

運動賽會與文化藝術環境塑造

報告目次

第一章 緒論

- 第一節 研究背景
- 第二節 研究動機
- 第三節 研究目的

第二章 文獻探討

- 第一節 文化的本質
- 第二節 國內運動賽會與文化藝術環境的結合
- 第三節 十一屆北京亞運與文化藝術環境的結合
- 第四節 國際大型運動賽會與文化藝術環境的結合

第三章 研究方法與步驟

- 第一節 研究方法
- 第二節 研究步驟
- 第三節 問卷調查

第四章 結果與分析討論

- 第一節 問卷調查部分
- 第二節 文獻資料部分

報告摘要

一、研究動機與目的

經濟發達、民生富裕的社會，對人文的關懷也應相對的增加，如 何在運動賽會中保存及發揚我國的優美文化，此乃本研究動機之 一。

國內運動賽會與文化藝術環境的結合，可以說行之有年，每年都 以大筆經費及動員大批人力，務使二者互相揮映、相得益彰，既 能提倡運動的風氣，也能發揚傳統優美文化，然而在學術上有關 運動賽會與文化藝術環境結合的研

究，卻受到忽視，與實務上動輒大量人力、金錢的配合，實不相襯。故本領域亟待探索，此乃本研究動機之二。

再就國內目前運動賽會與文化活動相結合的實際運作來看，常見有對結合之必要性置疑者、文化活動不為民眾所喜、流於型式等的問題，不一而足。究竟二者之結合是否必要，而且應該如何結合，方屬上乘之作，此乃研究動機之三。

基於以上的研究動機，本研究以我國三大運動會（台灣區運動會、大專院校運動會及中等學校運動會），亞運及國際大型運動賽會的相關文獻資料為研究對象，透過問卷調查等實證研究，了解運動賽會與文化藝術環境結合或塑造的相關性及可能之策略運用等，以達到本研究的研究目的。

二、研究方法與步驟

本研究以文獻分析、問卷調查的方法進行，並舉辦學者專家座談研討，補充研究不足。具體研究步驟為：(一)擬訂研究計畫，成立研究專案小組。(二)搜集資料與文獻，進行資料評估、鑑定、分類、歸納。(三)資料文獻解釋、分析、比較。(四)問卷製作、試測、修正。(五)問卷調查、統計分析。(六)就文獻與問卷調查所得結果與專家議見撰寫結論。(七)提出研究報告。

三、主要研究結論

本研究經文獻探討、問卷結果分析與討論及專家座談意見彙整獲得下列結論：

(一)國內文化藝術活動融入運動賽會之狀況

1. 運動賽會與運動文化環境的塑造有密切相關。
2. 過去國人舉辦運動賽會忽略了文化藝術與運動賽會結合的重要性。
3. 過去國內舉辦運動賽會文化內涵不足或貧乏。
4. 運動賽會與文化藝術結合的可行性。
5. 國內利用運動賽會舉辦傳統藝術表演或展示是可行的。
6. 國內舉辦運動賽會融入文化活動是極其需要的。

(二)文化藝術在運動賽會中所展現之特色

1. 國內運動賽會所舉辦的文化活動其應展現的特色依序為人文、藝術、科技、自然、產業特色。
2. 今後國內舉辦運動賽會應將地方或城市的產業特色塑造出運動賽會的特色。

(三)國內運動賽會與傳統體育之關係

1. 為延續及傳承體育文化應將增列傳統體育競賽項目。
2. 今後國內舉辦運動賽會可將傳統體育活動列為表演項目。

(四)適合運動賽會而舉辦之文化藝術

活動 適合運動賽會而舉辦之文化藝術活動依續為運動攝影展、民俗體育、體育學術研討（發表）、原住民舞蹈、民族舞、美術藝文展、現代舞、音樂演奏（表演）、農林產品展示、書展、商品展、園遊會、花卉展、歌星演唱晚會。

(五)今後國內運動賽會中文化活動之比重

今後國內運動賽會舉辦文化活動的量應該再增加。

(六)今後國內運動賽會籌辦文化活動之單位

1. 由行政院體育委員會、文化建設委員會或承辦運動會的縣（市）負責籌劃運動賽會的文化活動是較理想之單位。
2. 縣市政府承辦運動賽會由縣市文化中心辦理文化活動會較有成效。

(七)今後國內運動賽會舉辦文化活動之時機及地點

1. 今後國內運動賽會舉辦文化活動，賽前一週或賽前一個月開始籌辦是較為適合的時機。
2. 今後國內運動賽會舉辦文化活動，在運動場館周圍舉行最為理想。
3. 今後國內運動賽會舉辦文化活動，可利用現有運動場館作為文化藝術表演或展示的場地。