

教育部體育署 110 年度校園體育（運動空間）性別平等教育推廣

進階師資培力營-教學教案設計（個人）

教師姓名：林佑霖		日期：	110 年	11 月	02 日
教學主題	型不型，我自己決定！（跨領域：健體領域）				
教學對象	國小高年級	教學時數	共 3 節， 合計 120 分鐘		
教學方法	1.影片賞析 2.分組討論 3.自主學習 4.親子共學	教材來源	【棉花糖女孩的逆襲】		
教學對象分析	<p>1.國小高年級學生正面臨青春期，對於異性處於好奇階段，亟需要導入正確的性別平等觀念。</p> <p>2.高年級學生對於影片賞析互動教學的學習保留，其程度大於單向式口述教學，故適合高年級生。</p> <p>3.在資訊多媒體的工具發達及網路應用普及下，目前高年級學生透過網路交友的現象頻繁，故以此影片賞析討論交友時應有的態度，適合於當前的教學對象。</p>				
教學理念	<p>1.透過影片賞析方式來落實性別平等的校園實踐。</p> <p>2.運用【棉花糖女孩的逆襲】的觀後討論，導入自我性別認同並破除刻板印象。</p> <p>3.利用性別平等親子學習單，以親子共學模式帶回家庭，發揮同心圓擴散的效應，將性別平等觀念由學校擴及家庭與社區。</p>				
教學內容分析	核心素養	性別議題內涵	學習內容	學習表現	
	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	Db-III-2 同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。	
<p>1.片段一、片段二、片段三：探討性別刻板印象</p> <p>2.片段四、片段五：探討自我形象認同</p> <p>3.片段六、片段七：探討突破困境與自我實現</p>					

教學策略分析

(一) 協同導向：

1. 協同教學：透過**健康與體育**領域教師協同教學，給予學生更豐富且有趣的內容，讓學生在完整的學習情境下，進行性別平等課程的學習。
2. 合作學習：讓高年級學生依據教學主題對應的教學目標不同，進行**異質的分組學習**，透過彼此的相互激盪，激發學生思索的能力。

(二) 問題導向：

將學生分組後，教師依據影片【**棉花糖女孩的逆襲**】分段教學目標進行提問，讓學生思考討論。

(三) **自主學習教學法**：**學生自學-組內共學-組間互學-教師導學**的循環模式，做為跨年級教學設計的重點。

(四) **親子共學教學法**：學生**向父母說明—與家長討論—共同完成學習單**。

教學目標

1. **刻板印象的破除**：能明白不應以性別、外表、身材等作為評斷其參與運動的項目與權力。
2. **網路交友的安全**能說出至少三項在網路交友時，應注意的事項。
3. **自我形象的認同**能說出自己與其他同學的三項優點。
4. **運動參與的平權**能寫出改善以性別為取向的運動項目之方法。

教學評量

教學內容 1. 片段一、片段二、片段三：探討**性別刻板印象**

評量方式：口頭評量--個人回答、小組回答

教學內容 2. 片段四、片段五：探討**自我形象認同**

評量方式：口頭評量--個人回答、小組回答

教學內容 3. 片段六、片段七：探討**突破困境與自我實現**

評量方式：實作評量：學習單(與家長共同討論並完成學習單)

教學活動流程

時間

壹、引起動機

教學準備：教師將學生採取異質分組，全班大概分成 4~5 組。

一、猜一猜

教師準備：各項運動的運動員照片大約 12 張，其中穿插 3 張

【棉花糖女孩的逆襲】女主角的照片，將照片一一呈現於黑板。

教師提問：請同學們猜一猜這些照片的主角，分別從事那些運動項目？

學生回答：籃球、桌球、排球、羽球……等

教師提問：那這三張呢？

學生回答：拳擊……，

教師說明：不對喔，請同學們再猜猜看。

學生回答：籃球……

教師說明：告訴大家，其實是水上芭蕾，你們一定很難相信吧，讓我們來欣賞一段影片，要仔細看喔！

5 分鐘

貳、主要活動

活動一、**假如我是棉花糖**(片段一、片段二與片段三)

教師播放：【棉花糖女孩的逆襲】片段一、片段二與片段三

教師提問：從剛剛的影片中，可以發現這三位女主角分別來自

不同的家庭，但是卻有相同的煩惱，請同學說說看是什麼？

學生回答：是外型身材問題！

教師說明：很好，外型與身材確實困擾著三位女孩，不過也因為這共同的困擾讓三位主角成為相互支持的盟友。

教師提問：請同學說說看，你自己是否曾經有過因為外貌或身材而造成的困擾？是什麼困擾？

學生回答：我體重過重，跑步較慢……

我體重過輕，不適合參加拔河……

教師說明：看來許多人都有因為外型與身材而造成的困擾。

教師提問：請問同學，就你們所知，有哪些運動項目較容易受到身材的因素而影響運動成績，請各組討論看看，討論後各組依序發表。

小組發表：我們這一組認為，身高最容易運動成績，例如籃球、跑步、排球……

教師說明：很好，身高確實會影響運動成績。還有其他的嗎？

小組發表：體重也有很大的影響，例如拔河、舉重、相撲……體重都不能太輕。

教師說明：沒錯，但是各位同學想想剛剛劇中的女主角，雖然因為身材而感到自卑，雖然知道自己的身材在水中芭蕾的運動項目不討喜，卻為何還要參加這項運動競賽？假如你是女主角，你會怎麼做？

小組發表：因為女主角們在泳池旁對話和嘻笑的鏡頭被傳到網路上，引來網路恥笑與負評，所以她們想要透過參加這項不被看好的競賽來證明自己。

教師小結：

1. 隨意網路上未經當事人同意而將別人的影像傳到網路上，這是不對的行為，甚至會衍生法律上的問題。
2. 我們每個人都是獨一無二的個體，有不同的外型、長相、身材、思想……等等，但是我們不應該以這些條件來任意評斷別人。
3. 身高嬌小的人有打籃球的權利，體重很輕的人也有參加拔河的權利，而身材圓潤的人當然也有參加水中芭蕾的權利，這

30
分鐘

5 分鐘

些運動的參與權利，不應該受到這些不同條件而有所影響。

活動二、**棉花糖，棒、棒、棒！**(片段四、片段五)

教師播放：【棉花糖女孩的逆襲】片段四、片段五

教師提問：為什麼愛麗絲後來慢慢地對三位女主角開始認同？

學生回答：愛麗絲慢慢的發現三個女主角的優點。

學生回答：愛麗絲跟他們相處久了，也看見她們的決心和付出的努力。

教師說明：同學們都講得很好，請全班同學給予掌聲鼓勵。

教師提問：一開始，三位主角為自己的隊名在命名時，為什麼會聯想到一些大型哺乳類？【教師選一小組回答】

小組發表：因為她們其實對自己的身材很沒自信，並且感到自卑。

教師說明：很正確，請給他們掌聲鼓勵。

教師小結：

1. 每個人都有自己的特質與特性，有缺點也有優點，我們要學習著欣賞自己的優點，也欣賞別人的優點；接受自己的缺點，也接納別人的缺點。
2. 不管自己做了什麼樣的選擇與決定，都要對自己的選擇負責任，全力以赴，不找藉口逃避。
3. 對一件事全力以赴去做，雖然不一定成功，但不認真去做，一定會失敗。

活動三、**棉花糖，不只是棉花糖！**(片段六、片段七)

教師播放：【棉花糖女孩的逆襲】片段六

教師提問：片段六中，四個人彼此產生了什麼問題？請各組回答一個。

小組發表：1.愛麗絲幫 Chiara 項網路男友圓謊。

小組發表：2.Letizia 對於愛麗絲安排她上台演唱感到不滿。

小組發表：3.Mariagrazia 對於媽媽把游泳紀念衣給愛麗絲感到生氣。

教師提問：這些問題的根源是什麼？

學生回答：源自於她們自己內心的自卑情結。

40
分鐘

15
分鐘

教師說明：沒錯，請大家給她掌聲鼓勵。

教師提問：網路交友應該注意什麼？小組討論後回答

小組發表：不隨意網路留下姓名和個資。

避免和網友單獨見面。

不隨便借錢給網友

不謾罵、不欺騙.....

教師說明：非常好，除了這些以外，還有不喝來路不明的飲料、小心交友詐騙、不輕易將個人照給網友....



教師播放：【棉花糖女孩的逆襲】片段七

教師提問：四個人如何面對這些困境？

學生回答：她們勇敢面對自己的困境和自卑情結。

教師說明：是的，她們勇敢面對自己的困境和自己的自卑，終於突破困境，超越自我。

15
分鐘

參、綜合活動

1. **反思**：目前國際公認的運動還有一些是只限女性參加，如水上芭蕾，也有一些是限定男性才可以參加，如拳擊。請同學想一想，這樣公平嗎？如果不公平，該如何改善，請和家人共同討論，並完成學習單。

2. **察覺**：每個人都有自己的優點，請你想想自己的一項優點和同學的三項優點，並在學習單中寫出來。

10
分鐘

本課程結束~

【型不型，我自己決定！】 學習單 姓名：_____

1. 請和你的家長分享【棉花糖女孩的逆襲】影片大綱。
2. 目前國際公認的運動還有一些是只限女性參加，如水上芭蕾，也有一些是限定男性才可以參加，如拳擊。請同學想一想，這樣公平嗎？如果不公平，該如何改善，請和家人共同討論，並完成學習單。

我們認為：_____。

具體改善方法：_____

3. 每個人都有自己的優點，請你想一想自己的一項優點和同學的三項優點，並在學習單中寫出來。

我的優點：_____

我的同學是：_____

他(她)的優點有：1)_____ 2)_____ 3)_____

4. 如果你在求學過程遇到困境，你會如何面對？如何克服？

5. **請家長協助完成**：你覺得你的孩子跟你表達【棉花糖女孩的逆襲】的影片大綱後，對你在性別平等的觀念有何改變？

感謝您和孩子一起完成學習單！

家長簽名_____