾選，並寫下對於本活動的感想。若有任何疑問與指教之處，也歡迎與我們聯絡，謝謝！祝

學習愉快、萬事如意！

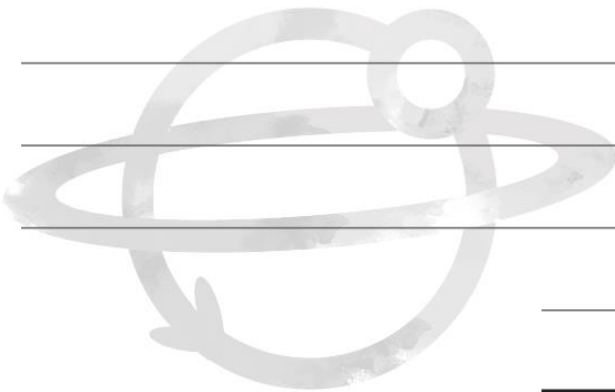
校園體育（運動空間）性別平等教育推廣專案 工作小組 敬啟

就讀學校/年級：_____ 運動專長：_____ 性別：_____

就讀體育班：是 否

| 請依據自己的感受， 在下列題項的敘述中勾選（V）出符合妳/你看法的選項。 | 非常 滿意 | 滿 意 | 中 等 | 不 滿 意 | 非 常 不 滿 意 |
|---|----------|--------|--------|-------------|-----------------------|
| 1.我覺得講師對於課程的準備相當充足。 | | | | | |
| 2.我覺得電影選擇適宜。 | | | | | |
| 3.我覺得活動形式與流程讓我感到滿意。 | | | | | |
| 4.我覺得活動讓我對自己的運動權利有更清楚的瞭解。 | | | | | |
| 5.我覺得我可以在討論過程中自在地發表意見。 | | | | | |
| 6.活動內容增進我對性別平等知識的理解。 | | | | | |
| 7.活動內容讓我瞭解不同性別者的運動參與經驗及困境。 | | | | | |
| 8.活動內容我會分享給其他同學。 | | | | | |
| 9.我願意再參加相關的運動性平教育活動。 | | | | | |
| 10.本次活動對我而言，收穫很大。 | | | | | |
| 我對於本次電影巡迴演講活動的心得與建議： | | | | | |

Lined writing area with 20 horizontal lines.



Two horizontal lines at the bottom of the page, with the bottom line being thicker than the one above it.



109 年度教育部體育署校園體育（運動空間）性別平等

教育推廣專案-校園電影巡迴講座



計畫主持人：國立臺灣大學蔡秀華副教授

協同主持人：台北海洋科技大學黃妍榛副教授

講 師 群：吳亮頤、林彥伶、張妙瑛、張德勝、莊淑靜、曾郁嫻、楊幸真、
蔡志鵬、鍾怡純、蘇芊玲（依照姓氏筆畫排列）

聯絡地址：臺北市大安區羅斯福路4段1號綜合體育館2樓244室

聯絡電話：(02)3366-5959#481

專案信箱：genderpe@gmail.com

FB 粉絲專頁：<https://goo.gl/9gzaUJ>

主辦單位：教育部體育署

協辦單位：國立臺灣大學

承辦單位：各直轄市政府教育局及縣（市）政府

