



第五十二卷 | 第一期 | 3月15日出刊

# 政策導向 Policy Orientation

#### 02 運動文化永續發展

Sustainable Development of Sports Culture

# 本期專題 Focus Topic 運動文化永續發展

Sustainable Development of Sports Culture

#### 體育運動文化數位典藏計畫永續發展 04

Sustainable Development of Sports Culture Digital Archive Project

謝顒丞、黃彥璋、劉育君 Yung-Cheng Hsieh, Yen-Chang Huang, Yu-Chun Liu

#### 10 臺灣體育運動文物盤點之永續發展

Sustainable Development of Taiwan's Sports Cultural Artifacts Inventory 陳耀宏 Yao-Hung Chen

### 臺灣民俗運動文化傳承與發展

Cultural Heritage and Development of Folk Sports in Taiwan

蔡宗信 Tsung-Shin Tsai

#### 臺灣原住民運動文化傳承與轉機 19

The Heritage and Opportunities of Indigenous Sports Culture in Taiwan

郭東雄、王建臺、徐振德 Tong-Hsung Kuo (tjangkus.pasaljaig), Chien-Tai Wang, Chen-Te Hsu

#### 臺灣能高棒球隊歷史記憶的保存 23

The Preservation of Taiwan's NOKO Baseball Team Historical Memory 周思齊 Szu-Chi Chou

#### 臺灣籃球歷史記憶之永續發展 29

Sustainable Development of Taiwan's Historical Memory of Basketball

郭金芳、郭憲偉 Chin-Fang Kuo, Hsien-Wei Kuo

#### 經由博物館促進運動文化永續之展望 33

A Prospect for Promoting Sports Culture Sustainability through Museums

謝仕淵 Shih-Yuan Hsieh

#### 38 臺灣奧林匹克運動文化教育之永續 發展

The Sustainable Development of Taiwan's Olympic Sports Culture Education 許立宏 Li-Hong Hsu

#### 44 奧林匹克運動精神之永續發展

The Sustainable Development of the Olympic Spirit 林廷芳 Ting-Fang Lin

#### 國際奧林匹克委員會永續發展項目及 51 東京奧運具體作為之探討

The Sustainable Development Project of the International Olympic Committee and a Discussion of Specific Actions for the Tokyo Olympics

黃郁綺、湯添進 Yu-Chi Huang, Tien-Chin Tan

# 十步芳草 Celebrity Affair

# 76 台北富邦商業銀行股份有限公司 擴大運動影響力 泛起正向漣漪

Taipei Fubon Commercial Bank Co., Ltd. Expanding the Influence of Sports to Create Positive Ripples

# 運動畫頁 Sports Pictorials

#### 體增英雄 豐碩戰果的堅毅恆心 80

Great job again! Let's see the story of a sportsperson 編輯部 Editorial Department

# 署務報導 SA Report

#### 教育部體育署署務報導 84

SA Report

教育部體育署 Sports Administration, Ministry of Education





# Contents

# 56 東京奧運會後運動寶貴經驗之繼承與 發展重點實施策略

Implementation Strategies for Inheriting and Developing Valuable Sports Experience in Post-Tokyo Olympic Games 金湘斌、鄭稼棋 Hsiang-Pin Chin, Chia-Chi Cheng

# 60 從無形傳承到有形資產: 倫敦伊莉莎白女王奧林匹克公園之 永續發展

From Intangible Legacy to Tangible Asset: The Sustainable Development of Queen Elizabeth Olympic Park 蔣任翔 Ren-Shiang Jiang

# 66 溫布頓網球錦標賽運動文化與永續 發展

Wimbledon Championships Sports Culture and Sustainability

李建興 Chien-Shing Lee

# 71 美國運動賽事永續發展之探討

A Discussion on Sustainable Development of American Sports Events 黃煜 Yu Huang

# 圆茂體育翻 213

#### **NATIONAL SPORTS QUARTERLY | MAR.2023**

發 行 人 | 鄭世忠

主編者 | 教育部體育署國民體育季刊編輯小組

總編輯 | 林哲宏

編輯委員 | 林瀛洲、邱炳坤、高俊雄、許瓊云、 陳美燕、黃月桂、曾慶裕、楊廣銓、 鄭志富、戴遐齡(按姓氏筆畫排列)

本期主編 | 許光麃

執行編輯 | 謝雅薏、楊凱婷

出版者 | 教育部體育署

地 址 | 臺北市中山區朱崙街20號

電 話 (02) 8771-1800

編輯部|暐昕創意設計有限公司

電 話 (02) 2553-6152

傳 真 | (02) 2553-6251

I S S N | 10275010

**G P N** | 2009002942

定 價 | 新臺幣100元 (平裝)



# 大事記 Key Events

92 大事記

Key Events 教育部體育署 Sports Administration, Ministry of Education

# 專題摘要 Issue Excerpts

96 專題中摘英譯

Chinese / English Abstracts 編輯部 Editorial Department



# 運動文化 永續發展

文/教育部體育署

發展」的概念。

各學派學者對文化的定義極其複雜且多元, 一般而言,「文化」係指一群住在相同區域的人 經由共同創造,或吸收其他文化的有形及無形的 事物而傳承到下一代的總稱。因此,依此定義, 「運動文化」即是指居住在該地區的民眾藉由創 造其獨特的運動種類,而形塑共同的運動文化, 或吸取其他運動文化的有形及物質而傳遞到下一 代。運動文化包含有形的運動場館、設施、器 材、衣服等;無形物質包括運動精神、價值觀、 規範、符號及語言,並具有傳承及傳遞的「永續

溯自民國98(2009)年起,本署即籌劃 文物數位博物館,將臺灣體壇歷年的成就與發 展進行數位化典藏,迄今已累積相當成果,而 「體育運動文化數位典藏計畫」第一期至第四期 (2017年~2022年) 也已完成人物訪談85位、 數位化文物1,005件。其次,考量實體文物典藏 之重要性及必要性,本署委託國立臺南大學執行 體育運動文物盤點計畫,藉由文物盤點蒐整與建 置,讓運動文化的精神得以永續發展。再者,鑑 於臺灣傳統民俗運動逐漸式微,補助臺南大學成 立「民俗體育發展中心」,建構「民俗體育教學 資源」網站,推展校園民俗體育活動,並自84年 至111年總共舉辦21屆全國各級學校民俗體育競 賽,透過莘莘學子的傳承接棒,努力將臺灣傳

學者研究臺灣原住民族傳統體育、建構及 保存臺灣完整的棒球歷史記憶、透過大型 國際賽事全球化交流及活動,乃至催生體 育運動博物館凝聚國家新認同,皆是讓臺灣

統民俗體育文化保存下來。其他如經費補助

體育永續發展之重要措施。

現代奧林匹克運動會是由法國教育家古柏坦 爵士所促成,除提倡競技運動之外,更要發揚 奧林匹克精神。國際奧會(IOC)所制訂的「奧 林匹克憲章」明確指出奧林匹克主義(Olympism)是結合身體、意志與精神一體的人生哲學,並將運動融入和平教育、國際化全球教育。多元文化教育、倫理道德教育及美學教育。因此,奧林匹克活動沒有任何種族歧視,是重視友誼、強調團結及公平競爭的活動,致力於教育青年建立相互尊重包容的和平世界。國際奧會針對優秀運動員提供多元輔助規劃方案,期盼頂尖運動員兼顧競技與課業,即使退出運動競技場仍持續在人生職涯競技場上奮鬥昂揚。從眾多的典範運動員的傑出案例可知,奧運選手在運動場外仍扮演非常活躍的角色。

2015年聯合國宣布「2030永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)」,並承認運動是SDGs重要推動力,隔年國際奧會推出永續發展策略(IOC Sustainability Strategy),配合聯合國永續發展目標,並在經歷全球新型冠狀疫情危機及東京奧運延期,通過2020+5)秦望透過體育運動和奧林匹克的價值,作為引導後疫情時代的轉變契機。

從日本舉辦東京奧運推動永續發展的五大面向,氣候變化、資源管理、自然環境及生物多樣性、勞工人權及公平商業實踐、參與合作及溝通等之實際操作為例,串聯國內外不同組織團隊建立合作機會,藉由零碳、零浪費策略,延續有形、無形資產的創生活用,強化日本與奧運會的緊密連結,也在潛移默化中讓體育運動和奧運精神扎根於民眾的生活之中,這特殊的籌辦經驗,也將積蓄為能量傳承給今後其他大型賽會。

事實上,國際奧會早在2002年便已開始關注 「賽會資產」(legacy)的活用,探討奧運會舉 辦對主辦國所創造的永續發展效益,包含運動風氣、經濟發展、都市更新,以及避免蚊子館現象發生。倫敦於2005年獲得奧運主辦權之前,即著手進行倫敦的一系列都市更新計畫,以奧林匹克公園作為倫敦奧運永續發展計畫之核心,賽後奧林匹克公園進行整建,升級為富含休閒運動、文化教育、商業活動及居住福祉等多元永續發展的世界級指標,如此思維,皆可作為我國大型賽事永續性發展的策略思考。

倫敦奧運會的長遠規劃與設計,其基礎有鑑於英國國內長久以來運動文化的累積。溫布頓網球錦標賽經歷近150年的洗禮與蛻變,屹立成為網球運動發展歷史最悠久的經典賽事,也跟隨全球永續發展的步伐,積累在地運動休閒文化之底蘊,更躍升為國際賽會招牌之精神指標。其中內人環境,依據「運動王國」美國永續議題發展的步伐可區分為三大面向,經濟發展的及環境,依據「運動王國」美國永續議題發展多年的經驗看來,經濟永續強調「使用者付費」的概念,社會永續重視所有族群參與運動的權益,環境永續則是減少環境衝擊;有意建構臺灣事優質運動文化與永續經營者,不妨借鑑以上實例經驗,以長遠目光系統培育本土運動賽事,相信有朝一日也能成為國際舞臺之經典。◆

# 體育運動文化 數位典藏計畫永續發展

文/謝顒丞、黃彥璋、劉育君

# 壹、前言

資訊科技普及對社會文化、教育學習帶來全新的樣貌。近年來,世界各國利用數位化技術致力於文化資產的保存及加值應用,臺灣在數位典藏部分也不遺餘力。自民國98年起,教育部體育署便著手籌劃體育文物數位博物館,將臺灣體壇歷年的成就與發展進行數位化典藏,為能永久保存更多經典文物,更於102年「體育運動政策白皮書」之十年計畫綜觀,係以「健康國民、卓越競技、活力臺灣」為主軸,向下發展「體育運動文化數位典藏計畫」此一計畫。「體育運動文化數位典藏計畫」此一計畫。「體育運動文化數位典藏計畫」第一期至第四期(2017年~2022年)業已完成人物訪談85位、數位化文物1,005件。除與政府政策緊緊相扣,在體育運動風氣漸盛的當今,能善加利用數位典藏技術,將珍貴史料完整萬藏保存。

# 貳、透過體育運動推動永續發展的 概念與目標

#### 一、體育運動數位化與永續發展之關聯性

數位典藏和永續發展有極大的關聯,因數位 典藏有助於保存文化資產,使其能在未來被 人們欣賞和學習。如此可維持文化多樣性和 文化資產的傳承,從而促進永續發展。國際 奧會執委會在民國110(2021)年2月提出「奧林匹克2020+5改革議題」(Olympic Agenda 2020+5),內容提出五項主要發展趨勢,其中一項為:數位化發展的成長,因新冠肺炎疫情加速社會數位化腳步,實體和數位世界間的界線逐漸消失。此議題再次強化體育運動文化數位典藏計畫之方向正確性,導入科技力運用強大的數位工具觸及目標人群,進而推廣與保存體育價值,藉以達到體育文化永續發展的目標。

#### 二、永續發展的概念與目標

聯合國於民國104(2015)年提出的「永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)指達到社會、經濟、環境的和諧平衡,使未來世代可以繼續獲得和現在同樣的資源和環境品質。永續發展的目標是使人類的生存和發展與自然界和諧共存,不會對環境造成過大的破壞,並且能夠保證人類的長期福祉。

而聯合國《2030年永續發展議程》中,將 運動視為永續發展的重要推進力。當體育運 動文化數位典藏持續進行的同時,可思考17 項可持續發展目標中關於「健康與福祉」、



▲ 圖1/數位典藏為體育運動文化資料庫之母(資料來源:作者自行整理)

「優質教育」、「性別平權」等項目是否已 被逐步執行。

# 參、體育運動文化數位典藏與永續 發展

體育運動文化資產包括有形及無形資產,其 保存、傳承、推廣及加值應用之所有源頭,是為 「數位典藏」,數位典藏為體育運動文化資料庫 之母,詳如圖1所示。經數位典藏後的人物影片 及文物影像等數位化內容,目前皆透過體育署之 體育運動數位博物館平臺持續更新與展示,除了 展示人物及文物單一典藏,亦經分類、挑選藏 品,利用VR主題展線上展示。藉由科技之便達 到文化保存,有興趣者只要透過網路皆能無限瀏 覽,達到知識傳承、教育推廣、公開展示之效, 也能透過轉化數位成果進行加值應用,讓體育運 動文化藉由科技、藝術、教育、影視、遊戲等領 域融入生活,達到永續發展「優質教育」之核心 目標。因此,如何將數位素材資料庫建立完備, 執行後續延伸應用使其永續發展,執行策略將透 過持續加速體育運動文化人物及文物數位典藏、 數位典藏來源擴充及數位典藏加值應用之三大主 題來說明。

#### 一、持續加速體育運動文化人物及文物數位典藏

「體育運動文化數位典藏計畫」對於人物及 文物典藏,不僅是以高品質數位圖、文 影、音格式,將具典藏價值之人物、文物 轉化為數位檔案,在進行數位化前,會先進 行資料蒐整,研究該位人物或該件文物之文 化背景及重要面向,以利數位化過程時能彰 顯、保存其自身價值性。隨著科技日益更 新,數位化器材及技術不斷演進,然數位典 藏是與時間賽跑,如體壇先進因年邁逝世或 健康因素致訪談受限,重要文物發掘不易逐 漸散失,錯失數位典藏及保存時機等,因此 數位典藏刻不容緩,唯有持續加速進行,才 能累積更多重要體育運動文化。

當重要的體育運動文化資產透過數位典藏技術保存後,如何將其轉化為知識傳承、教育推廣以及公開展示,仰賴研究及詮釋手法。同時,為確保數位典藏品資訊正確性、永久保存及方便取用,建立典藏分類原則有其必要性。故在「體育運動文化數位典藏計畫」及「體育運動文化盤點計畫」執行經驗下,體育署於2022年通過體育運動文物分級分

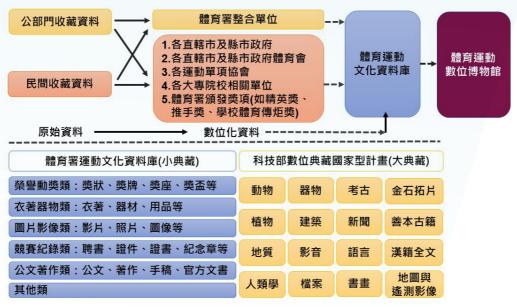
類原則,將過去完成及未來將收錄的體育運動文化數位典藏資料,進行分級(一級、二級、三級),分類(榮譽勳獎類、衣著器物類、圖片影像類、競賽紀錄類、公文著作類與其他類)六大類別,為補齊不足之處,來與其他類)六大類別,體育運動文物的賽事級別、體育運動文物的下之處,不同面向,標定出項數賽事層級暨行政、教學、學術與其他項次,以利體育運動文物進行更清晰的分類,將數位典藏文物後設資料建立齊全後,上傳至體育運動數位博物館公開展示,除有助於文化保存與管理者維護典藏品品質,亦利於使用者在教育學習及研究上更具系統性及便利性。

#### 二、數位典藏來源擴充

然而,不論是哪個領域,在面對保存文物數 量繁多時皆有收藏掛一漏萬之困境。因此, 體育運動文化在進行人物、文物數位典藏時,不侷限於公部門收藏資料,亦邀集各縣市政府體育會與各運動單項協會提供資訊,試圖結合其他組織的力量,擴大數位典藏的多元性,兼顧老、中、爾世代及提輔之之與動人。 性、原住民、身心障礙等運動人士之典藏的 性、原住民、身心障礙等運動人生之與,期更全面性的保存各運動項目。透過數文 群所累積之文化,詳如圖2所示。透過數文 科技,網路使用者不僅可以在體育運動數位 科技,網路使用者不僅可以在體育運動數位 技部數位國家型計劃之大典藏。例如對紅葉 技部數位國家型計劃之大典藏。例如對紅葉 技部數位國家型計劃之大典藏。例如對紅葉 技部數值國家型計劃之大典藏,過期數位 技部數值時瀏覽相關文物典藏,還能透過科技,更 域的認識該體育文化及時空背景。

#### 三、數位典藏加值應用

在討論數位典藏加值應用前,先說明常見



▲ 圖2/體育運動文物資料庫(資料來源:作者自行整理)

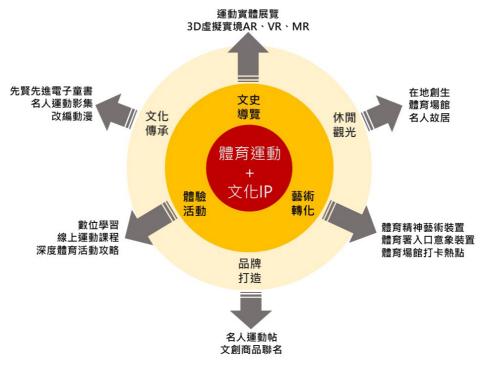
的應用模式及商業模式,詳如圖3。應用 模式有:A2D(Analog to Digital)、D2A (Digital to Analog) D2D (Digital to Digital) \ A2D2A (Analog to Digital to Analog) \ A2D2D (Analog to Digital to Digital) 等幾種,舉例來說A2D2D (Analog to Digital to Digital) 是指將物件數 位化後再轉化為數位產品。商業模式有: B2C (Business to Consumer) > B2B2C (Business to Business to Consumer) > B2L (Business to Library) \ OTO (Online to Offline) 、以及較新的SoLoMo(Social. Local. Mobile) \ C2B (Consumer to Business) \ C2F (Consumer to Factory) 及C2M (Consumer to Manufacturing) 將 消費者需求依大數據分析直接反應到製造端 量身訂製。近期發展的應用模式及商業模式 已逐漸取代傳統透過層層實體人與人接觸之

模式,可以有效利用網路科技媒合消費者需求,達到減碳的傳遞,協助數位典藏發展加值應用走向淨零排放的機制。

舉例來說,國立故宮博物院將館藏國寶文物之數位典藏成果轉化為商品,不僅於館內紀念品部販售,更透過各網路商城銷售,則是A2D2A應用模式透過B2B2C商業模式之文創商品加值應用案例。透過不同的應用模式、進行各類型的加值應用,再選擇適合的商業模式觸及至消費者,將數位典藏應用於數位影視、數位出版、公共藝術、運動休閒觀光與在地創生等,則可創造出形形色色的可能性。因應當下生活模式不斷改變,須隨著商業開發、使用需求及消費行為趨勢等數據回饋進行調整,若關鍵資源能夠藉由大數據,快速媒合消費者(開源)、以有效的通路將價值傳遞給消費者,節省時間成本及能



▲ 圖3/數位典藏內容之應用模式與商業模式(資料來源:作者自行整理)



▲ 圖4/體育運動文化加值應用概念圖(資料來源:作者自行整理)

源成本(節流),才能替產業取得最大效益,由IT(Information Technology)轉化成DT(Data Technology)進而達到加值應用之永續發展。

以「體育運動文化數位典藏(第三期)暨加值應用計畫」為例,該計畫曾試行將高雄內門宋江陣、屏東萬巒夜祭、屏東恆春搶孤等在地傳統體育運動文化元素,創造三組個別文化IP,結合文史導覽、藝術轉化及體驗活動,編製散走地圖手冊介紹在地休閒觀光活動與農特產,期能將傳統體育文化的文化傳承、品牌打造及運動觀光休閒產業作有效結合與推動(謝顒丞,2021)。

除運動觀光休閒產業,體育運動及文化IP尚可持續往文化傳承、品牌打造與體育相關場

館景點在地創生等擴充,如圖4,將有形體 育文物及無形運動知識、體壇先進訓練經驗 等,藉由時下流行的載體如AR電子童書、 改編熱血動漫、線上運動課程、名人運動 帖、體育場館運動精神藝術裝置、實體與虛 擬實境運動展覽等方式與不同族群連結。奧 林匹克2020+5改革議題中亦有提到「鼓勵 發展虛擬運動,並擴大與電玩遊戲社群的連 結,搭上虛擬運動日趨普及的潮流」。在新 冠肺炎疫情的衝擊之下,遊戲產業持續成 長,國際奧會希望能在此基礎上,協助各個 國際運動總會以虛擬和模擬形式推廣各國運 動項目。如何善用已建立之數位典藏資料, 結合運動相關品牌開發當下正流行發展之 3D、AR、VR、MR等遊戲及串流影音,皆 是後疫情時代大眾改變生活模式後,可著重 推進方向之一。

### 肆、結論與建議

當代受益於資訊及科技的發展,能將體育運 動文化中有形的文物、人物、資料及無形的文 化、歷史、知識、技藝、經驗等, 透過數位典藏 進行保存。綜合上述對數位典藏的執行策略及加 值應用,建議若能從政策面上,善用數位典藏成 果,透過體育精神感召、運動知識傳承與教育推 廣,促進全民運動提升全民健康,降低已是進行 式的高齡化社會醫療負擔,邁向永續發展之「良 好健康與社會福利」目標;產業面上,轉化數位 典藏成果,搭配觀光、影視、遊戲、科技、藝 術、教育與品牌行銷等領域,創造互利共生共贏 局面,朝向永續發展之「體面工作與經濟成長」 目標。同時建議後續研究可著墨於體育文物分級 分類之跨國比較研究、跨世代老中青不同年齡層 對體育文化的鏈結與運動知識文化推廣傳播之效 益研究等。

當文化隨時間持續不斷地積累,數位典藏只有開始沒有結束;如何將此珍貴體壇記憶建立具國人歸屬感的無形資產,及透過加值應用為體育運動創造新價值有形資產使其永續發展,有賴每一位喜愛體育運動文化者親身參與,透過產官學各個面向一齊勾勒未來的發展藍圖,隨著人物及文物之凋零,今日不做,明日後悔。◆

作者謝顒丞為國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術學 系教授、黃彥璋為教育部體育署運動產業及企劃 組專員及國立臺灣師範大學體育與運動科學系博 士生、劉育君為國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術 學系助理教授

#### 參考文獻

- 項潔、陳雪華、陳昭珍、郭筑盈(2005)。數位典藏 產業商業模式之探討。中華民國圖書館學會會 報,(75),63-74。
- 奧林匹克青年論壇 (2021)。奧林匹克 Agenda 2020+5改革議題。2022年12月27日,取自 http://www.ctoc-event.com.tw/images/Olympic. pdf
- 謝顒丞、江茂源(2006)。地方縣市數位典藏加值應 用模式之探討一以高雄縣數位文化建設發展爲 例。藝術學報,(79),167-187。
- 謝顒丞(2021)。體育運動文創新商機一以體育運動 文化數位典藏暨加值應用計畫為例。國民體育季 刊,(205),59-64。

# 臺灣體育運動文物盤點 之永續發展

文/陳耀宏

# 壹、體育運動文物意義

根據《文化資產保存法》所謂文化資產,指 具有歷史、藝術、科學等文化價值,並經指定 或登錄之下列有形及無形文化資產(文化部, 2017) 。文資法並未指明訂出文物的定義,事實 上人類生活中所生產的物品都可以有機會成為文 物,但並非每樣物品都具有保留價值,也就是並 非每樣物品都可以成為文物。基於文物的範圍廣 泛,文物的定義目前仍然缺乏統一的標準,另外 《文物普查與暫行分級作業手冊》對於文物的解 釋「文物係指具有文化意涵,經過人為加工的可 移動物件」 (蔡美麗,2018)。體育運動屬於 人類文化活動,各國都有自己獨特的體育運動文 化。體育運動文物可以視為是這類活動保留下來 的證據,古今中外都有相關的活動記載,尤其當 代在媒體的推波助瀾下運動競賽更成為全球矚目 的文化活動。但相較之下,體育運動文物受到的 關注顯得薄弱,要延續運動的榮光,透過選手階 段所獲得的獎勵物品無疑是最佳的見證。因此為 了凸顯體育運動文物的特性將體育運動文物定義 為「具體育運動文化意義並與體育運動事件、人 物、賽事、發展等相關,且經由人為加工之可移 動物件」(陳耀宏、金湘斌、林聖凱,2023), 當然這個定義仍然可以有討論的空間。

# 貳、體育運動文物盤點的重要性

首先要從文物普查來看,文化部文物普查中 將包含1.製成年代逾50年或具文化意義之文物; 2.已故名家(人)之作品或手稿;3.重要事件相 關文物;4.出土(水)遺物列為普查對象(蔡美 麗,2018)。從文物普查的對象中對照體育運動 文物,在年齡上顯得資歷尚淺。雖然如此,在體 育運動史上即便短暫的時光當中,仍有獨特的功 能與定位,發掘與保存這些歷史記憶是盤點的首 要任務。

其次,從文物保存的觀點,體育運動文物可 能出現在政府機關、民間組織、各級學校或個人 保存,但是經常見到部分單位因為空間不足,對 文物件又缺乏認識,因而將之丟棄,文物破壞容 易,想要恢復相當困難。即便是選手仍然不一定 能意識到要對過去光榮事蹟的證據加以保存,基 於種種原因將文物丟棄造成流失,實為可惜,透 過盤點喚起各方對文物的重視,避免再度流失, 是當前的重要課題。

另外,就多元文化的觀點,雖然體育運動文物並非主流,不容易被看見,但誠如遺產價值的辨識必須建立在自身的社會文化涵構之中...... (文芸、傅朝卿,2013)。體育運動具備自我 的文化內涵,只是缺乏展現機會,體育界有必要 界定自我的文化論述,文物提供文化涵構論述的 機會。體育署為了貫徹體育政策白皮書的發展策 略,形塑優質運動文化(體育署,2017),特別 委託國立臺南大學執行體育運動文物盤點計畫, 提供未來論述的基礎。

# 參、體育運動文物盤點方法

#### 一、盤點對象

依據計畫符合下列條件之一,便可納入盤點 對象:

- (一)體育運動事件之相關物件(例:參賽、 紀錄、政策、行政、改革、器具等)。
- (二)體育運動人物之相關物件(例:各體 育運動行政相關機關組織、學校團 體、賽會或其他單位之先進、運動選 手、教練、運動防護員及裁判等)。
- (三)臺灣舉辦之重要體育運動賽事相關物件(例:承辦之國際賽事、具備重要意涵之國內賽事)。

(四) 具歷史性(年代逾50年)之教學、教育、訓練、管理、研究及交流等體育運動相關物件(陳耀宏、金湘斌、林聖凱,2023)。

雖然原則已經擬定,但若持有人不確定是否 符合盤點原則,仍可先行納入盤點,經盤點 小組登錄後再交由審查委員核定是否列為體 育運動文物範圍。至於如何進行,通常文物 盤點前會先簽署盤點同意書,再依據下圖所 示流程進行:

#### 二、分組進行盤點

依照下圖流程參考文物普查作業要點,再考 量體育運動文物特性,盤點任務共分為五個 小組進行,包含如下:

#### (一) 測量組

測量組進行簡易清理,完成後以軟尺對文物 進行長、寬、高的測量,並以磅秤測量文物 重量,再依序登記於「體育運動文物建檔資 料表」。



▲ 圖1/文物盤點流程圖(資料來源:體育運動文物盤點計畫成果報告書(2023))

#### (二) 掃描組

針對平面或紙質類文物,使用掃描機對文物 進行正、反面掃描,並記錄文物上的文字或 是有損傷地方。

#### (三) 拍攝組

以相機拍攝物件,主要用於記錄立體物件的 外觀、形狀、特殊銘文或破損之處,獎牌、 獎盃、紀念品等都屬於此類物件。

#### (四) 記錄組

主要的工作內容是將測量組填寫完成的「文物普查建檔資料表」登錄至電腦,並將拍攝組、掃描組所拍攝與掃描的照片,插入至對應的文物檔案。

#### (五) 保存組

將測量與登記完成的文物針對各類型施予不同的包裝與處置,防止後續碰撞造成損害,避免接觸空氣而造成氧化,減少文物因時間而脆化或損壞(陳耀宏、金湘斌、林聖凱,2023)。

# 肆、體育運動文物盤點分級與分類

#### 一、體育運動文物區分等級

目前除了盤點並列冊追蹤文物4,000多件, 此外在體育署的推動下研擬了體育運動文物 的分級與分類,其中將體育運動文物區分為 三級,包含如下:

(一)一級體育運動文物:具有古物潛力之 體育運動文物。此部分文物數量珍 稀,且須符合下列其一之要件,列為 重要文物者。

- 具備反映世界或國家級重要體育運動人物或體育歷史事件之代表者。
- 2. 具備反映體育運動歷史變遷或時代 特色之重要代表者。
- 3. 具有重要代表性之體育運動成就者。
- 4. 具備反映社會之風俗、記憶、傳統、 族群或生活文化等重要代表者。
- 5. 獨一無二或不可替代性。
- (二)二級體育運動文物:具有文化資產價值之體育運動文物。此部分文物數量稀少,且須具有歷史性、社會性、地方性等體育運動文化價值,進行列冊追蹤者。
  - 1. 具備反映重要體育運動人物或重大 歷史事件之特色者。
  - 具備反映體育運動歷史變遷或時代 之重要特色者。
  - 3. 具有重要特色之體育運動成就者。
  - 4. 具備反映社會之風俗、記憶、傳統、 族群或生活文化等重要特色者。
  - 數量特別稀少或具完整性保存意 義者。
- (三)三級體育運動文物:具有潛力之體育 運動文物。此部分文物數量較多,係 指與體育運動歷史有關,或與體育運 動發展關係不大之體育運動文物,進 行建檔管理者。
  - 1. 地方體育運動人物或歷史事件之淵 源者。

- 2. 能反映體育運動歷史變遷或時代之 特色者。
- 3. 具有體育運動成就者。
- 4. 具備反映社會之風俗、記憶、傳統、族群或生活文化等特色者(陳耀宏、金湘斌、林聖凱,2023)。

#### 二、體育運動文物區分六大類

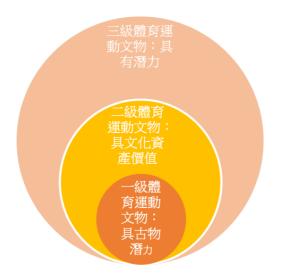
其次,為便於管理並且凸顯體育運動文物的 特性,參考了國內各文物單位的分類方式, 將體育運動文物區分為下列六大類:

- (一) 榮譽勳獎類 HA (honor and award): 獎狀、獎牌、獎座、獎盃、獎章等。
- (二) 衣著器物類 CE (clothing and equipment): 衣著、器材、用品等。
- (三) 圖片影像類 PV (photo and video):影片、照片、圖像等。

- (四) 競賽紀錄類 CR (competition record):聘書、證件、證書、紀念章、秩序冊等。
- (五) 公文著作類 OW (official document and writing):公文、著作、手稿、官方文書等。
- (六)其他類 OT(other)(陳耀宏、金湘斌、 林聖凱, 2023)。

### 伍、結語

體育運動文物盤點計畫只是了解國內文物 現況的開始,透過測量、掃描、拍攝、記錄、 保存等過程調查尚未被展現的文物,執行中基 於管理的需要對於體育運動文物加以定義,並 且建立分級、分類原則,短期而言有助於規劃 展示的參考,甚至可以為體育運動文物找到儲 存並展示的空間。盤點計畫下並未徵集文物, 僅作調查,所有權仍歸於持有者,但盤點過程 中經常遇到文物持有人或單位無意再保有的情



▲ 圖2/文物盤點流程圖(資料來源:體育運動文物盤 點計畫成果報告書(2023))



▲ 圖3/體育運動文物分類圖(資料來源:作者自行整理)

# 本期專題 Focus Topics

況,因此在與體育署協商之後,為了避免文物的流失,盤點計畫先暫時尋找存放空間,以便文物能有較為適當的保存方式。期待透過盤點計畫喚起體育運動界人士重視周遭文物,加以完善留存。長期而言,更希望能有實體博物館的設置,不只保留歷史記憶,更得以作為建構優質體育運動文化的基礎,透過文物的展現、教育的傳承、分析與研究,讓體育運動的歷史記憶得以保存與延續並發揚應有的價值。€

作者陳耀宏為國立臺南大學體育學系教授

#### 參考文獻

- 文化部 (2017)。文化資產保存法。2023 年 1 月 7 日,檢索自全國法規資料庫 https://law.moj.gov. tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0170001。
- 文芸、傅朝卿(2013)。當代社會中遺產價值的保存 與維護。*建築學報*,(84)。
- 李建緯(2021)。臺灣古物分級制度發展之反思 (下)一國有文物暫行分級現況分析。文化資產 保存學刊,(55),7-27。
- 教育部體育署 (2017)。*體育運動政策白皮書*。 2023 年 1 月 7 日,取自 https://www.sa.gov. tw/Resource/Other/f1519884489390.pdf
- 陳耀宏、金湘斌、林聖凱(2023)。*體育運動文物盤* 點計畫成果報告書「未出版」。國立臺南大學。
- 蔡美麗(2018)。文物普查分級指定古物法規與作業 方法,文物普查與暫行分級作業手冊。文化部文 化資產局出版。



# 臺灣民俗運動文化 傳承與發展

文/蔡宗信



### 壹、前言

本文民俗運動所指涉主要對象為陣頭與童玩,以下依各時期分別加以論述,主要著重探析 各項社會環境因素對臺灣民俗運動文化傳承與發展的影響。

### 貳、明清時期

早期臺灣除先住民外,漢人移民人口不多, 直至明末清初鄭成功與隨後清朝時期大量移民來 臺,這些先民也將大陸原鄉民俗運動文化帶進來 臺灣,但當時的時空背景,官衙控制力不夠, 章 泉、閩粵族群之間各有文化差異,先來後到的族 群之間存在諸多利益衝突,如灌溉水權、爭取墾 地、建屋蓋廟等,分類械鬥日益嚴重加上盜匪橫 行,居民為了保鄉衛土,地方紛紛開設武館,因 此原本就存在於武館中的獅陣、宋江陣,成為各 村莊中重要的團練組織,除了訓練子弟保衛家園 外,獅陣或宋江陣能驅鬼避邪,每逢廟會慶典與 年節喜慶,都能見到獅陣的演出,兼具強身、娛 樂與凝聚認同感的功能。 而在村落漸穩定,除了防衛的武館武陣持續 興盛發展外,年節慶典中的民俗運動團隊也漸次 出現於史料中:清康熙33年(西元1694年)高 拱乾纂《臺灣府志》:「元旦起至元宵止,好事 少年裝束僊鶴獅馬之類,踵門呼舞以博賞賚金鼓 喧天謂之鬧廳……有裝束昭君婆姐、龍馬之屬, 向人家有吉祥事作歌慶之歌」。原文中述及在元 旦起至元宵,有各種遊藝陣頭,組成一遊藝隊伍 在街坊表演。其間更參雜裝扮昭君婆姐(可能類 似現今的十二婆姐陣)及龍陣與馬陣(可能類似 現今的布馬陣)來加以助興表演。

其後二百餘年仍依此農業環境背景持續發展,例如:光緒20年(西元1894年)前後成書的《安平縣雜記》中,「迎神用殺獅陣、詩意故事、蜈蚣枰等件。」、「上元夜共弄龍燈」、「各街境或鬧龍燈」、「打乾轆、放紙鳶,俱是兒戲」,可知迎神賽會是以獅陣<sup>1</sup>為主體,因為大家在農閒之時,勤練國術,強健身體,用以保衛鄉里,在廟會時期即化為獅陣表演。新春節慶時<u>舞龍</u><sup>2</sup>最為盛行,打陀螺放風筝是兒童常見的遊戲。

註 1「殺獅陣」表演相傳暗指「反清復明」以「殺青獅」暗喻「刣清師」。故也稱為刣獅或獅陣。殺獅者執大刀揮舞撲殺,舞獅者則避其鋒銳,跳躍飛舞作為表演。「殺獅陣」一詞已漸消失,現均稱為「獅陣」、「金獅陣」。

註 2 在電燈未發明前,舞龍隊夜晚出遊時,彩繪的龍體內均會燃燭火,成為一大型的展覽花燈,因此大部分的舞龍隊均稱為龍燈隊,但夜間照明漸普及的年代龍燈這一詞就漸消失了。



▲圖1/1930年中日開戰前,各寺廟的迎神祭典、建醮等宗教活動,還未遭到取締禁止的民雄庄廟會獅陣武術團練組 織<sup>3</sup>。(資料來源:摘自國家文化資料庫。系統識別號: 0000634666)

### 參、日治時期

日本統治臺灣是採漸進主義原則,首先是尊重臺胞的風俗習慣和社會組織,以籠絡人心,消弭反抗。所以因為在日據初、中期,對於臺灣的寺廟及宗教活動與節俗慶典,原則上採監控撫順的態度並未強力干涉。加上社會治安良好、經濟較進步,故臺灣人修建寺廟、建醮祭祀、迎神賽會等民間性宗教活動復盛。

《臺灣詩鈔卷十三》徐莘田〈光緒24年(西元1898年)渡台〉/基隆竹枝詞:「元宵徹夜月華澄,聞說金獅此地經;喚起鄰家諸姊妹,倚門排坐看龍燈。」連橫《雅言》(成書於1933年前後):「元宵,有弄龍之戲。……又有弄獅之戲,習技擊者為之;鄉村頗盛。」在新春節慶群眾的節慶娛樂觀看民俗運動團隊的表演是相當受到歡迎的一個節慶景象,舞龍舞獅活動相當的盛行,同時也說明當時獅團與武術團練組織緊密集

合,在各地均相當的興盛,有其保衛村莊、團結 鄰里、展演武功、迎神賽會的祭神表演陣頭等重 要功能的存在。

#### 肆、戰後時期

# 一、社會層面民俗運動活絡階段(1945年代至 1970年代中期)

二次大戰後臺灣結束了日本的統治時代,受 到壓抑的民間宗教信仰與廟會活動也得以復 甦,各種民俗運動文化活動,舞龍、舞獅、 跳鼓、宋江陣……等迅速恢復活力。其主 要原因是當時臺灣處於農業社會,電視、電 影等現代科技娛樂媒體尚未發達,在娛樂較 少的環境裡,逢宗教節慶時才有機會熱鬧一 番,因此籌組民俗運動團隊也格外受到各村 落的重視及村民的樂意參加,促使民間的民 俗運動團隊逐漸地活躍興盛。

# 二、社會層面民俗運動沒落階段(1970年代中期 至1980年代)

- (一) 社會結構:臺灣從農業進入工業社會, 經濟快速地發展造成現代城鄉結構的 失衡。工商繁忙人力缺失,群眾已無 充足心力再去參與民俗運動團體,造 成已在臺傳承三百餘年的古有民俗運 動文化漸式微。
- (二)教育認知的改變:長期以來教育政策 致使年輕知識分子習慣以西洋藝術的 標準來衡量傳統藝術,認為民俗即粗

註 3 1930 年民雄廟會獅陣照片。國家文化資料庫:收藏者/陳聯薰,照片提供者/廖嘉展。圖中獅陣後方有日本太陽旗作為獅團領頭旗,這也說明日本同化臺灣人的作法,希望控制各種活動與思想均需與日本帝國有所連結。

俗,根本無法融入老一輩的民俗活動, 致使民俗運動文化的傳承產生斷層。

(三)政府政策:體育政策長期均著重在西式的體育項目,希望能在國際奪牌宣揚國威又文化政策因其主體性的差異,也是處於陪襯性的角色。

因此在上述的政府政策介入未深,又在社會上不受重視、參與意願漸低落、民間營運不易、傳承困難等情況下。致使民間古有的民俗運動文化,在1970年代後產生質與量一同衰退的現象。

然此時期值得一提的是:1960年代中國大陸發生「文化大革命」,故臺灣地區推展「中華文化復興運動」與之抗衡。在1975年6月教育部頒布「普遍推行民俗體育活動」之指示,列在大陸盛行且體育課中容易推行的扯鈴、踢毽子、跳繩為其推展主力。之後除成立民俗體育協會舉辦比賽外,更輔導績優民俗體育團隊出國訪問。每團投入500萬至1,000萬臺幣,最多每年派遣5團,來鼓勵學校籌組團隊參加甄選,出國宏揚中華文化宣慰僑胞,因此至民1980年代末,部分的中小學裡也有扯鈴、踢毽子、跳繩的民俗運動團隊的定著。

# 三、民俗運動重心往學校層面偏移階段(1990年代迄今)

在臺灣古有的民俗運動逐漸沒落文化界也漸 感憂心,故自1970年代末期始進行一系列 的傳統藝術基礎研究工作,引起各界關注。 所以漸漸地也有眾多的現代型態的觀光文化 祭典在各地舉辦;例如:內門全國創意宋江 陣頭大賽、高雄戲獅甲國際獅王大賽、苗栗 國際(火旁) 龍系列活動。

同時鄉土文化的熱潮漸趨強烈改革呼聲漸高,導致教育部在1990年代擬定「傳統藝術教育計畫」,每年撥款4,000至7,000萬元由學校單位來進行保存與推廣工作。據筆者統計結果1991年至1998年共補助中小學民俗體育運動團隊總經費,合計臺幣2億4,370萬6,976元,出現過的中小學民俗體育團隊數為1,418隊。此舉也終於真正造成大小型(陣頭與童玩)民俗體育團隊在學校中的暴增。

然1990年以後傳統藝術教育計畫,教育部國教司已不再設置專款補助,但體育政策接續推動,例如全國各級學校民俗體育競賽近年參賽人數已達六千餘人,尤其是適合在學校體育課程中推動的跳繩、扯鈴項目特別興盛。

據此,民俗運動重心往學校層面偏移的態勢 業已定型,祈經由教育能改變新一代國民對 於民俗運動文化的觀念,待來日其進入社會 後,也能成為民間民俗體育活動之活水源 頭。但民俗運動實為多元民俗藝術,分屬體 育、藝術、文化、社會各課程領域,但在現 代的西式教育課程中被肢解割裂,並未完整 進入學校之中傳承。



▲ 圖2/國立臺南大學創意宋江陣(圖片提供:作者)

同時因全球化浪潮體育運動全面與國際接 軌為各界所提倡,致使臺灣固有的舞龍舞 獅型態,在學校、社會層面與廟會場合, 均大部分被替換成國際賽會規格的廣東獅 與九節競技龍,造成臺灣固有民俗運動文 化更加的弱化。

# 伍、結語

作者蔡宗信為國立臺南大學體育學系教授兼民俗體育發展中心主任

#### 參考文獻

- 不著人(光緒23年(西元1897年))。*安平縣雜記* 1983台北,成文 據民國57年林勇校訂排印本 影印,詳見辭條6、40、61。
- 吳文星(1983)。日據時期台灣師範教育之研究。*台灣師大歷史研究所專刊(8)*,34。
- 為絢(1959)。後藤新平與台灣。*台北文物*,8(2), 60。
- 高拱乾 (清康熙 33 年 (西元 1694 年))。*臺灣府志卷* 之七風土,民國 45 年方誠篆所翻印。
- 徐莘田(1970)。基隆竹枝詞,臺灣文獻叢刊(二八〇 種)臺灣詩鈔卷十三,232。臺灣銀行經濟研究室編印。
- 連橫(1963)。*雅言,臺灣文獻叢刊(一六六種)*, 102。臺灣銀行經濟研究室編印。

# 臺灣原住民運動文化 傳承與轉機

文/郭東雄、王建臺、徐振德

### 壹、前言

臺灣原住民各族群其具有原始而特殊的文化,而且在人類傳統文化寶庫中頗有研究的價值。在漫長的歷史進程中,臺灣原住民族僅史前社會所跨越的年代就占據絕大部分的時間<sup>1</sup>,尤其近代遭遇殖民和現代化的衝擊,深刻地影響傳統文化的延續。本文就臺灣原住民運動文化的本質與當代性,說明傳統運動文化的核心觀點與保存價值,以期待國人珍視原住民運動文化資產。

體育運動不但成為現代生活的一部分,也是各種族、性別、年齡、甚至各階層所有的人都脫離不了關係,且包括體育設施建置、運動技術發展、各項賽事的增加、傳播媒體的躍進等等,使得體育運動更深一層接近我們的生活。運動在其內部仍存有一定的秩序,而其外部也需一般的社會條件來支持,亦即部分受各種社會力量所影響,部分則以自我營運管理自我世界,所以「運動」不止和政治、經濟、文化、教育等社會性力量產生相互影響的現象,且自我亦屬獨

立,存續、發展變動之結構(王宗吉,

1992) 。

文化即是生活方式,史前社會原始型態的運動文化是隨著勞動等社會生活發展而產生,其主要表現在生產勞動、部落戰爭和日常生活中逐漸產生的走、跑、跳躍、射箭、攀登、搏鬥、舞蹈、導引等早期運動形式(如圖1;圖2)。

原住民各族群語言中並無「體育」、「運動」一詞,目前使用的身體活動概念都是外來的,或是漢字翻譯與解釋的延伸。是以傳統遊戲、運動文化、鄉土體育或傳統體育等名詞,均以活動與行為為取向,所指涉的內容大抵為原住民族傳統身體活動所依循的族群信仰、生命禮俗、祭典儀式與生產勞動,對於身體活動的內涵難有區辯,也無法涵蓋所有族群特有文化的各個面向。(巴唐志強、鄭志富,2021)為使原住民



▶圖1(左)/口傳歷史族人狩獵場 景(圖片提供:本研究拍攝)

▶圖2(右)/記憶中小米搬運身體 展現(圖片提供:本研究拍攝)



註 1 臺灣文字歷史約 400 年,根據考古學、地質學與人類學研究,臺灣有人類活動可追溯至西元前 4000 年前。

族運動文化概念能符合眾人理解,即以傳統原住 民各族群透過身體活動傳遞溝通,並達到設定目 的之行為,於是身體活動就是原住民運動文化符 號的象徵。

# 貳、原住民族與帝力殖民

臺灣的原住民歷經荷蘭時代、明鄭領臺、清朝時代、日治時代以及中華民國,社會的變遷造成傳統文化的走樣,文明的侵襲,迫使原住民無法再抱殘守缺,故步自封的擁抱自己的文化,於是紛紛遷徙至都市謀發展,影響所及,原鄉部落人口快速流失,青少年日減而人口老化,對原住民族群運動文化傳承,是一大致命傷。

長久以來原住民的歷史文化被視為「異民族」,其文化活動被認定「次等文化」,故有關原住民身體文化活動非但模糊而且是扭曲的,太多的文化偏見,讓主流社會的人始終無法以平等的眼光看待原住民,甚至原住民自己本身,也因為長久被迫去認同一個被醜化的落後影像,因而常常瀕臨自我否定的分裂危機(王建臺等,2000)。

目前臺灣原住民各族舉行各項祭典文化,普 遍有結合現代體育活動之趨勢,尤其近代體育活 動項目結合現代項目融入整體活動中,反映各族 群對運動這方面的天賦喜愛,然而隨著時代潮流 的衝擊,原住民的身體活動文化被現代的浪潮所 淹沒,漸漸地,原始風貌則不復以往(如圖3; 圖4)。

# 參、當代原住民運動文化

原住民族傳統運動文化蘊涵鍛鍊身體、祈求 豐收、展現部落意志與力量。孕育出民族精神和 民族正義及在艱彌厲,堅毅且不屈不撓的精神。



▲圖3/鄉運會傳統摔角競賽(圖片提供:本研究拍攝)



▲ 圖4/尋根活動青年演示傳統舞蹈(圖片提供:本研究 拍攝)

當代原住民運動文化應從各種教育積極以民族為本位主導其中新政策,激發民族意識,加強文化自信心,團結部落圖存,醞釀產生原住民體育運動,再激起民族體育復振民族文化的歷程(潘添財,1994)。國內學者亦強調原住民運動的提升必須著重在下列各項重要觀點:

#### 一、運動文化的價值

運動文化是以身體活動為主體,原住民利用本身的條件,在充滿挑戰的環境中生活,為適應與生存,以跑、跳、擲、射、爬等基本身體活動,衍生出對抗環境的能力,並藉由生產勞動執行與創造運動文化價值,並藉由教育管道代代相傳,並且加以鍛鍊、琢磨,使其更臻成熟。

#### 二、運動文化的規範

臺灣原住民族群藉由各自獨特的文化特質, 藉由運動文化的規範力量,指引著族人在日 常生活中為實踐身體運動價值,而採取的行 為規準。如同各族群生活慣習中訂定的各項 禁忌,男女分工機制和社會制度運作皆與運 動文化規範有著密切關係。

#### 三、運動文化的技術

身體活動型態可分集體性與個別性,時代演進之下,人們透過文化傳承以體驗許多不同的身體活動。文化不斷推陳出新,技術的演變有更便捷的方法,人們不斷嘗試,經由眾人之力,集眾人的智慧,所匯聚而成的文化知識,這些經驗能體現各族群適應環境和生存之道,即是提升運動技術的核心,此外強調團隊合作,集體性的身體活動必須要有精良的技術配合,否則將無濟於事。

#### 四、運動文化物的條件

人類社會發展受到觀念、規範、技術影響,才能使物質更先進,運動文化物的條件亦是如此。為了生活需求、環境需要,許多物質就提升其功能,或改變成更適應環境的物質。原住民各族群也因為生活條件差異而發展出身體活動中物的體現,可從雅美族為航海捕魚所建造的拼板舟;排灣族maljeveq(人神盟約祭;五年祭)為祈求祖靈賜福搭建的刺球場等,揭示各族群在自己文化中呈現出多彩多樣的運動文化(王建臺等,2000)。

# 肆、危機與轉機

隨著民族意識抬頭,國內對於原住民族文化

漸漸重視,國際間也因著自由、平等的理念宣揚,日盛關懷。臺灣原住民在國家的大力支助下,逐漸擁有機會均等的權利,舉凡教育、人才培育、衛生保健、社會及經濟等,在在顯示政府及各界所投注的人力、心力與財力,以實現其各機會均等的理想。然原住民的整體發展也受到教育、經濟、社會、交通、政治等客觀條件的限制,在發展運動文化中面臨如下幾項危機。

- 一、教育程度普遍低落,社經地位相對弱勢。
- 二、原鄉經濟環境條件差,青壯族人都市謀生。
- 三、家庭教育功能弱化,不利教育與文化提升。

四、族群與文化認知,傳統與現代的衝擊。

上述當代原住民運動文化所面臨的危機,不 是對政府及原住民運動文化的灰心,而是期望提 出這些危機意識,喚起大眾的共識,將危機化為 轉機,共謀原住民運動文化的保存與發揚之道。 以下所見建議之四面向,是可以進一步來考量:

- 一、健全本土運動文化發展,資源均衡分配。
- 二、建置整合文化資產管理,提升管理機制。
- 三、規劃國家運動文化發展,重視原民文化。
- 四、原住民族運動文化研究,邁向精緻務實。

文化作為人類社會共同遺產,雖然運動文化 源自於人類生存的競爭,但它展現了人類追求自 我實現的舞臺,更是表現集體對真誠、善良、美 好的共同價值,若能彼此共同守護與發揚屬於臺 灣這片土地的珍貴運動文化,將能創造臺灣共同 價值(如下頁圖5;圖6)。



▲ 圖5/傳統射箭融入休閒活動。(圖片提供:本研究拍攝)



▲ 圖6/鋸木頭呈現族人現代生活方式。(圖片提供:本研究拍攝)

### 伍、結語

國家進步和展現國民壯盛,其運動文化內涵 是重要的指標,臺灣境內多元族群和繽紛多樣的 文化呈現,即是凸顯國家的文化包容性,尤其原 住民族文化在此地經過長時間繁衍,貼近土地所 發展出來的運動文化核心,確實成為臺灣重要的 文化內涵之一,也是臺灣給世界的禮物。國人如 能敞開心扉,珍視存在於當代的各項運動文化, 互相欣賞與尊重,就如同定根茁壯認同臺灣這片 土地,讓它再度發光發熱,並永續發展。◆

作者郭東雄(tjangkus.pasaljaig)為國立屏東大學 文化發展原住民學士學位學程原住民專班助理教 授,排灣族人、王建臺為美和科技大學校長兼教 授、徐振德為樹德科技大學休閒遊憩與運動管理 系助理教授

#### 參考文獻

王宗吉(1992)。 體育運動社會學。 銀禾文化,15。

王建臺、王宗吉、陳枝烈(2001)。台灣原住民的傳統體育研究—以泰雅族賽夏族為對象。行政院體育委員會,107。

王建臺、陳枝烈 (2000)。台灣原住民的傳統體育研 究一以排灣、魯凱族為對象。行政院體育委員 會,6。

巴唐志強、鄭志富(2021)。以知識體系觀點論臺灣原住民族體育知識之內涵。中華體育季刊,35(4),219。

潘添財(1994)。原住民文化特色談體育活動之相關 與展望。中華體育季刊,8(2),59。

# 臺灣能高棒球隊 歷史記憶的保存

文/周思齊

# 壹、前言

以心理學的層面來看「記憶」,這是屬於人類的心智活動,但記憶也是延續文化的重要方式之一。王明珂曾指出:「社會的集體記憶中,有一部分以該社會所認定的『歷史』型態呈現與流傳,這就是所謂的歷史記憶」(王明珂,2001)。

而當然歷史與記憶會透過各種載體來呈現,或許是紀念館、教科書、文獻、報導、影片......等等。如果提到「能高

團」這段歷史記憶,以現有

的研究資料與文獻來看, 多數會提到日本教化原

住民、發展產業宣傳東臺灣優勢來鼓勵人口移入等觀點,這些會不會也是某些特定觀點的論述所呈現的歷史記憶,也是可以去思辨與重新反省。

梳理能高團相關歷史 過程中,協助2019年花蓮 文化局舉辦「能高團棒球文 史照片展」,某位觀展民眾發現自己的爺爺與外公的身影出現在能高團成員大合照,才將老家中那已經泛黃的棒球照片與能高團連結一起,重現建構了他對於能高團的記憶。

# 貳、能高團的成立

對於棒球的起源以及臺灣棒球的開端,在許多論文以及書籍中都有著詳細的說明。現在多數人都知道棒球起源於美國,有一說是由英國的圓場球與板球蛻變而來。棒球最初的規則大概是在1845年由A.J. Cartwright所建立的,其中不少規則也延續至今。棒球這項運動大概是在19世紀中期後傳到了東亞,日本棒球文化約是在19世紀中期美國逼迫日本結束鎖國狀態下,美國文化傳到日本,在1873年時由一位任職日本東京開成學校的美國教師引介推廣。

臺灣棒球的開端則是在日本統治臺灣後,約 莫是20世紀初期。臺灣第一個成立野球部的學校 是1904年的臺灣總督府國語學校中學部;臺灣第 一場利用正式比賽規則進行的棒球賽則是在1906 年;臺灣第一支由原住民組成的棒球隊,是1921 年的高砂棒球隊(後更名為能高團)。

其實在棒球剛傳入臺灣的初期,這項運動的



參與者多數還是以日本人為主,而日本人開始在 原住民部落推廣棒球運動,其實是希望原住民有 宣洩體力的媒介、減少對日本統治的反抗活動和 意志。

若提到臺灣第一支原住民組成的棒球隊,就一定要知道林桂興。生於臺東的林桂興,曾北上念書,後來回到故鄉臺東工作,進入日本企業家梅野清太郎的「櫻組」公司,同時還參加了乙二時組織的棒球隊。林桂興後續被派到了花蓮鄉任了公司「朝日組」棒球隊的隊長。林桂興公查屋馬住民,但發現了原住民身上有著成為臺港人是原住民,但發現了原住民身上有著成為臺港人類,當時的隊員包含了羅沙威、羅道厚、爾西般、武諾、鄔新、阿仙、亞拉畢、紀薩、爾西般、亞仙合利陽、屈道、杜易爐。剛成立的體力棒球隊雖然技術不成熟,但也展現了過人的體力

與超凡的運動能力,讓許多人也對這支球隊產生高度興趣。

1923年9月,櫻組董事長梅野清太與花蓮港廳廳長江口良三郎便安排讓高砂棒球隊的隊員進入「花蓮港農業補習學校」就讀,除了繼續發展原住民的棒球技能,同時也能達到安撫、教育原住民與維護地方秩序,並將球隊名字以高山為名,改名為「能高團」。雖然當時江口良三郎對於推廣原住民打棒球帶著教化、安撫的目的,同時也藉由能高團出色的表現打響了花蓮港廳的名氣,並為這些原住民青年獲得了升學、赴日的機會,影響了他們的人生。

1924年9月開始,能高團到臺灣西部進行各項比賽,雖然成績並沒有特別出色,但也獲得了許多佳評。1925年能高團遠征日本進行友誼賽,根據《臺灣日日新報》1925年7月13日報導,能

高團與早稻田中學在7月12日的比賽,這場由早 稻田中學先攻的比賽現場觀眾座無虛席,比賽由 能高團先馳得點,熱情的觀眾大喊「臺灣!臺 灣!」,但早稻田中學也不是省油的燈,將比數 逆轉到5比2,到了第九局原本以為勝負已定, 沒想到能高團一口氣追回3分,將比賽帶入延長 賽,精彩的戰況讓現場觀眾血脈噴張,甚至有 觀眾大喊「臺灣不能輸!」這場比賽最後兩隊以 6比6平手收場,而能高團的守備如子彈般的迅 速,也讓早稻田中學的選手瞠目結舌。能高團赴 日的多場比賽都有著優異的表現,許多日本民眾 被能高團吸引進場看球,對於這些來自臺灣的原 住民青年留下了深刻的印象。日本人對能高團的 記憶與影響即使到了戰後依然存在,1981年來 自臺東的阿美族青年郭源治加入日本職棒中日隊 時,日媒的報導還出現了「高砂、能高的後代來 了! | 這樣的標題。

能高團的好表現,讓許多日本人印象深刻, 日本京都平安中學棒球隊更是來臺挖角,將陣中 的主力羅道厚、阿仙、羅沙威以及紀薩都帶到平 安中學念書、打球。

「能高團」在江口良三郎過世(1926年)後似乎因為無法持續獲得官方的支持,後續再也沒有繼續運作的消息,對當時花蓮棒球界似乎已經沒有太多的影響力,甚為可惜。但能高團退役的球員回到故鄉,對花蓮當地棒球發展起了長遠的帶頭作用,其中最知名的是後來到花蓮太巴塱執教的莊初明老師,執教超過60年;能高團團員陳清松(族名:SARAU)、莊次郎(族名:亞拉畢)兩人工作退休後也回到樂合部落教當地青年打棒球。雖然能高團成軍時間並不長,但對花蓮棒球界的影響深遠。

# 參、陳清松的故事-後代對於陳清 松的記憶

「能高團」捕手之一陳清松,這是許多研究 文獻並沒有提到的成員,但若翻找《臺灣日日新報》比對能高團臺灣西征的紀錄,其實都能找到 陳清松上場比賽的紀載。陳清松的後代目前住在 花蓮、鶯歌等地,探訪後代對於自己父親、爺爺 對於棒球與能高歷史記憶,其實是相當缺乏的, 但透過口述回憶,也能逐漸拼湊出陳清松過去對 棒球的喜愛,以及對後代子孫投入棒球運動的期 待與支持。

根據陳清松小女兒的回憶,父親陳清松出生 於民國前9年,並提及父親並不常主動提及自己 過去打球的過往,但曾跟她分享到日本打球,受 到日本女孩歡迎的一段往事。

「我爸爸有一次在跟我聊天的時候,他說他在日本打球的時候差一點回不來,因為那邊的日本小姐好像對他很有意思,當時他其他隊友都已經要坐船回來了,但那個日本小姐把爸爸留在她家裡去,好像不讓我爸爸回臺灣,這是我爸爸親口告訴我的。他說他後來是從後門的窗戶爬出來,才趕上那個船才回來。」(陳清松小女兒口述)

陳清松後來到花蓮糖廠工作直到退休,而受 過日本教育的陳清松,在家庭生活與教育上都深 受日本教育的影響,很多日常對話都還是習慣用 日語。

「我們的日語,都是從爸爸媽媽那邊學來的,我們都聽得懂,我們也沒受過日本教育,我們兄弟都很會講日語,都是爸爸媽媽教我們的。平常生活的時候,爸爸媽媽都是

用日語講話。」(陳清松小女兒口述)

而且陳清松對於育兒也相當的親力親為,看 在孩子們眼裡是相當溫柔的爸爸。

「其實我爸爸都不讓我媽媽做事,那時候日據時代都不讓她做,我媽甚至於等到我嫁人生子的時候,她說她都還不會給小孩子洗澡,因為爸爸都親手給孩子們洗澡,甚至連我的下一代也是給他洗的。我爸的動作相當快,比產婆還厲害,我聽我媽講說一個產婆是日本人教爸爸怎麼做的。」(陳清松小女兒口述)

根據陳清松兒女的回憶,陳清松大概是在 民國44~45年左右退休,並且回到樂合部落。 回到部落的陳清松還聚集了部落的青年,一起 打棒球。

> 「他退休了就到樂合來,組成一個棒球原住 民的棒球,阿美族的……」(陳清松四兒子 口述)

喜歡棒球的陳清松,不僅教導部落的年輕人打球,也教自己的孩子、孫子打球。

「陳金茂放學回來的時候,我爸爸一定會教 他,兩個人就在那邊丟球,阿公就在後面像 是主審裁判。就教陳金茂打球這樣,沒有到 陳金茂還是成為了國手,就到榮工。」(陳 清松孫女口述)

「陳金茂比賽的時候,樂合的人就會全部跑 來我家裡看電視,看陳金茂打球。那時候家 裡有電視的很少,買得起電視的很少,電視 都是黑白的。」(陳清松小女兒口述) 陳清松在民國79年因病過世,而陳清松的孫 子陳金茂不僅多次入圍國家代表隊,也成為中華 職棒球員。

# 肆、能高歷史記憶的保存

如要探討能高的歷史記憶,最直接想到的就是「過去的事實」,而這些事實用許多形式保存著,例如《臺灣日日新報》對能高西征、赴日遠征的報導、片山寫真館發行的繪葉書、各類雜誌、報紙的報導,只是這些所謂「過去的現實」的載體是否屬於「客觀史實」?是否受到當時的編寫人的偏見與情感所影響?

關於歷史記憶的形成,史料也是其中一個載體。透過史料所產生的研究文獻,根據王明珂(2001)的說法,形成過程分為四個階段:一、選材;二、製造;三、使用;四、廢棄與保存。也就是我們在使用史料形成文獻的過程中,會先挑選相關的重要人物或是事件,並將這些資料做一些刻意的文字組合、修飾成為具有某種社會意義,並將這樣的社會記憶來凝聚社會群體的認同,與其他社會記憶相抗衡,最後有些記憶就會被保存推廣,但也有的記憶就因此失憶了。

邱韋誠(2013)曾歸納出能高團由高砂棒球隊更名為能高團的三種說法:一、防止原住民出草,在教化功能的因素下改名;二、宣傳花蓮港;三、由「高砂」與「能高」做語源分析,「高砂」在日文代表「美麗之島」,花蓮所在的棒球隊以當地高山「能高」命名更為貼切。這也是透過了選材、製造、使用以及廢棄與保存將史料歸納整理出來成為記憶,也是能高歷史記憶的一部分。

許多歷史記憶的保存也透過影片為載體並且 推廣,能高團相關歷史影像紀錄比較完整的是在 2014年由原住民族文化事業基金會透過實地探訪 相關歷史研究學者、能高後代與相關的學生,拍 攝成一支約52分鐘的影片——《聽。歲月流轉, 能高團聚》,影片中,訪談對象包含了分為四個 部分:第一部分是接受過莊初明老師指導過的學 生,包含了王照勇、王光輝、王光輝叔叔;第二 部分為能高團成員的後代,包含了陳實勝(陳清 松之子)、陳金茂(陳清松之孫);第三部分是 曾經跟能高團成員有關聯的人,包含了耆老林秀 吉跟蔡慶降;第四部分是關注研究能高團的文史 工作者,包含了謝仕淵博士與葉柏強。這些訪談 述說著能高回憶或爬梳歷史的過程中,相信影片 為了觀影的順暢,相關的內容必定經過了「廢棄 與保存」的步驟,我們僅能看到的是經過內容取 捨剪輯後的採訪片段,而非完整的紀錄,亦即這 些載體其實都很難避免人的情感與主觀進行篩 選、重製的呈現。

「口述歷史」因為受訪人親身經歷,也能視為補足過去歷史文獻記載不足的一個記憶載體。只是要留意的是因為這個記憶載體不容易掌控,人的記憶時間久遠後都會有可能會產生錯誤的記憶,對於取得的資料都還是必須要多方查證。「能高團」因有百年歷史,現在要能探訪到還記得相關成員的後代著實不易,過去較欠缺這類口述歷史來補足歷史記憶的部分,筆者在108、110年能探訪到能高團成員陳清松兒子、小女兒與孫女,透過後代的回憶能夠得知能高團成員在退休後仍致力於推廣棒球,且教育方面深受日本文化影響,對於子孫從事棒球運動也抱持正向鼓勵的態度,這部分的記憶是過去的文獻資料中從未出

現的部分。陳清松後代也透過了多次口訪,形塑 了關於陳清松的記憶,而其兒孫對於這段歷史與 家人產生了更多記憶連結,也重新建構了陳清松 的故事。

### 伍、結語

歷史記憶的結構通常會包含血緣、地緣關係 這兩項因素,而這兩項因素都會隨著時間流逝跟 著延續、變遷或是被失憶。歷史記憶的載體隨著 文明的進步、科技的發達,有愈來愈多元的載體 樣貌。若以「能高團」的歷史記憶載體來看,最 為缺乏的就是「器物」,幾乎沒有任何能高團成 員留下與棒球相關的物品,多數都是照片為主; 而能高團的記憶保存最多的就是日治時期所留下 的報導資料以及後續學者的文獻研究。

由108年花蓮文化局舉辦「能高團棒球文史 照片展」,本意原是延續並試圖創造共同的記憶,但透過歷史記憶載體的直接或中介的作用, 過去文獻史料中從未提到的陳清松後代開始與這 些歷史載體有了新的連結,並透過口訪留下更多 關於能高團的記憶。對於這樣時間久遠,甚至已 經逐漸失憶的重要人物或是事件,如何保存更多 歷史記憶,並能延續而不被失憶,是相當重要的 課題。

在共同歷史記憶延續,若缺乏足夠的載體, 便無法累積為集體的共同記憶而加以傳述;但如 能串聯相關的居民,包含了「人」和「生活居 所」,或是以「環境」或「地域」與當地的居民 參與,建構一個「生態博物館」,透過這樣的方 式與當地居民產生共同溝通的場域,同時也產 生社區共同的歷史記憶或意識,並過博物館的建 置、營運來讓社區居民對所處的地域環境、歷史 文化與日常生活與博物館的交流產生認同感,而 歷史記憶也得以藉由這樣的運作模式延續。</

作者周思齊為國立臺灣師範大學臺灣史研究所碩 士牛、中華職棒中信兄弟隊撰手

#### 參考文獻

- 王明珂(2001)。歷史事實、歷史記憶與歷史心性。 *歷史研究*,(5), 136-147。
- 王御風、蔡博任(2014)。*圖解台灣棒球史*。臺中: 好讀出版。
- 江政寬(2016)。歷史記憶與社區參與:以國立中山 大學服務學習課程「史蹟導覽」為例。*通識學刊: 理念與實務*,5(1),37-76。
- 早稻田中學野球チームと大接戦を演じ 能高團 氣を 吐く 十囘の補囘戦て六對六のドロンゲーム。 1925,7月13日。*臺灣日日新報*,(2)。
- 呂理政(1999)。*博物館展示的傳統與展望*。臺北: 南天書局。

- 周佳樺(2014)。「生態博物館」概念於法國源起之探源。 博物館學季刊,28(1),31-49。
- 邱韋誠(2013)。*阿美族棒球史:身體、文化與認同* [未出版碩士論文]。國立體育大學。
- 能高對早中試合雜觀。1925,7月13日。*臺灣日日新報*,(3)。
- 高正源(1994)。東昇的旭日—中華棒球發展史。*臺北: 民生報*。
- 許又方(2014)。從電影 KANO 談起。*人社東華電子* 季刊,(1)。
- 陳清松、陳秀珠、陳菊江口訪資料「未公開資料」。
- 黃弘麟(2017)。*榮工棒球隊與花蓮棒球運動(1970-1978)--以參與者視角為中心的探討*[未出版碩士論文]。國立東華大學歷史學系。
- 謝仕淵(2017)。臺灣棒球一百年。臺北:玉山社。
- 謝佳芬(2004)。*臺灣棒球運動之研究*[未出版碩士論文]。國立中央大學。
- 聽。歲月流轉,能高團聚 (2014)。取自:https://www.youtube.com/watch?v=Zb8YnX9JCus



# 臺灣籃球歷史記憶 之永續發展



# 壹、前言

近20至30年來,聯合國教育、科學及文化組織(教科文組織 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNES-CO)一直在促進永續發展教育(Education for Sustainable Development, ESD),明確教育是實現永續發展目標的一項重要戰略,因為ESD可以產生特定的認知、社會情感和行為學習成果,使個人能夠應對每個永續發展目標的特定挑戰。此目標聯繫著聯合國大會(United Nations General Assembly)於2015年通過2030年永續發展議程(Agenda 2030 for Sustainable Development),及其17個永續發展目標(SDGs)。體育運動亦在支持這項新的全球行動計劃的獨特工具後力竭倡議下,獲得聯合國會員國的支持以

體育運動也是永續發展的重要推動力。我們 體認到體育運動在促進寬容和尊重方面,對 實現發展與和平的貢獻越來越大,對增強婦 女和青年、個人和社區的權能及健康、教育 和社會包容目標具有貢獻。(2030 Agenda for Sustainable Development A/RES/70/1, paragraph 37)

這項認可對體育運動促進發展與和平領域的 進程有了進一步共同努力的鼓舞和行動方針的對 應,與此同時也確定了體育運動在這17項永續發 展目標中的作用與潛在貢獻。

基於上述本文關於實踐臺灣籃球歷史記憶永續發展過程,是指戰後中華民國在臺灣、戒嚴、兩次臺海戰爭、中華民國退出聯合國、臺灣籃協除籍於國際籃總、解嚴等歷史階段的時間框架內,生長於戰後的臺灣民眾,在其成長與生活的過去打籃球、觀籃賽、聊明星等經驗與印象的集

結,再透過教育與文化的涵養,推動體育運動權能、平等、包容、尊重與和平等目標的永續發展。因此本文提出透過體育教育領域的利益相關者合作規劃「臺灣推展籃球歷史記憶永續發展的學校記憶之旅」課程,進而實踐聯合國體育運動促進發展與和平辦公室(United Nations Office on Sport for Development and Peace)針對體育運動永續發展的目標4「確保包容且公平的優質教育及終身學習」、目標5「宣揚和提高性別平等意識」,以及目標16「促進社會凝聚力」。

# 貳、臺灣籃球歷史記憶永續發展的 策略

鑑於上述體育運動可實踐永續發展的目標仍 需我國相關單位中肯地給予重視,並賦予其相關 人事物具有實質的有形和無形的文化資產的價

值,得以擬定可行性的行動策略以實踐之。除了應符國家在永續發展的總體方針之外,整體的行動策略應包括:制定相關辦法、明定籃球歷史記憶的範疇、蒐集整理與典藏應用、設置回饋獎勵機制。

首先,訂定辦法,將「臺灣體育運動(包含 籃球) 歷史記憶計畫」納入各級學校體育領域、 通識教育和健康領域的課程範疇內,甚至是民間 社團組織的社會關懷責任之一。行動方針有了法 源的依據,在資源的分配與應用、財務經費的預 算、施行實作的進度等皆可合理化地取得、運用 與執行。其次界定臺灣籃球的標誌性時代記憶 範疇,包括籃球相關人士,例如教練、球員、裁 判、球迷、倡議人士、體育記者; 球隊含學校校 隊、企業球隊、國家代表隊;賽事除了亞奧運等 大型國際賽事,還有全國、縣市、各級學校、全 民運動賽會等;場館的範疇含蓋各級學校和縣市 的籃球場與綜合體育館,以及企業球隊主場訓練 場館;文物、學協會。上述的這些標誌性的時代 記憶會藉由各種媒介流傳於現世,是一種的社會 記憶;在這些社會記憶中關於人事物的特定記 憶,經常被這個社會中的某些群體談及、討論和 回憶的集體記憶,且成爲這些群體成員間或某次 群體成員間分享之共同記憶(王明珂,2001), 例如首位奧運獎牌得主、或一場球賽的記錄。而 在一社會的「集體記憶」中,有一部分以該社會 所認定的「歷史」形態呈現與流傳,例如精彩賽 事記錄片段、轉身躍起跳投得分的特寫鏡頭的不 斷播送、及頒獎時的國旗緩升的畫面。人們藉此 追溯社會群體的共同起源記憶及其歷史流變,以 詮釋當前該社會人群各層次的認同與區分。

此外在籃球歷史記憶的蒐集、整理、典藏與應用方面,相關辦法亦須明載於「臺灣體育運動(包含籃球)歷史記憶計畫」的法規中。記憶,尤其是社會記憶總靜默待在原有的報章雜誌、日誌、報告書、手稿、照片及影像,且大都封塵於閣樓或檔案室,以及遺留於當事人和相關人士的某處心裡。幸而近10~20年來,透過有心單位、專家學者們的極力倡議書寫,結合史料、口之公等,為一種歷史記憶流傳。例如《臺灣百年體育學的人物誌》各輯收錄不少籃球人士的傳記;臺灣籃球名人堂的社群網站有刊載首屆入選名單及其事蹟的描繪,以及由教育部體育署與國立體育大學合辦的體育博物館即保存相關籃球文物且設置有線上觀展的服務。

再者可設計戰後籃球場館的體驗行旅的校外 見習,不過有關單位需先規劃出包括七虎球場、 鐵路局球場、三軍球場、憲四球場、中華體育館 等場館(即使早已人去物換星移)的行旅路線, 再擇適切之處設置影音設備載入惜日球場繁星鬧 熱的情景,讓見習者有如親臨現場的感受。再者 因鑑於籃球隊(尤其是冷戰時期女子籃球隊多 次)的友好訪問友邦國之旅以促進文化外交等過 程,此可透過政府有關單位與從事相關籃球研究 的學者們合作共同研商執行。最後,擬定專案專 款開發全民相關籃球的口述記憶,特別分類主題 且於各縣市擇址設點,以易親近性地進行常設性 的策展。

為了能夠將上述所提的各類方案落實得當且 持續,教育部和體育署可委託相關培育課程,讓 各級學校及民間組織之師資輩參加,獲取將籃球 歷史記憶作為文化資產的教育資源的觀念,如何 透過集體教室外的經驗學習行旅達到該永續發展 的目標,而有關單位則需要是設置回饋與獎勵機 制將其效益發揮到最大化。

# 參、結語:籃球運動文化資產的永 續發展效益

承載歷史記憶的運動文化 遺產,及其有形和無形的不 同表現形式, 透過相關辦法 的制度將之設計於學校優質 教育計畫(如本文上述之計 書) ,是實踐臺灣籃球歷史記 憶永續發展目標的整合行動策 略的實質內容,同時是學校優 質教育中課堂外認知、社會情 意與行動的經驗學習目標。 認知層面包括更好地理解永 續發展目標和實現這些目 標所涉及的挑戰其所需的 知識工具;社會情意層 面涉及使學習者能夠協 作、協商和溝通以促進 永續發展目標的社交技

能,以及使之自我反思的技能、價值觀、態度和 激勵措施,而行為層面則描述了每個學習者的行 動能力。職是,透過篩選與設計出運動文化遺產 的作品,且導入有計畫性及有系統性的經驗學習 歷程,得以滋長學習者的社會凝聚力。

我們明確臺灣體育運動的歷史記憶之法是永續發展優質教育的重要策略之一。在此,我們又特別藉鏡王明珂的觀點,當代人「口述歷史」的價值,不只悠關「過去」的知識;它們透露「當

# 本期專題 Focus Topics

代」社會人群的認同體系與權力關係;更重要的是,透過人們的口述歷史記憶,現代人可以由各種邊緣的、被忽略的「歷史記憶」中,了解我群所相信的「歷史」的本質及其形成過程。而這有助於我們實現永續發展目標4「確保包容且公平的優質教育及終身學習」、目標5「宣揚和提高性別平等意識」及目標16「促進社會凝聚力」。

作者郭金芳為真理大學運動管理學系教授、郭憲 偉為國立臺南護理專科學校通識教育中心教授

#### 參考文獻

王明珂(2001)。歷史事實、歷史記憶與歷史心性。 *歷史研究*,(5),136-147。

教育部體育署(2022,3月10日)。*大專體育主管研 討會交流體育永續發展目標及關鍵議題*。教育部 體育署新聞專區。https://www.sa.gov.tw/News/ NewsDetail?Type=3&id=3636&n=92。

An overview outlining the contribution of sport to the SDGs/1-17, United Nations Office on *Sport for Development and Peace*. https://www.un.org/development/desa/dspd/sport-development-peace.html





# 經由博物館促進運動文化 永續之展望

文/謝仕淵

# 壹、前言

體育運動文化的範疇廣泛,除了以不同單項 運動或者社群參與者為分類之外,體育運動幾乎 涉及了跟當代社會各種面向的關聯,例如運動 與國家認同、全球化議題中的帝國擴張或者跨 國資本問題,亦或媒體與觀眾所創造出的運動 領域,甚至各種社會文化領域的階級、性別與 種族等問題。(Tony Schirato, 2009、Richard Giulianotti, 2021) 前述議題與公民社會甚或當 代國家之間的關係,形成了各種有待溝通與協商 的問題,這些問題如何獲致答案,經常關切著公 民社會的體質。例如運動場上對於有色人種的歧 視,是關乎人權正義等普世價值之問題,這除了 致力於競賽場上對此議題待以更為公平的處置, 也期待在不同的社會領域中,產生更深刻的對 話。其中,博物館就是一個將體育運動的重要價 值甚至待協商溝通的議題,進行保存與對話、轉 譯與溝涌的重要平臺。

運動體育文化不僅涉及對當代社會的認識, 經過一定時間積累,形成文化資產的概念。這幾年,致力於體育運動文化資產的保存,也應當如 同文資法指出,具有「為保存及活用文化資產, 保障文化資產保存普遍平等之參與權,充實國民 精神生活,發揚多元文化」(文化資產保存法, 1982)的功能。若此,體育運動博物館不僅在 面對具有結構性的運動文化,也可面對具時間縱 深性的運動文化資產,因此,體育運動博物館是 在同時考慮橫切面與縱切面等兩種角度的運動文 化,藉著博物館的功能,促進運動文化與社會的 對話。

事實上,臺灣與世界近年來博物館事業擴張 迅速,臺灣包括地方文化館在內的博物館,少說 500所以上,被用以設定為文化保存與轉譯、社 區營造或地方創新等不同的功能,我們應當在當 代博物館的量能中,展望體育運動博物館發展的 可能性。本文將就當代博物館的功能性,乃至於 國外體育博物館發展的潮流進行討論,並由此聚 焦於如何經由博物館促進運動文化永續之展望。

# 貳、博物館與當代社會

面對日新月異的體育運動發展的現況及其形構而成的運動文化現象,體育類博物館該當如何面對體育運動的典藏研究與展示溝通?劉慧與柴貴指出體育博物館是「體育文化事業的重要載體,對傳承優秀傳統體育文化,弘揚體育精神,傳播體育知識,豐富社會教育具有重要作用。體育文化的弘揚、傳遞、延續是依據體育遺產、文

物作為媒介的,體育博物館正是收藏和傳揚體育文化遺產的載體。」(劉慧、柴貴,2018)而蘇維杉也指出體育博物館的定義與功能應該是「以體育運動為內容,以全民為對象,發揮保存運動文化及教育、研究、推廣體育運動作為未來發展的方向與目標。」並且指出體育博物館的功能目標與社會角色,有以下兩項:

- 一、體育博物館應積極參與運動文化資產之調查、收藏與維護,結合民眾運動參與的文 化認同,以供教育、研究、收藏與展示之 需要。
- 二、體育博物館應致力於展現體育與運動在歷史 文化上的多面性,激發民眾對運動文化的關 懷與興趣,促進民眾對運動的參與與運動文 化的保存,以期建立優質的臺灣運動文化。 (蘇維杉,2002)

前述對於體育博物館的討論,基本上是方法 的與機能的,強調的多面性、文化認同等,也都 指出博物館技術,如研究收藏與展示等必要性, 這些定義說明了體育博物館應該做什麼事,但 是,對於回應具體的問題,乃至於進一步指出體 育博物館的當代性,則尚缺乏論述。

當代博物館的理念,或許可以2022年ICOM 國際博物館協會大會通過的新定義為例,該定義 指出「博物館是為社會服務的非營利性常設機 構,它研究、收藏、保護、闡釋和展示物質與非 物質遺產。向公眾開放,具有可及性和包容性, 博物館促進多樣性和可持續性。博物館以符合道 德且專業的方式進行運營和交流,並在社區的參 與下,為教育、欣賞、深思和知識共用提供多種 體驗。」定義中所指「具有可及性和包容性, 博物館促進多樣性和可持續性。」多所涉及開放性、包容性與公共性等問題。

廖仁義引用了Jennifer Barrett等人對於博物館的討論,提供了理解博物館與哈伯瑪斯所提「公共領域」的幾種關係(廖仁義的討論是以藝術博物館為例):公共制度作為藝術博物館的公共領域,必須符合公共利益之公共制度、藝術創作的資源是否充分、藝術博物館的方向及設置是否符合公益;公共空間作為藝術博物館的公共領域,博物館空間是否符合公共利益;公共知識作為藝術博物館的公共領域,是關於藝術知識的內容、表達與參與等層次的問題;社會民眾作為藝術博物館的公共領域,則有如參與式博物館等所體現的公共性。(廖仁義,2020)這些標準很適合用以衡量體育運動博物館應可體現的公共性價值。

於是筆者認為公共性精神的帶入,特別是關注公共知識所構成的公共領域問題,促令筆者更為周全的觀察體育運動文化的整體性,乃至於社會民眾的參與對話,甚至如鄭邦彥在《難解知識的策展》一書評指出,社會中存在許多「Difficult Knowledge」(難解知識),都在經由展覽與博物館的對話與溝通中,嘗試尋求解決之道。(鄭邦彥,2014)換言之,當代博物館勇於從公共性到開放性的態度,面對各種不同特定議題的重要或者爭議議題,進而成為協商衝突議題的社會共識。

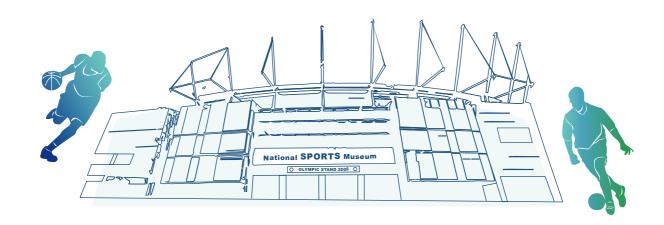
# 參、運動博物館的前瞻議題

體育運動博物館在世界各國的發展,相當蓬勃,甚至已經有跨國性的組織。例如以歐洲與美洲共13個國家的體育博物館共同組成的Interna-

tional Sports Museums Association,國際體育博物館協會是個會員網絡,匯集了體育俱樂部博物館、體育博物館和其他體育文化遺產機構,共同促進體育遺產的認可、重要性和文化相關性。其組織目標則是為了促進體育文化遺產的識別、保護和推廣;對其文化、教育、社會和金融價值的承認,以及對其全球身分和文化遺產重要性的認識。促進體育文化機構的發展,使其成為服務於每個社區的教育和文化工具。促進成員機構內採用良好的博物館實踐。在成員機構內促進良好的專業培訓。促進體育博物館學信息的傳播。與其他實體或組織就共同感興趣的項目進行合作。(International Sports Museums Association,2022)

國外體育運動博物館的發展,經常反映前述 指出的博物館當代性,例如,20世紀中葉後, 大型國際賽事開啟了運動的全球化交流,體育運 動在認同政治的發展上,扮演更為明顯的角色。 許多新興國家經常借取運動場上的成就,打造國 家新認同,體育運動博物館也因此扮演著創造集 體性催生認同感的重要機制,如同新加坡的體育 博物館,被認為是「激發政治、社會文化與國 族情感認同的媒介」,是經由跨時空的、以不同 的形式與儀式,讓新加坡人產生我群歸屬感的博物館。(張釋、鍾如,2022)或如Australian Sports Museum指出,「澳洲是個體育國家,澳洲體育博物館是為了慶祝體育在我們社會中的重要地位。「我們在這裡與您一起歡呼,分享您喉嚨後部的腫塊並擦去額頭上的汗水。體育是把我們聯繫在一起的粘合劑,澳洲體育博物館是我們聚在一起的地方。」(Australian Sports Museum,2022)前述的兩座博物館,是各以多元文化主義為立場,打造國家認同的平臺。

國際體育博物館不僅是數量多,其所面對的當代課題以及架構公共論域的企圖,更不容小覷。如同美國的國家體育博物館,就以「打破障礙」為題的展覽,「旨在表彰克服種族、性別、性取向等問題的運動員,以及那些通過勇於發聲幫助塑造和體現文化和社會突破的運動員。」、「運動員們站在社會正義和種族平等的立場上,並利用他們的聲音和行動繼續倡導有意義的變革。」館方也認為體育運動對國家認同具有深遠影響,尤其是許多運動員利用自己的平臺,作為領導者來實現有意義的變革。「通過夢想大、打破障礙、社會正義、培養完美運動員和不僅僅是一場比賽等展覽,這個場地將突出體育的社



會和文化影響力,特別是它放大社會正義信息的力量。因此,它將作為一個論壇和聚會場所,不僅慶祝運動成就,而且將人們圍繞體育的統一方面聚集在一起,以解決眾多社會和文化問題。」

(National Sports Museum) 其所標舉的理念,也大約將自己設定為「一個論壇和聚會場所,不僅慶祝運動成就,而且將人們圍繞體育的統一方面聚集在一起,以解決眾多社會和文化問題。」這跟當代博物館所倡議的參與、對話等公共性價值相契合。

博物館的公共性有特定國家自身的發展脈絡,有時是建立在採用正面態度來重新看待與反思負面歷史,如同澳洲體育博物館,在板球展示中,不忘指出「澳大利亞人非常喜歡板球,作為球員和球迷,我們自豪地為我們的國家隊加油。」但也不忘面對澳洲板球歷史的失敗、失望與醜聞,館方相信這個展覽可以讓澳洲人感到自豪。同時,亦能通過一系列原住民體育的故事,探索澳洲體育博物館,特別是一個名為原住民足球俱樂部的展覽,「NARRM 足球俱樂部展覽對我們來說是一次真正令人興奮的冒險,它觸及了一個對所有澳洲人而言,都至關重要的主題—與原住民和托雷斯海峽島民和解。」(Australian Sports Museum,2022)

綜上討論,可得知國外的博物館,各自回應 了當代博物館所涉及的歷史正義等問題,不管是 澳洲與美國等地的博物館都顯示了相同的趨勢。 在博物館的願景目的乃至博物館的展示技術等面 向,都已經有了成熟的表現,也都涉入了該國內 部社會重建的過程。

# 肆、用博物館經營運動文化

每種型態的體育博物館所遭遇的典型課題大不相同,當代博物館所期待的對話、批判與反思的公共性精神,也體現較不一致。由於臺灣的體育運動博物館數量相當有限,因此筆者無法就完整的博物館架構系統之角度,來評述臺灣目前體育博物館的發展。

就我國的體育運動博物館發展經驗而言,跟 缺乏完整的、正式的體育運動博物館的機制有 關,也跟運動研究與博物館專業兩種專長人才的 培育有關聯。而從博物館收藏與展示的問題意識 等面向來說,大多是經由特定運動員或者引發自 身記憶,但這其中,有個基本的運動文化結構的 想像困乏問題,有遇到要用什麼物件或者展示方 法來回應不同層次的問題的困境。(周宜穎, 2014)經常見的展示與展品,如懷舊的造景與勝 利的代表物——錦旗與獎盃,並無法去創造一種 有系統性的再現;安置特定事件的行動者,如球 迷、球員與體育行政者、傳播者如何共構互動出 一場運動事件的實踐。更不用說,企圖透過體育 展視為一場具有社會對話企圖的發明,闡釋可以 跟社會溝通的新價值。

# 伍、結語

我們經常將運動博物館的收藏與展示,大多 只侷限於運動員,選擇的物件,甚至都已經是作 為特定比賽結果證明的獎盃,而非具有事件過程 紀錄性質的載體,因此,這已經不是我們有沒有 辦法進入更深刻議題討論的問題,而是我們面對 連把事件說明且具有敘事的共鳴性的素材,都缺 乏深刻的認識。在此情形下,我們想談體育運動 的榮耀、想進一步反思運動帶來的各項社會文化 資產的討論,都無法有效地開展,體育運動博物 館在臺灣,從基礎博物館技術到議題設定高度, 仍有很大的努力空間。

博物館事業之所以急速擴張,來自於博物館的社會溝通甚至休閒娛樂功能的被看重,回到體育運動與當代社會間密切關係的理解,對於體育運動博物館應當也有相同的理解與期待。經由博物館促進運動文化永續之展望,複合了文化資產的保存、運動文化價值的經營、運動社群的認同建立,乃至於成為讓社會拋棄狹隘的認識、完整認識運動文化的重要平臺。 ②

作者謝仕淵為國立成功大學歷史學系副教授

#### 參考文獻

- Richard Giulianotti 著;劉昌德譯(2021)。*運動 批 判社會學的視野*。台北;五南出版社。
- Tony Schirato 著;何哲欣譯(2009)。 *運動的文化* 分析。臺北縣:韋伯文化國際。
- 周宜穎(2014)。博物館如何展示棒球歷史? 以日本 野球殿堂博物館、甲子園歷史館及國立臺灣歷史 博物館為例。歷史臺灣,(8),83-110。
- 張釋、鍾如(2022)。集體逐/築夢-新加坡體育博物館的場址記憶與國家論述。*博物館學季刊*,36(3),115-127。

- 廖仁義(2020)。*藝術博物館的理論與實踐*。台北: 藝術家出版社。
- 鄭邦彥(2014)。揭露隱匿傷痛,有多困難?:評《難解知識的策展:公共空間裡的暴力過去》。*博物館與文化*,(7),127-137。
- 劉慧、柴貴(2018)。體育博物館發展路徑研究。*體 育大視野*,8(6),88。
- 蘇維杉(2002)。體育博物館規劃與發展之探討。學校體育雙年刊,12(3),24-25。
- Australian Sports Museum. Retrieved Sep. 2022, from https://www.australiansportsmuseum.org.au/.
- International Sports Museums Association, Retrieved Sep. 2022, from https://www.ismamuseums.com/news.
- National Sports Museum. Retrieved Sep. 2022, from https://www.nationalsportsmuseum.org/home.

# 臺灣奧林匹克運動文化教育 之永續發展

文/許立宏

# 壹、前言:臺灣與奧林匹克運動文 化教育活動

現(近)代奧林匹克運動會的復興是由法國 教育家古伯坦爵士於1894年所促成,並於1896 年於希臘雅典舉行第一屆現代奧林匹克運動會, 至今已百餘年,奧林匹克運動會除了運動競技 之外,更重要的是要發揚奧林匹克精神。在國 際奧會 (International Olympic Committee 簡稱 IOC)所制訂的「奧林匹克憲章」(中華奧會, 1999) 則明訂:「奧林匹克主義(Olympism) 是提升並結合身體、意志與精神於一體的人生哲 學,並將運動融入文化與教育,追求努力創造的 喜悅、良好典範的教育價值與恪遵普世倫理守則 的生活方式。奧林匹克活動是沒有任何歧視、注 重友誼、團結與公平競爭的活動,並教育青年致 力世界和平的建立」。生前推動臺灣奧林匹克運 動文化教育活動不遺餘力的前中華奧會教育委員 會主任委員湯銘新教授(2007:399),在其所 著的《奧運會的教育價值觀》一書中曾提到:

奧運會的教育價值是鼓勵全人類共同參與、 享受和欣賞奧林匹克活動,並將健康快樂的運動 融入文化與教育;結合身體、意志與心智、以運 動科學為基礎,追求卓越、合作、和諧的人生 哲學;創造經由努力而成功的喜悅,尊重公平競



▲ 圖1/慶祝奧林匹克研討會30週年的奧林匹克論壇會場 (圖片提供:作者)

爭、民主法治及倫理道德的精神,藉以實踐普世認同之「真、善、美」的理想!讓全人類共同攜手建立一個和平、美好的世界。

為此,在2007年慶祝奧林匹克研討會30週年的奧林匹克論壇上,中華臺北奧會便發表共同宣言。宣言中表明了以下四個目標(湯銘新,2007:399):

- 一、永續經營奧林匹克研討會,以促進奧林匹克 教育成效。
- 二、強化對奧林匹克主義研究,以確立符合時宜的教育價值。
- 三、嚴格禁絕與管制運動禁藥,維護公平競爭與 運動員健康。

四、透過體育與運動,培養運動員精神,共同努力建立一個和平、相互尊重包容、民主法治、倫理和諧而健康美好的社會。

奧林匹克教育哲學理念事實上已超越了一般 傳統的學校體育教育目標中所強調的認知、技能 及情意功能,因為,奧林匹克主義融合了運動、 文化與教育,強調在我們生活方式中,以最純 真的身心靈來學習豐富人生色彩的知識與實作技 能。因此,若根據湯教授的見解,奧林匹克精神 教育在我們的學校基礎養成教育中有其推展的必 要性,也可補強國內目前學校體育及全人教育所 不足之處。尤其,奧林匹克教育的所傳達的理念 涵蓋多層範圍,很多都是符合臺灣教育目前正極 力推展的教育內容,但是,至今為止,臺灣的教 育界卻沒有將其全面納入學校一般課程與體育課 程的教育題材,而臺灣各級學校的體育教師雖有 一股滿腔熱情,但因行政體系並未將此放在最重 要位置,也常有無力感。因此,有待努力的空間 還很多。特別是,國人一般視體育只為自身的身 體運動,藉此達到增進健康、增強體質,促進人 的身心發展的活動,其實那些只是體育的基礎。 以身體練習為基本手段,為增強體質,提高運動 技術水準,進行思想品德教育,豐富社會文化生 活才是它最重要的宗旨。而奧運會的呈現其實就 是以身體運動文化教育為基礎,來提升人類的身 心靈各種層次。

當前國際體育運動社會瞬息萬變,2020 東京奧運我國選手取得不少好的成績。這是繼 2004雅典奧運後,我國跆拳道選手陳詩欣及朱 木炎為我國奪下首面兩面金牌,2017世大運及 2018雅加達亞運之後,我國選手又掀起另一波 表現的高峰。然而,隨著奧運會的結束,臺灣的 運動選手及一般人民是否真正了解舉辦奧運背後 的真正意義與精神,仍舊值得探究。為避免大部 分選手及人民將奧運會大多只定位在爭金奪銀的 賽會活動與為國爭光的浮面思維,因此,本篇文 章希望能再度喚起並論述奧林匹克運動文化教育 未來在臺灣發展的重要性。

# 貳、奧林匹克運動文化教育的主要 內涵

#### 一、奧林匹克主義哲學釋義

根據國際奧會所制定的奧林匹克憲章 (Olympic Charter, 2020),開宗明義前 的幾句話便陳述了奧林匹克主義的特性及 目標:

#### 基本原則的第1條指出:

奧林匹克主義是提升並結合身體、意志及精神三者於一體及求整體均衡的人生哲學,並將運動融入文化與教育,追求創造努力成功的喜悅、良好典範之教育價值,及尊重眾所公認之基本倫理原則(p.11)。

#### 而在基本原則第2條指出:

奧林匹克活動的目標在普遍推廣運動藉以促進人類和諧發展,並建立維護人類尊嚴、和平的社會(p.9)。

奧林匹克主義基本上是可以被分成兩部分: 也就是屬於個人發展及國際發展兩部分。就 個人發展方面,是讓每個人去努力呈現人類 良善的價值來實現一個全人完美的個體;因 而,它是屬於一種人生哲學並含有各種倫理 價值。就國際發展方面,它是要促使國際社 會(包括各種運動組織團體)達到一個能更

# 本期專題 Focus Topics

相互認識,更和平及更理想的世界,而達成 這些價值目標的媒介是透過運動。一方面, 這些良善價值或許有點理想化且過於抽象, 也因此會讓人以為無法輕易達到;但就另一 方面來說,基於這些理想,也意謂著在任何 情況下,一個人或任何團體應總是想辦法達 成更好的境界。

#### 二、運動教育做為奧林匹克教育的主張

Daryl Siedentop(1994,1998)是早期孕育出運動教育課程及教學模式的先驅。他也是主張將運動教育模式延伸為一種奧林匹克教育課程的學者。根據Siedentop,運動教育的主要目標在於教導學生成為完整的運動參與者而使其成為「能勝任」,「有知識」及「具熱忱」的運動人。不過,這裡更重要的是將此一運動教育模式延伸為一種奧林匹克教育課程。奧林匹克主義可做為一種教育哲學,因為它可將和平教育,全球教育,多元文化教育,美學教育及道德教育融入運動教育的模式中。由此可知,在奧林匹克主義

下所設計課程必須融合「運動」、「文化」 及「教育」。基此,我們不只可針對體育運 動教育從業人員的養成教育中添加「奧林匹 克教育」,一般教育界人員也是需要的。正 如Clark(1975)所言:

奧林匹克活動的教育必要性是多方面且多元的,然而他們有兩個基本的基礎點。第一,它們是基於運動可作為陶冶人類品格的工具理念。其次,基於公平的意義下,教育若只是偏重於智性教育則是不完備的(p.164)。

以上是對奧林匹克教育哲學的基本詮釋,然後再提出運動教育做為奧林匹克教育的可能性。接下來更重要的課題便是如何將奧林匹克教育哲學的幾個面向加以闡釋。不過,這裡更重要的是應把學校體育運動課延伸為一種奧林匹克教育課程,且這種課程應配合其它課程來施教,因為它可將和平教育、國際觀教育、多元文化教育、美學教育及道德教育融入運動教育的模式中。



▲ 圖2/臺灣第一座奧林匹克運動教育中心(圖片提供:作者)



▲ 圖3/臺灣體育運動大學第一屆奧林匹克教育展 (圖片提供:作者)

# 參、奧林匹克運動文化教育的未來 與永續發展課題

在2018青年奧運會舉辦前夕(2018年10月5日~10月6日),國際奧會在阿根廷的首都布宜諾斯艾利斯舉辦了第一屆奧林匹克主義行動論壇(Olympism in Action Forum),主要的長遠目的是希望透過運動來建立一個更美好的世界。論壇期間,研究社群所想要關注的是,像這樣的國際賽會是否對舉辦國當地運動的推展有無任何正面影響力?

特別是,除了主辦城市以外的各地區年輕人的運動人口是否會受到奧運會的影響而有所提升?因此未來所要關心的,不只是對參賽運動員的影響,也要對當地年青人社群的後續影響。亦即有無達到舉辦國城市或其他地區運動人員的提升與推動奧林匹克教育價值的作用。也因此,國際奧會認識到這一挑戰性,因而展開了Olympic Agenda 2020改革計畫。其中最重要的幾個討論議題如下(IOC,2018):(https://www.olympic.org/olympism-in-action/agenda)

- 如何保護乾淨的運動員及維護運動的純潔性?
- 城市為何應該舉辦奧運會?
- 運動如何協助達成聯合國永續發展的目標?
- 我們應如何對抗運動中的腐敗?
- 我們對未來運動的想像?
- 運動如何做為影響年輕人的工具?

針對以上這些方向,我們自問:奧林匹克 運動文化教育在臺灣究竟該如何落地深根?筆 者歸納出以下幾個未來我們在臺灣可推動的課 題如下:

#### 一、典範運動員(奧運選手)的國家或社會責任

有關運動員典範議題,運動哲學家Randolph Feezell(2017)曾提出兩個問題:
1.明星運動員都可當典範生嗎?2.明星運動員都具有特別的國家或社會責任成為典範嗎?基於近來國際體壇與奧運會出現運動禁藥事件頻繁,我們真的能夠主張奧運選手(身為知名或明星選手)真的能夠被視為所處的國家或社會當中的「模範生」嗎?

#### 二、運動教練與家長的角色扮演

了解理想教練哲學、倫理學在運動中所扮演的角色。有別於過去許多土法煉鋼的運動訓練教學方式,可積極探討民主式的教練概念如何在臺灣運用及發展,並且也應檢視如何用對話及討論的民主教練模式此一理念來訓練運動員的思考技巧,以及用來解決現今運動社會真實情況所產生的問題。尤其是,當子女漸漸長大獨立且開始形成有自己的判斷

力,這時身為家長可能就要考慮要如何持續 介入及保持正面且不會產生衝突的互動關係 來保障它們真正的需求。

#### 三、典範運動教練哲學與注意要項

身為一個教練其主要目的是去運用運動來教 導運動員成為一個更好的人。將當教練的過程中視為一個可以改變運動員行為標準並將 之提高到最好的境界。這不是一個教練可以 選擇要不要做的課題,選手本身不會主動到 教練面前產生這些特質,而是須經過教育主動, 學習。透過體育運動競賽是除了家庭教育 最適合呈現這些學習的管道來學習尊重、任、正直、僕人領導及運動家精神。我傳當 需要釐清當今從事運動指導的青年教練當中 所較常發生的各種倫理議題(如不當管教 體罰、霸凌、性騷擾、禁藥、不當減重), 及這些行為所產生的後續效應,與如何採取 更好的方法來解決或加以防範。

#### 四、運動員雙生涯角色扮演之可能性

頂尖運動員如何圍繞著學業與運動兩邊的 掙扎過程,即運動員所特有的雙生涯(dual career),並釐清許多運動員與家長的想法 認為:「我為何運動就無法讀書,以及我讀 書就無法運動」的迷思。同時對於受傷運動 員雖然不再繼續從事原本賽場的競技,但去 了解其他仍可繼續在人生所發展的專業生涯 裡的競技場域。我們應積極探究針對優秀運 動員所可提供的多元輔助規劃方案為何。

#### 五、運動身體美學教育

就如音樂與繪畫對人類生活品質所產生的提

升作用與貢獻一樣,運動身體美感教育素養也可從一種觀賞某一個對象或活動的態度來開始培養。培養運動身體美學的態度可以用在所有任何的身體活動上。若能提升更多國人對運動的美感素養,其實,間接的也是在推動更多國人對運動的愛好,從而建立起更完整的臺灣人運動文化。

希望透過以上這些主題的開發,提供給我政府及學校相關單位未來推動臺灣運動文化教育的動力。同時,我們也必須與國際時勢不斷接軌,並能將國際最新知識能落實運用到關懷本土學生的身上與強化其應用與解決問題的能力。

#### 肆、結語

臺灣身處東亞位置原本並非如歐美國家以社會福利國家為立國基礎,人們對福利需求的意識薄弱,二戰後國民大多數原本對體育運動的需求並不大,人們通常並不會主動向政府要求更多的運動設施。由於無適當的福利制度,且因為超時工作及無薪加班,人民的可支配所得和時間都不足。這些因素經證明會抑制人們對文化的需求,包括運動。

然而,推動奧林匹克運動文化教育除了可讓 更多人對正向的奧林匹克理念價值有所認識理解 外,也希望讓年輕的學生運動員與教練家長們能 產生更深入多元議題探討,並提升解決問題的能 力,同時讓社會各界更多人士關心國內外的體壇 議題與提升親身參與運動的成就感。讓參與體育 運動也可達成心理學者馬斯洛在需求理論中所提 出的自我實現最高境界。

關心體育運動的教育工作者我們建議可以



▲ 圖4/推動奧林匹克教育需要大量的年青學子(圖片提供:作者)

用終極性的問題不斷反思:「究竟運動對我們的人生及臺灣社會有何意義?」對此一問題的探究也是持續推動臺灣整體運動文化不斷往前發展的動力。◆

作者許立宏為國立臺灣體育大學通識教育中心教授

#### 參考文獻

- 中華奧林匹克委員會(1999)。*奧林匹克憲章*。臺北市: 作者。
- 林建德、洪睿聲(2004)。奧林匹克精神與教育。*大專體育*,(72),58-64。
- 許立宏(2006)。*奧林匹克教育教材*。臺北:五南出版社。
- 許立宏(2009)。*奧林匹克教育哲學之研究*。臺北: 奧林匹亞體育文教基金會。
- 許立宏等著(2016)。運動與人生哲學。臺北:華騰。
- 許立宏(2017)。奧林匹克教育。新北:冠學。
- 許立宏(2019)。第一屆奧林匹克主義行動論壇簡介。 學校體育,(170),64-75。
- 許立宏、曾荃鈺 (2020)。*奧林匹克素養教育*。臺北: 五南。
- 湯銘新(2007)。*奧運會的教育價值觀*。臺北:中華 台北奧會。

- Brooks, N. (1975). The analysis of languages and familiar cultures. In R. C. Lafayette, (Ed.), *The cultural revolution*. Reports of the Central States Conference on Foreign Language Education.Lincolnwood, IL: National Textbook Company.
- Clark, S. J. (1975). AMATEURISM, OLYMPISM, AND PEDAGOGY: CORNERSTONES OF THE MODERN OLYMPIC MOVEMENT. Standford University. (unpublished PhD thesis).
- De Coubertin, P. (1935). The philosophic foundations of modern Olympism. *The Olympic Idea: Pierre de Coubertin Discourses and Essays*, Carl-Diem-Institut (1966). Olympischer Sportverlag, Stuttgart, 130-134.
- IOC (2018). IOC Olympism in Action forum. Argentina, Buenos Aires. https://www.olympic.org/olympism-in-action/agenda.
- Olympic Charter (2020). Lausanne: IOC. 中華奧林匹克 委員會翻譯。
- Siedentop, D. (1994). Sport education: quality PE through positive sport experiences. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Siedentop, D. (1998). What is Sport Education and How does it work? *JOPERD*, 69(4), 18-20.

# 奧林匹克運動精神 之永續發展

文/林廷芳

# 壹、前言

1894年現代奧林匹克運動會復興(以下簡稱 奧運會)以降,奧林匹克精神成為奧運會場上一 種象徵性指標,雖看得到卻摸不著,是個很抽象 的名詞,亦是全球運動菁英追求的目標;即使經 諸多學者專家予以深入探討與提問,但如何才能 做到此象徵性意義的真諦,迄今仍有待進一步追 尋與探究之處;尤其是如何永續奧林匹克運動精 神,值得用哲學的視角或不同觀點了解。

筆者忝為中華奧林匹克委員會之運動與環境 委員會主任委員,亦是1980年冬季奧林匹克運 動會(以下簡稱冬季奧運)選手參與奧林匹克活動,加上歸納40餘年的企業經營經歷與持續投入參與運動體驗,以及國際奧會於2020年說明有關聯合國(UN)大會於2020年12月1日通過的《2030年永續發展議程》(the 2030 Agenda for Sustainable Development)中,提及「運動作為永續發展的推動力量」(中華奧林匹克委員會,2021、繆葶,2022),說明了運動永續發展的重要性;基此,筆者從個人觀點與經驗出發,提出參與奧運會、運動精神的啟示、運動之永續發展等幾個面向之淺見,請各位先進不吝匡正。

# 貳、參與奧運會

時空轉回民國67(1978)年初,獲悉中華 民國滑雪協會(以下簡稱滑雪協會)甄選1980年冬季奧運會選手時甚為惶恐,因為筆者並非體 育科系出身,雖參加滑雪協會的滑雪選手甄選, 理論上錄取率非常渺茫,結果有幸獲得青睞,當



選儲備選手,於暑假期間前往左營運動訓練中心 (現稱國家運動訓練中心) 參加集訓,這是第 一次接觸滑雪運動,當時的儲訓隊集合了高山滑 雪(Alpine skiing)、越野滑雪(Cross-Country skiing)、冬季兩項(Biathlon) (包括越野滑 雪〔Cross-Country skiing〕與射擊〔rifle shooting〕)、雪車(Bobsleigh)、雪橇(Luge)等 項目之20幾位選手,儲訓隊中有參加過1976年因 斯布魯克冬季奧運的前輩,以及我們這群準備參 加1980年美國寧靜湖冬季奧運的儲備撰手,根據 集訓的各種體能、技能表現,選出參加1980年冬 季奧運代表隊選手,筆者入選為冬季兩項(越野 滑雪與射擊) 選手,並於1978~1979年冬天前往 奧地利,進行長達近半年的集訓,必須先完成高山 滑雪(Alpine skiing)基礎訓練後,才能進行越野 滑雪(Cross-Country skiing)之專項訓練,也讓筆 者逐步邁向參與奧運會之路。

很慶幸當時能有足夠的體力參加越野滑雪訓練,這是平時參與登山訓練所得,在體能方面才能和體育科系選手相互競爭,加上當時滑雪協會理事長沈家銘先生的鼓勵(時任中華奧會主席),同時父母親標會取得經費奧援後,讓我心無旁鶩,全心投入1980年冬季奧運訓練,積極準備參賽及參與奧運會神聖殿堂活動,這也是筆者開啟參與奧運會的開端,從此結下不解之緣。

在準備參加冬季奧運期間,除了接受專項技術、體能訓練之外,對奧運會充滿憧憬,一心想在這屆冬季奧運競技場為國爭光,因此對滑雪技術訓練有所琢磨,與國外選手共同投入訓練,積極準備冬季奧運。而培訓的同時,筆者為不荒廢學校課業,儘管當時資訊不如現代發達,仍請授

課老師、同學協助,在國內訓練時,將上課資料 寄到左營運動訓練中心,並利用訓練之餘,把未 到校的課程補上;在國外集訓期間,依舊請學校 每兩週郵寄國際快遞到歐洲,讓我在準備冬季奧 運訓練期間,學業也能跟得上同學,並能把學校 課業於培訓期間完成。期間也不斷增強個人的英 文、德文等國際語言,對個人而言,參與奧運會 不僅開拓個人視野與觀念,同時提升語文能力, 這就是在接受訪問時所提到的:「參與才能被世 界看到;懂英語,學習力就強」(Chwen Yuh Chang,2016)。

# 參、運動精神的啟示

眾所周知,自現代奧林匹克復興以來,奧林 匹克運動精神是堅定不移的圭臬,現代奧林匹 克運動會的發起人古柏坦男爵皮耶・德・弗雷 迪 (法語: Pierre de Frédy, Baron de Coubertin),他終生倡導奧林匹克精神,被譽為「現 代奧林匹克之父」,不僅是國際體育活動家,同 時也是卓有成就的教育家和歷史學家(林廷芳, 2022b)。而國際奧會的五環標誌即彰顯象徵 全球五大洲統一在奧林匹克精神,以近期2020 年東京奧運會(因COVID-19疫情延至2021年舉 辦),不僅僅是選手之間相互競爭,爭取榮譽之 外,更展現運動精神,超越勝負為本屆奧運會增 添人性光輝一面,如田徑場上的跳高賽,因為兩 位選手跳出一樣的成績,在奧運會上首度出現並 列冠軍的局面;在男子800公尺準決賽出現感人 的一面,因為選手競賽中衝撞跌倒,最後雙方搭 肩一起跑向終點(施施,譯,2021),這些都是 運動精神的體現。

筆者參與奧林匹克活動,從中得到許多寶貴

經驗,後因投入職場,並將在參與冬季奧運會中 得到的運動精神投注到公司經營與治理;因此讓 筆者將ESG注入企業文化,自2016年起為永續 推動策略,由公司治理(G)為始,優先建立永 續理念,影響同仁的觀念與行為,進而使其成為 習慣及生活的一部分,而後更全面地落實永續 (林廷芳,2022a)。我們面臨的外部環境日益 險峻,例如:2021年COVID-19疫情尚未告終, 氣候災害頻仍更甚以往,臺灣面臨56年來最嚴峻 乾旱,民生與企業陷入危機;美國德州30年來最 強寒流,400萬戶居民停電逾30小時;加拿大與 美國西北部突破紀錄高溫,傷亡數百例;河南鄭 州的極端暴雨;德國與比利時也遭逢紀錄以來最 大洪災,無一不釀成社會與企業的損失及傷亡。 氣候所帶來的影響,提升世界對於ESG議題的關 注度,當永續成為普世價值,舉凡臺灣2050淨零 排放路徑、中國雙碳目標與正式啟用的碳交易市 場、歐盟碳邊境調整機制(CBAM)等政策也隨 之而來。企業如未轉換思維,思考未來將如何為 同仁、為環境與社會創造價值而滿足於現況,無 疑是永續經營的最大危機(林廷芳,2022a)。

由此可知,體育運動開展ESG是非常重要的一件事,而不是議題;什麼是ESG?簡言之就是:「環境保護(Environment)代表企業需重視環境永續議題,涵蓋溫室氣體排放、減少碳排放、氣候變遷、環境永續、碳排放量、汙染處理等。社會責任(Social)涵蓋包括企業如何管理與員工、供應商、客戶和工作環境、資訊安全、供應商、社區計畫等。公司治理(Governance)涵蓋公司管理高層、主管薪酬、審計、內部控管、股東權利、企業道德、資訊透明、董事多元、企業合規等議題。」(林廷芳,2022b)。藉

此,我們開展體育運動如何與國際無縫接軌,運動永續發展就成為未來至2050年的重要議題與推展之路,故筆者謹提出對運動之永續發展之個人淺見。

#### 肆、運動之永續發展

自聯合國於2015年確立發布17項「2030永續發展目標」之後,國際奧會在2021年提出「奧林匹克2020+5改革議題」(Olympic Agenda 2020+5),以2014年公布之奧林匹克2020改革議題為基礎,永續發展為核心項目,除了建議永續議題納入國際奧會推動的各項政策中,亦強調透過運動的力量,推動及促進聯合國永續發展目標的達成(如圖1)(陳美燕,2022)。

筆者在國立臺灣體育運動大學的專題演講中 (林廷芳,2022b)亦指陳:未來5年奧林匹克 活動發展有五大趨勢方向及15項建議;五大趨勢 分別為:1.社會內部和社會間需要更大的團結; 2.數位化發展的成長;於此同時也須致力針對數 位化不足者增進其數位能力;3.達成永續發展目 標之急迫性;4.對於組織及機構可信度的更大需 求;5.對於因新型冠狀病毒肺炎疫情造成的財務 及經濟狀況考驗,需建立防禦機制,這也同時牽 動政府及企業相關作為的優先順序。

另15項將挑戰化為機會的建議為:1.強化 奧運會的獨特性及普世性;2.促進奧運會的永續 發展;3.強化運動員的權利和責任;4.持續吸引 菁英運動員;5.進一步強化安全運動及對於乾淨 運動員之保護;6.提升及推廣邁向奧林匹克運動 會之路;7.協調國際運動賽會行事曆;8.提升數 位科技與人的互動;9.鼓勵發展虛擬運動,並擴 大與電玩遊戲社群的連結;10.強化運動作為聯



▲ 圖1/聯合國永續發展目標(資料來源:聯合國)

合國(UN)永續發展目標重要推動者的角色; 11.加強對於難民和流離失所人口的支持;12.跨 出奧林匹克社群,擴大與外部社群的連結; 13.持續樹立社會與企業的公民典範;14.透過良 善治理強化奧林匹克活動;15.建立創新的收益 模式。同時,中華奧會亦邀請多位委員與產業界 人士,從運動場館及賽事籌備面向,來探討運動 與永續發展的策略(劉肇育,2022)。

由此可見,運動與ESG密不可分,除了筆者個人將其運用在公司治理之外,塑造優良安全永續的運動環境是極為重要的課題;繆葶(2022)就指出從運動賽事看起,臺灣最大型的路跑賽事便是最好案例;臺北馬拉松於2022年獲得全球首張ISO 14067馬拉松碳足跡查證證書,達成成績證明無紙化、賽事資訊全面數位化,並盤查出每位參賽者在活動參加過程中,僅產生281公克的碳。而其贊助單位富邦金控也將運動贊助納入企業旗下的ESG倡議計畫,以「Run For Green」為理念,以「每跑一步都算『樹』」為號召,跑

者可透過線上註冊登入,並於富邦贊助之四大馬拉松——臺北馬拉松、萬金石馬拉松、田中馬拉松、高雄富邦馬拉松中完成40公里,即可於線上認養樹苗,選擇種植於新北、桃園、花蓮等6個區域,以達成海岸造林、生態復育等功能。因此,我們可從ESG的三個面向來探究運動之永續發展。

首先是環境(Environment)有越來越多的運動產品採用環保材質,可回收再利用的產品;例如,臺灣的環保材料公司——遠東新世紀股份有限公司就生產諸多環保、再生材質產品材料,運用在運動設施上,使得Nike、Adidas等國際品牌公司運用於運動產品上面,兼顧環境永續發展和潮流趨勢。筆者在專題演講中(林廷芳,2022b)指陳:2020年東京奧運會約5,000枚獎牌的製作原料,全是2017年4月1日至2019年3月31日期間,從日本各地回收的電子設備中重新提煉而成,透過2020東京奧運會「都市礦山」計畫,共成功蒐集到約32公斤的金、3,500公斤

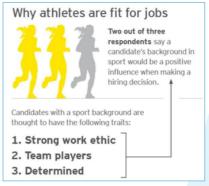


▲ 圖2/2020年東京奧運會使用再生能源圖(資料來源:國際奧會)

的銀以及約2,200公斤的銅材, 盼透過廢金屬回 收再利用,達到有利生態永續發展的目標; 同時 大會的運輸工具全部使用氫汽車,達到環保碳零 排放目標(如圖2); 2022年北京冬季奧運會期 間減碳200萬噸,是首次奧運會碳中和(Carbon Neutral)的冬季奧運會。

此外,近年來飽受自然氣候變遷之影響,如 2019年世界盃橄欖球賽受到突如其來的太平洋颶 風干擾,2020年由於澳洲當地野火大幅影響空氣 品質,導致澳洲網球公開賽延期開打,凸顯出運 動與環境的關係密不可分(丁傑,2021;繆葶, 2022;綠色和平,2022)。如果能夠提升與建 構意識,從運動中構築支持環境永續議題並落實 推動,進而影響普羅大眾關注運動環保與永續議 題概念的推展,從家庭教育產生影響,並落實生 活環境才能達最大值。

其次是社會(Social),這是涵蓋面向最廣 闊複雜的體系,但和國際奧委會的奧林匹克憲 章不謀而合;奧林匹克活動(Olympic movement)不受諸如種族、膚色、性別、性取向、 語言、宗教、政治或國籍等任何形式的歧視(繆 葶,2022)。而這個議題包含運動員、教練、裁 判、主辦國、國際奧委會、單項國際運動總會、 參與活動的志工人員……等形形色色不同語言、 種族、文化的人種,就如同客戶福利與勞工關係 一樣,不容忽視的問題。如筆者所述的社會責任,運動的永續發展需要對全人類參與體育運動所遭遇的各種問題,做出明確的作為與抉擇;如 安永的調查一樣,具有運動背景的應徵者,被認 為在工作倫理、團隊精神以及堅定態度上均有更好的正向影響(如圖3)(引自繆葶,2022)。



▲ 圖3/女性、運動及領導力之研究報告(資料來源:安永 《女性、運動及領導力之研究報告》)

再來是治理(Governance)從運動組織來 看,最大的環節是組織管理(或治理),涉及到 人、事、時、地、物多種環節與構面;以前舉辦 賽事不需要通過認證機制,由主辦單位發起,經 主管機關備查即可辦理,但是隨著資源需求多元 化後,讓運動賽事永續發展便成為一門課題,繆 葶(2022) 就指出, ISO 20121立基於BSI(英 國標準協會)制定之BS 8901,為使活動能夠以 環境、社會、經濟永續等各面向,進而策劃執 行所產生的標準;根據BSI對於ISO 20121的定 義:為活動事件而設計的活動管理標準,用以在 管理和執行活動時,以永續性為首要考量。也 就是說,從舉辦運動賽事的整個活動環節,如 籌備、競賽期間、競賽結束等過程,都有許多繁 雜過程及資源整合待解決或謀合;因此,一套標 準模式的依循圭臬,就成為運動賽事不可或缺的 要項。前述的ISO 20121作為規格(specification) 而非檢核表(check list) ,將組織策劃活 動的管理系統元素有效區分,組織必須詳細檢視 各別元素,以達成認證需求(繆葶,2022)。

歸納前述,在後疫情時代,ESG已成為運 動永續發展的顯學,初期雖運用於企業、公司 之間的社會責任,但隨國際氛圍的轉變,及 COVID-19疫情肆虐後, 透過運動建構健康的身 心成為焦點,且與組織團體、個人的生存息息相 關,因此,鼓勵運動風氣、建立運動文化及組 織文化,是企業永續發展的一環,無論是透過 運動賽事或運動贊助,運動的永續發展是未來 的課題,且可採不同視角與觀點切入,運動是 主動的重要條件,就如國際奧會(IOC)說明有 關聯合國(UN)大會於2020年12月1日通過, 重申「運動作為永續發展的推動力量(Sport as an enabler of sustainable development) 」決 議文,內容重點提及運動促進社會發展的各種面 向,包含:1.UN認可奧林匹克憲章及其反對任 何形式歧視之內涵;2.肯定奧林匹克(及帕拉林 匹克) 活動透過運動促進和平與發展的工作上的 無價貢獻;3.支持運動的獨立及自主性;4.鼓勵 UN成員國將運動及身體活動納入COVID-19疫情 後復甦計畫;5.注意到運動對健康,以及推廣運



# 本期專題 Focus Topics

動安全對個人及社會的貢獻;6.歡迎未來將舉行的各屆奧運、冬奧、青奧及冬青奧等運動會(中華奧林匹克委員會,2021),都是促進運動之永續發展的重要力量。

# 伍、結語

總體而言,奧林匹克運動精神之永續發展是多面向的,筆者從個人觀點與經驗出發,討論各種面向內容與運動的關係,認為運動的ESG永續經營發展,是體育運動界的未來主軸,無論涉及個人、團體、組織、氣候變遷、碳中和、環保、新材料……等,都足夠影響人類未來生存的永續重要因子。因此,我們必須打造一個安全乾淨的運動環境,責無旁貸地維護運動的永續發展,才能讓運動與生命永久持續、生生不息。◆

作者林廷芳為勤美集團董事長

#### 參考文獻

- Chwen Yuh Chang(2016)。參與才能被世界看到 / 中華台北奧委會執委林廷芳:懂英語,學習力就強。 English Career。 www.englishcareer.com. tw/english-career/56/ 參與 才能被世界看到 /。
- 中華奧林匹克委員會(2021)。聯合國決議文「運動作為永續發展的推動力量」。www.tpenoc.net/news/sport-as-an-enabler-of-sustainable-development/。
- 林廷芳 (2022a)。經營者的話。*勤美 ESG 永續*。 http://cmp.com.tw/cht/csr?serno=5#first。
- 林廷芳(2022b)。OLYMPICS的過去、現在與未來 發展。奧林匹克專題演講一我國參與奧運會百周 年紀念,國立台灣體育運動大學國際會議廳。
- 施施 (2021) 譯。運動精神超越勝負 細數東奧感動瞬間。*中央通訊社*。https://www.cna.com.tw/news/aspt/202108020296.aspx

- 陳美燕 (2022)。體育運動的永續發展,奧林匹克 2020+5 改革議題。*淡江時報*,(1154)。http:// tkutimes.tku.edu.tw/dtl.aspx?no=55583#:~:text。
- 綠色和平(2022)。氣候變遷如何改變了日常運動 與體育競賽。www.greenpeace.org/taiwan/update/23864/氣候變遷如何改變了日常運動與體 育競賽。
- 劉肇育(2022)。奧林匹克日論壇今舉行 奧會主席林 鴻道暢談運科重要性。*聯合新聞網*。udn.com/ news/story/7005/6410552。
- 繆葶 (2022)。*以運動推展永續正能量 企業用這 2 點切入!*。csrone.com/topics/7486。

# 國際奧林匹克委員會永續發展項目及東京奧運具體作為之探討

文/黃郁綺、湯添進

#### 壹、前言

國際奧林匹克委員會 (International Olympic Committee, IOC) (以下簡稱國際奧會) 從過去十年,與聯合國建立許多合作夥伴關係,同時也透過鼓勵各國的國家奧會和國家體育機構與地方組織合作,以增加社會各階層參與體育活動。2014年12月國際奧會首度公告奧林匹克2020改革議程,其中一大改革為永續發展議題。奧林匹克2020改革議程作為確保國際奧會領導下的奧林匹克運動是聯合國團隊中的重要一員(IOC,2014)。

2015年聯合國宣布了「2030永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)」(以下簡稱SDGs),並承認體育運動是SDGs的重要推動力,奧林匹克運動和體育促進發展與和平團體對此表示興趣,並承諾繼續通過體育運動發展社會(IOC, 2021)。自此之後,國際奧會明確地指出在其永續發展戰略中採用聯合國對永續的定義概念「在不影響後代滿足其需求的情況下,滿足現代人的需求」(The United Nations Brundtland Commission, 1987),並調整這一定義作為國際奧會的永續發展準則,即「在做決定時,確保可行性,並力求在社會、經濟和環

境領域最大限度地發揮積極作用,並減少負面影響」(IOC, 2017)。

在經歷過新冠病毒的危機、東京奧運的延期之後,國際奧會在2021年3月於IOC會議中通過奧林匹克2020+5改革議程,希望透過體育運動和奧林匹克的價值作為引導後疫情時代的轉變契機(IOC, 2021)。而永續發展議題作為全球主要發展趨勢再次被提出。可見,國際奧會對於體育運動實現永續發展的重視。有鑑於此,本文就奧林匹克2020+5改革議題中的永續發展項目、東京2020奧運會的實例、以及永續發展議題對於臺灣的啟示,做進一步的探討。

# 貳、奧林匹克 2020+5 改革議程中 的永續發展項目

奧林匹克2020+5改革議程中,其中十五項 具體建議的第二項「促進永續的奧林匹克運動 會」和第十項「強化體育運動作為聯合國SDGs 重要推動者的角色」為針對永續發展議題所提 出。以下針對這兩個具體建議的背景和內容,做 簡要的說明。

首先,在「促進永續的奧林匹克運動會」方面。國際奧會提及奧運會有責任通過為主辦國在 舉辦前後提供社會、環境和經濟影響來保持永續

# 本期專題 Focus Topics

發展。有三個具體建議,請參照表1。

其次,在「強化運動作為聯合國SDGs重要推動者的角色」方面。國際奧會提到兩個目標,第一、支持個人及社區變革,利用體育運動作為工具,以加快個人及社區實現聯合國SDGs的速

度和規模;第二、強化組織實踐,確保國際奧會和奧林匹克運動應用環境、社會和治理方面的組織實踐,有助於實現聯合國SDGs。三個具體建議的內容請參照表2。

表1 奥林匹克2020+5改革議程中與促進永續的奧林匹克運動會之具體建議

建議	内容概要
將主流的永續發展納入奧運 會各方面	<ul><li>(1)實現氣候積極的奧運會</li><li>(2)制定戰略以應對氣候變化對未來奧運會的影響</li><li>(3)支持奧組委及其合作夥伴對奧運會的供應鏈和工人的權利進行監督,作為其人權方針的一部分</li><li>(4)要求在法定的自然和文化保護區內不得進行永久性的建設</li></ul>
促進在奧運會前後, 為主辦國帶來持久利益	<ul> <li>(1)確保在奧運會前實現關鍵性的遺產,並制定遺產計劃,建立管理結構和長期資金</li> <li>(2)改進對奧運會影響和遺產的監測和衡量,包括對聯合國SDGs的貢獻</li> <li>(3)奧運會結束後,繼續與遺產決策者(包括國家奧委會和遺產實體)進行互動</li> <li>(4)鼓勵遺產實體在奧運會後繼續開展重要的社會、體育運動、教育和文化項目</li> <li>(5)促進各屆奧運會遺產實體之間的交流</li> <li>(6)鼓勵國際和國家單項體育總會使用奧運會的設施</li> <li>(7)溝通、推廣和慶祝各屆奧運會的遺產</li> </ul>
與奧林匹克運動的成員合作, 優化奧運會的實施	<ul><li>(1)完善利益相關方(如奧組委、國際單項體育總會、國家奧委會、奧林匹克合作夥伴、持權轉播公司(Rights Holding Broadcasters, RHBs)、國際帕拉林匹克委員會等)之間的責任分配以提高奧運會各方面的效率</li><li>(2)找出節約成本的機會(包括:簡化奧運會交付的複雜性、簡化場館總體規劃、合理調整服務水平等)</li><li>(3)為奧組委和有興趣主辦方確定收入機會</li></ul>

資料來源:整理自IOC(2021)

表2 奥林匹克2020+5改革議程中與強化運動作為聯合國SDGs重要推動者的角色之具體建議

建議	内容概要
在與聯合國的現有關係基礎 上,影響全球社會政策變化和 資源分配	加強與聯合國相關機構(如聯合國教科文組織、難民署、婦女署、以及世衛組織)的合作,向中低收入國家無法參加體育運動的人提供機會
通過體育運動夥伴關係啟動社會發展	<ul><li>(1)與其他發展組織建立夥伴關係,增加對體育運動基礎設施的投資</li><li>(2)通過與非政府組織和體育運動夥伴關係,推動社會發展</li><li>(3)支持體育運動組織成為安全、包容、無障礙的組織,並與聯合國SDGs一致</li><li>(4)通過加強圍繞社會發展的奧林匹克團結計劃</li></ul>
加強與國際帕拉林匹克委員會 在社會發展項目上的合作	促進難民參加奧運會和帕奧會,以及通過體育運動方案實現社會發展

資料來源:整理自IOC(2021)

# 參、以東京 2020 奧運會為例的永 續發展

第32屆奧林匹克運動會組織委員會(下簡 稱東京奧組委)於2017年開始制定永續發展計 書,並陸續公布永續發展進度報告書以及賽會前 後的永續發展報告書,此報告書詳細描述東京奧 運會如何在考慮到國際奧會和聯合國SDGs原則 的永續發展,和面臨新冠疫情的情況下舉辦。報 告書也確定了奧運會永續發展的五個主要方面, 包含氣候變化、資源管理、自然環境和生物多樣 性、勞工人權和公平商業實踐、以及參與合作 和溝通等。其目的不僅是促使奧運會與聯合國 SDGs同盟,並與國際奧會、日本奧會、日本政 府、東京都政府和地方政府及組織等相關利益者 合作(TOCOG, 2019; TOCOG, 2020; TOCOG, 2021) ,希望成為解決重要社會問題的積極力量 (參見圖1)。以下針對上述五個面向在東京奧 運會實際作法做說明。

#### 一、氣候變化

東京奧組委倡議邁向零碳策略,引進低污染、高燃油效率的車輛,例如:燃料電池汽車和電動汽車;期望藉由東京2020年奧運會的減碳行動,啟發世界各地其他的組織和地區一起響應。值得一提的是,由於新冠疫情影響,東京奧運不僅簡化賽會活動、減少參與人員數量、降低車輛的使用數,並且在比賽場館、選手村等使用可再生能源,以減少對環境生態的衝擊。例如:與日本石油公司Eneos合作,以100%的使用可再生能源產生的電力運營賽會(TOCOG, 2020; TOCOG, 2021)。

#### 二、資源管理

東京奧組委積極提倡零浪費的環保意識,例如:奧運會獎牌是由廢舊的手機零件和小型 機電等再製而成、在場館設置廢物和資源分 類設施等。再者,東京奧運會所使用的物

品,在採購前也考慮到物品在賽會後的轉讓、販售、以及重複使用的可能性。基於循環利用的原則,東京奧組委使用從63個城市借來的木材建造選手村設施,並在奧運會後讓將木材在不同的地方重新使用(TOCOG, 2020; TOCOG, 2021)。



▲圖1/東京奧組委永續發展五面向與聯合國SDGs之關聯(資料來源:整理自TOCOG (2021))



▲ 圖2/選手村的木材建造設施(圖片提供:作者黃郁綺)

#### 三、自然環境和生物多樣性

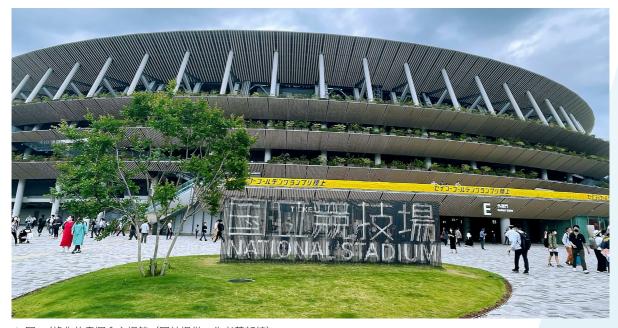
創建自然城市和促進城市中的自然環境是東京奧組委的作法。東京奧組委在新建的比賽場館安裝了過濾系統,以便水資源的有效利用,特別是期望改善東京灣附近的水質環境。此外,用適合日本氣候的樹種等進行綠化城市和場館,例如:綠化的奧運會主場館(TOCOG, 2020; TOCOG, 2021)。

#### 四、勞工人權和公平商業實踐

東京奧組委遵循聯合國《工商企業與人權指導原則》,將保護、尊重和糾正人權原則運用在東京奧運會的參與人員管理層面和賽會運營層面,例如:志工的男女比例為4比6、年齡分布從10幾歲到80幾歲都有。另外,也確保場館和城市內的無障礙設施完善,以讓身障人士能夠平等參與賽事(TOCOG, 2020; TOCOG, 2021)。

#### 五、參與合作和溝通

通過奧運會的舉辦,東京奧組委創造與不同 組織和團體建立合作夥伴關係的機會。例 如:促進奧運會與2011年日本東北地震和 海嘯受災社區之間的聯繫,並給予受災社 區協助與鼓勵、與學校合作舉辦青年的奧 林匹克教育活動、以及鼓勵衝浪運動員作 為代表,帶動社區的淨灘活動等。此外,



▲ 圖3/綠化的奧運會主場館(圖片提供:作者黃郁綺)



▲ 圖4/多元的參與者(圖片提供:作者黃郁綺)

為了促進體育運動在SDGs中的作用,東京 奧組委於2018年11月與聯合國簽署合作, 並於2019年4月在國際體育促進發展與和平 日(International Day of Sport for Development and Peace, IDSDP)上,發表了 關於奧運會促進永續發展的信息(TOCOG, 2020; TOCOG, 2021)。

#### 肆、結語

促進永續發展議題為國際奧會與聯合國重要連結的一環。國際奧會從2014年決議的「奧林匹克2020改革議程」至2021年更新的「奧林匹克2020+5改革議程」,皆相當重視永續發展面向。此外,國際奧會也具體指出奧運會和體育運動為促進永續發展和聯合國SDGs的重要推動者的角色。從日本舉辦東京奧運會推動永續發展的五個面向實例,對臺灣來說,應該具有一定程度的參考價值。本文希冀藉由東京奧運會實踐的例子,呼籲臺灣的相關單位,在未來的賽會規劃或體育運動的發展上,能將更多永續發展的議題納入考量,以具體呼應國際奧林匹克運動文化永續發展的潮流。

作者黃郁綺為日本筑波大學體育系博士生、湯添 進為國立臺灣師範大學運動休閒與餐旅管理研究 所教授

#### 參考文獻

- International Olympic Committee (2014). *Olympic Agenda* 2020. https://olympics.com/ioc/olympic-agenda-2020
- International Olympic Committee (2017). *IOC sustainability strategy*. http://extrassets.olympic.org/sustainability-strategy/1-1
- International Olympic Committee (2021). *Olympic Agenda 2020+5*. https://olympics.com/ioc/olympic-agenda-2020-plus-5
- The United Nations Brundtland Commission (1987). Sustainability. https://www.un.org/en/academic-impact/sustainability
- The Tokyo Organising Committee of the Olympic and Paralympic Games (2019). Sustainability progress report. https://www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/special/docs/Tokyo%202020%20Olympic%20and%20 Paralympic%20Games%20Sustainability%20Progress%20Report.pdf
- The Tokyo Organising Committee of the Olympic and Paralympic Games (2020). Sustainability pre-games report. https://www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/special/docs/Sustainability%20Pre-Games%20 Report%2C%20Sustainability%20Highlights%20%28summary%20report%29.pdf
- The Tokyo Organising Committee of the Olympic and Paralympic Games (2021). *Sustainability post-games report*. https://www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/special/docs/Sustaiability%20Post-Games%20Report.pdf

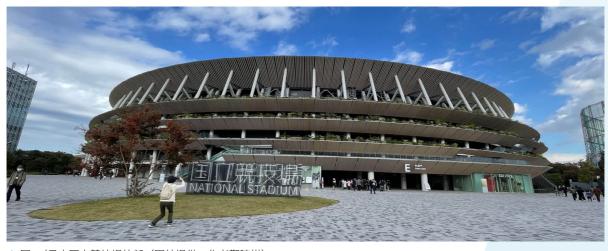
# 東京奧運會後運動寶貴經驗之繼承與發展重點實施策略

文/金湘斌、鄭稼棋

# 壹、前言

2013年9月7日,東京獲選成為2020年奧林 匹克運動會(簡稱奧運會)主辦城市後,「東京 2020奧運會・帕拉林匹克運動會(Paralympic Games,簡稱帕運會)競技大會組織委員會」 無不竭心盡力籌劃這場國際運動盛會。2015年 2月,東京奧運會發表「全員爭取自我佳績」、 「多樣性與調和」、「未來的繼承」三個願景, 除期待迎接各國頂尖運動員的到來,更冀望藉 世界各民族的參與創生共生社會的契機(公益財 団法人東京オリンピック・パラリンピック競技 大会組織委員会,2021)。此外,又於「東京 2020活動與寶貴經驗計畫(原文:東京2020アクション&レガシープラン)」詳細述及「運動健康」、「社區營造・持續可能性」、「文化・教育」、「經濟・科技」、「復興・全日本・向世界發信」五個信條,期待藉籌辦2020東京奧運會的寶貴經驗達到向次世代傳承的終極目標(東京都オリンピック・パラリンピック準備局,2021)。

然而,在2020年之初全世界遭逢嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)之影響,使得東京奧運會舉辦時間順延至2021年,競技場內也幾無觀眾加油助陣。經此過後,日本體育運動界無疑

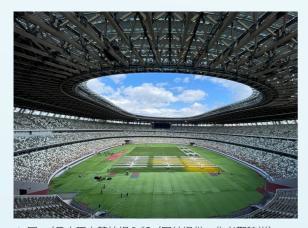


▲ 圖1/日本國立競技場外部(圖片提供:作者鄭稼棋)

是獲得史無前例的「運動寶貴經驗(原文:スポーツ・レガシー)」。基於此,日本文部科學省在「第三期運動基本計畫(原文:第3期スポーツ基本計画)」中,特別吸取、繼承東京奧運會有形、無形的運動寶貴經驗,從而著手制定重點實施策略,擘劃日本體育運動界今後的發展藍圖(文部科学省,2022a)。以下,將從六個面向概述「東京奧運會後運動寶貴經驗之繼承與發展重點實施策略」。

# 貳、避免成果曇花一現、維持國際 競技力向上

在2020年東京奧運會中,日本菁英運動員齊心協力於運動場上奮力爭取佳績(27金、14銀、17銅)的身影,已獲得日本國民的讚賞與誇耀,進而為國家注入一股難以言喻的活力。基於此,未避免佳績的曇花一現,將承繼東京奧運會的寶貴經驗,以向上提升國際運動競技水準為目標,接續支援中央競技團體制定之中長期強化戰略計畫,以及透過 JAPAN HIGH PERFORMANCE SPORT CENTER(原文:ハイパフォーマンススポーツセンター,簡稱HPSC),或協同各大



▲ 圖2/日本國立競技場內部(圖片提供:作者鄭稼棋)

學、其他運動組織團體攜手合作推動運動科研與培育相關人才,打造出擁有運動醫學、運動科學、運動情報等多面向的運動訓練環境。相信在此強化策略,可全面構築地區至國家競技力向上的體制,將使得頂尖運動員輩出,並於2024年巴黎奧運會或其他國際運動競技競賽中脫穎而出(文部科学省,2022a,2022b,2022c)。

# 參、傳承安全安心籌辦大規模運動 賽會之經驗

在遭受嚴重特殊傳染性肺炎影響的處境中, 日本仍能秉持著安全安心的原則開辦、營運2020 年東京奧運會,相信這特殊的籌辦經驗,將會 積蓄給日本今後承辦其他大規模賽會的能力, 例如:「2022年第19屆日本福岡FINA世界游 泳錦標賽」、「2026年第20屆名古屋亞洲運動 會」、「2027年世界壯年運動會」等(文部科学 省,2022c)。

此外,為因應東京奧運會所育成、構築出國際級高水準禁藥檢驗人才與相關網絡,亦可為日本國內、外舉辦各運動賽會所沿用;另相關之專業工作人員、運動志工等在東京奧運會的活躍與重要性亦不在話下,若沒有這些人員的從旁支援與協助,大會的開辦絕不會如此順利,因此相關人員的養成與確保不能中斷;而運動接待人員的充實,除能吸引匯聚日本國內、外大批的觀眾球迷外,還可間接促成整體經濟活性化和地域活性化(文部科学省,2022c)。

# 肆、促成以實現共生社會與多元化 之運動策劃

東京奧運會匯集各國籍、性別、年齡、特殊等多元族群,齊聚一堂共同相互競技,並藉此

增進彼此間的情誼,且又透過「競技」、「觀看」、「支援」等給予了世界各地人們深切的感動,並隨著相互理解創生出共生社會的價值實感。再者,帕運會開辦更是緊密深化圍繞在特殊族群周遭之運動團隊、研究與醫療現場等的相互交流合作關係(文部科学省,2022a,2022b,2022c)。

另一方面,在選手村設立的醫療中心、健身中心,其所配置的相關人員,不僅在大會開辦期間充分發揮應有的功能外,在奧運會結束後經過些許整備亦可搖身一變成為支援運動員與增進國民健康的運動熱點。此外,在東京奧運會開辦後,又大力建構孩童參與體育運動的機制,此不僅是考量到體育運動對孩童身心成長的重要性,亦顧及確保孩童參與運動機會與充實學校體育發展等層面。相信上述皆是東京奧運會後應要發展、提升多元族群參與體育運動,以及永續實踐共生社會的重點實施策略(文部科学省,2022c)。

# 伍、使區域民眾高度關心運動並活 化地方創生

雖說受嚴重特殊傳染性肺炎之影響,致使東京奧運會舉辦期間觀光客大減,無法發揮接待城市原先被賦予國際交流之功能,但是經由奧運會的開辦已引起區域居民對體育運動的高度關心,各區域甚至將「運動寶貴經驗」奉為核心價值,自發性以體育運動為基礎,發起一連串的地方創生/社區營造活動,使之能持續與地方文化相結合、深根發展。此外,有關東京奧運會主會場之國立競技場的營運管理,以及新秩父宮橄欖球場的整備營運,可謂是體現藉民間力量活化周邊地

域社區營造一體化的具體實現,站在國家之立場將樂於提供相關做法與資訊,並期待推動官民一體參與整備體育場館周遭地區體育運動設施之相關社區營造計畫(文部科学省,2022a,2022b,2022c)。

# 陸、活化官民網絡透過運動促成國 際交流合作

自2013年取得主辦2020東京奧運會資格 後,於2014年時秉持為創造世界更美好的未來, 目標決心從發展中國家向全世界各族群傳播體育 運動、奧運會、帕運會的核心價值。截至2021 年9月為止,由日本所主導實施的SPORT FOR TOMORROW(簡稱SFT)計畫,已將此核心價 值傳遞給204個國家/地區約1,300萬人,且相信 經由深耕SFT計畫所建立之官民合作網絡,在東 京奧運會過後仍可持續倡導,甚至還可推動國際 間體育運動的協力合作,進一步發揮日本做為世 界村一員為聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals)持續做出具體之貢獻(文 部科学省,2022a,2022b,2022c)。

# 柒、落實運動參與者相關身心安全 課題的實施

舉辦東京奧運會時,對於確保參賽選手身心之安全、安心之問題,大會除注意防範因酷暑高溫引起之中暑、熱衰竭外,同時也關注到夏季期間舉辦競技賽會可能引起之任何健康問題,期望能全面性守護選手、裁判、志工、觀眾等相關人員。此外,還特別針對東京奧運會參賽選手可能會遭遇到流言蜚語、言語毀謗、性騷擾等問題,設立充實支援心理層面之健康防護機制,



▲ 圖3/東京2020帕運會開幕入場儀式(圖片提供:作者鄭 稼棋)

並朝建置讓每位運動選手皆能安心參與競技的運動環境而努力(文部科学省,2022a,2022b,2022c)。

#### 捌、結語

2020年全世界遭逢嚴重特殊傳染性肺炎環伺之影響,致使東京奧運會的舉辦一波三折,但這卻也讓日本積累了極為特殊的運動寶貴經驗,亦無法掩蓋日本舉國上下參與奧運會相關活動的熱情。截至2021年11月止,日本全國都道府縣已有16萬項奧運會相關活動獲得認證,其總參加人數已累積破1億7,000萬人次(公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会,2021)。基於此,促使文部科學省不得不在「第三期運動基本計畫」中,特筆從六個面向著手制定「東京奧運會後運動寶貴經驗之繼承與發展重點實施策略」,並冀望由此找尋到傳承、擘劃日本體育運動界今後的發展藍圖。

此外,日本也將東京奧運會後遺留下的有 形、無形資產加以創生活用。在有形資產方面, 透過持續舉辦大型體育競技賽事,延續有形場地 設施之使用價值;在無形資產方面,則是保留與 奧運會相關之設施名稱、視覺意象裝置與紀念銘 版等,強化日本與奧運會之間的緊密連結。相信 經上述措施,在潛移默化間將可持續增進日本國 民的體育運動文化涵養,讓體育運動和奧運精神 扎根於日常生活之中,繼之成為維繫日本社會擁 有健康活力的重要環節,達到永續發展與代代相 承的終極目標。◆

作者金湘斌為國立高雄師範大學體育學系教授、 鄭稼棋為日本東京理科大學教養教育研究院助理 教授

#### 參考文獻

公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会(2021)。

文部科学省(2022a)。*第3期スポーツ基本計画の概 要(簡易版)。*作者。

文部科学省(2022b)。*第3期スポーツ基本計画の概 要(詳細版)。*作者。

文部科学省(2022c)。*第3期スポーツ基本計画の本* 文。作者。

東京都オリンピック・パラリンピック準備局(2021)。 アクション & レガシー。東京 2020 オリンピック・ パラリンピック競技大会ポータルサイト。https:// www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/special/ watching/tokyo2020/games/legacy/

TOKYO 2020 アクション & レガシーレポート。作者。

# 從無形傳承到有形資產: 倫敦伊莉莎白女王奧林匹克公園 之永續發展

文/蔣任翔

# 壹、前言

2015年聯合國 (United Nations) 發布 「2030永續發展目標 (Sustainable Development Goals) ,以17項永續發展議題來呼籲世界 各國一同朝永續發展的目標邁進(UN. 2015), 將永續發展議題形成一項國際趨勢,國際奧會 (IOC) 在隔年推出「國際奧林匹克委員會永續 發展策略(IOC Sustainability Strategy),呼應 聯合國的永續發展目標,並期望藉由2020奧林 匹克議程(Olympic Agenda 2020)在奧林匹 克活動發展中持續關注永續發展的目標 (IOC. 2016) 。事實上,國際奧會早在2002年便已經 開始關注「賽會資產(legacy)」的活用,將永 續發展概念融入奧運會(Olympic game)、國 際奧會(IOC)、奧林匹克組委會(OCOG)、 與奧林匹克活動(Olympic Movement)的基礎 內涵,也藉由Olympic Games Impact project (OGI project) 將永續發展的概念帶入奧運會 的發展。在探討奧運會舉辦帶來的汙染、能源浪 費和龐大財政支出的議題時(曾哲仁、許光麃, 2008) ,國際奧會開始重視賽會資產的對於主 辦國所創造永續發展效益,包含帶動國家社會的 運動風氣、經濟發展、都市更新,以及避免「白 大象(white elephant)」的產生(Thornley, 2012)(即避免蚊子館現象的發生)。

英國在進行2012年夏季奧運的申辦時,亦 期望诱過奧運會的舉辦來促進英國的運動參與情 形,明確的申辦計畫不僅專注推動英國的運動政 策發展,也為英國的運動環境和基層運動資源帶 來一股更新的動力 (Girginov & Hills, 2008; Reis et al., 2017) ,此外,倫敦奧組委透過伊莉莎白 女王奧林匹克公園 (Queen Elizabeth Olympic Park)的建置計畫,帶動老舊的倫敦東區進行重 建,並藉其提供倫敦更多經濟效益、運動參與、 文化教育、民眾福祉等,將永續發展的無形概念 交由女王公園的建置,讓促進英國運動參與和都 市發展的初衷,由女王公園對於賽會資產的長遠 規劃,把永續發展的價值持續傳承下去。據此, 本文透過回顧伊莉莎白女王奧林匹克公園的建置 發展脈絡,理解英國如何自2012倫敦奧運籌備 期間,不僅關注於建構競技賽會的舞台,同時亦 縝密規劃奧運會的永續發展議題和賽會資產影響 力,乃至於目前伊莉莎白女王奧林匹克公園的營 運現況。

# 貳、奧林匹克公園作為倫敦奧運永 續發展計畫的核心

正如國際奧會強調奧林匹克資產的活用是一個長期願景目標,其包含有形的和無形的長期效益,英國在2005年獲得倫敦奧運主辦權之前,即開始著手對倫敦的一系列都市更新計畫作準備,期待透過大型運動場館的規劃和周遭的公共資源的建置,改善東倫敦老舊環境,同時也貫徹英國期望透過奧運會來促進運動參與(sport participation)的全民運動(sport for all)賽會資產目標(黃睿崧、蔣任翔,2021;Agyekum-Kwatiah, 2018; Reis et al., 2017)。

"我申辦奧運會不是為了想要三週的運動 會…我申辦奧運會是因為這是唯一能讓政府 拿出數十億英鎊來開發東區的一個方法—— 清理土壤、建設基礎設施和建造住宅。…… 這正是我規劃的,誘使政府將資金投入到一 個被忽視了30年的地區" (Ken Livingstone, 2000~2008時任倫敦市長)

英國藉由The Olympic and Paralympic Programme提出具體的行動計劃,讓倫敦在奧運辦理期間對辦理奧運前、中、後時期所產生的效益進行設定,包括:

- 一、將英國打造成為世界領先的運動國家。
- 二、為了改變東倫敦的核心。
- 三、激發新一代年輕人的熱情。
- 四、將奧林匹克公園打造成永續生活的藍圖。

五、展示英國是一個富含創造力、包容性的受歡 迎的居住、旅游和商業地方。

其中第四點,英國對於奧林匹克公園的規劃 不僅是興建一個大型運動賽會場地,而是轉化為 英國對於國際大型運動賽會的永續發展示範指 標 (Department for Culture, Media and Sport, 2008)。而英國也藉由奧運會來推動倫敦的都 市更新,計畫將受汗染的工業區改造成一個新的 社區, 並誘過奧運會比賽場地的增設來改善東 倫敦的老舊生活環境(John & Peter, 2012)。 奧林匹克公園的多項運動場館建置均採用綠建 築的標準來規劃,其中最特別的就是倫敦奧運 開幕式舉辦地點——倫敦體育場(The London Stadium)的可拆卸式的設計,在興建時便規劃 體育場下層的永久性建築部分結合上層的臨時結 構,使得鋼材的消耗降低,並強調採用回收材料 和低碳混凝土的使用;此外,倫敦奧組委對於 環保綠建築亦提供實務規劃,例如水上運動中 心(London Aquatics Centre)超過半數的屋 頂建材均採用回收材質,李谷自行車公園(Lee Valley VeloPark)的凹面屋頂的設計可回收雨水 再利用,並且使用森林管理委員會認證的木材進 行自行車跑道的鋪設 (Smith. 2012)。英國對 於倫敦奧運的規劃,不僅透過長遠的資產策略的 規劃,還藉由綠建築的建築指標,達到減少環境 破壞與追求環境和諧的目標(曾哲仁、許光應, 2008;郭哲君、林秉毅,2009)。奧林匹克公 園作為2012倫敦奧運的比賽場地,除了運動場 館的規劃之外,還有商業消費中心斯特拉福德市 (Westfield Stratford City) 、新興社區東村莊 (East Village) 的建設計畫,並且在2005年獲 得奧運主辦權後即開始作前瞻部署,倫敦不僅誘

過奧林匹克公園的建置來推動都市更新,還能為 東倫敦地區創造工作機會、社會住宅、公共運動 場所、文化教育資源,及大眾休閒娛樂空間。爾 後,奧林匹克公園在2012年倫敦舉辦完奧運會 後即開始進行整建「變身」,為後續的公共開放 使用進行修建。

# 參、伊莉莎白女王奧林匹克公園成 為多元化公共建設聚落

奥林匹克公園在奧運舉辦後隨即展開整建, 於2014年重新啟用後,正式命名為伊莉莎白女 王奧林匹克公園(Queen Elizabeth Olympic Park),並由倫敦市長辦公室旗下的半官方組 織:倫敦資產發展公司(London Legacy Development Corporation, LLDC)負責管理,確保伊 莉莎白女王奧林匹克公園的資產計畫持續推進。

正如前述,英國在倫敦奧運準備初期已經將 許多永續發展議題納入長期發展策略,而英國也 在倫敦奧運結束後透過對於伊莉莎白女王奧林 匹克公園的改建,不僅將原先的正式競賽場館 修建成公共運動場館以提供民眾使用,還為伊 莉莎白女王奧林匹克公園周遭規劃文教區、商 業區和住宅區等,讓伊莉莎白女王奧林匹克公 園從運動場館轉變成為多元化公共建設聚落, 不僅保留了五大運動場館:倫敦體育場(The London Stadium)、水上運動中心(London Aquatics Centre) 、銅盒競技場(Copper Box Arena) 、李谷曲棍球和網球中心(Lee Valley Hockey and Tennis Centre) 、李谷自行車公園 (Lee Valley VeloPark) 和安斯勒米爾塔軌道景 觀臺 (ArcelorMittal Orbit) ,還規劃了北公園 (North Park)、南公園(South Park)和運河 公園(Canal Park)三處大眾公園、五個新興社



▲ 圖1/2023年伊莉莎白女王奧林匹克公園的現況(圖片 提供:作者)

區(Sweetwater、East Wick、Chobham Manor、Marshgate Wharf、Pudding Mill)、三個重點就業區(數位園區、零售餐飲業、光產業)、三間學校(2間小學1間中學),還有圖書館、幼兒園、社區中心和健康中心等一系列的社會基礎設施,因此,倫敦資產發展公司不僅負責伊莉莎白女王奧林匹克公園在開放後的公共使用,還包含對於周遭商業區、文教區、社會住宅區,以及運動場館營運的開發(London Legacy Development Corporation, 2023)。

對於奧林匹克公園內運動場館的周邊的多元使用規劃也有許多實務案例,例如原先作為競賽選手村的東村莊(East Village)在2012倫敦奧運時建置了2,818處住宅,且總計可以容納6,000多位參賽人員,英國也在賽後將它規劃成為社會住宅,且其中10%的住宅數經過專屬改建並專門提供給與身心障礙人士居住使用(Agyekum-Kwatiah, 2018),另外,賽會健身房及維安中心改建的喬巴姆學院(Chobham Academy),提供維多利亞區3~19歲的兒童及青少年一個富含運動與文化的特色教育建築(Wainwright, 2013)。



▲ 圖2/2012年7月29日倫敦奧運主場館的情況(圖片提供:作者)

除了大型運動場館創造額外的經濟價值、落實場館使用的環境永續議題,以及民眾的居住福祉與社會教育資源的社會永續價值外,英國也藉由「運動參與」來活用倫敦奧運的賽會資產,包括規劃運動場館的多元化使用,增加使用率來創造賽會資產的永續發展價值,例如:倫敦體育場目前是英超足球俱樂部——西漢姆聯隊(West Ham United)的主場,同時也是舉辦國際級田徑錦標賽事的場地,亦為許多演唱會活動與表演藝術活動的場域。另外,銅盒競技場不僅是當地許多球類運動團隊的主場,也舉辦過許多室內運動競賽(跆拳道、拳擊),上述案例都可說是透過利用場館的開放,以及運動參與的提升來整合發揮賽會資產的永續價值。

在效益方面,New London Architecture (2022)對於伊莉莎白女王奧林匹克公園的專案報告提及,從當地居民觀點,安全的環境是移居伊莉莎白女王奧林匹克公園最直接的回饋,周遭的公園綠地、文教設施、公共遊樂場等等,讓家中的小孩可以在友善青年及兒童的環境成長;從企業的角度,伊莉莎白女王奧林匹克公園的數位商業園區提供新創的基地,並且對於當地社區有強烈的連結等。伊莉莎白女王奧林匹克公園確實擴大了倫敦奧運永續發展的影響層面,讓先前市長對於藉由運動賽會推動英國社會發展的目標,將其成功的從純運動場館轉化為多元公共社區落實之。







▲ 圖4/奧林匹克公園內的商業空間(圖片提供:作者)

## 肆、結語

回顧英國倫敦奧運的永續發展計畫,以及伊 莉莎白女王奧林匹克公園的發展軌跡,可以發現 一個成功的大型賽會對於永續發展與落實,不僅 需要縝密的運動發展計畫,還需具備長遠的多元 策視野,特別是對於賽會資產的妥善運用,才能 落實奧運會的永續發展目標。英國早在2003年申 請奧運主辦權即開始為賽會資產進行規劃,期望 诱過奧運會的賽會資產來促進運動參與,並藉由 奧運會的舉辦來推動東倫敦的都市再告,其利用 將近9年的建設規劃,完成倫敦奧運的舉辦。並 日在2012倫敦奧運舉辦過後,英國也迅速為奧林 匹克公園進行整修,讓場館與設施更貼近民眾和 社會的使用導向,即使大型運動賽會場館均造價 不菲,但是诱過提升運動場館的使用率來最大化 賽會資產價值,使運動場館在經歷大型運動賽會 之後,轉變成一處可以提供社會休閒運動、交通 運輸及文化教育等永續發展的公共設施。這樣的 做法充分呼應奧運建築對於環境永續性的追求, 也藉多樣化的思考提升伊莉莎白女王奧林匹克公 園的發展效益。

綜上所述,英國經過長遠的規劃設計,讓奧 林匹克公園作為2012倫敦奧運賽會場館時,成為 當時競技運動發展的指標建築,倫敦奧運會後, 將其轉化為伊莉莎白女王奧林匹克公園,升級成 一處富含休閒運動、文化教育、商業活動及居住 福祉、永續發展的世界級指標。如此思維,應可 作為大型賽事永續性發展的策略思考。◆

作者蔣任翔為國立臺灣體育運動大學體育學系副教授兼進修教育中心主任

#### 參考資料

郭哲君、林秉毅 (2009)。探析運動場館應有之永續 建築概念。中華體育季刊,23 (4),166-174。 doi:10.6223/qcpe.2304.200912.2020

曾哲仁、許光麃 (2008)。北京奧運會的美麗與哀愁一環保。身體文化學報,(7),107-120。 doi:10.6782/BCJ.200812.0107

黃睿崧、蔣任翔(2021)。大型賽會與運動政策變遷之分析:以 2012 倫敦奧運為例。臺灣體育運動管理學報,21(1),13-37。https://doi.org/10.6547/tassm.202106 21(1).0002

- Agyekum-Kwatiah, K. (2018, January). The sustainability side of the Queen Elizabeth Olympic Park as an urban city development project: A Case study of the East Village (The E20) in Stratford, London, UK.

  ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/327652714\_The\_sustainability\_side\_of\_the\_Queen\_Elizabeth\_Olympic\_Park\_as\_an\_urban\_city\_development\_project\_A\_Case\_Study\_of\_the\_East\_Village\_The\_E20\_in\_Stratford\_London\_UK
- Azzali, S. (2017). Queen Elizabeth Olympic Park: an assessment of the 2012 London Games Legacies. *City, Territory and Architecture, 4*(11), 1-12. https://doi.org/10.1186/s40410-017-0066-0
- Department for Culture, Media and Sport (2008). BE-FORE, DURING AND AFTER: MAKING THE MOST OF THE LONDON 2012 GAMES / DE-PARTMENT FOR CULTURE, MEDIA AND SPORT (DCMS). Olympic World Library. https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/209683/be-fore-during-and-after-making-the-most-of-the-london-2012-games-department-for-culture-media-and-sp?\_lg=en-GB
- Energy Innovation (2015, April 27). Research Backs
  The 8 Principles Of Sustainable Urban Design. Energy Innovation Website. https://energyinnovation.
  org/2015/04/27/research-backs-the-8-principles-of-sustainable-urban-design/
- Girginov, V., & Hills, L. (2008). A Sustainable Sports Legacy: Creating a Link between the London Olympics and Sports Participation. *The International Journal of the History of Sport*, 25(14), 2091-2116. DOI: 10.1080/09523360802439015
- John, H. & Peter, N. (2012). THE MAKING OF THE QUEEN ELIZABETH OLYMPIC PARK / JOHN HOPKINS AND PETER NEAL. Olympic World Library. https://library.olympics.com/Default/doc/SYR-ACUSE/77318/the-making-of-the-queen-elizabetholympic-park-john-hopkins-and-peter-neal?\_lg=en-GB

- London Legacy Development Corporation (n.d.). LEGA-CY CORPORATION. Queen Elizabeth Olympic Park Website. Retrieved January 14, 2023, from https:// www.queenelizabetholympicpark.co.uk/our-story/ how-we-work
- London Legacy Development Corporation (n.d.). A WALK AROUND QUEEN ELIZABETH OLYMPIC PARK.

  London Legacy Development Corporation Website. Retrieved January 14, 2023, from https://www.queenelizabetholympicpark.co.uk/
- London Travel (n.d.). *Queen Elizabeth Olympic Park*. London Travel. Retrieved January 14, 2023, from https://london-travel.co.uk/queen-elizabeth-olympic-park
- New London Architecture (2022, September 1). *LIVING*, *LEARNING*, *LEGACY*: *QUEEN ELIZABETH OLYMPIC PARK*. New London Architecture Website. https://nla.london/insights/living-learning-legacy-queen-elizabeth-olympic-park
- Reis, A. C., Frawley, S., Hodgetts, D., Thomson, A., & Hughs, K. (2017). SPORT PARTICIPATION LEGACY AND THE OLYMPIC GAMES: THE CASE OF SYDNEY 2000, LONDON 2012, AND RIO 2016. Event Management, 1(21), 139-158. DOI: https://doi.org/10.3727/152599517X14878772869568
- Smith, T. (2012). London 2012 Olympics: A story of sustainable architecture. Climate Home News. https://climatechangenews.com/2012/07/23/london-2012-olympics-a-story-of-sustainable-architecture/
- Wainwright, O. (2013, November 22). *Chobham Academy:* the school with an Olympic playground. The Guardian. https://www.theguardian.com/artanddesign/2013/nov/22/chobham-academy-olympic-legacy-school

# 溫布頓網球錦標賽 運動文化與永續發展

文/李建興

# 壹、前言

全球網球職業賽事主要是由世界網球總會(International Tennis Federation, ITF)、世界男子職業網球總會(Association of Tennis Professionals, ATP)、世界女子職業網球總會(Women's Tennis Association, WTA)三大組織經過協調分工,形成默契訂定國際級職業選手全年的參賽週期。ITF負責的四大賽又稱為「大滿貫系列賽」,是舉世積分最多與獎金最高的比賽,奪冠者積分高達2,000分。溫布頓網球錦標賽(The Championships, Wimbledon)國人習

稱溫布頓網球公開賽,每年於6月底7月初開賽為期兩週14天,與1月中旬澳洲網球公開賽、5月最後一個禮拜的法國網球公開賽、8月底舉行美國網球公開賽等同為大滿貫系列賽。1868年全英草地網球和槌球俱樂部(The All England Lawn Tennis and Croquet Club)成立於溫布頓,於1877年7月9日下午3點30分在溫布頓鐵路旁的街道(Worple Street)正式舉行首創的正式網球比賽,隨著規模壯大而於1922年移至現址,幾經發揚推展而廣布全球,至2023年歷經146年的時空洗禮與風華蛻變,屹立成為網球運動發展歷史



▲圖1/溫布敦網球博物館與球場(圖片提供:作者)



▲ 圖2/溫布頓網球錦標賽以優雅的白色、意謂人民的綠色 ▲ 圖3/場區斜坡的悠閒球迷(圖片提供:作者) 及象徵皇室的紫色作為大會標誌 (圖片提供:作者)



最悠久的經典賽事。(Wimbledon Lawn Tennis Museum, 2003)

溫布頓網球錦標賽扣除因兩次世界大戰以及 2020年因疫情停辦,共計舉辦135屆的比賽。自 2016年2月至2021年1月筆者四口之家於此5年 間,因工作與讀書長期生活於此,賽季與我國 參賽球員家屬共同赴球場內看球與加油,未免記 憶流逝,因此略以此文記述見聞。生活於此更可 體認到,當地人們熱愛休閒活動,生活聚落中室 內溫水游泳池、健身俱樂部、足球俱樂部、羽球 與壁球俱樂部、室外網球俱樂部、橋牌社團、 多種年度運動賽事、電影院、歌劇院,森林綠 地......全部俱全。倫敦綠地覆蓋面積達47%, 而溫布頓公園 (Wimbledon Common) 面積則 高達460公頃。

# 貳、運動文化的積累

網球起源於14世紀法國宮廷,最早以古希臘 詞sphairistike稱之,意思是打球的技術(World Wide Words, 2023) 。英國人溫菲爾德 (Walter Clopton Wingfield) 於1874年正式發明這樣運動 規則,他還動起生意頭腦販賣球具,而能大發利 市。1968年以前,只有業餘選手能夠參加大滿貫 賽事,拿到當時認為的豐厚的比賽獎金。現今溫 布頓網球場總共有41座,職業選手才是主角,四 強決賽在中央球場與第一球場舉行,營告高尚優 雅的形象。

溫布頓地貌主要由商業區、高爾夫與網球 場、住宅區、遼闊公園、緩升山坡區(hill)所組 成,生活於此的白人有過半之多,是英國知名的 富人區之一。例如就讀Wimbledon High School 一年基本學費60萬臺幣,當地中學生全年總基 本開銷約莫百萬元。龐大的溫布頓公園綠地環繞 住宅區與商業區,住宅區多在山坡上及商業區外 圍,商業區始於1838年火車站而拓展。溫布頓距 離倫敦市中心維多利亞車站西南處大約10公里, 所在處所郵遞區號為SW19,英國人會以此代稱 這個比賽。

依據大倫敦的行政劃分,溫布頓轄屬默頓區 (London Borough of Merton) 的一部分及商業 中心,地處倫敦市交通第三環,大倫敦35個主 要中心之一,火車、捷運、電車、巴士在此地匯 集共構,交通極為便捷。以交通儲值卡(Oyster card)搭乘地鐵從溫布頓站20分鐘或南菲爾德斯站(Southfield station)10分鐘到溫布頓網球錦標賽球場十分方便。18世紀時此地從首都倫敦到港口朴茨茅斯的驛站,行走赴球場附近的部分「馬路」依舊保持當時馬車的寬度。

居民約7萬人,生活水準極高且注重休閒, 治安相當良好。類似臺北的天母或大安森林公園 一帶,是倫敦知名的富人區。而溫布頓網球錦 標賽除2012年夏季奧林匹克運動會與帕拉林匹 克運動會(Paralympic Games)的網球比賽之 外,全英草地網球和槌球俱樂部每年僅於夏天在



▲ 圖4/賽場周邊商店設置直播廣場及舒適座椅,藉以擴大 運動觀光商機(圖片提供:作者)

此運動場地,舉辦這場重大國際網球比賽,所享 聲望則居於大滿貫系列賽之首,確實相當不容易 (Gallagher, 2012)。

溫布頓網球錦標賽的球迷從英國皇室、網球熱好者到紙上談兵的普羅大眾,共同享有這全球最好的網球比賽。2004年還以此英國人參加溫布頓網球錦標賽為背景,拍攝愛情電影放映,片名Wimbledon。事實上,網球最早即源自王室貴族的室內活動,溫布頓網球錦標賽籌辦單位每年都會公開邀請英國皇室成員、退役球員、社會名流至最高檔私密的皇家包廂觀看比賽。例如筆者好友在倫敦的老闆是長期居住此地的約旦皇室,據悉每年都會收到貴賓邀請函,藉由名人出席相互輝映,營造比賽高尚形象與媒體關注。

# 參、永續經營的營造

在地城市全球化的過程,也要面對國際挑戰的衝擊調適。例如溫布頓網球錦標賽2013年 Andy Murray獲得金牌之前,上次男子單打的英國男子選手已要追溯至77年前之久。又如,英國是舉世知名的金融中心,重要工業三分之一

以上是海外的公司和投資者擁有,倫敦約90%的外匯業務是外國公司提供的。以上沒什麼本土球員卻是世界上最重要的網球賽事、沒什麼工業卻是外資提供以主要收入和就業的現象,William Keegan(2005)稱為:「溫布頓效應」(the Wimble-



▲ 圖5/網球賽臨時搭建巨型貴賓餐廳(圖片提供:作者)

don Effect),此後若干全球在地化的現象也被 此名稱與現象所解釋。

網球的開端屬於貴族的運動,創造下午茶文化的英國人衍伸一邊喝茶一邊看球的習慣就順理成章。英國製茶產業以蒐購全球茶葉加工販售聞名,較為著名的銷售品牌如PG tips、TWININGS、The East India Company、Fortnum & Mason、Whittard of Chelsea是外國旅客的伴手禮與英國人的日用品。進入溫布頓購物中心(Centre Court Shopping Centre)的首家店面,就是營業良好的Whittard of Chelsea,櫥窗上鮮明標示該公司是創立於1886年的百年老店,茶葉包裝精美,茶具同樣頗為精緻。

溫布頓購物中心與車站直接相鄰,它的設置 有著與附近金斯敦和薩頓區域進行商業競爭的 長遠規劃(Ma, 2011)。放眼未來2號橫貫鐵路 (Crossrail 2)亦將在溫布頓設站,將更具發展 競爭力。溫布頓購物中心國際品牌商店林立,溫 布頓網球錦標賽期間購物中心的幾家大型超市都 會大量販賣應景商品,例如英國本土特色的皮姆 酒(Pimm's)、奶油草莓、品牌授權香檳、英

國品牌Slazenger網球、奶油酥餅……等商品。溫布頓球場的草莓來自鄰近肯特郡,於前一日採收冷藏直送以確保新鮮度,搭配原本發達畜牧業所產製的鮮奶油,成為比賽時期的招牌食物。當地的圖書館(Wimbledon Library)也會推出與溫布頓網球錦標賽歷史有關的書籍與影片特展,餐廳商店則以網球球具美化布置店面招攬觀光客,超市前

面設置直播廣場及擺設舒適座椅藉以擴大運動觀 光商機。許多外地網球運動愛好者會在全英最大 連鎖電商Argos下單購買帳篷,於溫布頓實體店 面取貨,當晚與數千名球迷在比賽前於球場外的 大草坪過夜,等著搶先隔日排隊買票進場。

溫布頓網球錦標賽主要為現場買票(ground ticket)會拿到排隊號卡(queue card),前500號理論上可進入中央球場,501號到1000號是第一球場,1001號到1500號是第二球場,要買到較好的看球位置就得提前一天來露營排隊。比賽期間的球場外圍,可見數千名抽到序號的球迷聚集,有秩序地於偌大綠地草坪外等待購票進場,有些球迷會自備休閒活動器材自娛娛人,如同嘉年華會。進場後,中央球場球場外設置觀看轉播賽事的大螢幕,網球場區內部民眾如果未能買到中央球場、一號球場的門票,則會在落日餘暉之際,坐在山坡上透過大螢幕欣賞球賽,適時應景吃著奶油草莓,喝杯帶有多種香料與果香氣息的皮姆酒,享受縈繞著英式集體看球的休閒氛圍。

決賽落幕時,男、女贏家高捧桂冠,得主各 自獲得的獎盃與獎牌頗具藝術價值,二者皆由英



▲ 圖6/獲得桂冠者之獎盃與獎盤(圖片提供:作者)

# 本期專題 Focus Topics

國的Elkington and Co.公司所製造。頒獎儀式以 原始獎盃、獎盤拍照後留於主辦單位,得主實際 擁有刻有冠軍者姓名為複製品。西方人認為鳳梨 是水果中的公主,男子奪冠金盃形似鳳梨;女單 冠軍獲頒獎盤,仿自羅浮宮藏品,通常被稱作玫 瑰露水盤(Rosewater Dish)。主辦單位每年 出版報告書,紀錄比賽成果,檢視比賽吸引人之 處,規劃未來發展方向,提供網球迷永久珍藏, 作為贊助商廣告篇幅(The All England Lawn Tennis and Croquet Club, 2017)。

#### 肆、結語

一年一度舉辦溫布頓網球錦標賽歷經將近 150年的文化積累,彈跳的不規則、最快速的球 場現設1萬5,000個座位,每年匯聚世界各地50 萬人次的球迷到此,可說是競爭最激烈、積分最 高、最嚴謹、地位最高的職業賽比賽,且在2007 年開始,實施「男女同工同酬」的平等獎金制 度,無疑是全球網球迷的聖地。

筆者基於生活的實際體驗觀察認為:溫布頓 積累的在地市民運動休閒文化之形成是經過細工 慢火「溫補燉」;溫布頓網球賽躍升的國際運動 品牌形象之營造是歷經積健為雄「穩步蹲」。憶 及溫布頓網球錦標賽之所以可長可久,在於溫布 頓的網球賽事有著深厚文化底蘊支撐。有意建構 臺灣賽事優質運動文化與永續經營者,可借鑑其 實際發展經驗,以長遠眼光系統培育臺灣本土運 動賽事,有朝一日也能成為國際舞臺的經典。↩

作者李建興為國立臺灣師範大學運動競技學系教授

#### 參考文獻

- Gallagher, Brendan (2012). *Making history at London* 2012. John Wiley & Son.
- Keegan, William (2015). Buying British. *The Guardian*. https://www.theguardian.com/business/2005/nov/01/economicdispatch.economicpolicy
- Ma, Richard (2011). *The Wimbledon society: 1903-2003*. The Wimbledon society.
- The All England Lawn Tennis and Croquet Club (2017). The 131th Lawn Tennis championship meeting 2017. The All England Lawn Tennis and Croquet Club.
- Wimbledon Lawn Tennis Museum (2003). Wimbledon serving through time. Wimbledon Lawn Tennis Museum.
- World Wide Words (2023). *Sphairistike*. https://www.worldwidewords.org/weirdwords/ww-sph2.htm

# 美國運動賽事 永續發展之探討

文/黃煜

#### 壹、前言

永續一詞在今日已從未來式成為現代式,運動界也不例外,而永續內容包括三大面向,經濟、社會及環境等,美國的運動產業規模及成熟度可以說是居世界牛耳,以1984年洛杉磯奧運會為例,籌委會向大型企業募款並獲得盈餘,相較於過往的籌辦城市因賽事所造成的財政赤字,1984年洛杉磯奧運會創造了賽事經濟永續性,值得一提的是在1974年美國政府通過的第九法案(Title IX),主要是保障更多大學女性運動員有公平的機會參與運動,而環境議題則是近年來最受到矚目的議題,本文也依據議題的熱門程度進行撰寫並將美國不同型態賽事的三大永續議題進行分析與討論並提出相關建議。

## 貳、環境永續議題

淨零碳排是現今諸多國際組織、國家、城市 及企業在討論的議題,以美國的職業賽事,包括 職業團隊賽事如美國美式足球職業聯盟(National Football League)及美國籃球協會(National Basketball Association,以下簡稱NBA)等,或 是個人運動如高爾夫球及網球運動等對此都有些 作為。 首先,NBA於2019年時簽下運動拯救氣候變遷聯盟架構(sports for climate action framework),是第一個簽下此倡議的職業運動聯盟,並與綠色運動聯盟(Green Sport Alliance)合作成立環境永續部門(NBA Green),運動設施建造也符合美國綠建築協會(Leadership in Energy and Environmental Design)規範,而沙加緬度國王(Sacramento Kings)的金州第一中心場館(Golden 1 centre)更是全球第一個到達白金級(platinum status)的室內運動場館,事實上,NBA有10個場館獲得綠建築協會的認證,居全美職業運動聯盟之冠。

其次,高爾夫環境組織(Golf Environment Organization)提出的場地計劃(OnCourse



## 本期專題 Focus Topics

Program)協助全球60餘個國家在球場、賽事及場地規劃協助環境及社會永續事宜,職業高爾夫球協會(Association of Professional Golfers)也依據組織規範減少碳足跡。退役的女子職業高爾夫球好手蘇珊派特森(Suzann Pettersen)也與高爾夫環境組織基金會(GEO Foundation)合作倡議永續發展,成為高爾夫球界第一位代言環境永續的選手,她提到「身為一位母親,她特別關心下一代未來的環境,包括生物多樣性、空氣品

質及氣候變遷,這些都與人類健康與福祉有關, 必須要更加努力才是。」(McCormick & Szunyog, 2021)。

此外,受到歡迎的路跑賽事也會聚集諸多人 潮並會對於環境帶來衝擊,美國銀行芝加哥馬拉 松(Bank of America Chicago Marathon)的環 境永續包含三個層面,策略規劃與溝通、採購及 資源運用,表1摘要說明三個層面內涵。

表1 芝加哥馬拉松環境永續三個層面摘要表

面向	内容
策略規劃與溝通	賽事場址選擇須減少對生態之衝擊、透過大眾運輸系統減少交通使用量、補給站物品是可回收或 作堆肥之用、重複使用的水杯、運動及健康博覽會規劃環境永續教育專區
採購	無紙化作業、馬拉松總部飯店獲得永續科技獎、在地供應商提供永續材料製作的商品(如跑衣及標語)
資源運用	使用電動車作、設置資源回收站、丟棄服裝捐給在地弱勢團體、未使用完飲料及食物會捐給二手 食物站、運動及健康博覽會使用再生能源、計算碳足跡及購買碳滙等

資料來源:Bank of America Chicago Marathon (2023). Sustainability. 取自2023年1月15日,https://www.chicagomarathon.com/get-involved/sustainability/

## 參、社會永續面向

社會永續面向將分別就針對性別平等及社會融合議題進行探討。首先,美國政府在運動領域性別平等的關鍵作為是在1974年頒布的第九教育修正案(Title IX),該案強調男女生都有平等的受教權,對於大學運動而言就是提供平等參與的機會,男女運動代表隊的名額要與學校整體男女學生比例相同,而提供給女性運動代表隊的經費、場館的使用、訓練設備等也都要符合比例,當實施法案前大學運動部門的預算只有1%是用在女子運動代表隊,在高中的男女生運動員的人

數之比為12.5比1,實施之後,到了2010~2011年時的比例已經超越四成,而大學女性運動員人數從1970年初期的近3,000人,到了2007~2008年時超越16萬。另外,最近拜登政府也開始重視更少數的LGBQ團體(Saxena, 2022)。除參與機會平等之外,近年女性菁英運動員也注重自身的權益,特別是在2019年的女子世界盃足球賽結束後,二連霸的美國女子代表隊球員提出平等薪資(equal pay)1。

其次,美國自詡為種族大熔爐(racial melt-

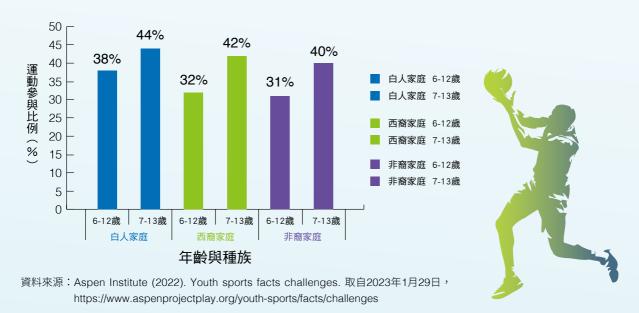
ing pot),主要是因為其人口來自許多歐洲或 非洲的移民,但種族之間磨合需仰賴更多包容, 在美國運動界最經典案例就是效力洛杉磯道奇 (Los Angeles Dodgers)職棒隊的傑克羅賓遜 (Jackie Robinson)於1947年登上大聯盟,因 為他是第一位非裔的運動員,至今在美國職棒球 場或是賽事依然在表揚他當年的勇氣及決心,突 破了種族歧視。

針對身心障礙族群的運動參與可以分為三個部分,包括視障、肢障及智障等。以美國退伍軍人事務部(U.S. Department of Veterans Affairs)每年都會針對身心障礙的退伍軍人辦理。依據季節、障礙類別及運動種類辦理數類運動賽事,同時,該部門透過美國奧會提供經費給參加賽事的身心障礙退伍軍人。值得注意的是,融合運動(unified sports)<sup>2</sup>逐漸受到歡迎,依

照全國高中運動總會統計(National Federation of State High School Associations),2018~2019年球季只有10州3個運動種類及5,500位參與,到了2021~2022年就成長到20州15個運動種類約4萬8,000位運動員。

另外,國人熟悉的威廉波特少棒聯盟世界大賽(Little League World Series)是美國所謂青少年運動產業發展的重要象徵之一,市調公司提到的產業規模在疫情前接近200億美元,已經超越國家美式足球聯盟(National Football League)的150億美元,凸顯其運動風氣的興盛,但也會遇到一些挑戰,主要是因為參與花費成為家長沉重的負擔,疫情前家庭平均每位孩童的費用約930美元,在2022年秋天的調查則降至880美元左右,年收入超過10萬美金家庭的孩童至少參與一項運動的比例為40%,年收入低於2

表2 不同種族青少年參與運動比例



註2將一般運動員與身心障礙的運動員混合在同一隊並進行賽事活動。

萬5,000美金家庭的孩童的參與比例降到24%,另一調查結果也發現超過四成高中生已經不參加社區或學校的運動活動,而白人家庭的孩童有比較多的運動參與機會如表2,而女性在高中參與運動代表隊的比例為44%,身心障礙學生參與運動的比例是6~25%,整體而言,研究結果也顯示設施空間對於孩童參與運動的關鍵因素,同時,家庭的經社背景決定孩童在運動成就的重要條件(Aspen Institute, 2009)。

值得一提的是,有些賽事是針對中壯年 族群,如全國高齡運動會(National Senior Games)提供50歲以上的運動員參與,而美國 壯年運動會(USA Master Games)是提供給21 歲以上的成員參與。

## 肆、經濟永續議題

美國強調資本主義,運動產業發展亦是如此,不論是職業運動或青少年運動都看到巨大的經濟活力,其關鍵在於使用者付費的概念深植人心,換成運動界的概念就是運動付費(Pay

表3 2022年美國孩童參與運動每年平均消費金額一覽表

項目	金額(單位:美元)		
旅費	260		
課程	183		
報名費	168		
器材	154		
營隊	111		
其他	9		
總和	883		

資料來源:Aspen Institute (2022). Youth sports facts challenges. 取自2023年1月29日, https://www.aspenprojectplay.org/youth-sports/facts/challenges

for play),不論是賽事門票或報名費,以前述所提案例,一般家庭孩童的運動參與費用不低,表3列出各個項目的費用。同時,正因為消費者認同運動付費概念,政府的角色就朝法規面努力,制定各種法案以確保產業運作規範以擴大市場規模,減少經費支援,也正因為此,運動組織或企業就必須找出合宜的商業營運模式才得以永續經營。

#### 伍、結語

依據美國「運動王國」永續議題發展的經驗,經濟與社會是優先議題,近年來則是著重在環境議題,而經濟永續強調的是「使用者付費」的概念,社會議題重視的是所有族群參與運動的權益,環境永續則思考如何減少對環境的衝擊。職業運動賽事基於其產業鏈廣泛及媒體能見度高,通常比較容易在經濟及環境永續面向扮演示範作用,相較於此,全民型運動賽事通常比較有機會接地氣,可以針對不同族群的需求提出合宜的參與機會以達成社會效益。

國內各型賽事,包括職業運動賽事、國際賽事、綜合性賽事及全民運動賽事等,都應該設定永續目標及其先後順序,如以國內目前多數國際或大型賽事仍無法達成經濟永續,仍仰賴政府補助,賽事辦理單位需提出更有效商業營運策略,較具市場規模的職業運動,如棒球、籃球及高爾夫球等,可從社會及環境永續面向著手,包括環境永續政策制定、碳足跡計算規則制定及落實節能減碳作為等,值得一提的是,屬全民運動的路跑賽事具有一定的經濟規模,近年也有不少環境永續作為,如制定碳足跡規則制定、碳足跡計算以及推出節能減碳作為等,此外,也有些平權的

作為,包括提供身心障礙族群參與機會或是女性 專屬賽事等。值得一提的是,戶外型運動賽事, 如自行車或是水域運動等,對環境會造成不少衝 擊,也應思考環境永續議題。**②** 

作者黃煜為國立清華大學運動科學系教授兼運動 事業及政策中心主任

#### 參考文獻

Aspen Institute (2022). *Youth sports facts challenges*. Retrieved 2023, Jan. 15 from https://www.aspenproject-play.org/youth-sports/facts/challenges

Farrey. T. (2021). What American Youth Sports Can Learn from the World. Retrieved 2023, Jan. 15 from https://globalsportmatters.com/youth/2021/08/17/what-american-youth-sports-can-learn-japan-norway-aspen-institute/

Levy, J., (2021). The National Senior Games: Where seniors compete, connect and shine. Retrieved 2023, Jan. 20 from https://www.usatoday.com/story/sponsor-story/humana/2022/04/20/national-senior-games-where-seniors-compete-connect-and-shine/7369228001/

McCormick, A. & Szunyog, A. (2021). Is the golf industry doing enough to combat climate change? Retrieved 2023, Jan. 16 from National Basketball Association (2022). 2021-2022 Social impact report. Research and Markets (2023). Youth-Sports-Market-Projected-to-Reach-77-6-Billion-by-2026-Comprehensive-Industry-Analysis, Retrieved 2023, Jan. 31 from https://www.globenewswire.com/news-release/2019/12/26/1964575/0/en/Youth-sports-market-projected-to-reach-77-6-billion-by-2026-comprehensive-industry-analysis-insights.html

Saxena, I, (2022). How Title IX changed the landscape of sports. Retrieved 2023, Jan. 14 from https://www. sportanddev.org/en/article/news/how-title-ix-changedlandscape-sports

Weather, M. (2022). Sport and the Environment: How the NBA is doing their part for the planet. Retrieved 2023, Jan. 28 from https://catalystmcgill.com/sport-and-the-environment-how-the-nba-is-doing-their-part-for-the-planet/





# 台北富邦商業銀行股份有限公司 擴大運動影響力 泛起正向連漪

文/暐昕創意 楊凱婷 圖片提供/台北宮邦商業銀行股份有限公司

無論是培育菁英選手登上奧運殿堂,還是贊助舉辦大型運動賽事,台北富邦銀行(以下簡稱北富銀)始終沒有缺席,過去14年屢獲「體育推手獎」的肯定,2022年奪下「贊助類金質獎」、「贊助類長期贊助獎」,持續展現推動臺灣體育發展的正向力量。

## 延續熱血正能量 化作號召行動力

2020東京奧運是臺灣體育史上重要的一役,中華隊共取得2金4銀6銅,不僅刷新歷史紀錄,也再度掀起全民運動的風潮。其中,在高爾夫球項目勇奪銅牌的潘政琮,正是北富銀長期贊助的選手之一。「小潘是個充滿正能量的運動員,他對高爾夫運動的自律與堅持不懈,以及即便身處強敵環伺的極度高壓下,依舊能適時調整心態,締造傲人佳績,不僅激勵人心,也與我們北富銀的品牌標語『正向力量,成就可能』不謀而合。」對於潘政琮的優點,正在學習高爾夫的北富銀吳薏菱資深副總如數家珍。

北富銀長年支持體育賽事、菁英選手,並將 那些熱血沸騰、激勵人心的能量化為一圈圈的漣 漪,向社會擴散。賽場上,選手們屏氣凝神,心 無旁騖地將多年的磨練成果一次爆發,他們的榮 耀與毅力,總是深深打動觀眾,並成為粉絲們的 最佳榜樣,更轉化作一股號召力,激發全民共同 投入運動,這是北富銀長期與優秀運動選手合作 的重要目的。

## 助長運動浪潮 滲透你我的生活

除了對個人選手提供支持,針對運動團體, 包括對於台北富邦勇士籃球隊及富邦悍將棒球隊 的贊助,北富銀更擴大其影響範圍打造「主題分



▲ 高爾夫球運動員潘政琮為北富銀長期贊助的選手之 一,轉入職業後在傳承與公益不遺餘力,連年返臺舉 辦「Pan向高峰」公益高球賽。





▲ 北富銀藉地緣關係,將運動場館周邊據點改造為和平勇士分行(左)及新莊悍將分行(右),挹注運動文化並深耕在地。

行」,發揮通路優勢,將運動文化巧妙地融入客 戶的生活,點燃顧客的運動魂,同時也加深了企 業與運動連結的形象。此舉能透過企業對體育的 關注,喚醒大眾心動不如馬上「行動」。

北富銀首先瞄準工作壓力大且較缺乏運動的 上班族群,將位處內湖科學園區的分行,改造為 「瑞湖勇士分行」,除了張貼明星球員海報牆, 還特別訂製與美國NBA比賽場館同款的摺疊椅, 讓顧客在等候叫號時,體驗猶如置身球場觀賽的 臨場感。瑞湖勇士分行也設有投籃機,為來行辦 理業務的上班族舒壓,而投籃機的收入則全額用 來扶助偏鄉弱勢小朋友安心上學。此舉不僅是金 融與生活融合的一大創舉,也提升了金融服務的 多元面向。

座落於臺北和平籃球場及新北市立新莊棒球 場旁的分行,也個別改造為「和平勇士分行」與 「新莊悍將分行」,藉由地緣關係深耕在地,拉 近球類運動與來行顧客的距離,更吸引不少球迷 粉絲前往朝聖。運動主題分行不定期舉辦體適能 檢測及健康講座,作為民眾行動前的暖身,「結 合分行的運動氛圍,讓鄰居們透過講座活動,增 加健康相關知識,了解自己的體能狀態,找到適 合自己的運動項目。」吳薏菱補充。銀行不再只 是服務社區的營業據點,也是關心顧客健康的好 鄰居,徹底發揮運動文化的影響力,進而達成社 區共好的局面。



▲ 瑞湖勇士分行特別訂製與美國NBA比賽場館同款摺疊椅, 讓顧客等候之餘也能體驗觀賽的臨場感。



## 運動文化永續 深入族群創造雙贏

除了贊助體育活動,北富銀也鼓勵員工動起來,行內運動社團非常多元,包括羽球、桌球、壘球、籃球、馬拉松、高爾夫球等項目,在各項金融盃的友誼賽常常獲得佳績,甚至開辦「Green Walk健走愛地球」活動,鼓勵同仁透過健走,落實節能減碳。「有許多同事因為參與了Green Walk活動,從運動小白晉升為『好動』的健康寶寶,甚至順利完成10公里的路跑挑戰賽;半年下來,總共累計約3萬公斤的減碳量。」吳薏菱自己也是Green Walk活動排行榜中名列前茅的優勝者。

說起馬拉松,同樣是全馬好手的吳薏菱眉飛 色舞:「跑步的門檻不高,只要穿上跑鞋,隨時 都能邁開腳步」,但要從休閒跑者晉身馬拉松跑



▲ 北富銀鼓勵員工建立多元運動社團,甚至成為金融盃友誼 賽的常勝軍。



▲ 北富銀於行內辦理「Green Walk健走愛地球」比賽,激發 員工健走減碳。

者,除了有紀律的練習,更需要大量的修心,「大家都能抵達終點,但期間心路歷程的轉換及收穫因人而異,想順利完賽沒有捷徑,唯有一步步穩紮穩打,慢慢朝向目標邁進,這樣的毅力和態度,與北富銀成立以來,一路勤勤懇懇耕耘的理念非常一致。」吳薏菱接著補充:「從台北富邦的企業名稱,可以知道北富銀與臺北這塊土地有很深的連結,臺北除了是我們的立基之地,更嘉惠於民國94年富邦銀行與台北銀行的合併,這使得支持臺北馬拉松對北富銀而言,更具意義。」

富邦集團自97年起贊助臺北馬拉松賽事活動,「有人說,每座城市都有一條偉大的河流,那我要說,偉大的城市都要有個知名的馬拉松」,這是吳薏菱的經驗談。臺北馬拉松於108年經世界田徑總會銅標籤認證,正式晉升為世界級城市馬拉松,不僅代表臺北城市精神,號召聲量也跨出國境,吸引許多外國優秀選手透過賽事,收藏臺北之美。此外,北富銀長期關懷身心障礙者,協助社會公益的落實,其價值觀與企業文化猶如種子,在每一位員工的心裡扎下善根東、實養舉例,富邦路跑社有許多社員都有參與專業訓練,擔任視障陪跑員,在各大賽事中幫助視障跑者順利完賽,讓視障選手有機會能挑戰自我跑出成就感,享受運動的快感。

所謂臺上一分鐘、臺下十年功,優秀運動員 的養成並非一蹴可及,運動文化風氣的形成亦是 如此。北富銀深諳長期支持之於運動選手的重要 性,因此挹注大量資源於國內各大體育賽事,更 將觸角伸及校園基層球隊,並期許臺灣的運動產 業能從師資教育埋下種子,以軟硬體設備為輔, 悉心澆灌育成更多精英,進而擬定運動員職涯配



▲ 北富銀的路跑社同仁,在馬拉松賽事中擔任視障陪 跑員。



▲ 富邦悍將全力打造綠色賽事,邀請臺灣巨砲陳金鋒到場開球,號召 大家響應永續愛地球。

套,將賽事多元性與行銷資源串聯整合,發展為專業體壇生態系,讓更多運動員不再憑藉熱血單 打獨鬥,而是得以在各界長期關注與穩固投資 下,毫無後顧之憂地在國際舞臺上發光發熱,如 今獲頒「贊助類金質獎」、「贊助類長期贊助 獎」,北富銀無疑是選手們最堅強的後盾,也是 為臺灣運動體壇挹注能量的推手之一。◆



▲ P. LEAGUE+聯盟2021~2022球季,富邦勇士隊成功衛冕摘下第二座金盃。

## 戴資穎 | 瓦解金牌點 逆轉失勢屈居亞軍

2022 世界羽球聯盟年終賽 亞軍

2022羽球年終總決賽於泰國曼谷點燃戰火,戴資穎一開始在小組賽首戰輸給中國選手何冰嬌,所幸隨後戰勝泰國選手伊瑟儂及布莎南,以分組第2晉級女單4強。因抽籤結果再度對上何冰嬌,小戴一掃吞敗陰霾,成功復仇以直落二挺進金牌戰。決賽對上日本選手山口茜,兩位前後任球后一開賽就進入鏖戰,第一局雖互有領先,但下半場仍被山口茜加快攻勢拿下第一局;第二局小戴雖有些微落後,最終一路追上比分,並兩度瓦解對手的金牌點,可惜仍未能成功逆轉,以20:22屈居亞軍。賽後受訪時,小戴認為自己的表現還



可以,但山口茜跑動狀況快,打起來比較壓迫,導致防守或出手時有些猶豫,產生失誤。

Ö

## 郭娃淳 | 睽違一年 競爭激烈直逼死亡之組

2022 世界舉重錦標賽女子 59 公斤級—— 挺舉 130 公斤 銀牌 抓舉挺舉總和 232 公斤 銀牌



2022世錦賽為2024巴黎奧運資格賽的第一場國際賽事,其中,女子59公斤級被國際舉總(IWF)認定為競爭最激烈的量級,選手包括在東京奧運奪金還刷新紀錄的郭婞淳,及其他量級的金牌選手調整量級出賽,面對強大的競爭壓力,郭婞淳調適心態與傷勢,全力迎戰。飛往哥倫比亞參賽前,教練林敬能於受訪時表示,這次比賽以不受傷為前提,在鞏固成績之餘,並觀察其他選手的狀況。抓舉雖以102公斤位居第4無緣獎牌;挺舉部分,郭婞淳將開把重量設在全場最高130公斤,不過第一次試舉前臨時調整策略,從126公斤舉起,第二次129公斤失敗,第三次挑戰130公斤成功,以銀牌坐收。



## 楊勇緯 | 雪恥摘銅 連莊最佳男運動員獎

2022 耶路撒冷柔道大師賽 男子 60 公斤級 銅牌

以色列舉行的2022耶路撒冷柔道大師賽為眾多巡迴賽中,積分僅次於世界錦標賽的頂級賽事。楊勇緯於4強賽對上日本名將永山龍樹,過去兩人曾三度交手,最近一次交手為6月的烏蘭巴大滿貫金牌戰,雖都是永山獲勝,楊勇緯仍全力進擊,雙方鏖戰至黃金得分制,以些微差距落敗,未能晉級金牌戰。而銅牌戰對手為喬治亞的19歲新星Giorgi Sardalashvili,兩人才於10月阿布達比大滿貫金牌戰交鋒,當時楊勇緯飲恨摘



銀,此次雙方戰況依舊激烈,最終對手因3次指導遭判失格,讓他順利雪恥拿下銅牌,累計去年度 楊勇緯一共拿下1金2銀3銅,同時也成功連莊體育運動精英獎年度「最佳男運動員獎」。



## 谷筱霜 | 揮別低潮 一記命中緊守優勢

## 2022 亞洲成人暨青少年空手道錦標賽成人女子 50 公斤量級 金牌

來自南投布農部落的空手道選手谷筱霜,過去曾於2018年雅加達巨港亞洲運動會奪得金牌,此次參賽一掃無緣征戰東奧的陰霾,在2022亞洲成人暨青少年空手道錦標賽,以三連勝殺進決賽,面對過去兩屆金牌得主日本名將宮原美穗,谷筱霜勢如破竹,開賽僅短短2秒,憑著一記上段勾踢命中對手頭部取得3:0領先,隨後情勢激烈雙方緊咬差距,最終以8:7險勝,成功摘下個人首面亞錦賽金牌。谷筱霜回想起獲獎的那一刻:「感覺很開心、很夢幻,好像美夢成真。」相信這面亞錦賽金牌猶如強心劑,能使她更有信心迎戰今年杭州亞運。





#### 林郁婷 | 稱霸量級雙金 強勢橫掃中南美洲

2022 墨西哥金腰帶拳擊賽 女子 57 公斤級 金牌



2019年從54公斤轉戰57公斤級的林郁婷,於去年5月拳擊世錦賽奪得金牌,稱霸兩個量級的金牌紀錄,並於年底由國際拳擊總會(IBA)新辦的金腰帶系列賽墨西哥站中,以5:0完勝地主選手,再度強勢奪金。教練曾自強坦言,以往除非國際大型賽事,較少有與中南美洲選手交手的機會,這次比賽能體驗中南美洲的拳風並學習。此次中華拳擊代表隊戰績豐碩,黃筱雯、吳詩儀、陳念琴、甘家葳各自奪下金牌,總共進帳5金1銀2銅;另外,林郁婷也拿下體育運動精英獎年度「最佳女運動員獎」,「最佳運動精神獎」則頒給力抗癌魔的陳念琴。



## 吳佳穎 | 新年第一戰 銀根卻展現韌性

魯舍射擊大獎賽 女子 10 公尺空氣手槍 銀牌

2023斯洛維尼亞魯舍射擊大獎賽為新年度第一場國際賽,吳佳 穎代表臺灣單兵出擊,一開始就勢如破竹在資格賽中飆出528的高 分,以排名第一之姿晉級八強,並一路展現超強實力,射出金牌戰 門票。然而,因新賽制的改變,獎牌戰不再以最後總分為標準,而 是每局分數較高者取得2點積分,平手則各得1點,先累計16點者獲 勝。前5局,吳佳穎與匈牙利女將Veronika Major以5:5平手,未料卻 遭對手以15點搶先聽牌;此時教練趕緊喊暫停,讓吳佳穎在短時間 內調整節奏,並從11局起連追8分,不過最終仍以13:17些微落差畫 下句點。



## 林昀儒 | 夢幻搭檔 擊敗前球王強奪隊史首冠

德國盃桌球賽 新烏爾姆俱樂部共同冠軍

桌球男單世界排名第8的林昀儒,於1月征戰德國盃桌球賽,並加盟新烏爾姆俱樂部,與2020東京奧運銅牌得主的德國名將Dimitrij Ovtcharov,和「六角戰士」瑞典小將Truls Möregårdh組成隊伍。冠軍賽時,由林昀儒打頭陣,對上瑞典選手Anton Källberg,以11:6、11:5、11:3直落三,毫無懸念地拿下第一點;第二點與第三點則由Truls Möregårdh和Dimitrij Ovtcharov分別擊敗德國前球王Timo Boll及德國華裔名將邱黨,最終以3:0拿下隊史首冠。比賽不僅球星雲集,戰況也相當激烈,現場擠進了5,000名觀眾共同目睹這榮耀的一刻,更刷新賽史以來現場觀眾數的新高紀錄。





## 周婕妤 | 實力神威 臺灣首名雙料封后

2023 世界女子 9 號球(花式撞球)錦標賽 冠軍



甫榮獲體育運動精英獎「最佳女運動員傑出獎」的周婕妤,在新年之初就飛往美國大西洋城參與2023世界女子9號球錦標賽。周婕妤一路過關斬將,分別擊敗美國好手April Larson、日本的谷田美奈與韓國的李悟靜、陳慧主及新秀徐序亞,最終於金牌戰以9:0輾壓世界排名第5的英國名將Allison Fisher,勇奪冠軍寶座,總統蔡英文一聽聞捷報,立即致電恭賀。去年9月方才拿下世界女子10號球冠軍,時隔4月再度封冠,成為臺灣第一位雙項封后的女子撞球選手。不久前才慶祝36歲生日的她開心表示:「還不到半年的時間,我達成並擁有了撞球生涯中最重要的兩座世界冠軍頭銜,我只能說…生日願望真的要好好許。」



## 楊昆弼 | 確定到手 巴黎奧運第一張門票

ISSF 世界飛靶錦標賽男子組 銅牌

確定入手2024巴黎奧運參賽席次的不定向飛靶國手楊昆弼,早在去(2022)年9月下旬就於克羅埃西亞舉行的ISSF世界飛靶錦標賽射下銅牌。資格賽中,他以五局射下123分(滿分125分)晉級八強,並在與秘魯、法國、英國好手一路拉鋸下,頂住壓力驚險挺進四強賽,即搶先取得我國首張奧運門票;而在決賽中,楊昆弼前25發命中23個泥盤,以1分之差屈居銅牌。年僅24歲的他,已連續3屆進軍奧運殿堂,也創下臺灣首位在飛靶世錦賽奪牌男選手的新紀錄;隨後也獲得體育運動精英獎「最佳男運動員傑出獎」之肯定,楊昆弼對自己信心喊話,「今年杭州亞運與明年巴黎奧運的金牌都是我的目標。」





## 世界帕拉桌球錦標賽 | 三銅入袋 帕拉桌球代表團各有斬獲

女子雙打田曉雯、林姿妤 銅牌/ 混合雙打林姿妤、蘇晉賢 銅牌/ 男子單打程銘志 銅牌

於2020東京帕運桌球女子單打TT10獲得銅牌的田曉雯與林姿好搭檔,征戰「2022世界帕拉桌球錦標賽」奪得女雙WD20銅牌。本屆世界帕拉桌球錦標賽於西班牙格拉納達舉行,吸引51個國家的頂尖好手前來參賽。第一次參加世界盃賽事的林姿妤坦



言,出發西班牙前,在芬蘭比賽時扭到腳,令她備感焦慮,因此特別感謝教練王明月、體能老師及防 護員,伴她治療與調整訓練課表,也謝謝女雙與混雙隊友田曉雯與蘇晉賢的支持,並在混雙XD20也取 得銅牌佳績;而2016里約帕運銀牌得主程銘志,也在此次男子單打TT5奪得銅牌。



#### U12 中華壘球代表隊 | 保住金盃 打破僵局搶奪致勝點

WBSC U12 男女混合世界盃壘球賽 冠軍

個人獎項:吳聖智 打擊王、打點王、全壘打王、盜壘王、得分王/

田沅羲 大會最有價值球員/梁以城 最佳防守球員、最佳捕手/

歐子喬 最佳游擊手/徐恩時 最佳指定打擊

WBSC第二屆U12壘球世界盃於臺中主辦開打,本屆除了中華隊,還有新加坡、香港、印度、捷克共5隊參賽,大會採單循環賽制,由8男8女共16名選手組成。預賽時,中華隊以4場全勝取得第一優勢勇闖金牌戰與捷克奪冠,雖然預賽時曾以7:2完勝捷克,但冠軍賽時,捷克開局就率先取得2分領先,中華隊在一、四局下各拿下1分,追回平手,打完正規第5局雙方仍呈2:2對峙形勢,直至延長賽6局下才突破僵局,靠著對手兩次暴投,把握機會追回致勝分,以3:2成功逆轉,順利衛冕冠軍金盃,完成二連霸。





## 2023 世界棒球經典賽 | 全民集氣 轟出預賽成功晉級



睽違10年,臺灣再度爭取到世界棒球經典賽的舉辦權,中華職棒大聯盟也於1月初公布2023世界棒球經典賽的華麗陣容,國家總教練由中職救援王林岳平領軍,「臺灣之光」的旅美投手王建民擔任牛棚投手教練、日職經驗豐富的許銘傑擔任投手教練、昔日主力打者彭政閔擔任打擊教練;並號召旅外菁英球員返臺集訓,包括張育成、林子偉、鄭宗哲、宋家豪、王柏融、吳念庭、鄧愷威等,其他中職選手共30人。原名單中的旅日投手張奕因肩膀不適,確定退出組訓;曾仁和則在練習期間,因背部緊繃經檢查確定恢復不及,教練團與防護團隊基於保護選手之長遠考量,決定割愛改由吳哲源頂替。中華隊出賽場次為A組,與古巴、荷蘭、義大利、巴拿馬同組,預賽將取前兩名進軍東京複賽,歡迎國人踴躍支持,進場或在螢幕前為中華隊英雄加油!

## ▶ 111 年體育運動精英獎頒獎典禮 發揚體壇榮耀

隨著全球COVID-19疫情逐漸趨緩,選手們也有更多機會參與國際賽事挑戰自我,111年度體育運動精英獎經過媒體推薦、初選會議,評選出6大獎項入圍選手、教練及團隊並獲頒傑出獎。精英獎得獎名單於111年12月9日上午召開決選會議評選出確認,最佳男運動員獎由楊勇緯繼110年再次得獎、最佳女運動員獎則由林郁婷獲獎,最佳教練獎則由劉文等教練獲得、最佳運動團隊獎得主為2022世界運動會中華女子拔河隊、最佳運動精神獎得主為陳念琴,而一生僅有一次獲獎機會的最佳新秀運動員獎則頒給莊佳龍;另就專案會議中決選出終身成就獎得主張朝國先生及特別獎得主劉柏君女士,亦於頒獎典禮上由教育部潘文忠部長頒獎。

潘文忠部長親臨並頒發終身成就獎予張朝國先生及特別獎劉柏君女士。潘部長 致詞鼓勵並恭賀所有得獎人外,再次肯定所有運動員及教練的辛勞征戰,為臺灣寫 下每一項榮耀紀錄。



▲ 111年體育運動精英獎各獎項得主合影

## ▶賴副總統接見 2022 達福林匹克運動會代表團 勉勵選手 再創佳績

我國參加2022年第24屆達福林匹克運動會(Deaflympics),共遴派51名選手 參加田徑、網球、桌球、羽球、籃球、射擊、空手道、跆拳道及保齡球等9種運動競賽,獲得3金13銀14銅佳績,排名第15,獎牌數僅次於2009年臺北達福林匹克運動



▲ 賴副總統與第24屆達福林匹克運動會田徑代表隊合影

會,表現優異。賴清德副總統於1月9日下午接見代表團,除恭喜選手獲得佳績,肯定參賽隊伍的付出,也勉勵選手再接再厲,繼續挑戰自我代表臺灣在國際賽事嶄露頭角,爭取更好的成績。

林昭穎團長在致詞時特別感謝教育部及體育署的指導和支持,讓聽障選手能在國際運動舞臺上發光發熱,並表示選手們會繼續努力,備戰2025年東京達福林匹克運動會,為臺灣爭取更多榮耀。網球女雙金牌林家文代表選手致詞,感謝政府安排選手搭乘商務艙,讓選手在長時間飛行及轉機中能充分休息,並表示全體選手將齊心努力,讓這屆的13面銀牌在下屆有機會成為閃閃發光的金牌。

賴副總統表示,我國從民國109(2020)年開啟實施「身心障礙運動潛力新秀 培育計畫」,本次有多名選手入選達福林匹克運動會代表隊並且奪牌,可見此項培 育計畫已見成效,未來教育部會持續挹注選手及教練備戰所需資源,作為代表團隊 最堅實的後盾。

## ▶ 111 年運動 i 臺灣 2.0 計畫 8 縣市榮獲績效特優

為推廣全民運動,發展地方運動特色,教育部體育署自民國105(2016)年開始推動「運動i臺灣」計畫,111年至116年續推「運動i臺灣2.0」計畫。為表揚111年推展績效特優的縣市,體育署辦理「111年特優縣市頒獎典禮暨112年運動i臺灣



▲ 教育部林騰蛟常務次長頒發111年「運動i臺灣」計畫成果特優的縣市

2.0計畫中央輔導及地方訪視機制說明會」,由教育部林騰蛟常務次長親臨頒獎並致謝,邀請包括宜蘭縣、臺北市、新竹市、苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣、嘉義市等8個特優縣市政府體育局(處)長或教育處長代表出席受獎。

去(111)年為各縣市政府首次執行運動i臺灣2.0計畫,各縣市政府努力嘗試以地方發展現況、特性、人口結構、各族群等需求,分別提出一般專案、原住民族專案及身心障礙專案之年度計畫。體育署並透過委員訪視、定期會議與提報資料及透過i運動資訊平臺等數個評核項目,評核出8個特優、9個優、5個良等縣市。希望透過倡導及地方協力的模式,整合各縣市政府資源與地方人文及環境特色,鼓勵國人規律從事運動,提升全民運動風氣,共同守護國人的健康。今日頒獎典禮現場除進行隆重的獎牌頒贈儀式外,亦辦理112年中央及地方輔導機制說明及教育訓練課程,期能透過此說明會讓各縣市充分了解112年運動i臺灣2.0計畫中央輔導和地方訪視機制,強化計畫執行績效。

## ▶國訓中心第三期興整建計畫進入第3年 培訓環境再升級

第三期計畫自109年起執行,國訓中心園區內培訓設施持續優化升級。111年為執行的第3年,第一個完成的工程就是在去年6月21日啟用的全新大門,整體大門外觀呼應對面的高雄國家運動場,中央大道並配合主軸線落實人車分道,展現國家級

訓練中心門面氣勢。隨後於7月完成 射箭場設施優化工程,為配合反曲 弓及複合弓項目的選手訓練,除擴 大射箭場訓練場地,並增建相關附 屬空間,教練選手們對於新完成的 射箭場表示相當滿意。

112年起接續辦理棒壘球場設施改善、建置風雨投擲場與全區環場訓練跑道及公共設施景觀優化改



▲ 國訓中心射箭場設施改善工程

善,國訓中心基地範圍內之相關硬體設施改善,預計可於113年底完成。另於國訓中心旁之士校營區基地,規劃新建之游泳館及網球場,經與代辦機關內政部營建署、委託建築師及單項協會多次進行研商討論,目前持續辦理設計作業,最快可於112年底辦理工程招標作業,115年完成。

計畫執行過程中,為避免影響選手培訓,均有相關配套措施及替代場地,培訓環境升級的作業持續進行,相信於第三期計畫完成後,將提供選手更好的訓練環境,可以讓選手在無虞的運動訓練環境下全力備戰,持續提升競技運動實力,也期許選手們於國際賽會上,不斷有更快、更高、更好的成績。



▲ 國訓中心大門與入口意象改善工程

## ▶ HYPE GVA Taiwan 團隊 讓你新春 Go「兔」戶外動一動

本署與陽明交通大學加速器中心(IAPS)及HYPE運動創新基金會(HYPE Sports Innovation, HYPE) 合作創立「臺灣運動創新加速器」,至今已成功培育國內 外共96個創新團隊。對於想來場單車輕旅行的朋友,推薦使用Velodash,不僅可以 自動記錄自行車軌跡,車友可在完成騎程後在平臺上分享心得、路線與周邊景點, 也可在App內互傳訊息,讓揪團騎車變得容易許多。若是喜愛登山的用戶可以嘗試 Hikingbook,其App提供一站式登山服務,幫助不同等級的登山者輕鬆準備,安全 登山。從行前規劃、離線定位、到資訊共享,都能在App上快速完成,盡情探索自 然之美。如果是想和朋友來場羽球對決,藉由Justpa的App,使用者可以發起大大 小小賽事活動,參與者隨時可掌握流程和即時推播資訊,同時也提供多位優質教練 媒合服務。喜愛大海的朋友可以使用CREST的潛水錶,讓潛水愛好者能獲得精確的 資料數據分析,提高潛水安全,透過合適的配備或工具,讓運動更有趣。



準備,安全登山



館、教練服務

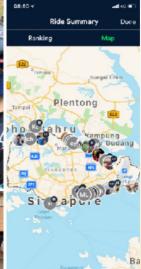


▲ Hikingbook幫助登山者輕鬆 ▲ Justpa提供羽球愛好者比賽、場 ▲ CREST潛水錶讓使用者能於水 下精準記錄數據









▲ 自行車友可透過Velodash分享騎乘心得,揪團追風

## ▶ 2023 APEC 運動政策網絡對話 X 運動創新加速器

教育部體育署與「臺灣運動創新加速器(HYPE GVA TW)」共同辦理「2023 APEC運動政策網絡對話X運動創新加速器」(F2023 APEC Sports Policy Network Dialogue X HYPE Global Virtual TW Demo Day),邀請7個APEC會員體、10名產官學代表,以及加拿大、瑞士、印度及我國共9隊運動創新團隊齊聚日本東京,共同關注運動賽會永續發展及促進青年參與運動,並帶來各種運動創新的成果發表。

ASPN對談邀請來自日本、印尼、馬來西亞、越南、韓國、新加坡經濟體成員聚 焦在「Young & Green」主題,探討及分享青年參與賽事之經驗,交流各經濟體間如 何將永續概念融入更多國際運動賽會並提高青年參與。

臺灣運動創新加速器至今已成功培育國內外共96個創新團隊,第9期成果發表團隊產品囊括智能曲棍球、桌球拍、感測衣到運動場館自動化管理系統、MR虛擬運動互動球桌等多元產品。

本次臺灣運動創新加速器座談由我國優秀畢業團隊Ness Wellness身心靈整合平臺,AQUIVIO酷水、Uniigym運動平臺App、膜淨mbranfiltra共同與談,分享團隊在國際間的競爭優勢以及未來合作發展的機會。會議在眾多APEC經濟體及運動創新團隊支持下圓滿落幕,期未來我國與各經濟體間持續透過ASPN平臺互動,並看見我國的運動創新能量,提升國際鏈結的機會。



▲ 2月16日於日本東京成果發表與交流

## ▶體育署宣導高級中等以下學校外聘運動教練之進(運)用 及不適任通報注意事項



▲ 宣導高級中等以下學校外聘運動教練之進(運)用及不適任通報注意事項

於去(111)年訂定「高級中等以下學校外聘教練之進(運)用及不適任通報注意 事項」,規範學校以聘書、契約聘任、進用,或以支給鐘點費、短期或臨時兼任、 協助、支援、家長會或家長個人經費給薪等方式運用之運動教練,事前循校內程序 報經同意,且於進(運)用前須至「各教育場域不適任人員通報及查詢系統」(網 址:https://unfitinfo.moe.gov.tw/query/logon.jsp)進行查詢欲進(運)用人員之消 極資格,並由學校、家長會或家長個人與該等人員立約;於聘任、任用、進用或運 用該等人員後,應依規定定期至上揭系統查詢。



有關運動教練義務,亦建議納入契約或約定書範疇,包括遵守教育法令,保障 選手(學生)之學習權、受教育權、身體自主權及人格發展權,於輔導或管教選手 (學生)時,應引導其適性發展並發展其健全人格,使選手(學生)不受任何體 罰,並避免身心受侵害。學校運動教練如有違反前揭法令、行政規則或聘(契)約 規定,經調查屬實者,除應視情節輕重,納入考核、懲處或予以停聘、解聘或不續 聘及涌報作業,以健全學校體育運動下向發展。

#### ▶ 民俗體育扎根 創新深耕校園

為使我國固有傳統體育永續發展與傳承,教育部體育署長年致力於民俗體育扎 根政策,自107學年度起辦理「各級學校民俗體育深耕計畫」,以多元策略落實民俗 體育校園扎根,首重教學師資培育及教材開發,解決民俗體育專長師資及系統性影 音教材不足現況。自109學年度起,邀集民俗體育青年教師拍攝教學影片教材,由淺 入深親授專項技巧,現已推出戰鼓、跳繩、舞獅、競技舞龍、扯鈴及撥拉棒等6種項 目共計60支影片,以創新且便利的方式深耕校園。

「各級學校民俗體育深耕計畫」每年度遴撰36所「民俗體育扎根學校」,由專 家學者輔導團到校輔導訪視,並協助安排青年教師到校指導。此外,藉由拍攝之教 學影片的輔助,提供學生在課間及課後時間觀看影片,模仿影片中示範者的身段與 動作,以克服訓練時間問題,大大提升技術水準。未來,透過辦理「各級學校民俗 體育深耕計畫」,使每一位學童都能有機會參與民俗體育,保留民俗體育的價值, 並在參與過程中培養身心素質、美感、人際關係與資訊媒體運用等素養,讓民俗體 育深耕校園、永續發展。♪



▲全國各級學校民俗體育競賽撥拉棒項目 ▲ 全國各級學校民俗體育競賽戰鼓項目



12 DEC	
1日	▶ 召開「促進運動產業發展與持續轉型計畫」研商會議。
	▶ 召開「110~111年營造特需族群友善運動環境」期末報告審查會議。
<b>2</b> ⊟	▶ 東吳大學在外雙溪校區田徑場舉辦「2022東吳國際超級馬拉松」。
3⊟~4⊟	臺灣運動教育學會在國立體育大學國際會議廳辦理「2022第10屆東亞運動教育聯盟國際學術研討會」。
4⊟	▶ 於國立臺南大學辦理「111學年度全國各級學校民俗體育競賽開幕典禮」。
	▶ 於臺北市立天母棒球場舉辦「第10屆中信黑豹旗全國高中棒球大賽總冠軍賽暨閉幕典禮」。
5⊟	▶ 中華奧會在格萊天漾飯店舉辦「兩岸青少年體育交流研討會」。
5⊟~12⊟	▶ 中華民國壘球協會於臺中市金龍棒球場舉辦「2021 U12壘球世界盃」。
6⊟	▶ 中華民國槌球協會邀請世界槌球總會(WGU)今川啟一理事長來臺拜會本署。
	▶ 召開「運動發展基金管理會第7屆第6次會議」。
7日	▶ 中華民國合球協會邀請世界合球總會(IKF)會長Prof.Dr.Jan Fransoo及秘書長Ms.Joana L.S.Faria來臺拜會本署。
	▶ 於國立臺北教育大學辦理「體育署培育運動傳播人才成果展」。
8日	<ul><li>▶ 中華民國射箭協會在國立體育大學綜合體育館舉辦「2022年世界室內射箭系列賽——台北250站」。</li></ul>
9⊟	▶ 中華奧會在臺北凱達飯店舉行「中華奧會百周年慶祝晚宴」,並邀請國內外超過1,000名貴賓共襄盛舉。
	▶ 公告擇定「威剛科技股份有限公司」擔任第3屆運動彩券發行機構。
	▶ 辦理「111年體育運動精英獎頒獎典禮」,教育部潘部長文忠出席致詞並頒發

- 10日 於高雄醫學大學辦理「第17屆體育運動學術團體聯合年會暨學術研討會」。
- 12日 ► 召開「改善場館成為符合世界羽球聯盟所規範的羽球國際競賽標準合格場地」研商會議。
- 13日 ▶ 召開「運動產業輔導獎助辦法修正草案」研商會議。

獎項。

- ▶ 召開「臺中市足球運動休閒園區規劃設計成果會議」。
- 13~14日 ▶ 為審查各直轄市、縣市政府申請「112年運動i臺灣2.0計畫」,本署依據 「112年運動i臺灣2.0計畫申辦作業原則」召開審查會議。

- - ▶ 召開「110~112年度輔導運動產業健全體質及強化營運能力專案」第4次訪 視輔導工作報告會議。
  - ▶ 於凱達大飯店辦理「國光體育獎章暨運動科學研究獎勵」頒獎典禮。
- 17日 ▶ 於國立體育大學辦理「111年度各級學校民俗體育表演會」。
- 17日~18日 ▶ 臺灣體育政策學會在國立臺灣大學綜合體育館辦理「2022後疫情時代亞洲體 育政策學術研討會」。
- 18日 ▶ 於臺中市舊正棒球場舉辦「111學年度高中棒球運動聯賽硬式鋁棒組全國賽冠 軍戰暨頒獎典禮」。
- **20**日 ▶ 於中央聯合辦公大樓南棟辦理「111年度體育署學生水域安全成果發表會暨年末記者會」。
- - ▶ 辦理運動科技輔導縣市政府提案說明會。
- 22日 ▶ 召開「111年下半年度輔導高爾夫球場完成開放使用諮詢會議」。
- **26**日 ▶ 辦理111年「國家運動選手訓練中心整建計畫」環境影響評估追蹤作業,以了解開發單位執行環評書件審查結論事項辦理情形。
- - ▶ 核定補助基隆市等14個直轄市、縣(市)政府「112年度辦理運動場館查核 及輔導人力經費申請計畫」。
- 30日 ▶ 教育部以臺教授體部字第1110049851A號號令發布修正「教育部運動發展基金辦理非屬亞奧運運動種類人才培育作業要點」。

#### 01 JAN

- 4□ ▶ 辦理運動產業人才媒合交流會。
- ▶ 教育部以臺教授體部字第1110050174A號令修正發布「教育部運動發展基金 辦理身心障礙運動者培育照顧作業要點」部分規定。

6⊟	▶ 中華民國藤球協會邀亞洲藤球總會會長Mr.Abdul Halim Bin Kader來臺拜會本署。
7日	▶ 召開「110~112年度輔導運動產業健全體質及強化營運能力專案」期中審查 會議。
)	<ul><li>→ 召開「研商『白匏湖運動休閒生態園區暨社會住宅興建計畫――多功能運動 園區』預定地撥用事宜會議」。</li></ul>
9⊟	▶ 賴清德副總統接見我國2022年第24屆達福林匹克運動會代表團。
10日	▶ 中華民國聽障者體育運動協會邀國際聽障總會桌球技術長Mr. Horst Peter Scheffel來臺拜會本署。
13日	▶ 召開「建置運動中心營運經理職能基準計畫」期末報告審查會議。
15⊟	▶ 假新北市新莊棒球場舉辦「111學年度大專校院棒球聯賽總冠軍賽暨閉幕頒獎 典禮」。
16日	<ul><li>辦理耀德國際育樂股份有限公司申請所屬「皇家高爾夫球場」開放使用現地 會勘。</li></ul>
17日	辦理運動科技縣市進度控管會議及數據對接說明會。
18日	▶ 召開「111年運動x科技計畫執行與階段成果檢視會議」。
)	▶ 召開「110~111年引進民間資源投入體育運動發展計畫」期末報告審查會議。
)	→ 召開「105~109年度我國運動產業投入產出模型編製委辦案」之105年度我國運動衛星帳正式版審查會議。
)	▶ 召開「改善及輔導各年齡層運動設施」申請經費補助案件複審會議。
23日	▶ 撞球選手周婕妤獲得2023世界女子花式撞球錦標賽金牌。
31日	▶ 於本署召開「112年度運動發展基金補助各級學校運動團隊經費複審會議」。
02 FEB	
1日	▶ 本署召開「112年度各級學校專任運動教練資格審議會第1次會議」。
	◆ 參訪「新北市板樹體育館無障礙設施」。
2日	▶ 召開「動滋常態化」研商會議。
3日	<ul><li>教育部函送「白匏湖運動休閒生態園區暨社會住宅興建計畫」──「多功能運動 園區」及「白匏湖生態公園」各1份至內政部彙整。</li></ul>
5日	▶ 撞球選手吳坤霖獲得2023世界花式撞球錦標賽銅牌。

▶ 召開研商「運彩資通安全維護計畫」應辦項目及目標值會議,健全第3屆運動 6⊟ 彩券營運系統。 ▶ 於本署3樓大禮堂舉行「111學年度高中棒球運動硬式木棒組聯賽開賽記者會」。 8⊟ ▶ 於新竹縣辦理「112年全國中等學校運動會競賽場地會勘」及「112年全國中 10⊟ 等學校運動會運動競賽小組暨輔導小組第2次聯席會議」。 ▶ 召開「112年度營利事業捐贈職業或業餘運動業與重點運動賽事專戶管理會」第 14⊟ 1次會議。 ▶ 召開「第2屆運動彩券業務督導小組第39次會議」。 ▶ 委託陽明交通大學加速器中心及HYPE運動創新基金會在日本東京合作辦理 16⊟ 「2023 APEC運動政策網絡對話X運動創新加速器成果發表會」。 ▶ 臺東縣政府辦理「臺東縣111學年度品學盃籃球開幕賽暨體育館啟用典禮」。 18⊟ ▶ 於台塑大樓舉行「台塑生醫捐贈全臺首座光雷球場(含儲能系統)簽約儀式」。 20⊟ 21日 ▶ 召開「運動觀光」審查會議。 ▶ 召開「研商美麗華開發股份有限公司紓困補助適法處理」第3次會議。 22⊟ ▶ 於三峽大板根召開「112大專院校適應體育策略發展推動共識會議」。 23⊟ ▶ 高中體總邀請國際少年運動會(ICG)榮譽會長Mr.Torsten Rasch、副會長 Mr.Chulwon Shin及克里夫蘭運動委員會(GCSC)執行長Mr.David Gilbert外 賓來臺拜會本署。 ▶ 中小企總在臺北國泰萬怡酒店辦理「臺灣品牌國際賽研習營啟動論壇」。 24⊟ 28⊟ ▶ 中華民國國際運動舞蹈發展協會在臺北小巨蛋舉行「2023國標舞亞巡賽—臺

北公開賽」。

## 體育運動文化數位典藏計畫永續發展 Sustainable Development of Sports Culture Digital Archive Project

謝顒丞、 黃彥璋、劉育君 Yung-Cheng Hsieh, Yen-Chang Huang, Yu-Chun Liu

近年來,世界各國利用數位化技術致力於文化 資產的保存及加值應用,我國亦在教育部體育 署的籌劃下,自2017年起持續進行「體育運 動文化數位典藏計畫」。近期各領域相關計畫 聚焦於聯合國2015年發表之「2030年永續發 展目標」,期望永續發展能成為全球的共識。 另2021年2月國際奧會執委會對外提出「奧林 匹克2020+5改革議題」(Olympic Agenda 2020+5) 中亦以永續發展為核心概念。本文 將闡明如何透過體育運動文化資產之母——數 位典藏,達到文化保存、知識傳承、教育推 廣、公開展示及加值應用等永續發展之目標。 In recent years, countries around the world have been using digital technology to commit to the preservation and value-added application of their cultural assets. Since 2017, under the planning of the Sports Administration, Ministry of Education, Taiwan

has carried out the "Sports Culture Digital Archive Project". Recent projects in various fields focusing on the "2030 Sustainable Development Goals" (SDGs), published by the United Nations in 2015, hope that sustainable development will become a global consensus. Additionally, in February 2021, the International Olympic Committee proposed the "Olympic Agenda 2020+5", which also includes sustainable development as a core concept. This article will explain how to achieve the goal of sustainable development of cultural preservation, knowledge transmission, promotion of education, public exhibits and value-added applications through digital archive, the mother of sports cultural assets.

關鍵詞:體育運動文化永續發展、數位典藏、奧林匹克 2020+5 改革議題、數位博物館、加值應用 Key Words: Sustainable Development of Sports Culture, Digital Archive, Olympic Agenda 2020+5, Digital Museums, Value-added Applications









## 臺灣體育運動文物盤點之永續發展

#### **Sustainable Development of Taiwan's Sports Cultural Artifacts Inventory**

陳耀宏 Yao-Hung Chen

體育運動文物定義為「具體育運動文化意義並 與體育運動事件、人物、賽事、發展等相關, 且經由人為加工之可移動物件」。

本文從保存歷史記憶、避免文物流失以及多元 文化的觀點論述體育運動文物盤點的重要性, 描述盤點的方法,並界定文物的三個分級以及 六大類別。期待透過盤點計畫,了解國內文物 現況,提供規劃展示的參考,更可保留歷史記 憶,作為建構優質體育運動文化的基礎。未來 透過文物的展現、教育的傳承、分析與研究, 讓體育運動的歷史記憶得以保存與延續並發揚 應有的價值。

Sports cultural artifacts refers to "movable objects that have cultural significance in sports and relate to sports events, people, competitions, and its development that has been preserved by human beings". This pa-

per discusses the importance of inventory sports cultural artifacts based on the perspectives of preserving historical memory, avoiding the loss of artifacts, and multiculturalism. It further describes the inventory methodology and defines three classifications and six categories of sports cultural artifacts. The inventory project expects to convey a deeper understanding of the country's artifact status, provide references for their planning and display, and in addition preserve its historical memory as a basis for building a high-quality sports culture. Furthermore, through the display of cultural artifacts, educational inheritance, research, and analysis, the paper aims for the preservation of sports historical memories and the promotion of its due value.

## 臺灣民俗運動文化傳承與發展 Cultural Heritage and Development of Folk Sports in Taiwan

蔡宗信 Tsung-Shin Tsai

本文主要探析各項社會環境因素對臺灣民俗運動文化傳承與發展的影響。明清時期先民來臺因盜匪橫行,存在於武館中的獅陣、宋江陣,成為各村莊中重要的團練組織,但臺灣從農業進入工商繁忙現代社會及教育認知的改變,造成已在臺傳承三百餘年的古有民俗運動文化漸

式微。1990年代以後在政府的扶植下,民俗 運動重心往學校層面偏移,造成適合在學校體 育課程中推動的跳繩、扯鈴項目特別興盛。但 固有的民俗運動文化從村莊宣揚武功、慶典祭 儀、樂趣性,轉變為觀光休閒、舞臺表演、競 技性,舊有的本質也隨之有所變異。致使武陣







(獅陣、宋江陣)產生質與量急速衰敗,而文 陣中的高蹺陣、傳統龍陣、牛犁陣、車鼓陣、 水族陣、旗陣、十二婆姐陣等固有的民俗運動 項目已近瀕危階段。

This paper analyzes the influence of various social and environmental factors on the cultural heritage and development of folk sports in Taiwan. During the Ming and Qing dynasties, when the ancestors came to Taiwan, the lion dance and the Song-Jiang battle array, which were taught in martial arts schools, became an important military training organization in villages due to rampant banditry. However, the country's transition from agriculture to modern society of industry and commerce as well as the change of education awareness has caused the decline of the ancient folk sports culture that has been passed down in Taiwan for more than 300 years. With the gov-

ernment's support since the 1990s, the focus of folk sports has shifted to schools, raising attention to the jump rope and diabolo, which are suitable to promote in school physical education courses. Nevertheless, the inherent folk sports culture has transformed martial arts propagation in villages, celebration and rituals, and fun into tourism and leisure, stage performances, as well as competition. Therefore, its original essence has changed with it too. As a result, the quality and quantity of the wu-zhen, such as lion dance and Song-Jiang battle array, have rapidly declined while the stilt-walking array, traditional dragon dances, niuli-zhen, chegu-zhen, aquarium arrays, flag arrays, and 12 Pojie troupes in the inherent folk sports among wen-zhen are on the verge of extinction.

關鍵詞:民俗運動、民俗體育、文陣、武陣

Key Words: Folk Sports, Folklore Sports, Wen-zhen, Wu-zhen

## 臺灣原住民運動文化傳承與轉機

The Heritage and Opportunities of Indigenous Sports Culture in Taiwan

郭東雄、王建臺、徐振德 Tong-Hsung Kuo (tjangkus.pasaljaig), Chien-Tai Wang, Chen-Te Hsu

伴隨2020年東京奧運多位原住民運動選手為國爭光,國內對原住民運動文化議題的關注度也逐漸增加。原住民社會自古即生活在山林河海之間,各族群文化也因語言、社會組織、傳統信仰等因素,體現在歌舞、個人體能展現等面向,成為族人實現自我與呈現各族運動文化

的重要驅動力。本文從當代原住民族社會化過程中,透過文獻整理和參與觀察的研究取徑, 嘗試描述原住民運動文化中,族人如何適應傳統與現代的運動文化特質,也試圖推論出原住 民族運動文化的變遷過程,從不同視角下,提 供現代社會對於原住民族運動文化的認識與辨







識,由此重新建構臺灣多元族群的運動文化系譜,以建立族群和諧,共創新臺灣運動文化的新紀元。

A growing attention to the issues of indigenous sports culture in Taiwan has been increasing with many indigenous athletes representing the country in the 2020 Tokyo Olympics. Since ancient times, indigenous societies have lived in the mountains, forests, rivers, and seas. The culture of each ethnic group is manifested in songs, dances, and personal physical performances as well as other aspects of their language, such as social organization and traditional beliefs and has further become an important driving force in the self-realization of indigenous and the cultural demonstration of each eth-

nic group's sports culture. This text aims to describe how indigenous people adapt to the traditional and modern characteristics of sports culture in the contemporary indigenous socialization process through research approaches such as literature review and participant observation. Additionally, this study attempts to infer that the process of change of indigenous sports culture provides modern society the opportunity to recognize and identify indigenous sports culture from different perspectives. This way, a new spectrum of sports culture for multiple ethnic groups in Taiwan will be reconstructed to establish harmony among ethnic groups and create a new era of sports culture in Taiwan.

關鍵詞:原住民族、運動文化、主體性、社會變遷

Key Words: Indigenous People, Sports Culture, Subjectivity, Social Change

## 臺灣能高棒球隊歷史記憶的保存

## The Preservation of Taiwan's NOKO Baseball Team Historical Memory

周思齊 Szu-Chi Chou

臺灣第一支由原住民組成的棒球隊,是1921年的高砂棒球隊,也是「能高團」的前身。提及能高團,必定要先認識林桂興,雖然他並非原住民,卻發現了原住民身上有著成為優秀運動員的條件,便召集花蓮當地原住民青年成立棒球隊。能高團的突出表現不僅橫掃東部棒球隊,也前往西征,更於1925年遠赴日本進行友誼賽,優異表現引發日本不小關注與話題。

而後能高團退役球員回到故鄉,對花蓮當地 棒球發展起了長遠的帶頭作用。然而能高團 的史料紀錄仍匱乏,筆者藉由探訪捕手之一 陳清松之後代,以「口述歷史」重新形塑了 能高團的榮光,至於如何延續該段歷史記憶 仍值得探討。







The Takasago baseball team of 1921 was Taiwan's first baseball team composed of aborigines, and was also the predecessor of the NOKO team. When it comes to the NOKO team, Gui-Xing Lin must be remembered. Although he is not an aborigine, he discovered that aborigines have the potential to be excellent athletes; therefore, he gathered the local aborigine youth to form a baseball team. The outstanding performance of the NOKO team swept baseball teams in both Eastern and Western Taiwan. In 1925, the team travelled to Japan to play a friendly match, which brought along a lot of attention

and discussion in Japan for their extraordinary participation.

Afterwards, NOKO team retired players returned to their hometowns, which played a long-term leading role in the development of local baseball in Hualien. However, the historical records of the NOKO team are still scarce. By visiting the descendants of Ching-Song Chen, one of the team's catchers of that time, the author tries to reshape the honor of the NOKO team through "oral history". As for how to extend this historical memory, it is still worth exploring.

## 臺灣籃球歷史記憶之永續發展

## Sustainable Development of Taiwan's Historical Memory of Basketball

郭金芳、郭憲偉 Chin-Fang Kuo, Hsien-Wei Kuo

本文探析臺灣籃球歷史記憶在永續發展教育與 永續發展目標下的教育角色與作用。主要旨趣 在於陳述和倡議體育運動歷史記憶的功能性價 值,且聚焦在籃球運動項目,進而作為永續發 展各項目標的推動力。本文試圖透過建構籃 球歷史記憶的策略,以實踐永續發展目標4:

「確保包容且公平的優質教育及終身學習」、 目標5:「成為宣揚和提高性別平等意識的平 臺」及目標16:「促進和平、人權與社會凝聚 力」。本文於結語帶出體育運動歷史記憶作為 優質教育課程,其認知、社會情意和行動之學 習目標,以及作為文化資產等兩方面永續發展 的價值。 This article explores Taiwan's historical memory of basketball in sustainable development education as well as its educational role and its effect under sustainable development. The main objective is to state and advocate the functional value of the historical memory of sports. Additionally, the focus is on basketball culture to further mold it into a driving force for sustainable development goals. This article attempts to construct the strategies of basketball historical memory to achieve Sustainable Development Goal 4: "Ensure inclusive and equitable quality education and lifelong learning", Goal 5: "To









serve as a platform for advocating and raising awareness of gender equality", and Goal 16: "Promote peace, human rights and social cohesion". Conclusion shows by establishing the value of the historical memory of sports

as a quality educational program, both in terms of its cognitive, social affective and action learning objectives as a cultural asset for sustainable development.

關鍵詞:籃球、歷史記憶、永續發展、終身學習、文化資產

Key words: Basketball, Historical Memory, Sustainable Development, Lifelong Learning, Cultural Assets

## 經由博物館促進運動文化永續之展望

#### A Prospect for Promoting Sports Culture Sustainability through Museums

謝仕淵 Shih-Yuan Hsieh

運動體育文化不僅涉及對當代社會的認識,經過一定時間積累,形成文化資產的概念。面對日新月異的生活環境與社會面貌,運動文化該如何藉以博物館的功能,典藏保存、轉譯溝通展現重要價值,成為促進運動文化與社會對話的重要平臺。

就現況而言,體育運動博物館從基礎博物館 技術到議題設定高度,仍有很大的努力空間。本文就我國當代博物館的功能性,乃至 於國外體育博物館發展的潮流進行討論與分 析,進而聚焦於如何經由博物館促進運動文 化永續之展望。

Sports culture not only involves the understanding of contemporary society, but also the concept of cultural assets accumulated over time. In an ever-changing living environment and social landscape, how to archive,

preserve, translate, and communicate to demonstrate the significant value of sports culture and further become an important platform to promote the dialogue with society whereby the function of and importance of museums.

As of now, sports museums still have a lot of room for improvement, from basic museum technology to how to define the issues that would best attract the attention and engagement in the public. This paper discusses and analyzes the functionality of contemporary museums in the country as well as the trends in the development of sports museums abroad. Additionally, focusing on how to promote the sustainability in sports culture through museums.









## 臺灣奧林匹克運動文化教育之永續發展

## The Sustainable Development of Taiwan's Olympic Sports Culture Education

許立宏 Li-Hong Hsu

1896年於希臘雅典舉行第一屆現代奧林匹克運動會至今已百餘年,奧林匹克運動會除了運動競技之外,更重要的是要發揚奧林匹克精神。在沒有歧視、注重團結與公平競爭下,將運動融入文化與教育,讓年輕運動員與教練家長們產生多元議題的探討,促使社會各界人士對國內外體壇議題的關注,進而投身參與運動,甚至是讓運動員達成自我實現的最高境界。

當前國際體壇風氣瞬息萬變,繼2004雅典奧運後,2020東京奧運我國選手再度繳出亮眼成績,掀起另一波表現的高峰。然而,隨著奧運的結束,臺灣的運動選手及一般人民是否真正了解舉辦奧運背後的真正意義與精神,仍值得探究,本文論析奧運文化教育未來在臺發展的重要性。

It has been more than 100 years since the first modern Olympic Games were held in Athens, Greece in 1896. The Olympic Games are about not only athletic competition, but also, and more importantly, about promoting the Olympic spirit. Without discrimination,

focusing on unity and fair competition, integrating sports into culture and education, allowing young athletes, coaches and parents to discuss diverse issues, and further promoting the community's interest in domestic and foreign sports issues further leading to sports participation, allows the athletes to achieve the highest level of self-actualization.

The sports world is rapidly changing and following the 2004 Athens Olympic Games, Taiwanese athletes once again delivered outstanding results and set off another wave of peak performances in the 2020 Tokyo Olympic Games. However, with the end of the Olympic Games, it is still worth exploring whether the athletes and the public in Taiwan really understand the true meaning and spirit behind hosting the Olympic Games. This paper discusses the importance of the future development of Olympic Sports Culture Education in Taiwan.









## 奧林匹克運動精神之永續發展

#### The Sustainable Development of the Olympic Spirit

林廷芳 Ting-Fang Lin

自現代奧林匹克復興以來,奧林匹克運動精神 是堅定不移的圭臬,筆者從個人觀點與經驗出 發,將參與冬季奧運會中得到的運動精神及 ESG永續經營發展概念,注入公司治理與企業 文化。

奧林匹克運動精神之永續發展是多面向的,體 育運動開展ESG是未來趨勢,而非僅僅是議 題,無論涉及個人、團體、組織、氣候變遷、 碳中和、環保、新材料......等,都足夠影響 人類未來生存的永續重要因子。因此,本文細 析ESG三面向之介紹與案例,探究臺灣體育運 動如何以「奧林匹克2020+5改革議題」為目 標邁進,並同步達到無縫接軌國際,讓運動與 生命永久持續、生生不息。

Since the revival of the modern Olympic Games, the Olympic Spirit has been a steadfast standard. From a personal viewpoint and firsthand experience, the author introduces sportsmanship and the ESG sustainable management development concepts, gained from participating in the Winter Olympic Games, into corporate governance and corporate culture. The Olympic spirit of sustainability is multi-faceted, and the development of ESG in sports is a future trend, but not an issue. Whether it involves individuals, groups, organizations, climate change, carbon neutrality, environmental protection, new materials, etc., they are all important factors that affect the future survival of humanity in a sustainable way. Therefore, this paper introduces and analyzes three case studies of ESG guidelines, and explores how sports in Taiwan can move forward with the goal of the "Olympic 2020+5 reform issues", and achieve seamless international integration concurrently, so that sports and life can be everlasting.

國際奧林匹克委員會永續發展項目及東京奧運具體作為之探討
The Sustainable Development Project of the International Olympic
Committee and a Discussion of Specific Actions for the Tokyo Olympics

黃郁綺、湯添進 Yu-Chi Huang, Tien-Chin Tan

國際奧會積極地與聯合國建立合作關係,並於「奧林匹克2020改革議程」和「奧林匹克2020+5改革議程」兩份重要文件當中,強調永續發展的重要性以及提出具體的發展建議。

本文以東京2020奧運會的實例,說明東京 2020奧組委如何遵循國際奧會和聯合國SDGs 的準則,並在籌備和舉辦過程中提倡奧運會永 續發展的五個主要方面,包含氣候變化、資源





管理、自然環境和生物多樣性、勞工人權和公平商業實踐、以及參與合作和溝通等。從日本舉辦東京2020奧運會推動永續發展的實例,對臺灣體育界來說,具有一定程度的參考價值。呼籲臺灣的相關單位,在未來的賽會規劃或體育運動的發展上,能將更多永續發展的議題納入考量,以具體呼應國際奧林匹克運動文化永續發展的潮流。

The International Olympic Committee (IOC) has actively built a partnership with the United Nations (UN), and in two important documents, the Olympic Agenda 2020 and the Olympic Agenda 2020+5, emphasized the importance of sustainable development and introduced specific development proposals. This article uses the example of the Tokyo 2020 Olympic Games to illustrate how the Tokyo 2020 Olympic Organizing Committee followed the IOC guidelines and the United

Nations SDGs, additionally promoting five key aspects of sustainable development of the Olympic Games in the preparation and holding process, including climate change, resource management, natural environment and biodiversity, labor rights and fair business practices, and participation in cooperation and communication. Japan's hosting of the Tokyo 2020 Olympic Games to promote sustainable development has a certain degree of reference value for Taiwan's sports sector. The article urges that relevant units in Taiwan take more sustainable development issues into consideration in the planning of future games or the development of sports, so as to specifically echo the trend of sustainable development of international Olympic sports culture.

關鍵詞:東京奧運會、永續發展、聯合國 SDGs

Key Words: Tokyo Olympics, Sustainable Development, UN SDGs

## 東京奧運會後運動寶貴經驗之繼承與發展重點實施策略 Implementation Strategies for Inheriting and Developing Valuable Sports Experience in Post-Tokyo Olympic Games

金湘斌、鄭稼棋 Hsiang-Pin Chin, Chia-Chi Cheng

本文旨在概述日本文部科學省「第三期運動基本計畫」之「東京奧運會後運動寶貴經驗之繼承與發展重點實施策略」,且從「避免成果曇花一現、維持國際競技力向上」、「傳承安全安心籌辦大規模運動賽會之經驗」、「促成以實現共生社會與多元化之運動策劃」、「使區

域民眾高度關心運動並活化地方創生」、「活 化官民網絡透過運動促成國際交流合作」、 「落實運動參與者相關身心安全課題的實施」 六個面向,窺探出日本政府期待藉由此,吸 取、繼承東京奧運會有形、無形的運動寶貴經 驗,並透過持續增進日本國民的體育運動文化



涵養,讓體育運動和奧運精神札根於日常生活 之中,使得體育運動進化成為維繫日本社會擁 有健康活力的重要環節,進而達到傳承、擘劃 日本體育運動界今後的發展藍圖,以及永續發 展與世代傳承的終極目標。

This paper aims to provide an overview of the "Implementation Strategies for Inheriting and Developing Valuable Sports Experience in Post-Tokyo Olympic Games" from the "Third Sports Basic Plan" of Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT). In addition, to provide a glimpse on how the Japanese government hopes to learn and inherit the valuable, tangible and intangible, sports experience from the Tokyo Olympics based on the following six aspects: "avoiding short-lived results and maintaining international competitiveness", "inheriting the experience of organizing large-scale sports events safely and securely", "promoting sports planning for the realization of a symbiotic society and diversity", "engaging local people to be concerned about sports and activating regional revitalization", "revitalizing the network between the government and civilians to promote international exchanges and cooperation through sports", and "implementing physical and mental safety issues related to sports participants". Furthermore, by continuing to enhance the cultural connotation of sports among Japanese people, can sports and the Olympic spirit be rooted into their daily lives so it will evolve into an important aspect of maintaining the health and vitality of the Japanese society and achieve the ultimate goal of inheritance and draw a blueprint for the future development of Japan's sports community, as well as a sustainable development and intergenerational inheritance.

關鍵詞:共生社會、地方創生、運動基本計畫、籌辦運動賽會

Key words: Symbiotic Society, Regional Revitalization, Sports Basic Plan, Organizing Sports Event

從無形傳承到有形資產:倫敦伊莉莎白女王奧林匹克公園之永續發展 From Intangible Legacy to Tangible Asset: The Sustainable Development of Queen Elizabeth Olympic Park

蔣任翔 Ren-Shiang Jiang

國際奧會早在2002年便已經開始透過「賽會資產」的概念,將永續發展的概念帶入奧運會的發展。奧運會的舉辦雖能為主辦國創造經濟效益,但運動場館、選手村的興建往往在賽會後

淪為「廢墟」,帶來的汙染、能源浪費和龐大財 政支出反而造成大失血。

英國在進行2012年夏季奧運的申辦時,期望藉由奧運的舉辦提供倫敦更多經濟效益、運動參

與、文化教育外,也能帶動老舊倫敦東區的重建,以兼顧民眾福祉等賽會資產。因此透過長遠且縝密的規劃永續發展議題和賽會資產影響力,藉由綠建築達到減少環境破壞與追求環境和諧的目標,乃至於目前伊莉莎白女王奧林匹克公園開放公共使用的營運現況。如此思維,應可作為大型賽事永續性發展的策略思考。

Since 2002, the International Olympic Committee (IOC) introduced the concept of sustainable development into the development of the Olympic Games through the concept of "Olympic Legacy". Although the Olympic Games does bring economic benefits for the host country, the sports facilities and Olympic Villages constructed will often end up in ruins after the games, causing pollution, energy waste, and huge financial outlays resulting in greater economic deficiencies. In its bid to host the 2012 Summer Olympics,

the United Kingdom hoped that by hosting the Olympics games, it would not only provide London with more economic benefits. sports participation, and cultural education, but also lead to the restoration of the old East End of London while taking care of the welfare of its citizens and the Olympic Legacy. Therefore, after a long-term and meticulous planning of sustainable development issues and the impact of the Olympic Legacy, the goal of reducing environmental damage and pursuing environmental harmony is achieved through green buildings, and the current operation of Queen Elizabeth Olympic Park is open to public use. Such awareness should be considered as a strategic thinking for the sustainable development of large-scale events.

## 溫布頓網球錦標賽運動文化與永續發展 Wimbledon Championships Sports Culture and Sustainability

李建興 Chien-Shing Lee

溫布頓網球錦標賽自1877年舉辦至今,已歷經146年的時空洗禮與風華蛻變,屹立成為網球運動發展歷史最悠久的經典賽事。(Wimbledon Lawn Tennis Museum, 2003)大會以優雅的白色、代表人民的綠色及象徵皇室的紫色,作為官方標誌,傳達上下階層透過優雅的網球獲得融合。並將白、綠、紫三色巧妙交織為城市意象,讓居民、旅客、球迷皆能徜徉其間,也藉此渠道向世界傳播。若我國欲辦理國

際賽事,扎根運動文化之永續經營,可借鑑其 發展經驗,以長遠眼光系統培育臺灣本土運動 賽事,有朝一日也能成為國際舞臺的經典。

Since its inception in 1877, the Wimbledon Championships has undergone 146 years of transformation, standing the test of time, and has steadily become the most long-lasting and classic tournament in the history of tennis development. (Wimbledon Lawn







Tennis Museum, 2003). The tournament's official logo uses an elegant white typeface along with a deep green to represent the people and a dark purple to symbolize the royal family. This, to convey the integration of the upper and the lower classes through the elegance of tennis. In addition, cleverly interweaving white, green, and purple in the city's imagery, allows residents, visitors, and fans to wander around and spread the word to the world.

If Taiwan wishes to organize international events, and to be rooted in the sustainable management of sports culture, it must first learn from the development experience of Wimbledon and systematically cultivate local sports events with a long-term vision so that one day it can become a classic of international stage.

## 美國運動賽事永續發展之探討

#### A Discussion on Sustainable Development of American Sports Events

黃煜 Yu Huang

淨零碳排儼然已是現今諸多國際組織、國家、城市及企業都在討論的議題,就連運動界也不例外。以美國的職業團隊賽事為例, 美國美式足球職業聯盟及美國籃球協會等, 或是個人運動如高爾夫球及網球運動等對於 此都有些作為。

本文將闡明依據美國「運動王國」永續議題 發展的經驗,經濟、社會及環境是重要的三 大層面,經濟永續強調的是「使用者付費」 的概念、社會議題重視的是所有族群參與運 動的權益,而環境永續則是思考如何減少對 於環境衝擊,藉由各大議題的評析並提出相 關建議加以落實。

Net zero emission is anurgent challenges among various international organizations, countries, cities and corporations. There isno exception in the world of sport. For instance, some major professional team sports leagues (i.e., National Football League, National Basketball League) and individual athletes leagues (i.e., tennis, golf) took some substantial actions. su. This paper analyzes the sustainable development of the sport in the U.S. The three major dimensions (e.g., economic, social, and environmental aspects) of the sustainability were presented. The pay for play lay a foundation for economic sustainability while the while social dimensionfocuses on the equal rights of each individual participating in sports. environmental sustainability stress how to reduce the impact on the environment. Several suggestions are presented through the analysis of major issues.







## 壹、本刊宗旨

以宣導我國體育政策制度、報導國家體育 動態、介紹國際跨文化體育現況及促進國際體 育交流為宗旨。

## 貳、本刊內容

政策導向、各期專題、署務報導、法令規章、新知交流、運動廣場、十步芳草、運動畫

頁、專題英文摘要、大事記等。

第214期國民體育季刊「運動專業人才培 育」相關激稿子題,臚列如次:

- 一、臺灣原住民運動人才培育計畫與成果
- 二、臺灣體滴能指導員培育與推用
- 三、臺灣運動防護員培育與淮用
- 四、臺灣體育救生員培育與進用
- 五、臺灣山域嚮導員培育與進用
- 六、臺灣單項運動教練與裁判培育與進用
- 七、臺灣適應體育指導員培育與進用
- 八、臺灣運動經紀人培育與淮用
- 九、臺灣運動心理諮商師培育與進用
- 十、臺灣運動處方師培育與進用
- 十一、臺灣肌力與體能教練培育與進用
- 十二、國際體育事務人才培育與進用
- 十三、建置運動產業專業人才職能基準及培訓 機制
- 十四、運動中心經理職能基準與培訓
- 十五、勞動部職能基準與專業人才資格檢定及 證照管理體系

截稿日期112年3月30日

第215期國民體育季刊「運動平權多元包容」相關邀稿子題,臚列如次:

一、性別平等之倡議

- 二、運動平權教育
- 三、跨性別運動權
- 四、消弭場館具歧視或限制身心障礙者規定
- 五、身心障礙國民運動推廣
- 六、性別友善運動環境I
- 七、性別友善運動環境II
- 八、多元包容:運動建築與場館觀點
- 九、身心障礙運動員友善環境
- 十、適應體育
- 十一、聽障人士AI觀賽
- 十二、幼兒運動權
- 十三、青少年運動權
- 十四、運動平權媒體傳播
- 十五、運動員的LGBTQ

截稿日期112年6月30日

第216期國民體育季刊「我國參加2022年杭州 亞洲運動會之回顧與展望」

## 參、投稿須知

- 一、格式:
  - (一)版面採A4直式,文稿採由左至右橫 向,並於右下方註明頁碼。
  - (二)分段寫作,段首空二字,段落之間不空行,設定為1.5倍行高,左右對齊。
  - (三)中文採標楷體14號字,全形標點符號;英文採Times New Roman 14號字,半形標點符號。
  - (四) 參考文獻用美國心理學會(American Psychology Associationiation, APA)格式。人文社會得用其他格式。
  - (五)裝訂順序為首頁、中文摘要及關鍵 詞、正文、註釋、附錄、參考書目。

- (六) 首頁內容包括: (1) 題目; (2) 姓名(含簽名); (3) 任職機構及職稱/就讀學校及身分; (4) E-mail; (5) 聯絡電話; (6) 通訊處; (7) 相關說明。
- (七)稿件請存為Word文件檔(.doc)。
- 二、內容:限於篇幅,來稿以3,000字為原則。
- 三、來稿如經採用,該文著作財產權即歸屬本 刊所有。如因編輯需要,本刊有刪改權, 不願刪改者,請註明。
- 四、凡曾於其他刊物發表者,一律拒絕刊登。 有抄襲者,文責自負。
- 五、來稿無論錄取與否,一律不退件,請自行 留存底稿。
- 六、來稿請寄:10361臺北市大同區民權西路 108號8樓《國民體育季刊》編輯部(請 附文字稿及電子檔)

E-mail: wdnsq.edit@gmail.com o

七、聯絡電話: (02) 2553-6152#55 傳真號碼: (02) 2553-6251

## 肆、審查方式:

來稿之審查,分為形式審查與實質審查兩 階段。

一、第一階段形式審查:

稿件先由執行編輯與主編委員進行形式審查,若有不符合本刊徵(邀)稿格式,應請作者修正後再行投稿,或交由執行編輯依照本刊格式,協助作者編排完成後通知作者。

#### 二、第二階段實質審查:

(一)通過形式審查之稿件,依性質由主編委員與相關領域之編輯委員討論,商請專家二位進行實質審查。

- (二)實質審查採雙向匿名方式辦理,審查人員須填寫審稿意見表,並提出審稿意見後交至編輯委員會審議。
- (三) 二位實質審查人之意見依下列方式 處理:

處理方式		第二位評審意見				
		刊登	修改後 刊登	修改後 再審	第三位 評審	
第一	刊登	刊登	修改後 刊登	修改後 再審	第三位 評審	
位	修改後 刊登	修改後 刊登	修改後 刊登	修改後 再審	第三位 評審	
評審	修改後 再審	修改後 再審	修改後 再審	修改後 再審	退稿	
意見	退稿	第三位 評審	第三位 評審	退稿	退稿	

(四)是否刊登文件,均應將評審意見等函送投稿人,並說明處理方式。

#### 伍、審查結果:

由編輯委員會議依審查意見,作成綜合意見決定之。

## 陸、稿件修正與刊登:

- 一、凡經編輯委員會決議刊登之稿件,投稿者 須根據審稿意見及本刊格式要求修改,並 於規定期限內寄回修正稿件、修正說明或 答辯說明。
- 二、寄回之修正稿件如未能依前開要求修改或 適當答辯者,經編輯委員會之決議,得暫 緩或撤銷刊登。
- 三、獲同意刊登之稿件,經執行編輯通知後, 作者需於一星期內寄回修正稿件、著作財 產權讓與同意書,以利出版。
- 四、再審稿件,應依評審意見逐項回應說明, 以利審稿委員再審。
- 五、文稿付印前再送請作者確認。

















## 教育部體育署

Spores Administration, Ministry of Education

地 址:104703 臺北市中山區朱崙街20號

服務電話: 02-8771-1800 傳 真: 02-2752-02<u>00</u>

